	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 12

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS “TEJIENDO TERRITORIOS 2023”**

INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

(21 de noviembre de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria Pública de Estímulos “TEJIENDO TERRITORIOS 2023”, y de acuerdo al cronograma establecido en la Resolución Número 535 del 15 de agosto del 2.023 y el aviso modificadorio Nro. 01 del 26 de septiembre de 2.023 publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe Final de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS


Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, el Instituto procedió a dar trámite a las mismas sin que dieran lugar a modificaciones por lo que se confirma la **EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**, quedando así:

ARTES PLASTICAS - EXPOSICIÓN ARTÍSTICA TEMÁTICA AMBIENTAL (FOTOGRAFÍA, TRANSFORMACIÓN RESIDUOS)

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
457	AVES, PAISAJES Y SABERES DEL NUS: ARTE Y CONSERVACIÓN	VALENTINO CASTRILLÓN MARTÍNEZ	CISNEROS	96	92	94,00
529	TRAZOS Y CAMINOS DEL NUS: DEL ARTE RUPESTRE A LAS ARTES PLÁSTICAS POR LA CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE Y EL PATRIMONIO.	YESENIA ALEJANDRA PÉREZ GIL	YOLOMBO	72	78	75,00
762	CIÉNAGA “TERRITORIO DE VIDA”	DABERTO RAFAEL POLO MARTÍNEZ	CAUCASIA	70	78	74,00

ARTES PLASTICAS - MURALISMO ENFOCADO EN TEMÁTICA AMBIENTAL

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
325	"EL ARTE QUE TRANSFORMA VIDAS"	MARIA FERNANDA	SAN ROQUE	55	87	71,00

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 12

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
		BEDOYA TORRES				

ARTES PLASTICAS - PINTANDO Y SANANDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
298	VOCES SIMBÓLICAS EN LOS TERRITORIOS	DYNAMIC ART DUO	CARACOLI	74	80	77,00

DANZA - DANZA MIS LETRAS


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
251	CUERPOS Y MOVIMIENTO	KELLY JOHANA POLO REYES	CAUCASIA	80	87	83,50
256	MI CUERPO, ALIANZA DE PAZ	AGUDELO MAZO	SAN ROQUE	75	86	80,50

DANZA - LO QUE SOMOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
270	AFRO SEMBRANDO: SEMILLEROS DE DANZA FOLCLÓRICA TRADICIONAL AFROCOLOMBIANA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA	LUIS FERNANDO CEBALLOS VELÁSQUEZ	ZARAGOZA	77	88	82,50


DANZA - ORIGEN VIVO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
554	RECUPERACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA DANZA TRADICIONAL INDÍGENA EN LA COMUNIDAD DE VEGAS DE SEGOVIA, DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA.	ESCUELA INFANTIL DE DANZA Y CULTURA INDÍGENA "LA PALOMERA	ZARAGOZA	79	84	81,50

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 12

DANZA - TU ALMA BAILA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACION JURADO 1	CALIFICACION JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
113	DANZANDO EN EL TREN DE COLORES	NATALIA ANDREA CADAVID	MACEO	60	60	60,00
211	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE AMALFI, POR MEDIO DEL RESCATE DE LA DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA.	GUSTAVO ANDRÉS SERNA ÁLVAREZ	AMALFI	75	90	82,50
215	MATICES FOLCLÓRICOS EN LA TIERRA DE ENSUEÑO	LUIS SEBASTIÁN CÓRDOBA YEPES	MACEO	85	97	91,00
271	DANZAR POR EL DIÁLOGO Y LA SANA CONVIVENCIA	CORPORACIÓN CULTURAL CIMA DE ARTE	ANORI	75	99	87,00
285	SOÑANDO Y BAILANDO DESDE LA INDEPENDENCIA SI SE PUEDE.	CRISTINA MICHEL MAZO ESPINOSA - SD SONADORES DE LA DANZA	TARAZA	65	79	72,00
406	DANZA PARA EL ALMA	SUPER DANZA	PUERTO NARE	65	60	62,50
452	DANZANDO Y APRENDIENDO EN UN MUNDO DE SABERES.	CLAUDIA PATRICIA MORALES BUITRAGO	CARACOLI	60	60	60,00
488	MEMORIAS DEL YUMA: "UN VIAJE POR EL IMPONENTE RIO MAGDALENA"	PROYECCIÓN FOLCLÓRICA ANDINO	PUERTO BERRIO	55	70	62,50
534	UNA HISTORIA JAMAS DANZADA	YEFERSON STEVEN LONDOÑO LONDOÑO	YOLOMBO	40	65	52,50
544	TRAZANDO VÍNCULOS: LA DANZA COMO CATALIZADOR DE COHESIÓN SOCIAL	YENNY ALEXANDRA FIERRO HERNÁNDEZ	PUERTO BERRIO	70	83	76,50
559	HERENCIAS ANCESTRALES "HISTORIAS QUE NO SE CUENTAN SOLAS"	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA DANZARTE	PUERTO BERRIO	40	60	50,00
562	ENCUENTRO DE DANZA FOLCLÓRICA Y URBANA: SEMILLAS FOLCLÓRICAS	FUNDACIÓN SOCIAL COOPERATIVA RIACHÓN	AMALFI	65	86	75,50
667	NAVEGANDO Y DANZANDO HISTORIAS A LAS ORILLAS DEL RÍO MAGDALENA	JONATHAN ALEJANDRO ARANGO VÉLEZ	PUERTO TRIUNFO	89	87	88,00

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 12

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
671	"ARMONÍA EN MOVIMIENTO" DANZA PARA NIÑOS, NIÑAS Y JUVENTUDES	YUDIS YADITH PAEZ GONZALEZ	ZARAGOZA	68	80	74,00
688	NECHÍ DANZA	GRUPO DE DANZA SON FOLCLOR DE LA CASA DE LA CULTURA DE NECHÍ	NECHI	40	38	39,00
711	IMÁGENES DANZANTES; DANZA, CUERPO Y ROSTRO, DANFOLVE	DANFOLVE-DANZAS FOLCLORICAS DE VEGACHÍ	VEGACHI	68	94	81,00
744	VIVENCIANDO Y DANZANDO "SOMOS HUMANOS"	AGRUPACIÓN DANCÍSTICA TAMICÁ	VEGACHI	60	65	62,50
761	TETONÁ, REMEMBRANZA TAHAMI	LUIS ALFREDO ZULETA RIOS	YALI	64	76	70,00

MUSICA - CIRCULACIÓN AGRUPACIONES DE MÚSICOS INDÍGENAS


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
238	UN VIAJE DE CULTURA INDIGENA	TAHAMI MUSIC	PUERTO BERRIO	45	50	47,50

MUSICA - GRABACIÓN AGRUPACIONES DE MÚSICOS AFRO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
365	AL SON Y AL RITMO DEL RÍO CAUCA	TUNA TAMBORA DE CÁCERES	CACERES	90	76	83,00

MUSICA - GRABACIÓN DE UN GRUPO DE CUALQUIER GÉNERO MUSICAL

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
195	SONANDO A COLOMBIA	ESTUDIANTINA DE SAN ROQUE	SAN ROQUE	32	48	40,00
303	EL SR JADA (YADA) Y LOS ULTIMOS DE LA CUADRA	JAVIER DAVID PIZANO SOLORZANO	CAUCASIA	80	73	76,50
359	CON-TRÁSTES EN-TRÁSTES	ESTUDIANTINA SIATIVA	YOLOMBO	85	80	82,50
431	CARLOS PÉREZ Y SU ORQUESTA	CARLOS ANDRÉS PÉREZ GONZÁLEZ	AMALFI	71	70	70,50
649	BAJO CAUCA, EN CLAVE DE RE-NACER	DEIMER ALBERTO TAPIA LARGO	CAUCASIA	31	48	39,50

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 12

MUSICA - HOY SUENA ASÍ

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
371	CAUCASIA EMBAJADORA POPULAR	ARNOLDO DE JESÚS OJEDA CHOPERENA	CAUCASIA	92	80	86,00

PROCESOS FORMATIVOS PARA ENSAMBLES MUSICALES


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
31	MELODÍAS DE PAZ EN EL MAGDALENA MEDIO	CORPORACION CULTURAL SUEÑOS DEL NUS	CARACOLI	86	60	73,00
45	EL NORDESTE SUENA ASÍ.	SINFONICA DEL NORDESTE	ANORI	88	69	78,50
379	UN CONCIERTO A LA TIERRA DE LA MARQUESA	JULIETH VANESSA BURBANO TOBAR	YOLOMBO	93	90	91,50
476	MUSICA PARA SALVAR ALMAS	ERIK ROLANDO BENITEZ CARRON	NECHI	35	31	33,00
492	UN VIAJE DE FORMACIÓN MUSICAL INTERMUNICIPAL	DAVID ALEXIS ARBOLEDA MÉNDEZ	VEGACHI	95	67	81,00
538	SINFONÍA ENTRE DOS PUEBLOS HERMANOS.	NAIRO ENOC ACEVEDO SUÁREZ	SANTO DOMINGO	82	86	84,00

TEATRO - DIRECTORA DE MONTAJE DE OBRA DE TEATRO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
561	MONTAJE TEATRAL "ALICIAS"	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	SANTO DOMINGO	75	76	75,50

TEATRO - EL TEATRO SE VIVE

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
91	ALQUIMIA	TEATRO CANCHARAZO	MACEO	75	77	76,00
742	MAMBRU NO VA A LA GUERRA	EDUARDO ANTONIO BURGOS LÓPEZ SONRISA DE	TARAZA	74	72	73,00

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 12

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
		DIOS ARTE Y PRODUCCIÓN				

TEATRO - ESTÍMULO PARA VÍCTIMAS DEL CONFLICTO A LA MEJOR PROPUESTA DE DRAMATURGIA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
320	ERASE UNA VEZ EN CASABE	JOSE NEIKER SIERRA SANTOS	YONDO	77	79	78,00
673	LOS MONÓLOGOS DE LA CASA	YAINER DE JESÚS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	CAUCASIA	66	66	66,00


TEATRO - MONTAJE DE UNA OBRA DE TÍTERES PRESENTADA POR MUJERES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
213	OBRA DE TÍTERES "LA ISLA DE LAS EFIGIES DE JADE". LOS TÍTERES COMO HERRAMIENTA PARA LA INTEGRACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO DE ONIRONAUTAS, EPISTEMONAUTAS Y POESINAUTAS EN EL MAGDALENA MEDIO.	JOANA ARBOLEDA	PUERTO BERRIO	78	76	77,00
345	EL MUNDO PARALELO DE UN CUENTO DE HADAS.	DIANA SELENY LOPEZ SALAZAR	REMEDIOS	84	79	81,50
469	TÍTERES AL SOCAVÓN "HISTORIAS DE MINERÍA"	YURIAN CECILIA ÁLVAREZ ARROYAVE	REMEDIOS	74	73	73,50
478	ERASE UNA VEZ LA PAZ, COMO TÍTERES HERRAMIENTAS DE RECONCILIACION	MARCELA PATRICIA TOVAR ORTIZ	SEGOVIA	71	70	70,50

2. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la evaluación de los jurados, se recomienda que se asignen los estímulos a las siguientes propuestas:

De acuerdo con la deliberación de los jurados y teniendo en cuenta los criterios establecidos en los lineamientos de participación para la asignación de los

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 12

estímulos, numeral 1.4 Presupuesto disponible, nota I: Se asignará mínimo dos (2) estímulos por municipio, teniendo en cuenta el mayor puntaje. En caso de redistribución de recursos se tendrán en cuenta las propuestas en orden de puntaje independiente del municipio de procedencia, los cuales deberán pertenecer a las subregiones de Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste, se recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas:

ARTES PLASTICAS - EXPOSICIÓN ARTÍSTICA TEMÁTICA AMBIENTAL (FOTOGRAFÍA, TRANSFORMACIÓN RESIDUOS)

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
457	AVES, PAISAJES Y SABERES DEL NUS: ARTE Y CONSERVACIÓN	VALENTINO CASTRILLÓN MARTÍNEZ	CISNEROS	94,00	\$15.993.000

Nota: De acuerdo con lo dispuesto en el numeral 1.4 del lineamiento de participación, esto es, que se asignarán dos estímulos por municipio teniendo en cuenta el mayor puntaje, las propuestas con códigos 529 y 762 de esta categoría, serán incluidas en la redistribución toda vez que los municipios de Cauca y Yolombó ya son acreedores de dos estímulos de mayor puntaje.

ARTES PLASTICAS - MURALISMO ENFOCADO EN TEMÁTICA AMBIENTAL


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
325	"EL ARTE QUE TRANSFORMA VIDAS"	MARIA FERNANDA BEDOYA TORRES	SAN ROQUE	71,00	\$15.998.294

ARTES PLASTICAS - PINTANDO Y SANANDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
298	VOCES SIMBÓLICAS EN LOS TERRITORIOS	DYNAMIC ART DUO	CARACOLI	77,00	\$16.923.000

DANZA - DANZA MIS LETRAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
251	CUERPOS Y MOVIMIENTO	KELLY JOHANA POLO REYES	CAUCASIA	83,50	\$15.999.999
256	MI CUERPO, ALIANZA DE PAZ	AGUDELO MAZO	SAN ROQUE	80,50	\$16.000.000

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 12

DANZA - LO QUE SOMOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
270	AFRO SEMBRANDO: SEMILLEROS DE DANZA FOLCLÓRICA TRADICIONAL AFROCOLOMBIANA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS UR RURALES DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA	LUIS FERNANDO CEBALLOS VELÁSQUEZ	ZARAGOZA	82,50	\$15.000.000

DANZA - ORIGEN VIVO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
554	RECUPERACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA DANZA TRADICIONAL INDÍGENA EN LA COMUNIDAD DE VEGAS DE SEGOVIA, DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA.	ESCUELA INFANTIL DE DANZA Y CULTURA INDÍGENA "LA PALOMERA	ZARAGOZA	81,50	\$16.000.000

DANZA - TU ALMA BAILA


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
215	MATICES FOLCLÓRICOS EN LA TIERRA DE ENSUEÑO	LUIS SEBASTIÁN CÓRDOBA YEPES	MACEO	91,00	\$13.000.000
667	NAVEGANDO Y DANZANDO HISTORIAS A LAS ORILLAS DEL RÍO MAGDALENA	JONATHAN ALEJANDRO ARANGO VÉLEZ	PUERTO TRIUNFO	88,00	\$13.000.000
271	DANZAR POR EL DIÁLOGO Y LA SANA CONVIVENCIA	CORPORACIÓN CULTURAL CIMA DE ARTE	ANORI	87,00	\$13.000.000

MUSICA - CIRCULACIÓN AGRUPACIONES DE MÚSICOS INDÍGENAS

Los jurados recomiendan declarar desierta la categoría dado que la propuesta no es lo suficientemente clara y coherente respecto a la pertinencia, relevancia e impacto de la participación de los proponentes en el evento.

MUSICA - GRABACIÓN AGRUPACIONES DE MÚSICOS AFRO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
365	AL SON Y AL RITMO DEL RÍO CAUCA	TUNA TAMBORA DE CÁCERES	CÁCERES	83,00	\$19.999.995

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 12

MUSICA - GRABACIÓN DE UN GRUPO DE CUALQUIER GÉNERO MUSICAL

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
359	CON-TRASTES EN-TRASTES	ESTUDIANTINA SIATIVA	YOLOMBO	82,50	\$20.000.000
431	CARLOS PÉREZ Y SU ORQUESTA	CARLOS ANDRÉS PÉREZ GONZÁLEZ	AMALFI	70,50	\$18.338.000

Nota: De acuerdo con lo dispuesto en el numeral 1.4 del lineamiento de participación, esto es, que se asignarán dos estímulos por municipio teniendo en cuenta el mayor puntaje, la propuesta con código 303 de ésta categoría, será incluida en la redistribución toda vez que el municipio de Caucasia ya es acreedor de dos estímulos de mayor puntaje.

MUSICA - HOY SUENA ASÍ


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
371	CAUCASIA EMBAJADORA POPULAR	ARNOLDO DE JESÚS OJEDA CHOPERENA	CAUCASIA	86,00	\$20.000.000

PROCESOS FORMATIVOS PARA ENSAMBLES MUSICALES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
379	UN CONCIERTO A LA TIERRA DE LA MARQUESA	JULIETH VANESSA BURBANO TOBAR	YOLOMBO	91,50	\$20.000.000
538	SINFONÍA ENTRE DOS PUEBLOS HERMANOS.	NAIRO ENOC ACEVEDO SUÁREZ	SANTO DOMINGO	84,00	\$20.000.000
492	UN VIAJE DE FORMACIÓN MUSICAL INTERMUNICIPAL	DAVID ALEXIS ARBOLEDA MÉNDEZ	VEGACHI	81,00	\$19.560.000

TEATRO - DIRECTORA DE MONTAJE DE OBRA DE TEATRO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
561	MONTAJE TEATRAL "ALICIAS"	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	SANTO DOMINGO	75,50	\$18.000.000

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 12

TEATRO - EL TEATRO SE VIVE

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
91	ALQUIMIA	TEATRO CANCHARAZO	MACEO	76,00	\$16.000.000
742	MAMBRU NO VA A LA GUERRA	EDUARDO ANTONIO BURGOS LÓPEZ - SONRISA DE DIOS ARTE Y PRODUCCIÓN	TARAZA	73,00	\$15.984.000

TEATRO - ESTÍMULO PARA VÍCTIMAS DEL CONFLICTO A LA MEJOR PROPUESTA DE DRAMATURGIA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
320	ERASE UNA VEZ EN CASABE	JOSE NEIKER SIERRA SANTOS	YONDO	78,00	\$18.000.000


TEATRO - MONTAJE DE UNA OBRA DE TÍTERES PRESENTADA POR MUJERES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
345	EL MUNDO PARALELO DE UN CUENTO DE HADAS.	DIANA SELENY LOPEZ SALAZAR	REMEDIOS	81,50	\$18.000.000
213	OBRA DE TÍTERES "LA ISLA DE LAS EFIGIES DE JADE". LOS TÍTERES COMO HERRAMIENTA PARA LA INTEGRACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO DE ONIRONAUTAS, EPISTEMONAUTAS Y POESINAUTAS EN EL MAGDALENA MEDIO.	JOANA ARBOLEDA	PUERTO BERRIO	77,00	\$18.000.000

3. REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS

Cumpliendo con lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.4 se establece en la nota I que:

- I. “Se asignará mínimo dos (2) estímulos por municipio, teniendo en cuenta el mayor puntaje. En caso de redistribución de recursos se tendrán en cuenta las propuestas en orden de puntaje independiente del municipio de procedencia, los cuales deberán pertenecer a las subregiones de Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste.”

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 12

En este orden, atendiendo a que las categorías *Ser en Movimiento*, *Circulación agrupaciones músicos indígenas*, *Mujeres renovadoras*, *Magia Afro*, *Sabiduría indígena*, *Teatro infantil dirigido por mujeres* y *Espacios no convencionales* se declararon desiertas, se recomienda la redistribución de recursos en orden de puntaje, toda vez que se cuenta con propuestas con puntaje superior a 70 puntos, las cuales son las siguientes:

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CATEGORIA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR	
529	TRAZOS Y CAMINOS DEL NUS: DEL ARTE RUPESTRE A LAS ARTES PLÁSTICAS POR LA CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE Y EL PATRIMONIO.	YESENIA ALEJANDRA PÉREZ GIL	YOLOMBO	EXPOSICIÓN ARTÍSTICA TEMÁTICA AMBIENTAL (FOTOGRAFÍA, TRANSFORMACIÓN RESIDUOS)	75,00	\$16.000.000	
762	CIÉNAGA "TERRITORIO DE VIDA"	DABERTO RAFAEL POLO MARTÍNEZ	CAUCASIA		74,00	\$16.000.000	
211	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE AMALFI, POR MEDIO DEL RESCATE DE LA DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA.	GUSTAVO ANDRÉS SERNA ÁLVAREZ	AMALFI		82,50	\$13.000.000	
711	IMÁGENES DANZANTES; DANZA, CUERPO Y ROSTRO. DANFOLVE	DANFOLVE- DANZAS FOLCLORICAS DE VEGACHÍ	VEGACHI		81,00	\$13.000.000	
544	TRAZANDO VÍNCULOS: LA DANZA COMO CATALIZADOR DE COHESIÓN SOCIAL	YENNY ALEXANDRA FIERRO HERNÁNDEZ	PUERTO BERRIO		TU ALMA BAILA EL FUTURO	76,50	\$12.376.000
562	ENCUENTRO DE DANZA FOLCLÓRICA Y URBANA: SEMILLAS FOLCLÓRICAS	FUNDACIÓN SOCIAL COOPERATIVA RIACHÓN	AMALFI		75,50	\$13.000.000	
671	"ARMONÍA EN MOVIMIENTO" DANZA PARA NIÑOS, NIÑAS Y JUVENTUDES	YUDIS YADITH PAEZ GONZALEZ	ZARAGOZA		74,00	\$13.000.000	
285	SONANDO Y BAILANDO DESDE LA INDEPENDENCIA SI SE PUEDE.	CRISTINA MICHEL MAZO ESPINOSA - SD SOÑADORES DE LA DANZA	TARAZA		72,00	\$12.993.000	
761	TETONÁ, REMEMBRANZA TAHAMI	LUIS ALFREDO ZULETA RIOS	YALI		70,00	\$12.960.000	
303	EL SR JADA (YADA) Y LOS ULTIMOS DE LA CUADRA	JAVIER DAVID PIZANO SOLORIZANO	CAUCASIA		GRABACIÓN DE UN GRUPO DE CUALQUIER GÉNERO MUSICAL	76,50	\$20.000.000
45	EL NORDESTE SUENA ASÍ.	SINFONICA DEL NORDESTE	ANORI	PROCESOS FORMATIVOS PARA ENSAMBLES MUSICALES	78,50	\$20.000.000	
31	MELODÍAS DE PAZ EN EL MAGDALENA MEDIO	CORPORACION CULTURAL SUEÑOS DEL NUS	CARACOLI		73,00	\$20.000.000	
469	TÍTERES AL SOCAVÓN "HISTORIAS DE MINERÍA"	YURIAN CECILIA ÁLVAREZ ARROYAVE	REMEDIOS	MONTAJE DE UNA OBRA DE TÍTERES PRESENTADA POR MUJERES	73,50	\$17.985.000	
478	ERASE UNA VEZ LA PAZ. TITERES COMO HERRAMIENTAS DE RECONCILIACION	MARCELA PATRICIA TOVAR ORTIZ	SEGOVIA		70,50	\$18.000.000	



INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 12

Nota: el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia proferirá la Resolución de Adjudicación a través de la cual se establecen los beneficiarios en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.

ORIGINAL FIRMADO

ANGELA MARIA PUERTA PUERTA

Contratista – Apoyo Teatro

DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES

Profesional U.- Danza

HENRY GONZALEZ VELÁSQUEZ

Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO

Profesional U.- Teatro

JUAN FELIPE ARIAS VILLA

Técnico Operativo

LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR

Técnico Operativo

MAURICIO ARISTIZABAL

Contratista – Apoyo Danza

NELSON EMILIO POLO SERNA

Técnico Operativo

ÓSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ

Técnico Operativo

VICTOR ALCIDES YEPES

Técnico Operativo