

| | | |
|---|--|-----------------|
|  | INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-29 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 9 de 10 |

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA CON
ENFOQUE ÉTNICO**

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA

(01 de noviembre de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria Pública de Circulación Artística con Enfoque Étnico y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---|---|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 42 | BANDA LA NOTA ¡VAMOS PAL GOLFO! | JAIBER ILAN MONTOYA PALACIOS | 40 | 30 | 35 |
| 43 | RITMO AFRO EN MARCHA | AFRO BAILE | 20 | 50 | 35 |
| 49 | TRADICION AFRO | AGRUPACION DE BAILE AFRO | 20 | 50 | 35 |
| 71 | ARTE AFRO EN ARMONÍA: TEJIENDO LA SOSTENIBILIDAD CULTURAL | ACADEMIA MOVELE DANCE | 80 | 70 | 75 |
| 106 | BOGANDO | DJEMBÉ | 100 | 90 | 95 |
| 133 | UN VIAJE DE CULTURA AFRO | AFRO CULTURA | 20 | 50 | 35 |
| 136 | URABÁ, ÉTNICA-DANZANTE | COLECTIVOS EN RED DE DANZA URABÁ Y MÚSICA | 40 | 50 | 45 |

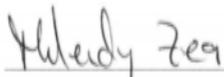
| | | |
|--|--|-----------------|
| | INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-29 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 2 de 10 |

2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | PUNTAJE DEFINITIVO | VALOR |
|--------|---|-------------------------|--------------------|-------------|
| 106 | BOGANDO | DJEMBÉ | 95 | \$4'160.000 |
| 71 | ARTE AFRO EN ARMONÍA: TEJIENDO LA SOSTENIBILIDAD CULTURAL | ACADEMIA MOVEEL DANCE | 75 | \$9'100.000 |

- 3. TRASLADO DEL INFORME A LOS PARTICIPANTES PARA OBSERVACIONES:** Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.



SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista – Apoyo Convocatorias



LINA MARCELA ZAPATA
Subdirectora de Planeación