













A continuación, te presentamos los candidatos al Consejo Departamental de Cultura y Consejos Departamentales de Áreas. Aquí puedes identificar el perfil de cada candidato para tu elección en la votación.




Fotografía	Nombre completo	Consejo al que aspira	Perfil	Subregión
	Cesar Augusto Agudelo Martinez	Consejo Departamental de Cultura	Cesar Agudelo Martínez es un artista plástico nacido en Angostura - Antioquia. Comenzó su carrera artística de una manera empírica en su territorio en 1993. Trabaja las técnicas de óleo, acrílico, escultura y muralismo. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas, tanto nacionales como internacionales. Su estilo se inclina hacia el impresionismo y se inspira en el paisaje tanto rural como urbano del territorio en que habita. Últimamente está trabajando en investigaciones pictóricas y escultóricas de interés personal, sobre la vida social y cultural de las negritudes y los indígenas, en las técnicas del óleo sobre lienzo y la escultura en barro terracota. Con este tema social, ha ganado reconocimiento con la Fundación Bat de Colombia. Muchas de sus obras se encuentran en museos como: Casa museo Porfirio Barba Jacob de Angostura, Museo MUJAG de Charalá Santander, Casa de la Cultura Dr. Jaime Zapata Cano del municipio de Venecia, en el Santuario San José de Venecia y otras obras han sido adquiridas por personas particulares, familiares, amigos y algunas permanecen a su colección privada. Cursando el último semestre de la profesionalización en Artes Plásticas en la Universidad de Antioquia. Además, es profesor de artes en la casa de la cultura del municipio de Venecia, durante ocho años consecutivos. Fuera de ser artista, también tiene estudios en psicología de la Universidad Católica del Norte, suboficial de la Policía Nacional, durante 23 años, terminando en el grado de Intendente y dirige la filial OPTIMUM ARTIS internacional Medellín Colombia – Costa Rica, desde el 2020	Suroeste
	Daniel Alexander Pérez Sosa	Consejo Departamental de Cultura	He sido un gestor cultural joven el cual ha contribuido en el desarrollo del sector cultural de Copacabana, con mis conocimientos en audiovisuales y comunicación, usándolos al servicio de grupos de vigías (Ibana dau), Mesas de participación ciudadana (mesa de Cultura de Copacabana), Consejos de cultura, Medios de comunicación alternativo (Cofradía para el cambio) y otros procesos culturales.	Valle de Aburrá
	Esteban Gómez Rodríguez	Consejo Departamental de Cultura	Soy estudiante de Lic en música de la U de A, investigador de las musicas del Urabá y su incidencia en la pluricultural de la región, he desarrollado proyectos audio y visuales con la Comisión de la Verdad y ACDI/VOCA que visibilizan la idiosincrasia y las dinámicas culturales, soy Artista formador y Gestor de proyectos musicales, productor de diferentes Bandas musicales, Soy Consejero de Cultura en el municipio de Apartadó y veedor de las propuestas y ordenanzas publicas que influyen en el desarrollo cultural (Artes plásticas, Escénicas, musicales y sus gremios (Urbanos, Góspel, bullerengue, banda municipal), fotografía entre otros. he desarrollado mi vida Cultural y artística en la Región de Urabá entre la Casa de Apartadó y Turbo con niños y adultos d la región, aportando a las creaciones de la cultura de Apartadó y el Urabá Antioqueño.	Urabá




	<p>Jairo Andrés Coronado Llano</p>	<p>Consejo Departamental de Cultura</p>	<p>Hola mi nombre es Andrés Coronado pero más conocido como Andrés Coro, soy gestor, creador y agente cultural con un trabajo en las comunidades culturales por más de 10 años en el municipio de Rionegro, soy actualmente Consejero Municipal de Cultura donde soy el Presidente, Docente de cátedra del Politécnico ASDI en las áreas de Diseño y fotografía, docente de fotografía y video de la Casa de la Cultura, diseñador gráfico, fotógrafo, técnico en comunicaciones y medios audiovisuales y estudiante de último semestre de publicidad, también tengo diplomados en pedagogía y un diplomado internacional en Desarrollo Territorial.</p> <p>Entre mis reconocimientos tengo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condecoración Julio Sanin Sanin como "Maestro Excepcional Formador 2022" - Felicitaciones del Concejo Municipal de Rionegro 2021 <p>Adicional he sido ganador de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa Rioemprende 2018 - Programa Estímulos "Comparte lo que Somos" del Ministerio de Cultura 2020 - 5 veces ganador del Programa Estímulos "Juntos Creamos" de Rionegro 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 <p>Por qué quiero ser consejero</p> <p>Pertenecer a un consejo de cultura es importante porque te permite participar en la toma de decisiones y promover el desarrollo y preservación de la cultura en tu comunidad. Además, te brinda la oportunidad de influir en políticas y programas culturales, fomentar la diversidad y el acceso a las expresiones artísticas, y contribuir al enriquecimiento cultural de tu entorno.</p>	<p>Oriente</p>
	<p>Juan Guillermo Castaño Ballesteros</p>	<p>Consejo Departamental de Cultura</p>	<p>Inicié mi proceso formativo en música a la edad de 13 años en la escuela de música del municipio de Santa Bárbara Antioquia, bajo la dirección del maestro Nelson Raúl Suarez Rincón como saxofonista en dicha agrupación. En el año 2007 inicié como monitor de iniciación musical y pre-banda de la misma agrupación. En el 2008 el maestro Nelson me da el aval para dirigir la banda de música del municipio de Armenia Antioquia en la cual estuve a partir del 26 de Agosto de 2008 a 31 de Diciembre del mismo año, regreso al municipio de Santa Bárbara con el fin de seguir estudiando y preparando aún más para seguir con el proceso de la dirección bandística. En el año 2010 el Instituto de Cultura me avala para dirigir la escuela de música Vidal Rebolledo Salgado del municipio de Arboletes Antioquia lugar donde mantuve un proceso por 2 años, conformando por primera vez una banda Sinfónica y fortaleciendo los grupos de banda fiesta que ya existían, en el año 2012 inicié como director de la escuela de música del municipio de Santa Bárbara Antioquia, dando continuidad al proceso formativo que el maestro Nelson Suarez deja como legado y abriendo nuevos grupos como el de pitos y tambores y grupo de clarinetes, en dicho municipio se logra dar una continuidad por 4 años seguidos gracias al apoyo administrativo de ese tiempo, logrando por parte del Concejo Municipal un reconocimiento por el cual se exaltó mi labor como Director del proceso musical de dicho municipio. A partir del 2016 regreso a dirigir la escuela de música del municipio de Armenia Antioquia hasta el año 2019, Actualmente dirigo la escuela de música Manuel Londoño Mejía del Municipio de Jericó Antioquia. Soy Técnico y diplomado en dirección de orquestas y bandas Sinfónicas con énfasis en instrumentos de viento y percusión al igual que he participado de diferentes seminarios realizados por el instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y el Ministerio de Cultura; pretendo continuar y fortalecer dicho proceso formativo, motivo por el cual me presento a la presente convocatoria.</p>	<p>Suroeste</p>
	<p>JULIAN MUÑOZ CARDONA</p>	<p>Consejo Departamental de Cultura</p>	<p>Desde temprana edad he participado de diferentes grupos de teatro en el colegio y los barrios del municipio de Itagüí. cursando el grado 11, soy elegido como personero estudiantil. Con el apoyo de la Personería de Itagüí, creamos una asociación de personeros y representantes estudiantiles llamada "APREMI", para generar intercambios culturales entre las instituciones educativas, que incentiven espacios de tolerancia y sana convivencia. En el 2004 fui elegido como representante de los personeros para participar en el Consejo Municipal de Cultura de Itagüí. En el 2005, el Consejo Municipal de Cultura recibe un diplomado en Gestión Cultural con énfasis al Patrimonio, en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid y a cargo de la Corporación Semiósfera. Pertenecí a Corporación La Tartana y soy uno de los fundadores del proyecto La Montaña que piensa en el corregimiento El Manzanillo de Itagüí, donde se orientaba un trabajo social, para incentivar en la comunidad rural, procesos de formación artística, patrimonial y ambiental del territorio. En el 2010 fui elegido como representante del Sector de Teatro para el Consejo Municipal de Cultura de Itagüí. Aportando en la construcción de la Política Pública de Cultura. Desde el 2015 al 2018, participé como Gestor Cultural y artista de diferentes proyectos y corporaciones en toda el área metropolitana. Desde el 2019 cursé la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad de Antioquia. En la actualidad soy el representante del Sector de Teatro y vicepresidente del Consejo Municipal de Cultura de Itagüí.</p>	<p>Valle de Aburrá</p>




	<p>Luis Fernando Ceballos Velásquez</p>	<p>Consejo Departamental de Cultura</p>	<p>Bailarín desde la edad de 8 años, me he desempeñado como monitor de Danzas desde los 16 años de edad laborando con la Alcaldía de Segovia hasta los 20 años, trabajé durante un año con la Alcaldía de Zaragoza como Formador en Danzas de la zona urbana y rural, he sido creador, gestor y ganador de varios proyectos culturales con entidades como Ocesa, la Gobernación de Antioquia, Colombia Joven y USAID, y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. He sido formado en Seminarios, Diplomados, Cursos Talleres en Danza con la Universidad de Antioquia y el ICPA, en formulación y evaluación de proyectos con la Universidad Ean, Ministerio de Cultura y la IU Digital de Antioquia. Actualmente, soy codirector y coreógrafo en Danza de manera independiente de la Academia Movel Dance, creador y docente del colectivo cultural Afro Sinergia en el Municipio de Zaragoza. He sido formador en danza voluntario con la Institución Educativa Francisco de Paula Santander para el Festival Institucional de Valores donde he hecho ganador a varios grupos en las diferentes versiones de este festival. Soy estudiante de Ciencias Políticas con la Uniminuto, Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras con la IU Digital de Antioquia, Animación 3D con el SENA y licenciatura en educación física y deportes con la Universidad de Antioquia. (Ganador de Capital Semilla con la GobAnt, ganador de la convocatoria Fortaleza Afro del ICPA, ganador de la convocatoria Plan T de antioquia Joven y la USAID) promotor de la Red Danza del Bajo Cauca.</p>	<p>Bajo Cauca</p>
	<p>MANUEL SANTIAGO LARREA BOTERO</p>	<p>Consejo Departamental de Cultura</p>	<p>Soy Politólogo y estudiante de derecho de la Universidad de Antioquia. Me apasiona la gestión cultural desde el dialogo entre la institucionalidad y el sector cultural, por eso me he desempeñado en cargos de representación cultural local. Al igual me he desempeñado como gestor cultural en la subregion del oriente de Antioquia en el desarrollo de eventos culturales públicos masivos, entre estos el Festival de la Chicha y la Cultura que se desarrolla en el municipio de El Santuario.</p>	<p>Oriente</p>
	<p>Margarita María Murillo Alvarez</p>	<p>Consejo Departamental de Cultura</p>	<p>Soy una comunicadora audiovisual graduada del Politécnico Colombiano Jaime Saza Cadavid con un sólido dominio del inglés y una amplia experiencia como directora y creadora de proyectos audiovisuales, incluyendo el exitoso festival "Cielo Corto" y la agencia audiovisual "Marea". Mi objetivo es continuar promoviendo la cultura y el arte audiovisual a nivel nacional e internacional, aportando mi experiencia y creatividad a proyectos innovadores. Resumen de Carrera: Como comunicadora audiovisual, he tenido el privilegio de dirigir y crear proyectos significativos que han dejado una huella en la comunidad. Mi labor en la creación y gestión de "Cielo Corto" y mi papel como directora de "Marea" han sido experiencias enriquecedoras que han ampliado mi visión y conocimiento en el ámbito audiovisual. Experiencia Laboral: Festival "Cielo Corto" Directora y Creadora Desde Enero 2021. Actualidad Lideré la creación y dirección del festival de cortometrajes "Cielo Corto". Durante mi gestión, el festival se ha convertido en un referente en el ámbito audiovisual, promoviendo el arte y la cultura a través de la proyección de cortometrajes y eventos relacionados. Marea Agencia Audiovisual Directora y Creadora Desde Marzo 2023 - Actualidad Fundé y lideré "Marea", una agencia audiovisual dedicada a la producción de contenido audiovisual de alta calidad. Bajo mi dirección, hemos colaborado con una variedad de clientes para crear videos creativos y efectivos. Educación: Politécnico Colombiano Jaime Saza Cadavid Título Obtenido: Comunicadora Audiovisual</p>	<p>Valle de Aburrá</p>
	<p>Oscar Emilio Yepes Restrepo</p>	<p>Consejo Departamental de Cultura</p>	<p>Vigia del Patrimonio Cultural de Anorí, integrante del Concejo de Cultura de Anorí, actual consejero departamental de cultura por el área de literatura por la subregión nordeste, historiador empírico de Anorí, etc.</p>	<p>Nordeste</p>




	<p>SANDRA MILENA RESTREPO URREA</p>	<p>Consejo Departamental de Cultura</p>	<p>Licenciada en Educación Artística y Cultural con énfasis en Artes Representativas de la Universidad de Antioquia, 2011. Actriz de Teatro con 30 años de experiencia. Docente de Teatro del Instituto de Cultura por más de 10 años. Gestora Cultural del Municipio de El Carmen de Viboral con experiencia en procesos de formación, procesos administrativos, organizativos, coordinación, formulación y desarrollo de proyectos educativos, culturales y artísticos. Directora del grupo Dramaleón Teatro y Titeres fundado en el año 2011. Ciudadana activa en procesos de participación ciudadana desde el arte y la cultura. Integrante del Consejo de Cultura 2020-2023. Participante de la Asamblea Cultural Permanente de El Carmen de Viboral. Integrante de la Red Carmelitana de Teatro "Carmentea" y de la Red Movimiento GATO (Grupos amigos de Teatro del Oriente).</p>	<p>Oriente</p>
	<p>SEBASTIAN RESTREPO LOAIZA</p>	<p>Consejo Departamental de Cultura</p>	<p>Como gestor cultural de mi municipio me he destacado por impulsar los procesos de danza, desde el año 2009, hasta la fecha donde fui elegido como consejero municipal de cultura por el área de danzas, he participado en diferentes festivales a nivel local, en Antioquia y el país, pertenezco al grupo de proyección puerta del sol de titiribí - que este año danzo en el festival internacional de danzas folclóricas del municipio. soy una persona que valora el arte en todas sus expresiones y creo en el poder de transformación, desarrollo social e identidad que estas le aportan a la sociedad.</p>	<p>Suroeste</p>
	<p>ALEJANDRO ALZATE GARCIA</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>Mi nombre es Alejandro Alzate García, tengo 37 años y soy licenciado en artes plásticas de la Universidad de Antioquia. Durante mi formación académica, me centré en un proyecto de grado significativo que se enfocó en el arte interdisciplinario y las experiencias de mi región, Urabá. He contribuido al cuidado del medio ambiente y promovido campañas de sensibilización a través de obras artísticas, murales y proyectos sociales. He obtenido 12 estímulos en el área de artes plásticas y danza a nivel departamental, además de un premio nacional por una maqueta muralista en colaboración con la Fundación BAT y el Ministerio de Cultura. Mi enfoque artístico se centra en el arte urbano, el muralismo y la transformación de residuos marinos en piezas de arte, destacando la idiosincrasia y las tradiciones de mi región. Además de mis habilidades artísticas, soy competente en la redacción de proyectos socioculturales de alto impacto. Mi pasión por las artes plásticas se basa en la expresión visual de mensajes significativos, y mi elección por la educación artística proviene de mi interés en utilizar el arte como una herramienta de transformación social en comunidades rurales. Mis habilidades incluyen la pintura, el dibujo, el muralismo y la artesanía, así como la capacidad para concebir proyectos artísticos y trabajar en equipo. Mi objetivo principal es transmitir un mensaje positivo a través del arte, promoviendo el arte urbano y la concienciación ambiental.</p>	<p>Urabá</p>




	<p>Anderson de Jesús Mosquera Lemus</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>Las experiencias que he obtenido en programas y proyectos como la construcción del proyecto "Preuniversitario Étnico y Popular para Jóvenes Afro descendientes residienciados en Medellín y el Valle de Aburrá", la participación en la "Planificación de los Proyectos y programas de impacto social en los territorios en los que se desarrolla trabajo comunitario" con el respaldo de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural Carabantú, así como la contribución en el propósito de visibilizar a la población afrodescendiente de la ciudad desde el Festival internacional de cine y video comunitario afro FICCA KUNTA KINTE y la participación en la Cátedra de Formación Etnocultural "Ana Fabricia Córdoba" han sido todos espacios de trabajo colectivo y formación que me han reafirmado la importancia de los diálogos entre movimiento social, políticas públicas y apuestas de reconocimiento de la diversidad cultural en relación con la lucha por combatir la desigualdad, por lo cual considero que tengo conocimientos y amplia experiencia que pueden aportar en las funciones previstas para el cargo de Profesional para asistencia técnica y transversalización del enfoque diferencial étnico.</p>	<p>Valle de Aburrá</p>
	<p>Catalina Rojas Casallas</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>Artista Plástica, Magister en Museóloga y gestión del patrimonio, Magister en comunicaciones. Investigadora en artes y ciencia. Curadora independiente con experiencia en el sector artístico y cultural en Colombia. He trabajado en áreas museología, museografía y educación en espacios culturales y artísticos del País. Docente, asesora y mentora de proyectos museológicos, patrimoniales y artísticos. Docente de cátedra para pregrado en artes plásticas, gestión cultural y posgrado en Gestión cultural, comunicaciones y educación. Actual asesora de prácticas artísticas y culturales de la Facultad de Artes UdeA.</p>	<p>Valle de Aburrá</p>
	<p>DAIRON TORRES BEDOYA</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>Gestor Cultural, Docente Artes Visuales Casa de la Cultura Uramita. Dibujante desde niño. Entre 2000 y 2010 participé en varios procesos artísticos barriales en la ciudad de Medellín, por varios años integré la Red Cultural de la Comuna 13 de Medellín como delegado de nodo y gestor de mi comunidad. A la vez me formaba en el CENSA como Diseñador Gráfico. En el 2010 retorné a mi municipio Uramita a desempeñarme como Director de la Casa de la Cultura, cargo en el que me he sostenido hasta hoy gracias a mi experiencia y la acogida que la comunidad me ha respaldado, desde este rol he podido poner mis conocimientos como artista hasta formar la Escuela Municipal de Visuales y haber obtenido varios resultados.</p>	<p>Occidente</p>




	<p>DILSON ENRIQUE DORADO ROMERO</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>Soy un artista plástico amante de las artes visuales, mi tiempo lo dedico a enseñar a las comunidades con necesidades artísticas promoviendo el arte y la cultura en todas las partes donde pueda elaborar mis talleres</p>	<p>Bajo Cauca</p>
	<p>Francisco Javier Ángel Noreña</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>Fran Nore - Francisco Javier Ángel Noreña Caldas Antioquia Colombia (29 de diciembre de 1969) Escritor, poeta y narrador, artista integral: gráfico y visual, periodista y dramaturgo, actor y fotógrafo, pintor e ilustrador. Merecedor de múltiples reconocimientos y premios a nivel nacional e internacional. Actualmente se desempeña como creador de públicos en diferentes entidades culturales de su país. DNI: 98534684 Dirección: Calle 128 sur no 46 99 Caldas Antioquia Colombia AA: 4699 Teléfono móvil: +573145244973 CORREO ELECTRÓNICO: andropox@gmail.com Links relacionados: https://youtube.com/@FranNore Twitter: @andropox Instagram: @nore.fran Facebook: Fran Nore</p>	<p>Valle de Aburrá</p>
	<p>John Carlos Gaviria Gaviria</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>Maestro en artes plásticas de la universidad de Antioquia.Docente de educación artística y cultural de la secretaría de antioquia</p>	<p>Valle de Aburrá</p>




	<p>John Fredy Puerta Molina</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>John Fredy Puerta Molina, nació 23 enero en Itagüí Antioquia, Maestro en artes plasticas de la Universidad de Antioquia 2021, tecnólogo de alimentos de la Universidad de Antioquia, regional occidente 2010, Ganador subregión occidente de la Quinta Bienal Regional de Arte en Antioquia 2011, Ganador de la III Muestra de artes plásticas, en el 39 festival Antioquia le canta a Colombia en modalidad tridimensional, Santa Fe de Antioquia, 2014, a participado de varias muestras colectivas de arte, gestor cultural por mas de 10 años , formador en artes en diferentes entidades en el municipio de Santa Fe de Antioquia</p>	<p>Occidente</p>
	<p>Juan Alejandro Franco Peña</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>Soy artista plástico y visual, con más de 6 años de experiencia en procesos de formación con entidades Públicas e Instituciones Educativas. Tengo más de 12 años de experiencia en creación artística y muralismo, realizo proyectos comunitarios que fortalezcan los diálogos de saberes y el arte nómada como medio para llegar a los territorios de difícil acceso, logrando ampliar la cobertura y las experiencias artísticas con comunidades que se integran por primera vez a estos espacios, ampliando el concepto saber-vida. He sido ganador de Estímulos con el ICPA con proyectos comunitarios dentro del colectivo artístico Dynamic Art Duo en los últimos años, donde he podido recorrer municipios llevando el arte desde los diálogos contemporáneos del paisaje social y sus realidades.</p>	<p>Magdalena Medio</p>
	<p>Lee Brandon Gavira Mendoza</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>14 años dedicado a la realización de contenidos audiovisuales, en mi trayectoria he trabajado con medios de comunicación, casa de la cultura y he liderado procesos juveniles he incluso he participado en la organización del festival de cine de puerto berrio</p>	<p>Magdalena Medio</p>



	<p>Luis alberto Pacheco Sedan</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>Desde joven me he dedicado a la pintura he estudiado con pintores particulares he participado en 12 exposiciones colectivas y 8 individuales, estude Gestion cultural con la Tadeo gané el primer premio en el concursopintura de Apartadó , la feria del Banano en La Biblioteca Federico garcia lorca, tengo un grupo de 50 niños en situación de vulnerabilidad que le doy clases de pintura,soy tecnico en Artes graficas por la Escuela Complementaria de Artes en Bogotá, hice un Diplomado en gestion de proyectos para la gestion cultural con la Tadeo</p>	<p>Urabá</p>
	<p>Susana Cárdenas Arenas</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>Artista plástica y visual con más de 15 años de experiencia en procesos de creación y formación a manera independiente en varios municipios de la región y el departamento, y más de 10 años de experiencia en contratos laborales con Instituciones Públicas encaminados a fortalecer a los territorios y los diálogos de saberes, con población de niños, jóvenes y adultos de la zona urbana y rural. También procesos en las Instituciones educativas fortaleciendo la enseñanza de la educación artística en varios municipios. Manejo procesos de muralismo, fotografía artística, dibujo, pintura, escultura y la investigación. Actualmente culmino este año la Licenciatura en Artes Plásticas con el programa Profesionalización de Artista del departamento de la Gobernación de Antioquia, la UdeA y el ICPA. También, soy actualmente Consejera departamental por el área de artes visuales 2020-2023, representando a la región Nordeste.</p>	<p>Nordeste</p>
	<p>WILLIAM YEPES GOMEZ</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>He trabajado como artista independiente durante toda mi vida como pintor, he realizado varias exposiciones de arte y he participado en diferentes espacios para promover mi obra.</p>	<p>Oriente</p>


	<p>Yoana Marcela Correa Munera</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>Pregrado en Artes Visuales. con experiencia en formulación de proyectos, gestión cultural, trabajo con comunidades, bibliotecas y museos. ganadora de las convocatorias, estímulos en los años: 2021, 2022 y 2023 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. interesada en la fotografía análoga, la museografía, la curaduría y su gestión para la activar exposiciones artísticas.</p>	<p>Norte</p>
	<p>Yolanda del Socorro Cardenas</p>	<p>Consejo Departamental de Artes Visuales</p>	<p>Administradora de Empresas, gestora cultural, mediadora de cultura, productora de eventos y realizadora de proyectos de arte y cultura. formadora de consejos y presidenta el consejo zona 5 poblado Medellín por mas de 5 años. además creadora del evento VIARTE la gran galería de las artes plásticas de Medellín. creadora y directora de la CorporACIÓN Arte único desde hace mas de 20 años.</p>	<p>Suroeste</p>
	<p>Alan Daniel Mena Becerra</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>Conocimiento sobre raíces negras e indígenas con ayuda de Enfoque a los avances de proyectos que contribuyan con el bienestar de la comunidad con Capacidad para Manejar Grandes y pequeños grupos con un grupo cultural en la subregion de bajo cauca donde por medio de la cultura estamos ayudando a todas las comunidades. La cultura es la enseñanza del buen camino.</p>	<p>Bajo Cauca</p>

	<p>Alexander Torres Cuesta</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>Soy Gestor cultural, técnico en danza por competencias. He trabajado como profesor de danza en la casa de la cultura de Apartado, he trabajado como formador en danza en la corporación cultural camaleón de Urabá con diferentes poblaciones tales como niños y jóvenes . Durante 6 años he trabajado como gestor cultural en el seno, en el área de bienestar al aprendiz, promoviendo los diferentes procesos de arte y cultura con los aprendices. He trabajado con la fundación corbanacol, con proyecto de jóvenes en conflictos en el municipio de Apartado y Turbo corregimiento de nueva colonia, utilizando la danza como estrategia del aprovechamiento del tiempo libre. Actualmente soy el director del grupo de danza creciente folclórica de la comuna una del municipio de Apartado, grupo que viene desarrollando diferentes actividades desde el año 2013, como estrategia para el aprovechamiento del tiempo libre y transformación personal y social de los niños, niñas y jóvenes. He hecho parte del consejo municipal de cultura del municipio de Apartado, presentando el área de danza.</p>	<p>Urabá</p>
	<p>Alvaro Javier Zapata Palacio</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>Bailarín de los procesos de formación de la Casa de la Cultura de Entrerriós desde los 10 años de edad, desde entonces (hace 16 años) ha aprendido diversas técnicas de danza. Durante seis (6) años lideró los procesos de formación en danza de la Casa de la Cultura de su municipio natal: Entrerriós, logrando gestionar un proyecto de infraestructura para la danza con el Ministerio de Cultura y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (2018). Hizo parte del Consejo Municipal de Cultura de Entrerriós como representante de danza para el periodo 2021 – 2023, logrando durante el último año, ser el presidente de éste. Ha desarrollado diversas obras de creación en danza, resultantes de procesos de becas de creación, tanto con el Ministerio de Cultura como con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia; dentro de estas obras se destaca “Fragmentos de un Humano” (2019), “Detenerse – Videodanza en tiempos de cuarentena” (2021) y su última creación “Guayacanes Amarillos” (2022). Así mismo y durante el 2023 trabajó de la mano del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, la Universidad de Antioquia y Proantioquia en diversos procesos como la formulación del Plan Departamental de Cultura 2023 - 2035, la Caracterización del sector Cultural y la Formación Artística con Enfoque Territorial. Zapata Palacio es licenciado en danza de la Universidad de Antioquia con una intención muy fuerte por continuar su proceso de formación académica por la línea de la gestión cultural.</p>	<p>Norte</p>
	<p>Ana Rosa Castro Maturana</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>Profesional en Gestión Cultural egresada de la Universidad de Antioquia/2013. Trayectoria artística y cultural de 20 años como bailarina, coreógrafa formada en el SENA con un curso básico de danza tradicional folclórica, diferentes certificaciones en danza con técnicas afro, contemporánea, de creación y bailes de salón</p>	<p>Urabá</p>

	<p>Carlos Andres Zapata Guzman</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>Bailarín de proyección folclórica, hace aproximadamente 17 años de edad, líder cultural en diferentes procesos artísticos en los municipios de Cañasgordas y Buriticá en el occidente del departamento, me he desempeñado como monitor de danzas, tallerista y director de cultura por un periodo de 8 años. En la actualidad hago la director general de la corporación social y cultural Tejiendo Arte, la cual tiene un énfasis formativo en el área artística promoviendo el tejido social en las comunidades rurales de los municipios de Cañasgordas, Buriticá, Abriaquí y Giraldo.</p>	<p>Occidente</p>
	<p>CÉSAR AUGUSTO RAMIREZ BURITICA</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>mi nombre es Cesar Augusto Ramirez Buriticá, técnico en contabilidad sistematizada, licenciado en danzas de la Universidad de Antioquia, me he desempeñado como docente del área de danzas por mas de 20 años en los municipio de Cocorná y San Francisco, además como director de cultura en el municipio de Cocorná. facilitador en el programa entornos protectores de la fundación las golondrinas y como monitor de actividad física para INDEPORTES Antioquia. he hecho parte de diferentes agrupaciones musicales y dancísticas participando en eventos a nivel nacional e internacional.</p>	<p>Oriente</p>
	<p>DANIELO ARIAS MUNERA</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>Soy Danielo Arias Munera cc 1.035.854.212 de Girardota, habitante de la vereda Portachuelo. Técnico en Danza Sena 2020. Egresado Ballet Folclórico de Antioquia. Desde el 2014 Director, Coreógrafo, Profesor Grupo de Danza Expresiones. He participado en 2 diplomados del ICPA y Udea. Ganador del Metropolitano de Talentos Girardota 2014. - Participante Estímulo Beca de Circulación Artística Costa Rica 2015. - Acto Caritativo en Pro de los Jóvenes.Templum By Zuly 3 de abril 2016. - Preparación y Danza Virreina 2015 Danza y Sainete - Conmemoración del Día Internacional de la No Homofobia. 17 de mayo del 2015 al 2018. - Alcaldía de Girardota y Oficina LGBTI. Parque Principal. Desde 2015 al 2018. - Acto Caritativo en Pro de la Niñez. Centro Educativo Josephine. 20 de junio de 2016. - Noveno Festival de Porristas San Diego 10 de septiembre 2016 en el Centro Comercial San Diego - Preparación y Danza Reina de la Danza y Sainete 2016. - Preparación y Danza Reina de la Danza y Sainete 2017 - Preparación y Danza Reina de la Danza y Sainete 2018 - Preparación y Danza Reina de la Danza y Sainete 2019 - Princesa San Pedro en el Espinal. 2019 - Festival de Danza Girardota Bailero Pues 2019 - Encuentro de Danza Feria de la Antioqueñidad Buriticá 2021 - XXXI Fiestas de la Raza, Mitos y Leyendas Buriticá Antioquia 2022 CAMPEONATOS NACIONALES 2019 SUBCAMPEONES NACIONALES COPA DORADA EL CAFÉ 2021 Luneta de Oro, en ESCENARIO OPEN DANCE Bogotá, Colombia. Categoría solo 2021 Luneta de</p>	<p>Valle de Aburrá</p>

	<p>Diana Johanna Amaya Poveda</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>Lic. en Danza de la Universidad de Antioquia, con una trayectoria artística de 19 años. Desde hace 9 años se desempeña como Directora general de la Corporación Artística Anandi en el municipio de La Ceja, donde su trabajo en la danza ha tenido reconocimiento en el campo escénico, creativo y social. Así mismo, ha hecho parte, como formadora, de los programas de formación artística por parte de la secretaría de cultura y juventud del municipio. De igual forma, se desempeña como docente de ballet, jazz, danza contemporánea, danza creativa y danza yoga para la caja de compensación familiar Comfama. Durante los últimos años, el trabajo artístico de Diana se enfoca en crear espacios formativos y escénicos que dialogan con el cuerpo y el arte en contexto social. Aborda temáticas como el empoderamiento de la mujer, las enfermedades mentales y las víctimas del conflicto, entre otros, buscando redescubrir saberes que contribuyan al tejido social y a las coyunturas de la sociedad. También brinda un espacio artístico para desarrollar la creatividad a través de la exploración del potencial interdisciplinario de la música y la danza, reconociendo el valor de todos como danzantes de la vida y recordando que la palabra Anandi significa un alegre danzar. Este enfoque le ha permitido una apertura escénica y creativa en su trayectoria, logrando así converger con otras artes como la música, la literatura y la dramaturgia, enriqueciendo el repertorio y performance en su camino de exploración que hoy en día identifica su trabajo como artista, gestora cultural.</p>	<p>Oriente</p>
	<p>FABIO NELSON FORONDA CHICA</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>Profesor de danza con 20 años de experiencia, con pasión por el arte de danzar con amplio recorrido y experiencia en la danza folclórica colombiana. Con capacidad, metodología y pedagogía acorde a las necesidades de sus alumnos; teniendo como base principal el respeto por el cuerpo y la integridad del ser humano. Claridad, exigencia y precisión son las cualidades que identifican mi formación en el arte de danzar.</p>	<p>Suroeste</p>
	<p>JENNY PAOLA ROJAS HENAO</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mujer emprendedora, alegre, responsable, con espíritu de liderazgo, amante a las artes y a la construcción de espacios de cooperación y comunicación asertiva con cada grupo o ambiente educativo en donde me he desempeñado. Licenciada en Humanidades, He tenido la oportunidad de trabajar con diferentes poblaciones, niñez, adultez, adolescencia, juventud, tercera edad y discapacidad, por medio de procesos artísticos y culturales como teatro, artes marciales, poesía, títeres y danza . Monitora de Danza del grupo Corearte de la Casa de la Cultura de Yarumal durante 4 años. Actualmente Consejera Departamental de Danza - Subregion Norte, espacio en el que logro aportar, con mis conocimientos, al desarrollo cultural de la región. También hago parte de la Junta Directiva de la Asociación ALIANZA NORTE Gestión Territorial, entidad sin ánimo lucro con 8 años de experiencia, que le aporta con diversas estrategias al desarrollo de la región donde me he desempeñado como asesora de diferentes proyectos en el canal local Blutv como presentadora del noticiero y programa "cultura Norte", coordinadora de algunos programas, directora general de Jey Dance Academia; docente de artística en el bachillerato en la Escuela Normal Superior La Merced de Yarumal. Dinamizadora territorial para la construcción del Plan Departamental de Cultura. • GANADORA DE LA CONVOCATORIA ICPA 2020. CATEGORÍA VIDEO DANZA. "RESPIRO AMAZÓNICO". • NOMINADA FINALISTA EN LA CONVOCATORIA DISTINCIÓN VIDA 2021. CATEGORÍA EXPRESIÓN ARTÍSTICA. CORANTIOQUIA. • NOMINADA A MUJER ÉPICA YARUMALEÑA. CATEGORÍA CULTURA Y ARTES. 2021. • TALLERISTA SEMINARIO DE DANZA -ATENAS CULTURA NORTE. SANTA ROSA DE OSOS 2021 	<p>Norte</p>

	<p>Jonathan Sanchez Perez</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>Desde el 2003 cuando inicie mis acercamientos y estudios en la danza, el deporte y el arte he venido formándome, trabajando entorno al arte, la cultura, el patrimonio y la identidad, estos han sido motivos para convertirme en un líder social que busca la formación y educación a través de las artes, la visibilización de grupos minoritarios y poblaciones vulnerables, la inclusión de procesos artísticos hacia habitantes de zonas rurales y la promoción de las artes hacia un contexto poblacional. Gracias a mis iniciativas en postulaciones de convocatorias municipales, departamentales y nacionales son 12 los proyectos aprobados donde se ha impactado la vida de 450 familias de la vereda San Luis y la vereda Santa Barbara ubicadas en la zona norte del Municipio de Rionegro Antioquia. Mi posición y perfil como líder cultural no la vivo como una obligación ni como una tarea que tengo que cumplir, la vivo como un ser consciente que se toma muy en serio su gusto por el donarse hacia las comunidades, ser guía para quienes están perdidos, ser la voz para quienes no creen tenerla, ser un instrumento que abra caminos de inclusión, equidad, educación, promoción y formación hacia poblaciones rurales y urbanas con niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores los cuales pueden invertir su tiempo en procesos de enriquecimiento personal, adquisición de herramientas teóricas y prácticas para la vida, buen esparcimiento, seguridad en sí mismos y un fuerte arraigo por sus raíces, sus culturas sus procesos y sus familias.</p>	<p>Oriente</p>
	<p>Juan Camilo Maldonado Velez</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>Bailarín, coreógrafo, director y gestor con más de 27 años en la danza, líder cultural por más de 10 años acompañando procesos sectoriales en Medellín, el departamento de Antioquia y a nivel nacional desde el consejo de danza de Medellín, asesor del consejo departamental de danza, participante de la mesa sectorial nacional de artes escénicas y el apoyo en espacios que reúne presidentes de consejos nacionales de danza. Gestor de programas para el departamento como el intérprete de la danza del SENA,</p>	<p>Valle de Aburrá</p>

	<p>Kelly Johana Polo Reyes</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>mi proceso como agente cultural lleva 11 años desde la casa de la cultura y escuela independiente, he tenido la oportunidad de aprender diferentes procesos formativos en el área de danza en el cual he participado en los diferentes festivales y encuentro regional, departamental y nacional. Resaltando las participaciones de formación y diplomados que desde el instituto de cultura y ministerio de cultura nos brindan para el crecimiento y retroalimentación pedagógica. en este momento estoy a cargo de la escuela de danza de la casa de la cultura formando y acompañando los diferentes semilleros de danza infantil, juvenil, mayor y adultos mayores. Como gestor cultural ha llegado a ser impactante reconocer que la danza ha permitido una transformación personal y social.</p>	<p>Bajo Cauca</p>
	<p>MARCOS EFREN MANRIQUE BRIÑEZ</p>	<p>Consejo Departamental de Danza</p>	<p>Marcos Efrén Manrique Briñez nació en Cali, el 21 de abril de 1985. Se crio entre Cali ciudad salsera y Cartago cuna de artistas, y su amor por la danza creció enormemente. A lo largo de su vida, Marcos siempre se ha sentido fascinado por los bailes tradicionales y cómo se representa el mundo por medio de las danzas folclóricas, así que naturalmente, se sintió atraído por la danza. Su interés fue cultivado durante su adolescencia, y se desarrolló muchísimo más cuando decidió hacer parte del grupo de danzas del colegio Instituto Agrícola de Zaragoza en Cartago. Al completar su bachillerato, Marcos se concentró aún más en su práctica como bailarín, con las danzas autóctonas del país. El baile tradicional se convirtió para Marcos solo una parte de la historia. El entrega los movimientos para dejar que las tablas del salon también estampen su firma. Es una colaboración entre el bailarín y el suelo, y Marcos aprecia muchísimo esta conexión con las tablas. Siente que el intercambio artístico entre la tabla y el artista abre la puerta a muchas oportunidades. Además, Marcos nunca se imaginó volverse docente empírico, claro está que él es Administrador de Empresas de la Universidad del Valle y espera hacer la licenciatura en Danza. Dicta clases a niños, jóvenes y adultos en la zona urbana y rural del municipio, para ayudarles a fomentar el mismo entusiasmo que el siente por la Danza. Marcos aportado a la danza de Pueblorrico y ha sido ganador de la convocatoria pública de estímulos 2019 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia ICPA con el proyecto "LA DANZA COMO EJE TRANSVERSAL, PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN EL TERRITORIO: VEREDA LA PICA". Marcos sigue trabajando por la preservación del patrimonio cultural del municipio a través de la Danza Folclórica.</p>	<p>Suroeste</p>



Yasmine Benita
Andrade Tuerquia

Consejo
Departamental
de Danza

He realizado un proceso artístico con la agrupación Raíces Ribereñas, hace aproximadamente 15 años, empezando como un proyecto institucional y escalando hasta realizar una alianza con la Fundación Círculo Social, fundación sin ánimo de lucro, que apoya, fomenta, gestiona, coordina y acompaña el proceso de la agrupación; pasando a ser formalmente la directora general del grupo. Hemos participado en eventos nacionales e internacionales; realizando gestiones y labores para adquirir cada uno de nuestros insumos, como transporte, vestuarios, parafernalia, elementos de rigor, entre otros.

Magdalena
Medio


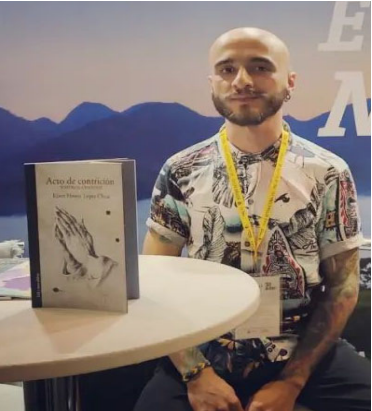


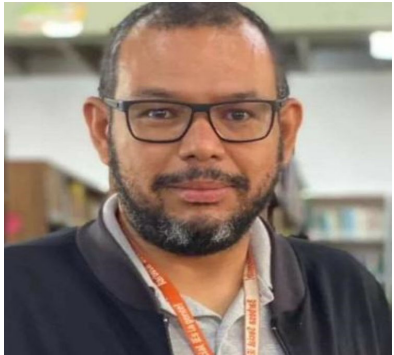

YEFERSON STIVEN
LONDOÑO LONDOÑO

Consejo
Departamental
de Danza

monitor de danzas con mas de 7 años de experiencia, agente cultural y participante activo de las convocatorias, talleres, diplomados en la gestión y formación en el área cultural, doliente de la danza en mi territorio y subregion, una region unida es un departamento altamente fuerte en el tema cultural y el velar por el cuidado de los recursos y su buen manejo y distribución en una vocación que te identifica y te hace valer como artista.

Nordeste

	<p>Andrea Del Pilar Linares Romero</p>	<p>Consejo Departamental de Literatura</p>	<p>Mi nombre es Andrea Linares, vivo en el municipio de Arboletes desde hace más de 3 años, licenciada en inglés, francés y español con especialización en didácticas en lectura y escritura con énfasis en literatura, tengo además diplomados en temas como literatura infantil y juvenil, edición y corrección de textos y/o bibliotecología de diferentes entidades públicas y privadas. Trabajé como maestra en zona rural, en donde promoví la lectura y la escritura con mis estudiantes y realicé la organización de la biblioteca escolar teniendo en cuenta las necesidades propias de la zona y los recursos con los que se cuentan. Actualmente, con el apoyo de la bibliotecaria del municipio y demás personas interesadas hago parte del grupo amigos de la biblioteca ejerciendo como presidenta, he realizado actividades tales como: -Talleres de lectura en voz alta para niños -Creación de personajes para poder crear historias teniendo en cuenta diferentes teorías literarias -Talleres didácticos en donde se involucran la teoría del color y el manejo del espacio -Apoyo logístico a talleres de lectura de imágenes para niños de jardines infantiles -Apoyo teórico y experiencial del programa de radio "La hora del cuento" los días viernes a través de la emisora local comunitaria Coral FM Stereo -Coordinadora del programa radial "Hablemos de turismo" en la emisora local comunitaria Coral FM Stereo los días jueves de 9 a 9:30 a.m. He participado en la construcción de la política pública cultural, el plan municipal y departamental de cultura apoyada por el Icpa</p>	<p>Urabá</p>
	<p>Eisen Hawer López Chica</p>	<p>Consejo Departamental de Literatura</p>	<p>Comunicador social – Periodista, Universidad de Antioquia, 2012. Escritor y lector. Ha trabajado como comunicador en el sector cultura; como promotor de Cultura Digital en el P.B. de San Javier, Medellín; como Promotor de Lectura en Comfenalco y en otros proyectos en el área de las comunicaciones y la gestión cultural, y la mediación y promoción de lectura. Fue dinamizador del proyecto de Caracterización cultural de Antioquia; hizo parte del equipo principal para la Formulación del Plan departamental de cultura 2023-2035 y sus ocho planes de área. Actual formulador del Plan Municipal de cultura del municipio de Armenia Mantequilla. Además, hace parte de la Corporación Artística, social y cultural ADAGIO, con la que ha participado en la formulación de los planes de cultura de Buriticá, Peque, El Peñol y, actualmente, Argelia de María. Autor del libro Acto de contrición y otros cuentos (Sílaba Editores, 2021), ganador de la convocatoria de Estímulos 2021 del ICPA. Es miembro fundador y actual director general de la Revista Kronópolis, con la que ha sido ganador de diferentes convocatorias a nivel departamental y nacional desde el 2016, con propuestas de fomento del libro y la lectura como "Esto me recuerda un libro..."; "El reto de los 15 libros"; "La parada literaria"; y la iniciativa (posteriormente pequeño Festival del libro) "Escuchar con otros ojos". Recibió la Mención de Honor en los Premios CIPA a la excelencia periodística, en la categoría Periodismo Comunitario con la Revista Kronópolis, en el año 2020 y 2021.</p>	<p>Oriente</p>

	<p>Juan Fernando Preciado Bustos</p>	<p>Consejo Departamental de Literatura</p>	<p>Me he desempeñado como coordinador de la biblioteca escolar de la Institucion Educativa INEM Jose Felix de Restrepo en Medellin durante 9 años y como Director de la Biblioteca Pública Isolda Echavarría de Barbosa por dos años. He realizado diversas actividades de caracter artistico y cultural como 2 festivales del libro y la palabra en Barbosa, asi como bazares literarios impulsando la presentacion de libros, acercando a escritores con sus lectores y fortaleciendo la cadena comercial del libro.</p>	<p>Valle de Aburrá</p>
	<p>JUAN PABLO HERNANDEZ CARVAJAL</p>	<p>Consejo Departamental de Literatura</p>	<p>Gestor cultural y educador con formación y amplia experiencia en el área de la literatura.</p>	<p>Valle de Aburrá</p>



JULIANA RIVERA DIAZ

Consejo
Departamental
de Literatura

Mi hoja de vida se resume en que, día a día, he vivido de la literatura y es quien ahora me tiene aquí. Hallar en el territorio un lugar para leer la realidad social hace parte de la construcción como agente cultural y saber que, antes de ser agente cultural, primero se es persona en un espacio que se reconoce a través de la identidad, una suma de identidades llamada cultura.

Occidente





Luis Guillermo
Restrepo Renteria

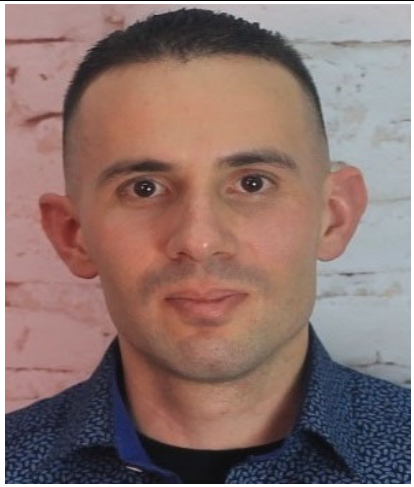

Consejo
Departamental
de Literatura



Desde el año 2010 me he desempeñado como cultor en la areas de literatura, poesía, ensayo y pertenezco al centro de historia del distrito de Turbo. He desarrollado proyectos como "escribir es mi pasión" Primer concurso de ensayo Luis Guillermo Restrepo, y del proyecto "cultura al barrio". He escrito mas de 40 poesías y articulos con temas variados.



Urabá


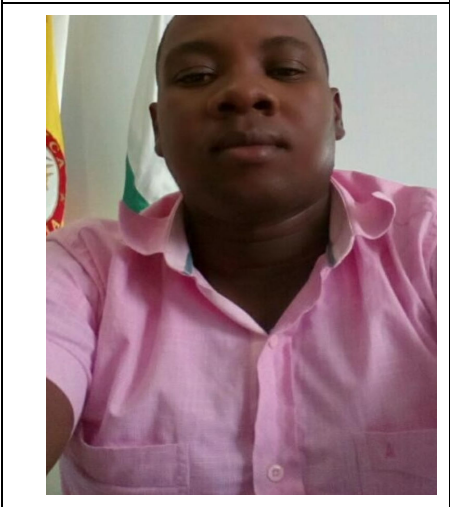
	<p>Luz Stella Arango Zuleta</p>	<p>Consejo Departamental de Literatura</p>	<p>25 años dirigiendo el medio de comunicación Yolombo estéreo, escritora (publicaciones de poemas) ganadora de cuentos a nivel nacional. Integrante del consejo municipal de cultura.</p>	<p>Nordeste</p>
	<p>Maria Carolina Lomanto</p>	<p>Consejo Departamental de Literatura</p>	<p>Antropóloga graduada de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Comunicadora para el cambio social graduada de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Magister en Educación y Desarrollo Humano - Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE - Universidad de Manizales. Especialista en problemas de la Infancia y Adolescencia - Universidad de Antioquia. Nueve (9) años de experiencia en procesos de fortalecimiento comunitario y gestión del patrimonio cultural con diversas poblaciones de mujeres, jóvenes, migrantes, niñas, niños y adolescentes, y personas con discapacidad. Cinco (5) años de experiencia específica en procesos de formulación, implementación y seguimiento a políticas, y proyectos de asistencia en espacios de sensibilización por medio de estrategias información, educación y comunicación con enfoque de Derechos, equidad de género, infancia, adolescencia, víctimas, discapacidad; y juventud.</p>	<p>Valle de Aburrá</p>



	<p>Sara López Ospina</p>	<p>Consejo Departamental de Literatura</p>	<p>A lo largo de mi adolescencia y parte de mi juventud, me ha importado que las demás personas (y sobre todo los niños y niñas) puedan reconocer que a través de la literatura puedan encontrar mundos inimaginables, que los logren sacar de las realidades por las que ha estado inmersa mi subregión; es así como desde el año 2017 tomé la iniciativa de crear un club de lectura con jóvenes para hablar acerca de los diversos panoramas y situaciones que permean sobre mi municipio, a su vez, comencé a expandir mi visión frente a este campo, razón por la cual desde el 2017 hasta el año 2019 realizaba promoción de lectura en Casa de la Cultura de manera voluntaria y así sostener el club de lectura juvenil. Desde el año 2020 hasta la actualidad, trabajo en Casa de la Cultura como promotora de lectura en el cual he tenido como resultado diferentes procesos infantiles, juveniles y de adultos, a su vez que participar y ser ganadora de convocatorias como: Biblioteca Rural Itinerante, Incentivo Económico para fortalecimiento de la Estrategia de Itinerancia de la BRI y proyecto con personas en situación de Discapacidad (el cual está actualmente en ejecución). Asimismo, he hecho parte de éste consejo desde el año 2021, con lo cual he aportado desde el conocimiento de las realidades de mi subregión a la construcción de diagnósticos frente este sector para la creación de planes de mejora que logren fortalecer ésta área en los diferentes municipios del Magdalena Medio.</p>	<p>Magdalena Medio</p>
	<p>Víctor Joemir Méndez Almanza</p>	<p>Consejo Departamental de Literatura</p>	<p>Docente, escritor y gestor cultural con más de 15 años de experiencia. Magister en creación de guiones audiovisuales de la UNIR España. He publicado 5 obras literarias: Cien Voces por la Paz (2017) Paloma de cristal (2019), El viejo celular y otros cuentos infantiles (2019) La sombra de la mariposa y otros relatos escalofriantes (2020) Crónicas del Exterminio (2021). Organizador del Encuentro Literario de El Bagre que este año cumple su décima versión y del taller y formación audiovisual Cine en el Aula.</p>	<p>Bajo Cauca</p>



	<p>Yhonnyer Alexander Vanegas Cardona</p>	<p>Consejo Departamental de Literatura</p>	<p>He participado activamente en los encuentros municipales en las áreas artísticas y culturales. Estoy desarrollando mi incursión en la literatura desde hace 5 años y el 06 de marzo del 2023 lance en AMAZON.COM mi primer proyecto literario de no ficción en desarrollo personal, vengo estudiando para escribir, editar y publicar libros de manera independiente. Soy hijo de padres campesinos, desde mi infancia me ha gustado servir, ayudar, escribir. Además de prestar un servicio espiritual y social en la comunidad cristiana a la que hago parte y en la que me encuentro estudiando Teología Básica. Además de dar charlas y la realización de conversatorios de valor pues considero que en todo ser humano hay grandeza y podemos creer, crecer y crear dando lo mejor y obteniendo el desarrollo de nuestro potencial al máximo. Somos seres integrales y podemos alcanzar caminar hacia la excelencia con resultados en el ser, saber, hacer, tener, estar, trascender e impactar. Con un enfoque de dar lo mejor y contribuir en que mi servicio sea de crecimiento y edificación para mí y los de mi alrededor. Un apasionado en servir, en el desarrollo personal, la oratoria, las letras y en mejorar en las habilidades blandas, las inteligencias múltiples y en áreas artística y culturales. Mi primer LIBRO - ¡SUPÉRATE!: Camina Hacia la Excelencia - Creer, Avanzar, Triunfar - (Spanish Edition) Enlace libro en formato electrónico o Ebook Kindle https://www.amazon.com/-/es/Yhonnyer-Vanegas-Cardona-ebook/dp/B0BXX3JB8 Enlace libro en formato físico o Pasta Blanda https://www.amazon.com/-/es/Yhonnyer-Vanegas-Cardona/dp/B0BZFRZQN6 - ISBN 13 979-8387582691 - Editorial Independently published</p>	<p>Oriente</p>
	<p>Yoham Quintana Sepulveda</p>	<p>Consejo Departamental de Literatura</p>	<p>Siempre he estado motivado a trabajar por el sector cultural, lo hecho desde el área de teatro, literatura y como consjero nacional de cultura por el Eje Cafetero. Actualmente soy consejero departamental de las áreas artísticas y quiero continuar trabajando de ser posible por esta área. Soy director del taller de escritura creativa, la Filosofía o las Mariposas de la red Relata (Mincultura), director de la revista radial Temuda y de la emisora educativa las voces del IETI. Por eso creo reunir las condiciones necesarias para ser representante del área.</p>	<p>Oriente</p>



	<p>Ana Isabel Rivera Posada</p>	<p>Consejo Departamental de Medios Ciudadanos y Comunitarios</p>	<p>Comunicadora social - periodista, Especialista en Planeación Urbana y Regional de la Universidad Nacional y Magíster en Comunicación Política de EAFIT, con 34 años de experiencia en medios de comunicación ciudadanos y comunitarios. Fue consejera municipal de Medios Ciudadanos y Comunitarios de Medellín durante la elaboración del Plan de Desarrollo Cultural de Medellín 2010-2020 y participó como dinamizadora en la formulación y escritura del Plan Departamental de Cultura de Antioquia 2023-2035 y específicamente del Plan Departamental de Comunicación Ciudadana y Comunitaria 2023-2035. También ha participado de la formulación, implementación y seguimiento de la Política Pública de Medios y Procesos de Comunicación Alternativos, Independientes, Ciudadanos y Comunitarios de Medellín. Su tesis de grado en la Maestría de Comunicación Política de EAFIT fue un análisis sobre la implementación de dicha política pública desde su puesta en marcha en 2020, hasta ahora.</p>	<p>Valle de Aburrá</p>
	<p>Jefferson Steven Mejía Montaño</p>	<p>Consejo Departamental de Medios Ciudadanos y Comunitarios</p>	<p>Comunicador social y periodista, Abogado de profesión, experiencia laboral en la revista del congreso de la república, Trabajo en la radiobeduria, columnista en la asociación colombiana de periodista y prensa mía. Actualmente es el director de la emisora comunitaria la 9na estación y columnista de la subsecretaría de espacio público de la alcaldía de Medellín.</p>	<p>Valle de Aburrá</p>

	<p>José de Jesús Pavas Martínez</p>	<p>Consejo Departamental de Medios Ciudadanos y Comunitarios</p>	<p>A lo largo de los últimos diez años, he ejercido como comunicador social, dedicándome a la promoción y difusión de diversas expresiones artísticas y culturales a través del Periódico Digital El Páramo, medio de comunicación social para el desarrollo enfocado en el medio ambiente la cultura y el agroecoturismo. He realizado diplomados en cine y producción audiovisual, redacción y generación de contenidos para la web, marketing, desarrollo ambiental comunitario, producción y posproducción audiovisual, y Emergencia Climática para periodistas de Colombia con la Universidad EAFIT, Club de la Prensa y la Gobernación de Antioquia. He gestionado con éxito eventos y exposiciones sobre la protección y conservación del Páramo de Sonsón, que han generado conciencia y fortalecido el tejido social y cultural. Mi habilidad para establecer y mantener relaciones interinstitucionales ha sido clave para el desarrollo de iniciativas culturales sostenibles y de impacto duradero. Soy un apasionado defensor de la inclusión y la accesibilidad en el ámbito cultural, y he trabajado arduamente para garantizar que las diversas expresiones artísticas lleguen a audiencias diversas y amplias.</p>	<p>Oriente</p>
	<p>Saul Ignacio Peláez Arango</p>	<p>Consejo Departamental de Medios Ciudadanos y Comunitarios</p>	<p>Desde los 22 años en los medios comunitarios y alternativos. primero como corresponsal de mundo atlético Colombia en el 2000 y 2001. Trabajos como independiente de escritura y artículos. 2016 y 2019, colaboro en periferia alternativa, editorial en la creación e artículos. 2021 hasta la fecha, proyecto de comunicación digital por redes sociales, la periferia profunda.</p>	<p>Valle de Aburrá</p>

	<p>Wilson Garzón Morales</p>	<p>Consejo Departamental de Medios Ciudadanos y Comunitarios</p>	<p>Comunicador, especialista en Gerencia y Especialista en Mercadeo. Anterior Líder de la Corporación "La Gente del Barrio", actual editor de la revista EstiloGerencial.com, orientada a la formación de directivos y emprendedores.</p>	<p>Valle de Aburrá</p>
	<p>YALEISON MOSQUERA PALACIOS</p>	<p>Consejo Departamental de Medios Ciudadanos y Comunitarios</p>	<p>yaleison Mosquera palacios hijo de Carepa ha pertenecido a diferente grupos artístico y comunitario entre ellos la asociación de jóvenes con visión social que ha trabajado por orientar a los jóvenes en situación de riesgo del municipio en programa como: proyecto de vida, comunicacio asertiva, habilidades para la vida, también he pertenecido a grupo como vigías del patrimonio del municipio que buscar proteger y divulgar el patrimonio cultural del municipio. me desempeñe como coordinador de la casa de la cultura en el periodo 2018-2020 en el cual construimos el primer plan municipal de cultura del municipio plan ambicioso a las realidades del municipio donde de hay salen los proyecto que fortalecen la cultura del municipio, fui creador del proyecto mi corregimiento vive el arte y la cultura que tiene como propósito generar cobertura en las zonas rurales apartadas del municipio donde los niños, niñas y jóvenes no tenia el acceso estos servicio por su lejanía. hemos impulsamos proyecto como todo a leer, yo construyo un cuento entre otros que me han permitido fortalecimiento de la cultura del municipio, mi pasión y ese compromiso por la cultura me ha convertido como un referente en el municipio.</p>	<p>Urabá</p>

	<p>Andrés González Robledo</p>	<p>Consejo Departamental de Música</p>	<p>Soy licenciado en música de la Universidad de Caldas, Especialista en Gestión cultural de la Universidad Nacional y y Magister en gestión empresarial para la industria musical de universidad UNIR en España. Mi labor ha estado alrededor de procesos de emprendimiento alrededor de la música, habiendo sido docente de los laboratorios LASO de Mincultura, Coordinador de programadores de Circularart el mercado musical de Latinoamérica en Medellín y Asesor de Conexiones del programa ELPAUER de fortalecimiento empresarial para industrias creativas de Comfama. Actualmente soy emprendedor y copropietario del sello de música independiente 4 music sello que ha logrado trabajar con alrededor de 300 artistas emergentes en la ciudad de Medellín y que ha llevado dos de sus canciones a ser sincronizadas en dos series internacionales donde nuestra canción "La vi llorar" estuvo en la serie española de Netflix, Entrevías y la canción a los míos en la serie de Apple TV Echo 3. Además he sido productor y compositor para series y videojuegos a nivel nacional como "Grandes Malabaristas" Cortometraje ganador de estímulos del FDC o el documental "Invisible" próximo a estrenarse en la Universidad de los Andes. Por último soy asesor en temas de emprendimiento e industria musical asesorando a artistas y empresas emergentes del sector musical sobre esta intrincada industria.</p>	<p>Valle de Aburrá</p>
	<p>Argiro Arias Pérez</p>	<p>Consejo Departamental de Música</p>	<p>Becario del Programa de Formación para Directores de Antioquia, Director de Escuelas de Música, Asesor para el PNMC en las áreas de Gestión y Dirección, Técnico Operativo de la Dirección de Fomento a la Cultura (Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia), Coordinador Académico de la Red de Escuelas de Música de Medellín. Como director de escuelas de música he vivido el día a día de este desarrollo musical en todo el país a través de la formación recibida y en mi trabajo como asesor del Ministerio de Cultura en el PNMC en el cual ayudé a desarrollar los parámetros en las áreas de gestión y dirección además de los puntos de unión entre las demás áreas que conforman en plan, en Antioquia participé activamente en la puesta en marcha de los componentes del PNMC y contribuí en la creación y puesta en marcha de Antioquia Vive la Música, coordiné por espacio de un año el área de música donde le dimos continuidad a los procesos de formación, cofinanciación, dotación, y proyección de los planes de música municipales.</p>	<p>Norte</p>

	<p>Avi Dust</p>	<p>Consejo Departamental de Música</p>	<p>Inicia desde los 8 años con la música. Tiene su propio estudio desde los 15 años, enfocado en sala de ensayo y producción. Actualmente Avi Dust se enfoca en producción, musical, audiovisual y en su proyecto como artista musical Ha estudiado en Bellas Artes, UDA, Debora Arango, SENA, Escuela de Audio y Sonido de Colombia.</p>	<p>Valle de Aburrá</p>
	<p>Cristian Alejandro Molina Osorio</p>	<p>Consejo Departamental de Música</p>	<p>Cristian Alejandro Molina Osorio es un director de banda y orquesta. Inició sus estudios en el año 2009 en la escuela de música de San Jerónimo, y luego en el 2011 pertenece al programa de Amadeus fundación Medellín. En el 2012 el encuentro internacional de orquestas infantiles y juveniles en la ciudad de Trujillo - Perú. En el año 2016 comienza sus estudios de dirección en la Universidad de Antioquia bajo la tutoría de la maestra Silvia Restrepo. En el año 2018 participa como director de la orquesta en el festival intencional Juventus Riviera Maya en Cancún - México. Actualmente es el director de la escuela de música de San Jerónimo y del ensamble de trompetas de universidad de Antioquia.</p>	<p>Occidente</p>

	<p>Daniel Alejandro Correa Idárraga</p>	<p>Consejo Departamental de Música</p>	<p>Licenciado en música de la Universidad de Antioquia con experiencia en coordinación de proyectos socioculturales , formulación de proyectos, agrupaciones de carácter sinfónico y procesos de educación formal e informal (iniciación, estimulación musical, formación en instrumentos de viento y practica vocal coral, dirección y ensamble) todos logrados a través de métodos específicos según el progreso personal, logrando un desarrollo integral artístico, apuntado también a la formación humana en valores como la disciplina, responsabilidad y dedicación, viendo el arte como un eje transformador y articulador de las sociedades. La dedicación y el amor por la labor que desarrollo son cualidades sobre las que he construido los procesos formativos que he llevado a cabo, teniendo como base primero la formación de personas y después de artistas.</p>	<p>Bajo Cauca</p>
	<p>DARWIN GONZÁLEZ TORRES</p>	<p>Consejo Departamental de Música</p>	<p>Me he desempeñado como docente de música, conformador de procesos musicales, he hecho de procesos artísticos, doliente de los procesos culturales así mismo la toma de decisiones entorno a este.</p>	<p>Urabá</p>



**DORA FANNY
RAMIREZ LOPEZ**

**Consejo
Departamental
de Música**

Soy socióloga egresada de la Universidad de Antioquia. He participado desde hace aproximadamente 10 años en grupos artísticos como la Tuna Sol de España y el Grupo Voces Doradas, hemos presentado 3 proyectos de los cuales fuimos ganadores de los estímulos otorgados por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Rionegro. He ayudado a gestionar 10 pensiones vitalicias de la estampilla pro cultura BES. Y actualmente pertenezco al consejo de cultura en representación del sector música donde estamos realizando actividades en beneficio de mayor apertura musical para los artistas de nuestro municipio.

Oriente





**Frank David Zuluaga
Agudelo**



**Consejo
Departamental
de Música**

Soy licenciado en música de la UNAC (2008) y Especialista en Gestión Cultural con énfasis en Planeación y Políticas Culturales de la Universidad Nacional (2020). Me he desempeñado profesionalmente como director musical y compositor en procesos artísticos de carácter urbano (Rock-Reggae-Ska), sinfónico (Bandas, orquestas y grupos de cámara) y tropical (orquestas y grupos comparsa). Cuento con experiencia en áreas administrativas como gestor y asesor de procesos académicos y culturales, sumado a la experiencia en trabajo social-artístico-musical con comunidades. Cuento con estudios en Industrias Culturales, Mediación y Políticas Culturales con las universidades EAN (2015 y 2020), Universidad de Antioquia (2019) y Jorge Tadeo Lozano (2021). He trabajado como creador de procesos de planeación cultural y coordinador de programas con enfoque al desarrollo de capacidades artísticas para los diversos rangos poblacionales. He sido encargado y líder de proyectos de intervención e investigación con énfasis en contenidos creativos, memoria y patrimonio, y la difusión del arte para el desarrollo de la sensibilidad y convivencia.

Oriente

	<p>Hugo Alonso Urrego Arias</p>	<p>Consejo Departamental de Música</p>	<p>Tiplista de la desaparecida Escuela Popular de Arte (EPA), historiador de la Universidad Nacional de Colombia -Sede Medellín-, Licenciado en Música de la universidad de Antioquia, Magister en Historia y Memoria de la Universidad Nacional de la Plata (UNLP-Argentina). Pedagogo con enfoque Orff de la Fundación Batuta Nacional entre 2003 y 2013 (Convenio Batuta-DPS). Integrante y director de varias agrupaciones de Música Andina Colombiana de la ciudad de Medellín (Estudiantina "Estudio-Escuela" de la EPA, 3,2,1 trío, Conjunto instrumental Ritornello, etc.), Actualmente docente en el área de cuerdas tradicionales colombianas y asesor en el área de patrimonio de la Casa de la Cultura del municipio de Amalfi, docente de cátedra de la Universidad de Antioquia.</p>	<p>Nordeste</p>
	<p>JHON FERNEY ACOSTA AMAYA</p>	<p>Consejo Departamental de Música</p>	<p>Monitor musical en el municipio de caracoli, entre 1978 y 2011 Monitor musicas tradicionales Municipio de Santo Domingo, 2011 Monitor músicas tradicionales San roque, 2012 - 2014 Profesor de musica Normal superior de san roque, 2014- 2015 Monitor de músicas tradicionales, San Roque 2016 - 2018 Director escuela de música Caracoli, 2019 - 2020 Profesional de música, SENA Puerto Berrio, 2020 - 2022 Monitor musical, 2022 - 2023</p>	<p>Magdalena Medio</p>

	<p>Rafael David Gaviria Mejía</p>	<p>Consejo Departamental de Música</p>	<p>Profesional en Gestión Cultural con mas de 11 años de experiencia en formación musical en los campos de iniciación musical, pre banda, banda sinfónica, orquesta, agrupaciones folklórica, estudiantinas y coros. Estudiante de licenciatura en música en la UdeA. Intérprete de Clarinete, Saxofón, Piano, Guitarra, Bajo de manera profesional. Experiencia en ejercicios audiovisuales y de producción musical, así mismo como arreglista y compositor musical. He participado en ejercicios de planeación y gestión artística como Caracterización Cultural, Plan Departamental de Cultura; hago parte de la res de artistas y gestores del bajo cauca. He liderad, creado y cooperado en proyectos culturales con diferentes ONG's internacionales como la ONU, la Cruz Roja y la Mapp OEA.</p>	<p>Bajo Cauca</p>
	<p>Ruber Ivan Sepulveda Marquez</p>	<p>Consejo Departamental de Música</p>	<p>Soy licenciado en musica, egresado de laUniversidad de Antioquia, con una trayectoria de 18 años como formador de grupos y programas de Banda, Gaita, Coro, iniciacion musical y ensambles de proyeccion. Actualmente soy director administrativo y formador de la escuela de musica de Puerto Triunfo. Como musico me desempeño en la interpretacion de los instrumentos de madera, instrumentos folcloricos, percusion latina, vocalista y manejo de formafuncional el piano y la guitarra.</p>	<p>Magdalena Medio</p>

	<p>SOL BEATRIZ HURTADO VELEZ</p>	<p>Consejo Departamental de Música</p>	<p>Hoja de vida. Sol Beatriz Hurtado Vélez, apasionada por el servicio, creyendo en la transformación del ser humano y las comunidades a través de la música, se formó como maestra e intérprete, en la Normal Antioqueña (maestra bachiller), el Instituto de Bellas Artes de Medellín, la Universidad de Antioquia (Licenciada en música), En España realizó estudios en pedagogía y danza en educación, participó en diversos seminarios sobre pedagogía, interpretación instrumental y dirección musical; es directora coral, intérprete de violín, piano, canto, guitarra y flauta. Participó en las Orquestas: Bellas Artes, Universidad de Antioquia, Filarmónica de Medellín; en Agrupaciones musicales: Tiahuanaco , Trio 4; como integrante, en los Coros: Santa Cecilia, Tomás Luis de Victoria, Coro de cámara Universidad de Antioquia, como directora de la banda y el coro del CEFA, y los coros: musicantar, Palermo, Colombo sueco, Sión y Alabastro. Ha sido Profesora de música en los colegios: Palermo de San José y Colombo sueco, las academias: Tomás Luis de Victoria, Clarasol música y terapia, el Instituto y Universidad de Bellas Artes, la UNAC, la U de A, y las Organizaciones Sociales: Compasión Internacional, Confraternidad Carcelaria, World Vision, actualmente en Alabastro, música y Artes, en Medellín y Valparaíso (Antioquia). Cargos Administrativos: Coordinadora académica Coral Tomás Luis de Victoria, Coordinadora Programa de Extensión en música U.de A., Promotora de Música CEFA actualmente Organización de eventos culturales y artísticos, en Tejiendo Café (Valparaíso) y desde 2008 hasta ahora, Dirige su organización Alabastro, Música y Artes, en Medellín y Valparaíso, dónde trabaja e</p>	<p>Suroeste</p>
	<p>ALEJANDRO LOPERA MARTÍNEZ</p>	<p>Consejo Departamental de Teatro</p>	<p>Desde los 8 años pertenezco a procesos culturales en el municipio, más específicamente en el área de teatro. Durante este tiempo he participado activamente para que el arte del municipio se visibilice, se mantenga y circule. Como artista independiente he procurado velar por el bienestar de las agrupaciones y personas en aras a que las artes, más allá de ser consideradas un oficio, sean una práctica profesional que necesita de unas condiciones políticas, sociales, educativas y económicas óptimas para su buen desempeño. A razón de mi pasión hacia el teatro, la vida me ha llevado a aprender acerca de los oficios técnicos de la escena, donde a través de lo empírico y la educación no formal he construido cierto renombre como técnico en iluminación y sonido, aportando mis conocimientos desde lo técnico a los procesos culturales de las distintas áreas artísticas del municipio. Veo como principal necesidad velar por espacios de formación profesional para los oficios de la escena.</p>	<p>Norte</p>



ALEXANDER TOBON

Consejo
Departamental
de Teatro

mi nombre es alexander tobon Licenciado en Teatro, vengo realizando teatro mas de 20 años en el municipio y el bajo cauca, trabajando con población de jóvenes de diferentes edades, he participado en todos los Antioquia vive a nivel zonal, departamental, actualmente ejerce la labor como docente en el área de Educación Artística

Bajo Cauca



Ana María Rincón
Morales

Consejo
Departamental
de Teatro

Amante del teatro, estudiante de licenciatura en teatro de la Universidad de Antioquia, sede Oriente, actualmente me desempeño como actriz, directora y pedagoga de Teatro en el Municipio de El Peñol, en donde en los últimos años he venido desarrollando procesos con niños, adolescentes y jóvenes de la localidad en la Escuela de las Artes y las Letras "Casa de la cultura J. Elías Ramírez" logrando consolidar grupos de proyección como el Laboratorio Teatral Escarlata y Teatro El Trebol. Miembro fundadora de la Corporación Paskana Cultural, corporación que por medio de la Casa Paskana ha logrado desarrollar proyectos de formación, proyección y circulación teatral con grupos locales y regionales.

Oriente



David Alejandro
Patiño Jaramillo

Consejo
Departamental
de Teatro

Actor y gestor cultural de L Asociación Versión Libre Teatro por más de 12 años, Formador de Teatro en las Instituciones educativas Bosques de Pinares y Simón Rodríguez del 2010 al 2016. Director y creador del proyecto Teatro al Parche 2016. Director de Iniciativas Juveniles con la obra de Teatro: ¿Cuál es tu mito?... pro una educación abierta y responsable- 2013. Director del grupo de Teatro Paramillo Teatro de Peque desde el 2021

Occidente





Jabian Jose Sanchez
Romero

Consejo
Departamental
de Teatro

soy promotor cultural desde con una experiencia de mas de 17 años, trabajando con niños, niñas, jóvenes, adolescentes, y adulto mayor. en casa de la cultura celia maduro y cajas de compensacion familiar camacol y comfenalco, tambien he trabajado con ONGS, soy bachiller, con varios diplomados en gestion cultural y teatro, otros cursos con el ministerio de cultura nacional y con el instituto de antioquia, lo mismo que la universidad de antioquia

Bajo Cauca

	<p>JAIRO ENRIQUE MARTINEZ PEREZ</p>	<p>Consejo Departamental de Teatro</p>	<p>Soy miembro de la comunidad indígena Senú de Tigre uno de Cauca, a los 15 años decidí involucrarme en el mágico mundo del teatro, inicié mi trayectoria en el grupo de Teatro Génesis del mismo municipio, en este pudimos lograr un liderazgo significativo que me permitía proponer desde los conocimientos ancestrales y culturales de mi comunidad, y con ello, fortalecer las puestas en escena que periódicamente el grupo mostraba a nivel municipal, regional y departamental. Con este grupo se logró participar en diferentes obras, una de las más representativas y que fue "esta muerta no la cargo yo" ganadora en los encuentros CREA, yendo a la ciudad de Bogotá en representación de la subregión y logró participar de cada uno de los Antioquia Vive, siendo el grupo más representativo del municipio. Luego fui elegido director del mismo grupo, me formé en dramaturgia en el taller "dramaturgia en el espejo" (2018 – 2011), inicié los pasos en la escritura, logrando escribir obras y cuentos como: • Sin llanto Rosa, por favor • Metáforas de mi Tierra • Cañafístula • El rey Poporopo en la Tierra de los niños • Pista pal el mundo Actualmente me desempeño como trabajador social de profesión, con una especialización en pedagogía para la docencia universitaria y una maestría en intervenciones sociales en sociedades del conocimiento. Continuo, actuando, escribiendo y dirigiendo teatro de forma independiente, pero con el mismo entusiasmo de siempre.</p>	<p>Bajo Cauca</p>
	<p>Javier Alejandro Arredondo Raigoza</p>	<p>Consejo Departamental de Teatro</p>	<p>Soy director Fundador de teatro la Escalera, titiritero , con algunas dramaturgias que tratan sobre el conflicto social de l territorio</p>	<p>Suroeste</p>

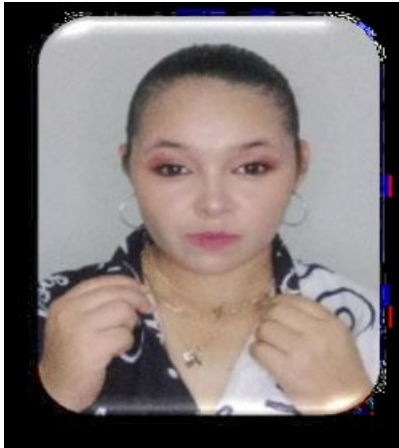


JOSE ROBERTO
FLOREZ PEREZ

Consejo
Departamental
de Teatro

Como perfil soy director, investigador y gestor cultural en el municipio de Cauca, docente activo y he participado como representante ante el Consejo Departamental de Cultura área de teatro y también consejero del área de teatro para la sub región del Bajo Cauca antioqueño. Amante del arte en todas sus manifestaciones y un quehacer teatral en un territorio vulnerable por la violencia y otras fuerza oscuras. Será entonces como gestor cultural realizar un trabajo desde el arte para acabar con los rezagos de y acabar con la violencia y buscar los caminos de la paz y la solidaridad para todos y todas.

Bajo Cauca



Marcela Patricia Tovar
Ortiz

Consejo
Departamental
de Teatro

graduada en 2010 como tecnico en artes escenicas, ejerzo desde la misma fecha como agente cultural en el area de teatro de manera independiente, actualmente, me desempeño como monitora de teatro en el municipio de segovia.

Nordeste



María Teresa Londoño
Castañeda

Consejo
Departamental
de Teatro

Magister en gestión cultural. Maestra en arte dramático, docente universidades de Antioquia y Universidad Católica de Oriente, gestora cultural y líder social del municipio de Copacabana.

Valle de
Aburrá