ICPA al día
Boletín externo del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
N.º 9 - 2023

Celebramos la promoción de **117 Profesionales en Artes**

El martes 3 de octubre se llevó a cabo la socialización por parte de los estudiantes de las áreas artísticas en Artes Plásticas en el Centro Cultural Facultad de Artes (Barrio Carlos E. Restrepo) y la socialización en el área de Danza en el Auditorio Harold Martina de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia complementando las socializaciones realizadas en el mes de septiembre en las áreas de Artes Escénicas y Música.

El programa de Profesionalización en Artes cuenta con una inversión de **$ 2.900 millones** de pesos por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Es de resaltar, que luego de dos años de formación, **117 estudiantes** culminaron su proceso con una muestra abierta al público que marca un hito en sus carreras artísticas, realizada el viernes 20 de octubre en diferentes espacios del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe como una vitrina diversa, cultural y artística, desde exposiciones de artes visuales, obras de teatro y danza, y un concierto con más de 90 músicos que permitieron ver su talento, creatividad y originalidad.

Nuestro director Juan Correa Mejía, resalta la voluntad de los artistas de todas las subregiones del Departamento durante este tiempo expresando: "*Logramos que este proceso de profesionalización terminara exitosamente y lo queremos celebrar con una gran muestra, una gran vitrina*".

Este evento representa la culminación de dos años de arduo trabajo y dedicación, y el comienzo de nuevas oportunidades. Felicitamos a todos los graduandos por la realización y finalización de este proceso. Sus talentos y habilidades enriquecerán el panorama cultural del territorio antioqueño.

De igual forma, los invitamos a visitar las salas temporales (113,114 y 115) y el hall de acceso Calibío del primer piso del Palacio de la Cultura y conocer las obras de los estudiantes del área de artes plásticas.

Visítalas en nuestros horarios disponibles.

Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
y sábado de 8:00 a.m. a 4:30 p.m. en jornada continua.

Riesgos de **corrupción**

Finalizando con la Campaña en la prevención y lucha de la corrupción como servidores públicos, nuestra participación es ser responsables en el cumplimiento de la ley y denunciar todos aquellos actos y a todas aquellas personas que contingan la legalidad.

En esta edición hablaremos de los riesgos incluidos en el mapa de los riesgos de corrupción del Instituto:

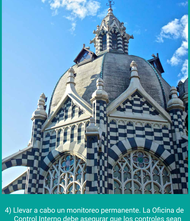
- **Amiguismo y clientelismo.**
- **Tráfico de influencias en la celebración indebida de contratos.**
- **Fijación de indicadores financieros en los procesos contractuales sin análisis previo.**
- **Hurto de bienes de la entidad.**
- **Abuso del poder.**
- **Incumplimiento en los tiempos de la publicación de la gestión contractual.**
- **Omisión en el análisis de riesgos contractuales.**
- **Inadecuada utilización de los canales de comunicación externa.**
- **Fraude.**

Aquí te contamos las acciones en caso de materializarse un riesgo de corrupción:

1) Informar a las autoridades de la ocurrencia del hecho de corrupción.

2) Revisar el mapa de riesgos de corrupción, en particular, las causas, riesgos y controles.

3) Verificar si se tomaron las acciones y se actualizó el mapa de riesgos de corrupción.



4) Llevar a cabo un monitoreo permanente. La Oficina de Control Interno debe asegurar que los controles sean efectivos, le ajunten al riesgo y estén funcionando en forma oportuna y efectiva.

Compartimos el video de la campaña contra la corrupción de la Contraloría General

https://www.youtube.com/watch?v=a7O9bnfxwk

Encuentros subregionales de Antioquia Vive la Música, la Danza y el Teatro

Con gran éxito, culminaron los encuentros subregionales de Antioquia Vive la Música, la Danza y el Teatro en las 9 subregiones del Departamento. **¡Es un gran logro!**

La subregión Norte, cuya sede fue el municipio de Yarumal, recibió y mostró el talento de más de 500 artistas y promotores de los 10 municipios participantes. Además con su Feria del emprendimiento acogió 17 propuestas de la subregión.

El Programa, durante este año contó con la presencia de **281 grupos 3.895 artistas de las áreas de Música (2.544), Danza (961) y Teatro (388) de 87 municipios de Antioquia con una inversión de $ 4.320 millones de pesos mc.**

Es importante resaltar que Antioquia Vive la Música, la Danza y el Teatro incluyó además un componente formativo que tuvo como objetivo proporcionar una oferta pedagógica a las agrupaciones participantes durante los encuentros subregionales, logrando por medio de capacitaciones y jornadas de retroalimentación, fortalecer las habilidades técnicas de los artistas.

Para el mes de noviembre se tiene programado el Encuentro Departamental en la ciudad de Medellín durante los días 28, 29, 30 de noviembre.

Espera más información a través de las redes sociales y canales internos.

De vueltón **por el Palacio**

Continuamos recorriendo el Palacio de la Cultura trasladándonos esta vez a las terrazas del 4 piso.

El Palacio de la Cultura cuenta con dos terrazas (norte y sur) desde donde se divisan edificios emblemáticos de la ciudad como el edificio Coltejer, el hotel Nutibara y el viaducto del Sistema de transporte masivo, Metro de Medellín, cuyo acceso es el tercer piso por las diferentes escalinatas que conducen a ellas.

En sí, son terrazas históricas abiertas al público y con acceso libre. Te invitamos a finalizar este recorrido conociendo un poco más de las gárgolas y la cúpula del Palacio que divisamos cuando estamos allí.

El requisito para ingresar al Palacio es con tu documento de identificación.

Espera más información en la última edición del Boletín ICPA al Día 2023 en el mes de noviembre.

Jornada de trabajo **de Medios Comunitarios**

En el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe el miércoles 18 de octubre nos reunimos con los medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios en una Jornada de Trabajo para promover espacios de transformación cultural alrededor de la comunicación, la información, permitiendo conocer cómo se sienten los medios en cuanto al tema cultural y su papel en la transformación y desarrollo cultural de su territorio.

Las políticas públicas de la cultura basadas en áreas representativas y el rol de las comunicaciones, fueron los temas estratégicos que se dialogaron durante la jornada.

Además, fue un espacio para informar sobre la Convocatoria Pública de Consejeros de nivel departamental y de áreas artísticas y culturales y hacer un acompañamiento en la inscripción de candidatos y votantes.

De igual manera, tuvimos la presencia del Gobernador de Antioquia, Aníbal Gaviria Correa donde socializó el Plan Remate de la Administración UNIDOS que comprende inversiones por un billón cien mil millones de pesos.

La reunión con los medios ciudadanos y comunitarios donde asistieron 80 representantes de las 9 subregiones, tuvo dos propósitos: activar la conversación en torno a la pertinencia de una Política Pública de medios ciudadanos y comunitarios en Antioquia, de acuerdo con los compromisos de Gobernanza del Conglomerado Público, Gobernación de Antioquia, y la presentación del Plan Remate.

Durante este encuentro, también destacó los proyectos que se vienen estructurando en temas de seguridad, salud, infraestructura, deporte, Antioquia Led, inclusión social, entre otros temas importantes para el beneficio de las comunidades.

Finalmente, La Mesa de Radio de Antioquia, integrada por Asoredes, Asenred, Ecosura y Redenorte, entregó al Gobernador un reconocimiento "por su apoyo a la consolidación de nuestras radios".

Semana para **el Alma**

Este el 8 y 15 de octubre, se llevó a cabo la Semana para el Alma, evento dentro del Programa de la Gobernación de Antioquia. Salud para el Alma el cual va más allá de la salud mental, promoviendo acciones para el bienestar, el relacionamiento reafirmando el valor de la vida.

En el marco de las actividades, y como parte de la programación oficial tuvimos en el Palacio de la Cultura la propuesta "Danzando lo sentido, conectando con la vida" un espacio de conexión consigo mismo, de autoconocimiento en el movimiento, de reconocerse en los otros por medio del compartir y expresarse por medio del cuerpo y la escritura, liderado por las talleristas Joanna Agudelo Suceva y Geraldine Andrea Cifuentes del municipio de Jardín.

Esta invitación abierta donde no solo participó el público ICPA sino también público visitante, permitió integrarlos en un ejercicio de sensibilización y

sanación a través de la danza. Los diferentes ejercicios permitieron danzar la sensación, danzar la emoción, unidxs por los movimientos donde acogimos y visibilizamos la experiencia ganadora de la convocatoria pública Arte para el Alma.

Por el territorio

Se viene realizando la entrega de los libros del Maestro Fernando Botero y demás dotación en los diferentes municipios de las subregiones del Departamento, **2.820 libros** nuevos hacen parte de la entrega, **60 libros** distribuidos, cada una en **47 bibliotecas.**

Con actividades lúdicas alrededor de la lectura, la carpa ICPA ha acompañado este proceso con el maletín literario haciendo presencia en seis municipios: Yogachí, Granada, La Ceja, Santa Barbara, Támesis y El Carmen de Viboral.

Para el mes de noviembre tenemos programadas dos visitas para acompañar la programación y las actividades de la edición número 4 de FestLibro; Fiesta del Libro y la Cultura en Itagüí los días 3, 4 y 5 de noviembre y la Fiesta de las Letras y las Palabras el 11 de noviembre en el municipio de Sabaneta, al igual que entregaremos otras 87 dotaciones.

Resaltemos la importancia que tienen las bibliotecas como resguardo de la cultura en los territorios. Te invitamos a visitar la Biblioteca de tu municipio.

De igual manera, en el marco de **Patrimonio al Borde Cátedra en Diálogo visitamos la biblioteca municipal de Cáceres en el Bajo Cauca, donde se realizó el diálogo de saberes, Cátedra en Diálogo IV 2023, en torno a la Tuna Tambora.**

Un espacio donde las generaciones presentes y futuras del municipio aprendieron sobre esta manifestación de los sabedores y portadores de la subregión.

Las manifestaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial en el Departamento son diversas, la mayoría de ellas se refiere a celebraciones seguidas de prácticas relacionadas con oficios y saberes, expresiones corporales y orales.

El objetivo fue reflexionar sobre la transmisión de saberes de generaciones y posibles propuestas para su transmisión y difusión.