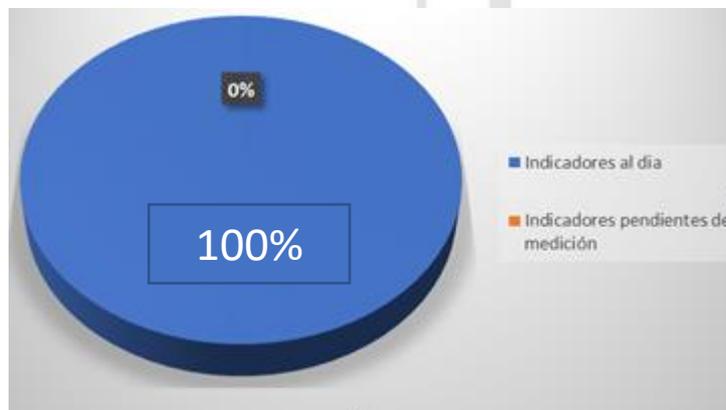


SEGUIMIENTO DE INDICADORES DE GESTIÓN A JUNIO 30 DE 2023

Subdirección de Planeación

Indicadores al día	Indicadores pendientes de Medición	Total de Indicadores	Cumplimiento
127	0	127	100%



El cumplimiento de medición de los indicadores es de un 100%

Indicadores del plan de desarrollo (producto y resultado)	Indicadores de gestión	Indicadores 8 líneas estratégicas	Total de Indicadores	Cumplimiento de medición
38	81	8	127	100%

El cumplimiento de medición de los indicadores es de un 100%

Comparativo por proceso

Proceso	Total de indicadores	% de Cumplimiento a junio 30/2023
Gestión Estratégica	2	52%
Gestión Participativa de la cultura	11	72%
Gestión del Conocimiento artístico y cultural	9	48%
Gestión del Fortalecimiento de la cultura	35	51%
Gestión del Patrimonio Cultural	13	23%
Gestión Humana	4	80%
Gestión Financiera	14	73%
Gestión Comunicaciones	3	77%
Gestión Tecnológica	5	75%
Gestión Infraestructura Interna	2	27%
Gestión de documentos	4	67%
Gestión Jurídica	3	33%
Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua	5	64%
Indicadores de Resultado	9	62%
Indicadores 8 líneas estratégicas	8	85.21%

57% de cumplimiento

- Se evidencia que en este primer semestre la ejecución en el proceso de gestión del patrimonio es bajo debido a que inicia la realización de las actividades en julio.
- Los indicadores de gestión se encuentran articulados con los indicadores del Plan de Desarrollo, razón por la cual se deben mejorar el cumplimiento de los indicadores misionales.

Indicadores de Resultado Plan de Desarrollo - 9 Indicadores - 62% de cumplimiento

Nombre indicador	UNIDAD DE MEDIDA	META	CUMPLIMIENTO	% CUMPLIMIENTO	Observación
		DIC 2023	Junio 30	Junio 30	
Municipios y/o Distrito que acceden a la oferta institucional cultural	Porcentaje	100%	0%	0%	
Municipios y/o Distrito que participan en el programa Antioquia Vive	Número	9	10	256%	Indicador cumplido
Artistas que culminan ciclo de formación en educación superior	Número	NP	NP	0	Se cumple en el 2023
Procesos para el reconocimiento, conservación, activación, difusión y sostenibilidad de los bienes y valores culturales patrimoniales, tangibles e intangibles	Número	6	3	50%	Indicador cumplido
Municipios y/o Distrito con mejoramiento locativo de su infraestructura física cultural	Número	5	0	0%	Indicador cumplido
Municipios y/o Distrito que acceden a dotación para el desarrollo de sus actividades artísticas y culturales	Porcentaje	100%	0%	0%	Indicador cumplido
Agentes culturales que participan en la elaboración de los planes departamentales de las áreas artísticas y de la cultura	Número	375	849	226%	Indicador cumplido
Agentes culturales que participan en la elaboración de los planes municipales de cultura	Número	750	0	0%	Indicador cumplido
Caracterización de industrias creativas en el Departamento de Antioquia elaborado	Porcentaje	100%	25%	25%	Indicador cumplido

Indicadores 8 líneas estratégicas- 8 Indicadores
85.21 % de cumplimiento

Nombre indicador	UNIDAD DE MEDIDA	META DICIEMBRE 31 DE 2023	CUMPLIMIENTO JUNIO 30 DE 2023
1. Caracterización y Diagnóstico	Número	100%	80%
2. Planeación municipal	Número	100%	93%
3. Participación para la planeación	Número	100%	70%
4. Formación	Número	100%	80%
5. Convocatorias	Número	100%	93%
6. Alianzas	Número	100%	92%
7. Comunicación de la gestión	Número	100%	87%
8. El Palacio como Centro Cultural	Número	100%	87%

Proceso Gestión Estratégica 2 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Seguimiento al Cumplimiento de objetivos estratégicos	No. de Objetivos cumplidos / Total de Objetivos	SEMESTRAL	Sandra Milena Díaz Ríos	Total de indicadores: *38 indicadores del plan de desarrollo *83 indicadores de gestión *8 líneas estratégicas plan estratégico ICPA. Se realiza cada mes el seguimiento a los proyectos de ejecución para la vigencia 2023, también se realiza seguimiento trimestral a los indicadores estratégicos y de gestión.	54%
Cumplimiento de actividades de la gestión de planeación	Actividades realizadas/actividades propuestas 10/20	SEMESTRAL	Sandra Milena Díaz Ríos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidación y aprobación de los planes MIPG 2. Seguimiento trimestral a los planes Mipg - Plan de acción integrado al 30 de Junio. 3. Seguimiento trimestral a los planes de acción de autodiagnósticos Mipg corte al 30 de Junio 4. Seguimiento trimestral a todos los indicadores de los procesos trimestral a Junio 30. 5. Estrategia, cronograma e informe de Rendición de cuentas primer y segundo semestre. 6. Seguimiento Integración Tecnológica: Calidad, SICPA, MIPG. Mensual 7. Seguimiento a los indicadores del plan de desarrollo 2020_2023. Mensual. 8. Seguimiento al diagnóstico de la caracterización. Mensual 9. Seguimiento a la evaluación de planes departamental y de las áreas. Mensual. 10. Seguimiento al plan de trabajo de Economía Naranja. Mensual 	50%

Proceso Gestión Participativa - 11 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Estrategias de gestión implementadas en participación ciudadana	Actividades realizadas/actividades propuestas 6/6	TRIMESTRAL	Gestor de participación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se ha venido realizando en las subregiones actividades para el proceso de caracterización cultural en el cual han venido participando consejeros de cultura y líderes culturales de las subregiones. 2. Se ha sostenido el proceso de participación en los consejos de cultura del nivel departamental, sumando 105 consejeros en actividad permanente. 3. Se ha apoyado la difusión de las convocatorias y procesos de formación realizados por el Instituto de Cultura y Patrimonio. 4. Se está gestionando la participación de consejeros de cultura del nivel departamental en otros espacios participativos como el Consejo Municipal de Cultura de Medellín, el Consejo Territorial de Planeación de Antioquia, el Consejo Directivo del ICPA, Rendición de cuentas, planes departamentales. 5. Se ha implicado a los consejos de área y al Consejo Departamental de Cultura en los procesos de planificación estratégica del Dpto (Planes Departamental de cultura y planes de área) 6. Se ha sostenido la articulación de los distintos consejos de área y el consejo Departamental de cultura con el apoyo de los secretarios técnicos de cada consejo. 	100%
Satisfacción con la asesoría	Sumatoria de puntos con la satisfacción con la asesoría brindada/nivel máximo de satisfacción por usuarios encuestados	TRIMESTRAL	Sandra Milena Díaz Ríos	Se han realizado 9 asesorías con una participación de 10 asistentes, en temas de Planeación y Gestión Cultural, consejos de cultura, a Junio 30. El promedio de satisfacción es de 3,8, teniendo en cuenta que se modificó el formato de evaluación con una nota máxima de 4.	100%
Personas asesoradas en gestión y planeación cultural a nivel municipal	Personas asesoradas en gestión y planeación cultural a nivel municipal / Total de personas programadas a asesorar	TRIMESTRAL	Adriana Jaramillo Martha Moreno	Se han realizado 9 asesorías con una participación de 9 asistentes, en Gestión Cultural, Consejos de Cultura, Planes de Cultura, Estampilla Pro Cultural a Junio 30.	100%
Cumplimiento de actividades consejos departamentales	Actividades cumplidas de los consejos departamentales y de áreas/actividades programadas 3/4	TRIMESTRAL	Jairo Castrillón	<p>A Junio 30 todos los consejos han sido implicados en el proceso de formulación del Plan Departamental de Cultura y sus respectivos planes de área.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se ha revisado la normatividad de los Consejeros. 2. Se va a entregar el documento con respecto a la estructura del Plan Departamental de Cultura y 9 planes de las áreas, cuyo proceso de formulación está en la etapa final. Se realizará la socialización a los consejos para que a partir del próximo año empiecen a hacer garantes de su aplicación. 3. Se han realizado reuniones periódicas de todos los consejos, incluido el Consejo Departamental de Cultura. 4. Pendiente la participación de los consejeros en la rendición de cuentas de noviembre 30. 	75%

Proceso Gestión Participativa 11 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Consejeras y consejeros departamentales de cultura, participantes en la formulación del Plan Departamental de Cultura y de los planes departamentales de áreas artísticas y culturales (Plan de desarrollo 2020-2023)	Consejeras y consejeros departamentales de cultura, participantes en la formulación del Plan Departamental de Cultura y de los planes departamentales de áreas artísticas y culturales/Consejeros y consejeras proyectados a participar	TRIMESTRAL	Jairo Castrillón	59 de 20 consejeros han participado.	295%
Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental fortalecidos (Plan de desarrollo 2020-2023)	Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental fortalecidos/ Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental proyectados a fortalecer 2/2	TRIMESTRAL	Jairo Castrillón	Sin ejecución	100%
Plan Departamental de Cultura 2021-2030 actualizado e implementado (Plan de desarrollo 2020-2023)	% Plan Departamental de Cultura 2021-2030 actualizado e implementado	TRIMESTRAL	Jairo Castrillón	30% de 100% programado. Evaluación y diagnostico	30%
Planes de las áreas artísticas y culturales y Plan de Patrimonio, con seguimiento y evaluación (Plan de desarrollo 2020-2023)	Planes de las áreas artísticas y culturales y Plan de Patrimonio, con seguimiento y evaluación/Planes de las áreas artísticas y culturales y Plan de Patrimonio, con seguimiento y evaluación proyectados	TRIMESTRAL	Jairo Castrillón	1 plan de 2. Se continúa avanzando en la formulación de los nuevos planes, mediante el contrato 084-2023 firmado con la Universidad de Antioquia. Para el mes de junio, se dio forma al Plan Departamental de cultura y de las áreas por los servidores del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y los consejeros.	50%

Proceso Gestión Participativa 11 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas, actualizado e implementado (Personas que se benefician de los planes de las áreas artísticas y culturales) (Plan de desarrollo 2020-2023)	% de actualización e implementación del Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas/% de actualización e implementación proyectado	TRIMESTRAL	Jairo Castrillón Freddy Granados	4% de 100% programado. Evaluación y diagnostico	4%
Planes municipales de cultura formulados (Municipios con planes de cultura formulados) (Plan de desarrollo 2020-2023)	Planes municipales de cultura formulados /Planes municipales de cultura proyectados a formular 1/68	TRIMESTRAL	Adriana Elena Jaramillo Uribe/Martha María Moreno	68 de 1 planes de cultura municipal programados. 1. Yarumal y por convocatoria 8 planes. A la fecha se están iniciado los procesos de planificación de la ejecución para la formulación de planes municipales de cultura, en los municipios de: Caucasia, San Carlos, Alejandría, Hispania, Montebello, Arboletes, Puerto Berrío, Campamento, Sopetrán, Anorí, Argelia, Armenia Mantequilla, Betania, Titiribí y Urrao.	1%
Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental, realizadas (Consejeros que participan en las sesiones) (Plan de desarrollo 2020-2023)	Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental, realizadas/Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental, proyectadas 13/32	TRIMESTRAL	Jairo Castrillón	13 sesiones de 32 programadas correspondiente al 41%. "Se realizaron las sesiones de los consejos de área, de las acules se adjuntan:2 de Audiovisuales. 1 comunicaciones. 2 lectura y bibliotecas. 2 teatro. 3 consejo Departamental de Cultura. 3 consejo de Patrimonio. Para un total de 13 actas"	41%

Proceso Gestión del Conocimiento artístico y cultural - 9 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Actores asesorados en teatro	Actores asesorados/ Actores programados	TRIMESTRAL	Hugo Antonio Valencia Melguizo	Sin ejecución	0%
Actores asesorados en artes visuales	Actores asesorados/ Actores programados	TRIMESTRAL	Henry González Velásquez	No hay actores asesorados a Junio 30	0%
Actores asesorados en artes audiovisuales	Actores asesorados/ Actores programados	TRIMESTRAL	Mauricio Álvarez	25 personas asesoradas en el municipio de Cauca.	100%
Actores asesorados en danzas	Actores asesorados/ Actores programados	TRIMESTRAL	Diana Cristina Gallego Yepes	Sin ejecución	0%
Actores asesorados en Fonoteca	Actores asesorados/ Actores programados	TRIMESTRAL	Juan Esteban Muñoz	Se recibieron y atendieron a diferentes personas con diferentes tipologías tanto de la ciudad como de los municipios repartidos así: abril: 9 personas; mayo: 9 personas y junio: 8 usuarios. Total 26 personas.	100%

Proceso Gestión del Conocimiento artístico y cultural - 9 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Emprendedores formados en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja (Plan de desarrollo 2020-2023)	Emprendedores formados en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja/Emprendedores programados a formar en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja	TRIMESTRAL	Tatiana de los Rios	0 de 20 programados. En formulación programa de Incubación a través de recursos Sistema de Gestión de Regalías (SGR) para las subregiones: Bajo cauca, Magdalena Medio y Nordeste.	0%
Personas del sector artístico y cultural que participan en procesos de formación (Plan de desarrollo 2020-2023)	Personas del sector artístico y cultural que participan en procesos de formación/Personas del sector artístico y cultural proyectadas a participar en procesos de formación	TRIMESTRAL	Tomás Campuzano	261 personas de 2592 programadas participaron en procesos de formación. https://sicpa.culturantioquia.gov.co/indicadores/68/average	10%
Procesos y actividades de formación artística y cultural, ofrecidos (Plan de desarrollo 2020-2023)	Procesos y actividades de formación artística y cultural, ofrecidos/Procesos y actividades programadas de formación artística y cultural, proyectados a ofrecer	TRIMESTRAL	Tomás Campuzano	6 procesos cumplidos de 5 programados.Para el mes de junio, se realizó un (1) taller “Composición y evaluación de una idea audiovisual” en el municipio de El Bagre, subregión del Bajo Cauca	120%
Actores formados en fonoteca	Actores sociales formados en fonoteca/ actores proyectados a formar en fonoteca	TRIMESTRAL	Juan Esteban Muñoz Lopera	Se recibieron y atendieron a diferentes personas con diferentes tipologías tanto de la ciudad como de los municipios repartidos así: abril: 9 personas; mayo: 9 personas y junio: 8 usuarios.	100%

Gestión del Fortalecimiento de la cultura – 35 indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Artistas que participan en eventos departamentales, nacionales e internacionales apoyados (Plan de desarrollo 2020-2023)	Artistas que participan en eventos departamentales, nacionales e internacionales apoyados/ Artistas proyectados a apoyar 25/180	TRIMESTRAL	Sandra Zea	25 de 180 programados. Plataforma SICPA/ https://normograma.culturantioquia.gov.co/index.php?module=Project&action=index&parentTab=Planes Se publicó la Resolución Nro. 241 del 24 de abril del 2023, en la cual se acoge la decisión de los jurados con respecto a la Convocatoria de circulación 2023, en la cual se asignan estímulos a 15 participantes, para realizar circulación en los meses de mayo a septiembre; en el proceso se tienen 102 artistas, correspondientes a los municipios de: 1. La Estrella 15 artistas. 2. Municipio de Chigorodó 42 artistas. 3. Municipio de San Pedro de Urabá 14 artistas. 4. Se realiza la exposición "Antioquia: Unidos por el Arte" en el Hall de la Gobernación con 17 artistas invitados. 5. Se realiza la exposición "Muestra de Grado UdeA" en las salas de exposición del Palacio de la cultura con 9 artistas invitados, la cual estuvo abierta los meses de mayo y junio. 6. Se presenta la obra de Teatro "Obra de teatro: Vida y muerte en el litoral" en los Bajos de la estación Parque de Berrío del metro, con 3 artistas invitados. 7. Se realiza la exposición "Sin Color" en las salas de exposición del Palacio de la cultura con 1 artista invitado y 8. Se realiza la exposición de la escultura "Ritual de Reconciliación" en el Hall del primer piso del Palacio de la cultura con 1 artista invitado.	71%
Artistas que participan en los procesos del programa Antioquia Vive (Plan de desarrollo 2020-2023)	Artistas que participan en los procesos del programa Antioquia Vive/Artistas proyectados a participar en los procesos del programa Antioquia Vive	TRIMESTRAL	Sandra Zea	A junio 30. 947 participantes de 1000 programados.. Se realizo el encuentro subregional del Suroeste en el municipio de Urrao (Suroeste) con la participación de 455 artistas, con la participación de 10 municipios de la subregión, los cuales fueron: 1. Amagá. 2. Betulia. 3. Concordia. 4. Jericó. 5. Pueblorrico. 6. Salgar. 7. Santa Bárbara. 8. Titiribí. 9. Urrao. Y 10. Valparaíso	95%
Bibliotecas dotadas (Bibliotecas municipales integrantes de la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia que reciben nuevas dotaciones de libros) (Plan de desarrollo 2020-2023)	Bibliotecas dotadas / Bibliotecas proyectadas a dotar	TRIMESTRAL	Fredy Granados	Ejecución 0% Se tiene un contrato con la U de A para la catalogación de 10.000 materiales bibliográfico para la dotación de las 134 Bibliotecas públicas a través del Contrato C.I 035-2023	0%
Bibliotecas públicas municipales mejoradas a partir de la dotación bibliográfica e inmobiliaria	Bibliotecas públicas municipales mejoradas a partir de la dotación bibliográfica e inmobiliaria proyectadas	TRIMESTRAL	Fredy Granados	Sin ejecución	0%

Gestión del Fortalecimiento de la cultura – 34 indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Apoyos concertados (Convocatoria de Salas Concertadas) (Plan de desarrollo 2020-2023)	Apoyos concertados /Apoyos concertados programados	TRIMESTRAL	Hugo Antonio Valencia	13 de 11 programados. A través de la Resolución No. 371 de 2023, se acoge a las 13 salas ganadoras en los municipios de: 1. Apartadó. 2. Bello. 3. Copacabana. 4. El Carmen de Viboral (2). 5. Guarne. 6. Itagüí. 7. Jericó. 8. La Ceja del Tambo (2). 9. Marinilla. 10. Santa Bárbara. Y 11. Rionegro.	118%
Infraestructura cultural con mantenimiento y/o adecuación realizadas	Infraestructura cultural con mantenimiento y/o adecuación realizadas/Infraestructura cultural con mantenimiento y/o adecuación proyectadas	TRIMESTRAL	Luis Felipe Saldarriaga	Sin ejecución. Al corte del 30 de junio, se firmaron seis (6) convenios: 1. Convenio No. CI 012-2023 Municipio de Caramanta. 2. Convenio No. CI 011-2023 Municipio de Campamento. 3. Convenio No. CI 016-2023 Municipio de Hispania. 4. Convenio No. C.I. No. 025 de 2023, con el municipio de Armenia Mantequilla. 5. Toledo: Convenio interadministrativo No. 051-2023. Y 6. San Vicente: Convenio interadministrativo No. 031-2023	0%
Población beneficiada del Portafolio Departamental de Estímulos (Plan de desarrollo 2020-2023)	Población beneficiada del Portafolio Departamental de Estímulos/Población programada a beneficiar	TRIMESTRAL	Sandra Zea	930 de 4000 programados	23%
Plan departamental de lectura y bibliotecas implementado (2006-2020)	actividades del plan implementadas/ actividades del plan a desarrollar	TRIMESTRAL	Fredy Granados	20 % de avance del 100% programado	20
Bibliotecas públicas municipales y escolares que participan en procesos de lectura y escritura	bibliotecas que participan/bibliotecas programadas	TRIMESTRAL	Fredy Granados	Sin ejecución	0%

Proceso Gestión del Fortalecimiento de la cultura - 34 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Ciudadanos participantes en procesos de fomento en artes visuales	ciudadanos que participan en eventos de artes visuales/ ciudadanos proyectados	TRIMESTRAL	Jorge Longas	Sin ejecución	0%
Ciudadanos participantes en procesos de fomento en danza	ciudadanos que participan en eventos de danza/ ciudadanos proyectados	TRIMESTRAL	Diana Cristina Gallego Yepes	Sin ejecución	0%
Ciudadanos participantes en procesos de fomento en teatro	ciudadanos que participan en eventos de teatro/ ciudadanos proyectados	TRIMESTRAL	Hugo Antonio Valencia Melguizo	Sin ejecución	0%
Ciudadanos participantes en procesos de fonoteca	ciudadanos que participan en eventos de fonoteca/ciudadanos proyectados –	TRIMESTRAL	Nelson León Osorno Zapata	Se recibieron y atendieron a diferentes personas con diferentes tipologías tanto de la ciudad como de los municipios repartidos así: abril: 9 personas; mayo: 9 personas y junio: 8 usuarios. Total 26 personas.	26%
Convocatorias y propuestas de estímulos para el arte y la cultura realizadas	Convocatorias realizadas/ convocatoria presupuestadas 12/12	TRIMESTRAL	Sandra Mileidy Zea Palacio	Convocatorias: 12 a junio 30 1- Se publica la Convocatoria para Conformar un banco de hojas de vida, para la vigencia 2.023, que le permita al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia contar con jurados idóneos en cada una de las áreas artísticas y culturales, para evaluar propuestas presentadas en las convocatorias Antioquia vive la música y el portafolio departamental de estímulos y concertación realizadas en la vigencia 2.023. 2- Se publica la Convocatoria Pública para proyectos de Patrimonio Cultural – INC vigencia 2023, en cumplimiento a la Resolución No. 0049 del 7 de febrero de 2022 del Ministerio de Cultura, “Por la cual se establecen los criterios y lineamientos para la ejecución de los recursos del Impuesto Nacional al Consumo – INC sobre los servicios de telefonía, datos, internet y navegación móvil, para el sector cultura, girados a los departamentos y al Distrito Capital”. 3- Se publica la "Convocatoria Departamental de museos 2023", una estrategia para la asignación de estímulos a iniciativas, proyectos y procesos de los museos de Antioquia, que les permitan investigar, preservar y difundir sus contenidos para interactuar con las comunidades y posibilitar el acceso al disfrute de los servicios culturales. 4- Se publica la Convocatoria de Circulación Artística 2023-1 con el fin de estimular la participación de grupos, entidades sin ánimo de lucro y personas naturales del departamento de Antioquia, en eventos y espacios de circulación realizados en el ámbito departamental, nacional e internacional, para apoyar la proyección y divulgación de sus diferentes creaciones artísticas y culturales. 5- Se publica la Convocatoria de Encuentros y Festivales Artísticos y Culturales del Departamento de Antioquia”, como una estrategia orientada a fortalecer eventos artísticos y culturales de los municipios de Antioquia mediante la asignación de estímulos. 6- Se publica la "Convocatoria Pública FESTIVALES DE CINE DE ANTIOQUIA 2023”, como estrategia para la asignación de estímulos a iniciativas, proyectos y procesos de festivales de cine o muestras cinematográficas, de interés público, que permitan el encuentro de los diversos actores cinematográficos con actividades académicas especializadas y formación de públicos, que incluyan circulación de contenidos audiovisuales regionales, nacionales e internacionales y valoraciones o premiaciones de estas, con el fin de fortalecer y dinamizar el sector cultural cinematográfico y posibilitar el acceso de la ciudadanía al disfrute de los servicios culturales	100%

Proceso Gestión del Fortalecimiento de la cultura - 34 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Dotaciones entregadas (Dotaciones de instrumentos musicales, entregadas a las escuelas de música municipales)	Dotaciones entregadas / Dotaciones programadas a entregar	TRIMESTRAL	Luis Alfredo Arias	Para el mes de junio, se tiene un proceso precontractual para estudios previos, para la dotación de instrumentos musicales para las escuelas de música: 1. Por el Sistema General de regalías (SGR) 40 dotaciones (municipios:) y 2. Instituto para el Desarrollo de Antioquia (IDEA) en alianza con el ICPA 21 dotaciones (municipios:). TOTAL DE DOTACIONES 61	0%
Espacios de encuentro subregional para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes realizados (Plan de desarrollo 2020-2023)	Espacios de encuentro subregional para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes realizados/Espacios de encuentro subregional proyectados	TRIMESTRAL	Tomás Campuzano	2 de 1 programado. Se realizo el encuentro subregional del Suroeste en el municipio de Urrao (Suroeste)	200%
Eventos realizados en el área de audiovisuales y cinematografía	Eventos de audiovisuales y cinematografía realizados/eventos de audiovisuales y cinematografía planeados	TRIMESTRAL	Mauricio Álvarez	Sin ejecución	0%

Proceso Gestión del Fortalecimiento de la cultura – 34 indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Dotaciones entregadas a las instituciones de carácter cultural del departamento correspondientes a danza	Dotaciones entregadas en danza/Dotaciones programadas en danza	TRIMESTRAL	Diana Gallego Yepes	Sin ejecución	0%
Eventos realizados en el área de artes visuales	eventos de artes visuales realizados/eventos de artes visuales planeados 8/8	TRIMESTRAL	Henry González Velásquez		0%
Encuentros de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura	Encuentros de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura/Encuentros programados de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura	TRIMESTRAL	Fredy Granados	2 Encuentros del Comité de Lectura y Bibliotecas	100%
Eventos realizados en el área de literatura	Eventos de literatura realizados/Eventos de literatura planeados	TRIMESTRAL	Fredy Granados	Sin ejecución	0%

Proceso Gestión del Fortalecimiento de la cultura – 34 indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Eventos realizados en el área de música	Eventos de música/ eventos de música planeados	TRIMESTRAL	Nelson Polo	Sin ejecución	0%
Eventos realizados en el área de comunicaciones	eventos de comunicaciones realizados/eventos de comunicaciones planeados	TRIMESTRAL	Mariana Parra	Sin ejecución	0%
Eventos realizados en el área de danza	eventos de danza realizados/eventos de danza planeados	TRIMESTRAL	Diana Cristina Gallego Yepes	Sin ejecución	0%
Eventos realizados en el área de fonoteca	eventos de fonoteca realizados/eventos de fonoteca planeados	TRIMESTRAL	Nelson León Osorno Zapata	2 eventos	100%
Eventos realizados en el área de lectura y bibliotecas	eventos de lectura y bibliotecas realizados/eventos de lectura y bibliotecas planeados 3/5	TRIMESTRAL	Fredy Granados	2 Encuentros del Comité de Lectura y Bibliotecas	100%
Eventos realizados en el área de teatro	eventos de teatro realizados/eventos de teatro planeados	TRIMESTRAL	Hugo Antonio Valencia Melguizo	Sin ejecución	0%
Satisfacción con los servicios de la Biblioteca Publica Departamental	Usuarios satisfechos/ usuarios encuestados	TRIMESTRAL	Jorge Mejía Arcila	En el mes de junio la atención fue calificada: 90% excelente y 10% buena. El estado y disponibilidad del material, fue calificada: 65% excelente y 35% bueno.	90%

Proceso Gestión del Fortalecimiento de la cultura – 34 indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Personas que asisten a eventos de literatura y escritura	Personas que participan en eventos de literatura y escritura/Personas proyectadas	TRIMESTRAL	Fredy Granados	Sin ejecución.	0%
Proceso de adecuación de la infraestructura cultural	sumatoria de avance en etapas de desarrollo de la adecuación/sumatoria total avance a alcanzar	SEMESTRAL	Mónica Henao	Al corte del 30 de junio, se firmaron seis (6) convenios: 1. Convenio No. CI 012-2023 Municipio de Caramanta. 2. Convenio No. CI 011-2023 Municipio de Campamento. 3. Convenio No. CI 016-2023 Municipio de Hispania. 4. Convenio No. C.I. No. 025 de 2023, con el municipio de Armenia Mantequilla. 5. Toledo: Convenio interadministrativo No. 051-2023. Y 6. San Vicente: Convenio interadministrativo No. 031-2023	100%
Ponentes invitados en los festivales de lectura (Procesos y/o actividades de fomento a la lectura) (Plan de desarrollo 2020-2023)	Ponentes invitados en los festivales de lectura/Ponentes programados a invitar en los festivales de lectura 15/4	TRIMESTRAL	Jhon Fredy Granados	22 ponentes de 4 programados.	550%
Procesos de seguimiento a iniciativas emprendedoras, realizados (Plan de desarrollo 2020-2023)	Procesos de seguimiento a iniciativas emprendedoras, realizados/Procesos de seguimiento a iniciativas emprendedoras, proyectados	TRIMESTRAL	Tatiana de Los Rios	2 de 6 programadas. "Se realizaron 2 Ferias de emprendimientos:1. Articulación con el municipio de Sonsón para la primer Feria de emprendimiento en el marco de Antioquia VIVE del 20 al 30 de abril 2023. Se presentaron 51 emprendimientos, alrededor de 100 participantes a los cuales se les entregó 204 refrigerios.2. Articulación con el municipio de Urrao para la segunda Feria de emprendimiento en el marco de Antioquia VIVE del 2 al 3 de junio de 2023. Se presentaron 22 emprendimientos, alrededor de 40 participantes a los cuales se les entregó refrigerios (160), almuerzos (80) y camisetas (40) como estrategia de institucionalización de la feria."	33%
Productos audiovisuales en circuito de distribución: departamental, nacional e internacional (Plan de desarrollo 2020-2023)	Productos audiovisuales en circuito de distribución: departamental, nacional e internacional/Productos audiovisuales programados en circuito de distribución: departamental, nacional e internacional	TRIMESTRAL	Mauricio Álvarez Parra	Se publicó la Resolución-No. -353-acoge-la-decision-de-los-jurados-convocatoria-festivales-de-cine con 11 festivales ganadores, los cuales serán ejecutados en el segundo semestre del año y reportados una vez se terminen los dichos festivales. Municipios beneficiados: 1. Bello. 2. Jardín. 3. Santa Fe de Antioquia. 4. Girardota. 5. Guatapé. 6. Ituango. 7. Marinilla. 8. Itagüí. 9. Sonsón. 10. Pueblorrico. Y 11. Caucasia	0%
Publicaciones apoyadas (Publicaciones apoyadas por el ICPA (Ord 24) (Plan de desarrollo 2020-2023)	Publicaciones apoyadas / Publicaciones proyectadas a apoyar	TRIMESTRAL	Jhon Fredy Granados	A través de la Convocatoria de estímulos del área de literatura, las propuestas que pasaron se encuentran en revisión técnica por parte de los jurados, los ganadores se conocerán en el mes de julio.	0%

Proceso Gestión del Patrimonio Cultural 13 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Bienes y manifestaciones patrimoniales con gestión de estrategias de conservación, protección y reconocimiento social del patrimonio cultural.	Bienes y manifestaciones patrimoniales con gestión de estrategias de conservación, protección y reconocimiento social del patrimonio cultural/ bienes y manifestaciones proyectadas	ANUAL	Mónica Henao	Sin ejecución	0%
Actores asesorados en Patrimonio Cultural	Actores asesorados en los diferentes programas de patrimonio/ Actores programados 54	TRIMESTRAL	Gustavo Hernán Carvajal Correa	54 Personas asesoradas en temas de bienes culturales, tramite on line salida de obras a Junio 30	100%
Soportes sonoros conformes en la fonoteca	soportes sonoros totales- soportes no conformes/ total soportes sonoros	SEMESTRAL	Juan Esteban Muñoz	59582/60684	98%
Intervención para la catalogación, adecuación de espacios, tratamiento del material sonoro, difusión y apropiación social de la fonoteca departamental Hernán Restrepo duque	intervención para la catalogación, adecuación de espacios, tratamiento del material sonoro, difusión y apropiación social de la fonoteca departamental Hernán Restrepo duque implementados/intervención para la catalogación, adecuación de espacios, tratamiento	SEMESTRAL	Nelson León Osorno Zapata	El catálogo ABCD fue corroborado y migrado al KOHA para su consulta en línea, con mejoras en el acceso y consulta al público, al igual que a estos soportes sonoros se les realizó una revisión para detectar el estado de conservación de los mismos. A la fecha ya se puede tener acceso al catálogo llamado Koha, en donde se encuentra los 36.000 registros verificados de la primera catalogación.	100%

Proceso Gestión del Patrimonio Cultural 13 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Bienes y manifestaciones culturales intervenidos (Plan de desarrollo 2020-2023)	bienes y manifestaciones culturales intervenidos/bienes y manifestaciones culturales intervenidos proyectados	SEMESTRAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución	0%
Plan Departamental de Patrimonio implementado (Formulación de proyectos a implementarse en los P.E.S Y P.E.M) (Plan de desarrollo 2020-2023)	% de ejecución del Plan Departamental de Patrimonio Implementado/% proyectado	TRIMESTRAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución	0%
Proyectos para la implementación de los Planes de Salvaguardia (PES) y Planes de Manejo y Protección (PEMP), ejecutados	Proyectos para la implementación de los Planes de Salvaguardia (PES) y Planes de Manejo y Protección (PEMP), ejecutados/Proyectos programados	TRIMESTRAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución	0%
Eventos realizados en el área de patrimonio	eventos de patrimonio realizados/eventos de patrimonio planeados	TRIMESTRAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución	0%

Proceso Gestión del Patrimonio Cultural 13 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, realizadas (Plan de desarrollo 2020-2023)	Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, realizadas/Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, proyectadas	TRIMESTRAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución	0%
Investigaciones en áreas artísticas y culturales realizadas y divulgadas (Ord.27) (Plan de desarrollo 2020-2023)	Investigaciones en áreas artísticas y culturales realizadas y divulgadas / Investigación proyectadas	TRIMESTRAL	Mónica María Henao Libreros	Las publicaciones se realizan y se hacen entrega de ellas al finalizar el año. Por ahora, ya se realizó el primer desembolso a la Academia, correspondiente al primer trimestre como se encuentra establecido.	0%
Municipios que se benefician de los procesos de salvaguardia del patrimonio cultural	Municipios beneficiados/ municipios programados	ANUAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución.	0%
Realización de inventarios de patrimonio cultural (Personas que se benefician del Plan de Patrimonio) (Plan de desarrollo 2020-2023)	Inventarios de patrimonio cultural realizados/Inventarios de patrimonio cultural proyectados	TRIMESTRAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución.	0%

Proceso Gestión Humana - 4 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS CORTE A MARZO 31	% cumplimiento
Índice de Desempeño del personal	Personal con desempeño satisfactorio (70-89)/ total de personal 29/29	SEMESTRAL	Tatiana Correa	A junio 30 de 2023 se realizó la evaluación de desempeño de los servidores públicos del ICPA. así: De la planta global de empleo se tienen 27 servidores públicos de carrera administrativa, la evaluación de desempeño correspondiente al primer periodo 2023 comprende el tiempo comprendido ente el 01 de febrero al 30 de julio del 2023. El registro de cada una de las evaluaciones se realiza en la plataforma de la CNSC.	100%
Satisfacción del personal con respecto a las capacitaciones realizadas.	Empleados satisfechos en el Instituto/ total de empleados	SEMESTRAL	Tatiana Correa	Sin ejecución. Ya las solicitaron las encuestas a la UdeA	0%
Equidad en la vinculación laboral de acuerdo con la ley de cuotas	Mujeres vinculadas /total de cargos vinculados 2 de 4	SEMESTRAL	Tatiana Correa	Primer Semestre 2023: Se tiene vinculada dos mujeres del nivel directivo (Subdirección de planeación y subdirección administrativa y financiera): Cumpliendo lo establecido en la Ley 581 de 2020, de un total de 4 cargos directivos en la Entidad.	100%
Desarrollo del plan estratégico de gestión Humana	Actividades realizadas/actividades propuestas	SEMESTRAL	Tatiana Correa	A julio 30 la ejecución va de la siguiente manera plan de capacitación 6 de 21 plan de bienestar 6 de 10 porcentaje de avance con el plan de SST 29 de 71	40%

Proceso Gestión Financiera - 14 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Crecimiento de la inversión social	Variación anual de la ejecución del rubro de inversión/	ANUAL	Sandra Zutta	Sin ejecución	0%
Dependencia de las transferencias	Ingresos por transferencias/Ingresos Totales	ANUAL	Sandra Zutta	Sin ejecución	0%
Ejecución del presupuesto de gastos	Ejecución de presupuesto de Gastos/Ejecución deseable a la fecha	TRIMESTRAL	Sandra Zutta	A 30 de junio el presupuesto de gastos alcanza una ejecución del gasto del 80.56% con 36.856 millones ejecutados frente a 6.752.279 (28.49%) en 2022 lo que da cuenta de la importante gestión administrativa en esta vigencia	80,56%
Situación presupuestal	Ingresos efectivos-pagos y cuentas por pagar	ANUAL	Sandra Zutta	Sin ejecución	0%
Ejecución del presupuesto de ingresos	Presupuesto ejecutado Ingresos/Ejecución deseable a la fecha	TRIMESTRAL	Sandra Zutta	A 31 DE MARZO SE RECAUDÓ EL 44.27% frente al 38.61% para el mismo periodo de la vigencia 2022, debido al recaudo de recursos ORD. 12 que a este corte en 2022 aún no se habían recaudado.	44.27%

Proceso Gestión Financiera - 14 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Indicador de eficiencia en la gestión de recaudo	Ingreso efectivamente recibido / Ingreso pactado	SEMESTRAL	Iván Darío Arias Bohórquez	16,389,311,018/16,791,796,995	97,6%
Ingresos por contratos de arrendamientos	Ingresos por contratos de arrendamiento/ingresos proyectados	SEMESTRAL	Iván Darío Arias Bohórquez	65,891,368.00/53,490,116	123%
Oportunidad para el pago a terceros	Pagos realizados oportunamente / Totalidad de obligaciones a pagar en el mes	MENSUAL	Iván Darío Arias Bohórquez	610 DE 610	100%
Recaudo oportuno de cartera	Fecha de entrega de la factura /Fecha de corte de entrega de facturas en la Secretaria de Hacienda.	SEMESTRAL	Iván Darío Arias Bohórquez	5 DE 4	125%

Proceso Gestión Financiera - 14 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Razón Corriente	$(\text{Activo corriente} / \text{Pasivo corriente}) > = 3\%$	TRIMESTRAL	Juan Pablo Carvajal Chica	<p>El resultado muestra que por cada peso que la entidad debe a corto plazo, se tienen 9,64 pesos para amparar esas deudas, indicando un bajo riesgo de incumplimiento de las obligaciones de corto plazo. El aumento en el índice de liquidez al corte de marzo de 2023 se da principalmente por la asignación de recursos adicionales para financiar proyectos de inversión por parte del Departamento de Antioquia, por valor de \$7.000.000.000 transferidos en el mes de diciembre de 2022. A partir del trimestre I de 2023, la información financiera se presenta en pesos, atendiendo la normatividad de la Contaduría General de la Nación.</p> <p>20,101,466,687/2,084,582,425</p>	964%
Relación entre gastos de inversión e ingresos	$\text{Gastos de inversión} / \text{Ingresos totales} * 100$	TRIMESTRAL	Juan Pablo Carvajal Chica	<p>El resultado muestra que de cada 100 pesos que la entidad genera en ingresos totales, 16 pesos son destinados a gastos de inversión. El indicador muestra un resultado no conforme teniendo en cuenta que la mayor parte de los ingresos debe ser destinado a gastos de inversión, en cumplimiento de las funciones de cometido estatal.</p> <p>Se espera una vez se surtan los procesos de contratación y de convocatorias públicas planeadas para el presente año, este indicador se revierta.</p> <p>A partir del primer trimestre de 2023, la información financiera se presenta en pesos, atendiendo la normatividad de la Contaduría General de la Nación.</p>	100%
Nivel de endeudamiento	$(\text{Total pasivos} / \text{Total activo} * 100) < = 10\%$	TRIMESTRAL	Juan Pablo Carvajal Chica	<p>El resultado muestra que por cada 4 pesos que la entidad debe a terceros, se tienen 100 pesos para cubrirlos en el activo total. La Entidad presenta un bajo nivel de endeudamiento, principalmente porque el pasivo a largo plazo tan solo representa el 26% del total de pasivos, teniendo en cuenta que la mayor parte de los proyectos del Instituto se financian con transferencias de la Gobernación de Antioquia, incluyendo los recursos de impuesto nacional al consumo de la telefonía móvil, que llegan al Departamento a través de traslados de la Nación.</p> <p>El pasivo a largo plazo está compuesto por el pasivo de cesantías retroactivas de 14 funcionarios con dicho régimen y su pago se garantiza a través de los recursos entregados en administración a la administradora COLFONDOS para tal fin, fondo que se capitaliza cada año, según la actualización consolidada de las cesantías.</p> <p>En caso de que la entidad requiera de endeudamiento, es importante tener en cuenta que por su estructura financiera se tiene un alto riesgo, puesto que no genera ingresos propios importantes que cubran el pago de este tipo de obligaciones, ya que casi la totalidad de los ingresos dependen de las transferencias departamentales.</p> <p>A partir del primer trimestre de 2023, la información financiera se presenta en pesos, atendiendo la normatividad de la Contaduría General de la Nación.</p>	3.68%
Porcentaje de gastos de funcionamiento con respecto a los gastos operacionales	$\text{Gastos de administración} / \text{Gastos operacionales} * 100$	TRIMESTRAL	Juan Pablo Carvajal Chica	<p>2,032,663,749/3,867,660,773. El resultado indica que de cada 100 pesos que la entidad consume en gastos operacionales, 53 pesos se utilizan para cubrir gastos de administración y 44 pesos para gastos de inversión (3 pesos se consumen en gastos de depreciación y amortización). Este resultado muestra un porcentaje alto de los gastos de funcionamiento, considerando que la entidad debe ser eficiente en la administración de los recursos para poder destinarlos en mayor medida a financiar la inversión en cultura.</p>	52%

Proceso Gestión de Comunicaciones - 3 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Satisfacción con la calidad de la comunicación externa	Proyectos culturales que cumplen nivel de satisfacción con la comunicación	SEMESTRAL	Mariana Parra	Seguimiento semestral	76%
Satisfacción con la calidad de la comunicación interna	Empleados satisfechos con la comunicación interna/empleados encuestados	SEMESTRAL	Mariana Parra	Seguimiento semestral	100%
Ejecución del plan de comunicaciones	Actividades desarrolladas del plan de comunicaciones/actividades programadas	SEMESTRAL	Mariana Parra	A Junio30 la ejecución del plan de comunicaciones es del 55%. Evidencia del cronograma.	55%

Proceso Gestión Tecnológica - 4 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Satisfacción de usuarios del sistema de información	(usuarios conformes con la eficacia del sicpa /usuarios encuestados) * 100	ANUAL	María Elena Saldarriaga Gómez	Seguimiento Anual	0%
Estrategia tecnológica del Instituto de Cultura y Patrimonio implementada	Actividades desarrolladas / actividades propuestas 6/6	SEMESTRAL	Raúl Augusto Restrepo Granada	<p>* Prestación del servicio de soporte y mantenimiento al Software de Control Administrativo y Financiero SICOF en el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. EN EJECUCIÓN.</p> <p>* Prestar los servicios de HOSTING para la página web del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Alcance: El servicio de hosting comprende alojamiento de página web institucional, la migración, configuración y soporte de servicios de hosting de página. EN EJECUCIÓN.</p> <p>* Servicio de impresión, fotocopiado y scanner bajo la modalidad de Outsourcing in house, incluyendo hardware, software, administración, insumos (Tóner y repuestos), talento humano, capacitaciones, mantenimiento preventivo y correctivo, para el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. EN EJECUCIÓN.</p> <p>* Realizar Mantenimiento preventivo y correctivo al hardware susceptible de este, garantizando soporte de tercer nivel al software de bases de datos, CCTV, sistema contra incendios y sistemas operativos, del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. EN EJECUCIÓN.</p> <p>* Adquisición de bienes tecnológicos (Hardware y software) en desarrollo del proceso de modernización para el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. EN EJECUCIÓN.</p> <p>- Adquirir monitor industrial, para el mejoramiento del sistema de monitoreo del Palacio de Cultura Rafael Uribe Uribe. EN EJECUCIÓN..</p>	100%

Proceso Gestión Tecnológica - 4 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Sistema de información cultural del Instituto de Cultura y Patrimonio implementado	% de implementación del sistema de información / % a implementar	SEMESTRAL	María Elena Saldarriaga Gómez	<p>Durante este primer semestre se ha realizado las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modulo Gestión del conocimiento: (Mapa del conocimiento, entrega del cargo, transferencia del conocimiento) 2. Migración de todos los indicadores al nuevo SICPA 3. Modulo con la nueva política de riesgos 4. Modulo de encuestas de satisfacción para aplicar por todas las áreas 5. Modulo plan de mejoramiento 6. Modulo Actas de los consejos 7. Módulo soporte SICPA y técnico 8. Terminación módulo de comunicaciones 9. Modulo Antioquia Vive primera etapa (pendiente observaciones de comunicaciones) 10. Modulo de formación (pendiente observaciones del profesional) 11. Modulo de dotación de músico (pendiente de observaciones) 12. Módulo actas de reuniones (pendiente pdf) 13. Modulo directorio de caracterización 14. Micrositio de caracterización 	82%
Satisfacción de Usuarios frente al soporte técnico	(Usuarios conformes con oportunidad, eficacia y atención en el soporte técnico/total de usuarios con soporte) * 100	MENSUAL	Raúl Augusto Restrepo Granada	Requerimientos reportados a través de la plataforma SICPA, JUNIO: La ejecución de mesa de ayuda para este mes es de 45 TICKETS .	100%
Plataforma tecnológica que integra el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG) (35%), el Sistema de Calidad (35% y el Sistema de Información de Cultura y Patrimonio de Antioquia (SICPA) (30%), desarrollada (Plan de desarrollo 2020-2023)	% Desarrollo e Implementación	MENSUAL	María Elena Saldarriaga Gómez	•Ver cronograma de 50 actividades se han terminado 54, acumulado 92%. Plataforma SICPA	92%

Proceso Gestión Infraestructura Interna - 2 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Carteras por funcionario	Total cartera de inventario por funcionario/Total de inventario	TRIMESTRAL	Jorge Mejía	Se han gestionado 10 carteras por funcionario de 55. Se anexa archivo.	18%
Cumplimiento al plan de mantenimiento	(Actividades realizadas/Actividades programadas) *100	SEMESTRAL	Olga Giraldo	<p>Los contratos han ido ejecutándose de acuerdo a las actas de inicio, la etapa precontractual es larga y tiene términos de ley, se han ejecutado 95 tareas del plan de mantenimiento propuesto para la presente vigencia, aún falta la licitación de mantenimiento a la infraestructura del palacio, y extintores.</p> <p>Los demás están en ejecución (ascensor, vehículos, aires acondicionados, palacio, equipos de hardware software.</p>	37%

Proceso Gestión de Documentos - 4 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Documentos inventariados	Nº de mts lineales en documentos inventariados/Nº mts lineales de documentos a inventariar 30/100	SEMESTRAL	Bibiana Marcela Castrillón Coronado	Se ha inventariado un 60 %, de acuerdo a lo que llevamos de la información que ha sido trasladada al Archivo y Correspondencia, donde se analiza por series documentales de acuerdo a las Tablas de Retención Documental del ICPA.	60%
Documentos organizados	Nº de mts lineales en documentos organizados/Nº de mts lineales en documentos a organizar 30/100	SEMESTRAL	Bibiana Marcela Castrillón Coronado	Se ha organizado un 60 %, de acuerdo a lo que llevamos de la información que ha sido trasladada al Archivo y Correspondencia, donde se llevan todos los procesos archivísticos que este el AGN.	60%
Documentos clasificados	Nº de mts lineales en documentos clasificados/Nº de mts lineales en documentos a clasificar 30/100	SEMESTRAL	Bibiana Marcela Castrillón Coronado	Se ha clasificado un 60 %, de acuerdo a lo que llevamos de la información que ha sido trasladada al Archivo y Correspondencia, donde se clasifica por series documentales de acuerdo a las Tablas de Retención Documental del ICPA	60%

Proceso Gestión de Documentos - 4 Indicadores



Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Seguimiento a Peticiones, Quejas, Reclamos y Sugerencias - PQRS	Peticiones, Quejas, Reclamos y Sugerencias contestadas oportunamente /Total de Peticiones, Quejas, Reclamos y Sugerencias recibidas.	SEMESTRAL	Bibiana Marcela Castrillón Coronado	Semanalmente se les realiza el recordatorio a los funcionarios del ICOPA para las respuestas a las PQRS que se tienen en modo "Vencidas sin Respuesta ", "Por Vencer" y "A Tiempo"; a junio 30, tenemos los siguientes datos: 310 PQRSD que ingresaron al Instituto; se detallan de la siguiente manera: PQRSD Cerrada a Tiempo Vencido: 269 corresponde al 87%. PQRSD En espera con tiempo a responder: 1 corresponde al 1% . PQRSD con respuesta vencida a Tiempo: 34 corresponde al 12%.	87%

Proceso Gestión Jurídica - 3 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Conformidad de Contratos	# contratos liquidados/ # contratos terminados	SEMESTRAL	María Celina López Gómez	Sin ejecución	0%
Oportunidad en la elaboración y legalización de contratos	Contratos elaborados y legalizados oportunamente ≤ 3 días / Contratos elaborados y legalizados	MENSUAL	María Celina López Gómez	Sin ejecución	0%
Oportunidad en la Publicación de los contratos en SIA OBSERVA	Contratos publicados oportunamente en Gestión Transparente ≤ 5 días /Total de contratos publicados en Gestión Transparente	MENSUAL	Isabel Cristina Restrepo González	5 de 5 publicados oportunamente en SIA OBSERVA	100%

Proceso Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua - 5 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
% de cumplimiento plan de mejoramiento	Número de acciones correctivas y/o preventivas cerradas/Total de acciones 155/227	SEMESTRAL	Lina Marcela Zapata Zuluaga	Del plan de mejoramiento a Junio 30 se tiene 227 Acciones: 155 CERRADAS Y ABIERTAS 72. Cumplimiento del 68%	68%
Indicador de Auditorias SIG	No. De auditoria realizadas / Total de auditorías programadas 2/2	SEMESTRAL	Lina Marcela Zapata Zuluaga	Se ha realizado 2 auditorias; interna a los 13 procesos de calidad y externa por ICONTEC	100%

Proceso Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua - 5 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Cumplimiento de las actividades del plan de trabajo de la oficina de control interno	Actividades ejecutadas del plan de trabajo OCIA/Actividades programadas en el plan de trabajo OCIA	SEMESTRAL	Gildardo Pérez Moreno	Se han realizado las actividades de acuerdo al cronograma establecido.	50%
Cumplimiento de recomendaciones y acciones de mejora de los procesos	Recomendaciones y acciones de mejora implementadas/Total de recomendaciones y acciones de mejora consignadas por la OCIA	SEMESTRAL	Gildardo Pérez Moreno	Se realizo seguimiento en el primer semestre de las recomendaciones.	50%
Cumplimiento del programa anual de auditorias internas aprobado por el comité coordinador de control interno	Auditorias internas ejecutadas/Auditorias internas programadas	SEMESTRAL	Gildardo Pérez Moreno	Se realizaron las auditorias de acuerdo al plan de trabajo establecido	0%

