

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 10

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**  
**CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA CON ENFOQUE ÉTNICO 2023**

**INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**  
 (Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)  
 (12 de octubre de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria de Circulación Artística con Enfoque Étnico, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio Nro. 1 publicados en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron veinticuatro (24) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 09 de octubre de 2023 y el aviso aclaratorio del día 11 de octubre de 2023 cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace [https://culturantioquia.gov.co/?page\\_id=20694](https://culturantioquia.gov.co/?page_id=20694).

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

**2.1 HABILITADAS:** Tres (03) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
1	43	RITMO AFRO EN MARCHA	AFRO BAILE
2	49	TRADICION AFRO	AGRUPACION DE BAILE AFRO
3	133	UN VIAJE DE CULTURA AFRO	AFRO CULTURA

**2.2 POR SUBSANAR:** Cuatro (04) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
1	42	BANDA LA NOTA ¡VAMOS PAL GOLFO!	JAIBER ILAN MONTOYA PALACIOS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO/ GOBERNADOR DEL RESGUARDO (INCLUIDA)



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 2 de 10

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				<p><b>LA DE LOS INTEG =&gt;</b> EL DOCUMENTO DE HILAY DAVID MONTOYA PALACIOS, SE ENCUENTRA VENCIDO, DEBE APORTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA <b>RELACIÓN DE INTEGRANTES =&gt;</b> ADJUNTAR EL LISTADO DE INTEGRANTES EN FORMATO EXCEL, SEGÚN LO INDICADO EN LA NOTA DEL NUMERAL 4.1.1. "LOS INTEGRANTES QUE HARÁN PARTE DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEBERÁN RELACIONARSE EN EL FORMATO "INTEGRANTES", EL CUAL SE ENCUENTRA CARGADO EN EL SITIO WEB. DICHO DOCUMENTO DEBERÁ CARGARSE DEBIDAMENTE DILIGENCIO EN FORMATO EXCEL EN EL CAMPO "RELACIÓN DE INTEGRANTES"."</p>
2	71	ARTE AFRO EN ARMONÍA: TEJIENDO LA SOSTENIBILIDAD CULTURAL	ACADEMIA MOVELE DANCE	<p><b>RELACIÓN DE INTEGRANTES =&gt;</b> ADJUNTAR EL LISTADO DE INTEGRANTES EN FORMATO EXCEL, SEGÚN LO INDICADO EN LA NOTA DEL NUMERAL 4.1.1. "LOS INTEGRANTES QUE HARÁN PARTE DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEBERÁN RELACIONARSE EN EL FORMATO "INTEGRANTES", EL CUAL SE ENCUENTRA CARGADO EN EL SITIO WEB. DICHO DOCUMENTO DEBERÁ CARGARSE DEBIDAMENTE DILIGENCIO EN FORMATO EXCEL EN EL CAMPO "RELACIÓN DE INTEGRANTES"."</p>
3	106	BOGANDO	DJEMBÉ	<p><b>RELACIÓN DE INTEGRANTES =&gt;</b> ADJUNTAR EL LISTADO DE INTEGRANTES EN FORMATO EXCEL, SEGÚN LO INDICADO EN LA NOTA DEL NUMERAL 4.1.1. "LOS INTEGRANTES QUE HARÁN PARTE DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEBERÁN RELACIONARSE EN EL FORMATO "INTEGRANTES", EL CUAL SE ENCUENTRA CARGADO EN EL SITIO WEB. DICHO DOCUMENTO DEBERÁ CARGARSE DEBIDAMENTE DILIGENCIO EN FORMATO EXCEL EN EL CAMPO "RELACIÓN DE INTEGRANTES"."</p> <p><b>PRESUPUESTO =&gt;</b> DE ACUERDO CON EL PRESUPUESTO PRESENTADO ES NECESARIO QUE EL PARTICIPANTE ACLARE LO SIGUIENTE: VALOR UNITARIO DEL TRANSPORTE, DADO QUE SE REGISTRA EN \$20, EN CUANTO AL ÍTEM DE VESTUARIO ACLARAR LA UNIDAD DE MEDIDA Y NÚMERO DE VESTUARIOS A REALIZAR. EN EL ÍTEM DE HOSPEDAJE, ACLARAR PORQUE ES NECESARIO EL HOSPEDAJE TENIENDO EN CUENTA LA CERCANÍA DEL MUNICIPIO DE PROCEDENCIA (ÁREA METROPOLITANA)</p>

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 10

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
4	136	URABÁ, ÉTNICA-DANZANTE	COLECTIVOS EN RED DE DANZA URABÁ Y MÚSICA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO/ GOBERNADOR DEL RESGUARDO (INCLUIDA LA DE LOS INTEG => SE DEBE ADJUNTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL PARTICIPANTE JAIRO LUIS MONTES, RELACIONADO EN EL LISTADO DE INTEGRANTES. <b>RELACIÓN DE INTEGRANTES</b> => ADJUNTAR EL LISTADO DE INTEGRANTES EN FORMATO EXCEL, SEGÚN LO INDICADO EN LA NOTA DEL NUMERAL 4.1.1. "LOS INTEGRANTES QUE HARÁN PARTE DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEBERÁN RELACIONARSE EN EL FORMATO "INTEGRANTES", EL CUAL SE ENCUENTRA CARGADO EN EL SITIO WEB. DICHO DOCUMENTO DEBERÁ CARGARSE DEBIDAMENTE DILIGENCIO EN FORMATO EXCEL EN EL CAMPO "RELACIÓN DE INTEGRANTES"."

**Nota 1:** A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 17 de octubre de 2023 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

**Nota 2:** Aquellos participantes que se les haya requerido subsanar la propuesta económica, se les recuerda que la subsanación es con el fin de aclarar o ajustar las actividades presentadas inicialmente, no se permite la inclusión de nuevas actividades o modificaciones en los valores presentados.

### 2.3 RECHAZADAS: Diecisiete (17) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1	50	DOLOR DEL DARIEN	FELICIANO BLANDON SALAS	PROPUESTA TÉCNICA => E L PARTICIPANTE NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADA EN FORMATO ADJUNTO EN PLATAFORMA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 10

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
2	56	CANTAR PARA SANAR	ANGELICA MORALES CABRERA	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA TIENE UN LUGAR DE EJECUCIÓN DIFERENTE AL ESTABLECIDO EN EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA; TODA VEZ QUE LA CONVOCATORIA SE DEFINE PARA CIRCULAR EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN EN EL MARCO DEL 2DO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL COMPONENTE LLAMADO: ANTIOQUIA NEGRA, CANTA Y BAILA Y LA PROPUESTA SE PRESENTA PARA DESARROLLAR UNA ACTIVIDAD DIFERENTE.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3	66	VEN BAILA Y CANTA CON CLASE CANDENTE	PORFIRIO SERNA	PRESUPUESTO => SI BIEN DESDE EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE ESTABLECE QUE EL PRESUPUESTO ES DE CARÁCTER SUBSANABLE, TAMBIÉN SE ACLARA EN LA NOTA II DEL NUMERAL 4.3 QUE LA SUBSANACIÓN DEL PRESUPUESTO ES CON EL FIN DE ACLARAR O AJUSTAR LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS INICIALMENTE, NO SE PERMITE LA INCLUSIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES O MODIFICACIONES EN LOS VALORES PRESENTADOS. EN ESTE SENTIDO, AL NO PRESENTARSE EL PRESUPUESTO INICIAL, NO DA LUGAR A LA SUBSANACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CUENTA	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 10

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				CON ACTIVIDADES Y VALORES DE REFERENCIA SOBRE LAS CUALES SE PUEDA REALIZAR LA EVALUACIÓN.	
4	67	BULLERENGUE BAILES Y CANTOS SIN COLOR	GRUPO CUMBELLÉ	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5	78	BULLERENGUE BAILES Y CANTOS SIN COLOR	GRUPO CUMBELLÉ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA TIENE UN LUGAR DE EJECUCIÓN DIFERENTE AL ESTABLECIDO EN EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA; TODA VEZ QUE LA CONVOCATORIA SE DEFINE PARA CIRCULAR EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN EN EL MARCO DEL 2DO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL COMPONENTE LLAMADO: ANTIOQUIA NEGRA, CANTA Y BAILA Y LA PROPUESTA SE PRESENTA PARA CIRCULAR EN OTRO EVENTO DIFERENTE.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
6	86	JIMBÛSO WERAS EMBERAS, QUE SIGNIFICA MUJERES EMBERA DANZAN COMO EL COLIBRÍ	WERAS EMBERAS HIJAS DE LA MADRE TIERRA	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ LA HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 10

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS) REQUISITO INSUBSANABLE DE ESTA CONVOCATORIA.	
7	87	PÁJARO TURPIAL (SIAKORO INBANA)	JORGE EMILIO MEJIA MORALES	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTO HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS) REQUISITO INSUBSANABLE DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
8	90	CIRCULACIÓN DE LA CULTURA TRADICIONAL EMBERA EYÁBIDA	GRUPO CULTURAL TRADICIONAL EMBERA EYÁBIDA DE URRAO	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS) REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
9	91	BULLERENGUE BAILES Y CANTOS SIN COLOR	GRUPO CUMBELLÉ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA TIENE UN LUGAR DE EJECUCIÓN DIFERENTE AL ESTABLECIDO EN EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA; TODA VEZ QUE LA CONVOCATORIA SE	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 10

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				DEFINE PARA CIRCULAR EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN EN EL MARCO DEL 2DO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL COMPONENTE LLAMADO: ANTIOQUIA NEGRA, CANTA Y BAILA Y LA PROPUESTA SE PRESENTA PARA CIRCULAR EN OTRO EVENTO DIFERENTE.	
10	92	FLOR DE LA MONTAÑA (KERAPONO)	NILSON BAILARIN SAPIA	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTO HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS), EL CUAL ES UN REQUISITO INSUBSANABLE DE ESTA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
11	94	GRUPO DE DANZA Y CANTO TRADICIONAL SENÚ DE ARBOLETES	RESGUARDO MAYOR INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE ARBOLETES. JOHAN DARIO PÉREZ TOVAR. GOBERNADOR MAYOR INDÍGENA.	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS), REQUISITO INSUBSANABLE DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 10

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
12	96	BULLERENGUE SOLO SENTAO: DEL CARIBE URABAENSE A LA MONTAÑA DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	JAIRO RENÉ GARCÍA RAMOS	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA TIENE UN LUGAR DE EJECUCIÓN DIFERENTE AL ESTABLECIDO EN EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA; TODA VEZ QUE LA CONVOCATORIA SE DEFINE PARA CIRCULAR EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN EN EL MARCO DEL 2DO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL COMPONENTE LLAMADO: ANTIOQUIA NEGRA, CANTA Y BAILA Y LA PROPUESTA SE PRESENTA PARA CIRCULAR EN OTRO EVENTO DIFERENTE.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
13	97	URABÁ, ÉTNICA-DANZANTE	COLECTIVOS EN RED DE DANZA URABÁ Y MÚSICA	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => SE RECHAZA LA PROPUESTA ATENDIENDO A SOLICITUD REALIZADA POR EL PARTICIPANTE EN CORREO DEL DÍA 05 DE OCTUBRE (ANTES DEL CIERRE DE LA CONVOCATORIA) EN EL QUE INDICAN QUE POR DIFICULTADES CON EL INTERNET POSIBLEMENTE QUEDÓ REGISTRADA LA PROPUESTA DOS VECES.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
14	101	JIMBÛSO WERAS EMBERAS, QUE SIGNIFICA MUJERES EMBERA DANZAN COMO EL COLIBRÍ	WERAS EMBERAS HIJAS DE LA MADRE TIERRA	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTO EL LA HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS,	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.





## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 10


N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS) REQUISITO INSUBSANABLE DE LA CONVOCATORIA.	
15	108	HIJO DEL ESPÍRITU (JAI WARRA)	WILSON ALVARO DOMICO ECHIRUDA	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS) REQUISITO INSUBSANABLE DE ESTA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
16	121	PROYECCIÓN AFRO CULTURAL EN EL TIRONETA TEATRO AFROFEST 2023 MUNICIPIO DE SAN CARLOS ANTIOQUIA.	RAFAEL DAVID GAVIRIA MEJÍA	PRESUPUESTO => SI BIEN DESDE EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE ESTABLECE QUE EL PRESUPUESTO ES DE CARÁCTER SUBSANABLE, TAMBIÉN SE ACLARA EN LA NOTA II DEL NUMERAL 4.3 QUE LA SUBSANACIÓN DEL PRESUPUESTO ES CON EL FIN DE ACLARAR O AJUSTAR LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS INICIALMENTE, NO SE PERMITE LA INCLUSIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES O MODIFICACIONES EN LOS VALORES PRESENTADOS. EN ESTE SENTIDO, AL NO PRESENTARSE EL PRESUPUESTO INICIAL, NO DA LUGAR A LA	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

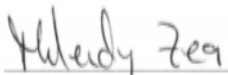
	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 10

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				SUBSANACION, TODA VEZ QUE NO SE CUENTA CON ACTIVIDADES Y VALORES DE REFERENCIA SOBRE LAS CUALES SE PUEDA REALIZAR LA EVALUACIÓN.	
17	139	CARUPIA DRUA DACHI	NIDIA CARUPIA GOBERNADORA INDIGENA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA HOJA DE VIDA (RESGUARDO INDIGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS).	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

**Nota:** Los participantes que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co)

  
**MARIA ADELAIDA URUBURU**  
 Contratista – Apoyo Convocatorias

  
**VICTOR PARDO DEL RIO**  
 Contratista – Apoyo Jurídico

  
**SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO**  
 Contratista – Apoyo Convocatorias