

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 7

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**  
**CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA CON ENFOQUE ÉTNICO 2023**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)

(20 de octubre de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria De Circulación Artística con enfoque étnico 2023, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio Nro. 1 publicados en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron veinticuatro (24) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 09 de octubre de 2023 y el aviso aclaratorio del día 11 de octubre de 2023 cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace [https://culturantioquia.gov.co/?page\\_id=20694](https://culturantioquia.gov.co/?page_id=20694).

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 12 de octubre de 2023 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

**2.1 HABILITADAS:** Tres (03) propuestas

**2.2 POR SUBSANAR:** Cuatro (04) propuestas

**2.3 RECHAZADAS:** Diecisiete (17) propuestas

**3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:**

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 7

presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

### 3.1. HABILITADAS: Siete (07) propuestas

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	42	BANDA LA NOTA ¡VAMOS PAL GOLFO!	JAIBER ILAN MONTOYA PALACIOS	1040799242
2	43	RITMO AFRO EN MARCHA	AFRO BAILE	1039705351
3	49	TRADICION AFRO	AGRUPACION DE BAILE AFRO	1037503494
4	71	ARTE AFRO EN ARMONÍA: TEJIENDO LA SOSTENIBILIDAD CULTURAL	ACADEMIA MOVEEL DANCE	1007813737
5	106	BOGANDO	DJEMBÉ	43840249
6	133	UN VIAJE DE CULTURA AFRO	AFRO CULTURA	1022142161
7	136	URABÁ, ÉTNICA-DANZANTE	COLECTIVOS EN RED DE DANZA URABÁ Y MÚSICA	1038811060

### 3.2. RECHAZADAS: Diecisiete (17) propuestas

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
1	50	DOLOR DEL DARIEN	FELICIANO BLANDON SALAS	PROPUESTA TÉCNICA => E L PARTICIPANTE NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADA EN FORMATO ADJUNTO EN PLATAFORMA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2	56	CANTAR PARA SANAR	ANGELICA MORALES CABRERA	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA TIENE UN LUGAR DE EJECUCIÓN DIFERENTE AL ESTABLECIDO EN EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA; TODA VEZ QUE LA CONVOCATORIA SE DEFINE PARA CIRCULAR EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN EN EL MARCO DEL 2DO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL COMPONENTE LLAMADO: ANTIOQUIA NEGRA, CANTA Y BAILA Y LA PROPUESTA SE PRESENTA PARA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 7

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				DESARROLLAR UNA ACTIVIDAD DIFERENTE.	
3	66	VEN BAILA Y CANTA CON CLASE CANDENTE	PORFIRIO SERNA	PRESUPUESTO => SI BIEN DESDE EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE ESTABLECE QUE EL PRESUPUESTO ES DE CARÁCTER SUBSANABLE, TAMBIÉN SE ACLARA EN LA NOTA II DEL NUMERAL 4.3 QUE LA SUBSANACIÓN DEL PRESUPUESTO ES CON EL FIN DE ACLARAR O AJUSTAR LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS INICIALMENTE, NO SE PERMITE LA INCLUSIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES O MODIFICACIONES EN LOS VALORES PRESENTADOS. EN ESTE SENTIDO, AL NO PRESENTARSE EL PRESUPUESTO INICIAL, NO DA LUGAR A LA SUBSANACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CUENTA CON ACTIVIDADES Y VALORES DE REFERENCIA SOBRE LAS CUALES SE PUEDA REALIZAR LA EVALUACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
4	67	BULLERENGUE BAILES Y CANTOS SIN COLOR	GRUPO CUMBELLÉ	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5	78	BULLERENGUE BAILES Y CANTOS SIN COLOR	GRUPO CUMBELLÉ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA TIENE UN LUGAR DE EJECUCIÓN DIFERENTE AL ESTABLECIDO EN EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA; TODA VEZ QUE LA CONVOCATORIA SE DEFINE PARA CIRCULAR EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN EN EL MARCO DEL 2DO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL COMPONENTE LLAMADO: ANTIOQUIA NEGRA, CANTA Y BAILA Y LA PROPUESTA SE PRESENTA PARA CIRCULAR EN OTRO EVENTO DIFERENTE.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
6	86	JIMBÚSO WERAS	WERAS EMBERAS HIJAS	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 7

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
		EMBERAS, QUE SIGNIFICA MUJERES EMBERA DANZAN COMO EL COLIBRÍ	DE LA MADRE TIERRA	PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ LA HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS) REQUISITO INSUBSANABLE DE ESTA CONVOCATORIA.	CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
7	87	PÁJARO TURPIAL (SIAKORO INBANA)	JORGE EMILIO MEJIA MORALES	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTO HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS) REQUISITO INSUBSANABLE DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
8	90	CIRCULACIÓN DE LA CULTURA TRADICIONAL EMBERA EYÁBIDA	GRUPO CULTURAL TRADICIONAL EMBERA EYÁBIDA DE URRAO	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS) REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
9	91	BULLERENGUE Y BAILES SIN CANTOS Y SIN COLOR	GRUPO CUMBELLÉ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA TIENE UN LUGAR DE EJECUCIÓN DIFERENTE AL ESTABLECIDO EN EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA; TODA VEZ QUE LA CONVOCATORIA SE DEFINE PARA CIRCULAR EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN EN EL MARCO DEL 2DO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL COMPONENTE LLAMADO: ANTIOQUIA NEGRA, CANTA Y BAILA Y LA PROPUESTA SE PRESENTA PARA CIRCULAR EN OTRO EVENTO DIFERENTE .	CAUSALES RECHAZO: A PROPUUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 7

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
10	92	FLOR DE LA MONTAÑA (OIKERAPONO)	NILSON BAILARIN SAPIA	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTO HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS), EL CUAL ES UN REQUISITO INSUBSANABLE DE ESTA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESATAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
11	94	GRUPO DE DANZA Y CANTO TRADICIONAL SENÚ DE ARBOLETES	RESGUARDO MAYOR INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE ARBOLETES. JOHAN DARIO PÉREZ TOVAR. GOBERNADOR MAYOR INDÍGENA.	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS), REQUISITO INSUBSANABLE DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESATAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
12	96	BULLERENGUE SOLO SENTAO: DEL CARIBE URABAENSE A LA MONTAÑA DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	JAIRO RENÉ GARCÍA RAMOS	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA TIENE UN LUGAR DE EJECUCIÓN DIFERENTE AL ESTABLECIDO EN EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA; TODA VEZ QUE LA CONVOCATORIA SE DEFINE PARA CIRCULAR EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN EN EL MARCO DEL 2DO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL COMPONENTE LLAMADO: ANTIOQUIA NEGRA, CANTA Y BAILA Y LA PROPUESTA SE PRESENTA PARA CIRCULAR EN OTRO EVENTO DIFERENTE.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESATAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
13	97	URABÁ, ÉTNICA-DANZANTE	COLECTIVOS EN RED DE DANZA URABÁ Y MÚSICA	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => SE RECHAZA LA PROPUESTA ATENDIENDO A SOLICITUD REALIZADA POR EL PARTICIPANTE EN CORREO DEL DÍA 05 DE OCTUBRE (ANTES DEL CIERRE DE LA CONVOCATORIA) EN EL QUE INDICAN QUE POR DIFICULTADES CON EL INTERNET POSIBLEMENTE	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESATAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01


PÁGINA 6 de 7

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				QUEDÓ REGISTRADA LA PROPUESTA DOS VECES.	
14	101	JIMBÛSO WERAS EMBERAS, QUE SIGNIFICA MUJERES EMBERA DANZAN COMO EL COLIBRÍ	WERAS EMBERAS HIJAS DE LA MADRE TIERRA	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTO EL LA HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS) REQUISITO INSUBSANABLE DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
15	108	HIJO DEL ESPÍRITU (JAI WARRA)	WILSON ALVARO DOMICO ECHIRUDA	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTO HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS) REQUISITO INSUBSANABLE DE ESTA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
16	121	PROYECCIÓN AFRO CULTURAL EN EL TIRONETA TEATRO AFROFEST 2023 MUNICIPIO DE SAN CARLOS ANTIOQUIA.	RAFAEL DAVID GAVIRIA MEJÍA	PRESUPUESTO => SI BIEN DESDE EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE ESTABLECE QUE EL PRESUPUESTO ES DE CARÁCTER SUBSANABLE, TAMBIÉN SE ACLARA EN LA NOTA II DEL NUMERAL 4.3 QUE LA SUBSANACIÓN DEL PRESUPUESTO ES CON EL FIN DE ACLARAR O AJUSTAR LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS INICIALMENTE, NO SE PERMITE LA INCLUSIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES O MODIFICACIONES EN LOS VALORES PRESENTADOS. EN ESTE SENTIDO, AL NO PRESENTARSE EL PRESUPUESTO INICIAL, NO DA LUGAR A LA SUBSANACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CUENTA CON ACTIVIDADES Y VALORES DE REFERENCIA SOBRE LAS CUALES SE PUEDA REALIZAR LA EVALUACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

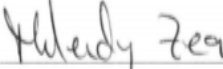
	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 7

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
17	139	CARUPIA DACHIDRUA	NIDIA CARUPIA GOBERNADORA INDIGENA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA HOJA DE VIDA (RESGUARDO INDÍGENA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS).	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

**Nota:** Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co)

  
**MARIA ADELAIDA URUBURU**  
 Contratista – Apoyo Convocatorias

  
**VICTOR PARDO DEL RIO**  
 Contratista – Apoyo Jurídico

  
**SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO**  
 Contratista – Apoyo Convocatorias