



Hagamos #QueSeaUnPlan



Plan Departamental de
Cultura de Antioquia
y 8 planes de área 2023-2035

Resumen



Para quienes creen, como nosotros, que la cultura es todo aquello que nos une como humanidad y una forma de expandir nuestras libertades...

...Para quienes defendemos la diferencia como un lugar de encuentro y el derecho a la cultura como la vida misma...

El Plan Departamental de Cultura de Antioquia y los ocho planes de áreas artísticas y culturales 2023-2035 son la carta de navegación para el futuro de la cultura en nuestro Departamento y una brújula que orienta su aporte a la esperanza de un futuro en paz

Juan Correa Mejía
Director

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia





Este plan es el resultado
de una **conversación**
territorial en la que
participaron

5.279
personas

de los 125 municipios de Antioquia.

De la suma de **voces, sueños y expectativas** recogidas para la formulación de este Plan, resaltamos:

El recorrido realizado **por todo** el departamento

132

encuentros
municipales

20

encuentros
zonales

5

encuentros
afros

2

encuentros
rurales

7

grupos focales
indígenas

1

encuentro
departamental
con Vigías del
Patrimonio

82

grupos focales
para la construc-
ción de los Planes
de Área

1

encuentro con
a Red de Museos
de Antioquia

La **paridad** lograda entre la participación de **hombres y mujeres**

42.1%
mujeres

43.8%
hombres

14.1% restante, no respondió sobre su género.



El **liderazgo** de la **juventud**



37.23%
adultos

6%

mayores de 60 años

33.9%
de los participantes
fueron **jóvenes y
adolescentes**

2%

niños entre 6 y 11 años

El 20.8% no respondió sobre su edad.



Las prioridades de este plan



Robustecer la vida cultural que se gesta territorialmente.



Tejer una política cultural entre el sector público y privado.



Reconocer la comunicación como proceso cultural para el fortalecimiento de la identidad territorial



Velar por el reconocimiento, la apropiación y el ejercicio efectivo de los derechos culturales.



Construir un sistema de información cultural colaborativo y de acceso público.



Unir nuestra Antioquia diversa y multicultural.



Fortalecer procesos culturales con enfoque diferencial e interseccional.



Apostarle a la sostenibilidad económica, social, ecológica y política de la cultura.



Lograr que las escuelas y colegios de Antioquia sean un lugar de disfrute de los derechos culturales.

La cultura que queremos en Antioquia

En Antioquia queremos una cultura que:

1 Promueva el respeto por la vida, cuide y valore el territorio.

2 Reconozca la diversidad étnica, defienda y exprese las múltiples identidades antioqueñas: del mar, la montaña y el río, de los resguardos indígenas y las comunidades afrodescendientes, de los diferentes modos de ser y vivir que se expresan en Antioquia.

3 Construya memorias y valore el patrimonio. Una cultura que nos permita entender el pasado para asumir el presente y el futuro.

4 Impulse una ciudadanía cultural abierta, deliberante, diversa, incluyente, activa y propositiva, defensora y promotora de los derechos culturales, que se desarrolla desde las etapas más tempranas de la vida y se articula con la educación.

5 Respete la libertad y diversidad creativa. Una cultura que potencie la sensibilidad, las expresiones artísticas, la imaginación y la curiosidad, que genere oportunidades de trabajo digno y sea asumida como una responsabilidad compartida entre los sectores público y privado, la academia y la sociedad civil.

6

Permita el acceso y disfrute de los derechos culturales en condiciones de equidad para las comunidades, poblaciones y territorios históricamente vulnerados. Esto comprende amplificar las voces de las mujeres, de la juventud, de las diversidades sexuales y de género, del campesinado, las víctimas y la población en situación de discapacidad, así como los saberes de diferentes generaciones.

7

Trabaje de la mano de la educación para fortalecer la identidad y lograr las transformaciones necesarias para la convivencia pacífica.

8

Permita encontrarnos en el disfrute de las artes, de las festividades y rituales que nos representan.



9

Genere redes de colaboración y alianzas y responda a las necesidades e intereses de las personas en sus territorios. Un sector cultural con organizaciones, personas y procesos que tengan capacidad de planeación, creación, sostenibilidad administrativa y financiera, autogestión y movilización.

10

Promueva el diálogo y la conversación, la valoración del pensamiento crítico, el encuentro y el respeto por la otredad, así como la integración asertiva de los saberes de diferentes generaciones, las prácticas y experiencias entre personas, procesos y redes de trabajo cultural de orden local, nacional e internacional.





Plan Departamental de **Cultura** de **Antioquia** 2023-2035

Propósito superior
**Una ciudadanía cultural
que alimente la esperanza
de un futuro en paz**

Creemos en la cultura como el centro de todo lo que somos. Queremos resaltar el significado de la vida cultural en los territorios de Antioquia mediante el ejercicio efectivo de una ciudadanía cultural, que nos brinde oportunidades para expresar nuestra multiculturalidad y que sea un camino para ampliar nuestras libertades, superar la segregación, las brechas sociales, el racismo y toda forma de discriminación. Seremos una ciudadanía creativa que defiende la diversidad como un bien común para la construcción de paz en el departamento.

Sueño 1

**Cultura para vivir
en un territorio
diverso y en paz.**

Sueño 2

**Institucionalidad
cultural sólida y
articulada con
los territorios.**

Sueño 3

**Una cultura
que comparte
información,
conocimientos
y saberes.**

Sueño 4

**Cultura y
comunicación
para fortalecer
nuestro tejido
social.**

Sueño 1

Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz.

En 2035, Antioquia ha hecho de la cultura un eje transversal para promover el respeto por la vida, el reconocimiento de la diversidad y la reconciliación en el departamento.

En Antioquia hay espacio para todas las personas. Porque el arte, la cultura y la creatividad nos permite abrazar diferentes historias y maneras de entender el mundo, nuestro sueño es que la vida cultural que tejemos en cada uno de los municipios del departamento sea un motor para la construcción de la paz. Desde las costas, los ríos y las montañas, la cultura será un escenario de participación que nos permitirá a niños, niñas, adolescentes, juventudes, personas adultas, indígenas y afrodescendientes, expresarnos para saber y contar quiénes somos. Podremos así desplegar nuestras alas hacia la construcción de una identidad diversa y multicolor donde los deberes se asumen y las libertades se respetan. Soñamos con una ciudadanía cultural para la paz.

Aspiraciones

- 1.1 Desarrollar políticas culturales que fomenten la participación de las comunidades desde su diversidad en la vida cultural de los territorios de Antioquia.
- 1.2 Promover una comprensión amplia de lo cultural que involucre las expresiones artísticas en todas sus vertientes y las prácticas vivas de los territorios.
- 1.3 Fortalecer la interacción entre educación y cultura para que en los espacios educativos de Antioquia se garanticen los derechos culturales, se fomente y se proteja la libertad creativa.



Aspiración

1.1 Desarrollar políticas culturales que fomenten la participación de las comunidades desde su diversidad en la vida cultural de los territorios de Antioquia.

Rutas

1.1.1 Involucrar a las poblaciones del departamento en la construcción de su propio relato cultural e histórico promoviendo el ejercicio de la democracia cultural.

1.1.2 Promover el reconocimiento de Antioquia como un departamento multicultural donde se defiende el respeto por la otredad, la garantía y ampliación de la libertad cultural.

1.1.3 Orientar acciones a poblaciones vulnerables o con barreras de acceso a derechos culturales como: comunidades indígenas, afrodescendientes, niñez, adultos mayores, mujeres, víctimas, población LGBTIQ+, juventudes, personas en situación de discapacidad y poblaciones migrantes del departamento desde un enfoque diferencial e interseccional.

Acciones

1.1.1.1 Creación, adecuación, adaptación y dotación de espacios y lugares de encuentro cultural en las veredas, corregimientos y cabeceras municipales del departamento en alianza con los gobiernos locales. #INFRAESTRUCTURA

1.1.1.2 Formación y acompañamiento a las comunidades para la estructuración y el diseño de apuestas programáticas de los espacios patrimoniales y de encuentro cultural en las veredas, corregimientos y cabeceras municipales del departamento. #OFERTA PÚBLICA #ACOMPañAMIENTO

1.1.2.1 Creación de oportunidades de encuentro e intercambio de saberes, experiencias y conocimientos entre agentes culturales del departamento. #FORMACIÓN #INTERCAMBIO DE SABERES

1.1.2.2 Fortalecimiento de los circuitos existentes y creación de nuevos circuitos para la proyección de procesos artísticos y culturales a escala veredal, municipal, territorial, subregional y departamental. #CIRCULACIÓN EN ANTIOQUIA Y DESCENTRALIZACIÓN

1.1.2.3 Fortalecimiento de la presencia de Antioquia en espacios de intercambio cultural en el país y el mundo. #PROYECCIÓN CULTURAL

1.1.2.4 Consolidación de las fiestas y festivales culturales como espacios de transmisión, aprendizaje, identidad colectiva y cohesión social. FIESTAS Y FESTIVALES #PATRIMONIO

1.1.3.1 Identificación diferenciada -según las poblaciones y los territorios- de las barreras de acceso a derechos culturales y orientación prioritaria de las acciones del Plan Departamental de Cultura hacia la disminución de dichas barreras.

1.1.3.2 Articulación interinstitucional y multinivel que permita la atención de las poblaciones vulnerables o con barreras de acceso desde el ámbito de lo cultural. #ALIANZAS

1.1.3.3 Fortalecimiento de capacidades dirigidas a poblaciones vulnerables o con barreras de acceso a derechos culturales y a organizaciones que atienden a dichas poblaciones.

Sueño 1

Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

Aspiración

1.2 Promover una comprensión amplia de lo cultural que involucre las expresiones artísticas en todas sus vertientes y las prácticas vivas de los territorios.

Rutas

1.2.1 Potenciar la construcción y visibilización de los múltiples relatos, prácticas y saberes que se tejen desde los territorios y las comunidades del departamento como expresión de nuestra riqueza cultural.

1.2.2 Fortalecer el interrelacionamiento de lo cultural con otras dimensiones de la vida social y comunitaria.

Acciones

1.2.1.1 Activación permanente de los lugares de encuentro cultural por fuera de las cabeceras municipales . #DESCENTRALIZACIÓN

1.2.1.2 Circulación y fomento de las prácticas culturales propias a los territorios, grupos generacionales, poblaciones indígenas, afrodescendientes, campesinas y otras comunidades del departamento. #MEDIACIÓN #IDENTIDAD

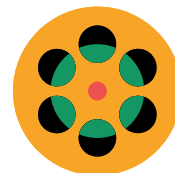
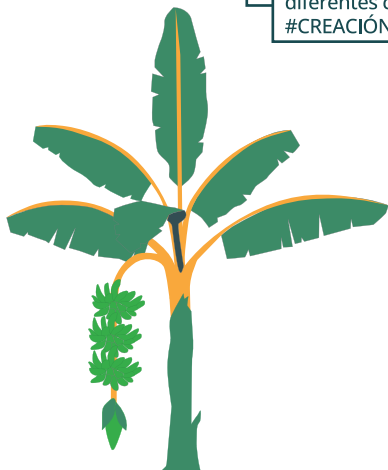
1.2.2.1 Fomento de ofertas multiculturales, alternativas y diversas en los territorios que hagan posible el contacto con otros lugares, historias, modos de vida y maneras de interpretar la realidad. #OPORTUNIDADES #LIBERTADES

1.2.2.2 Producción de nuevas creaciones que reflejen diálogos entre diferentes culturas, generaciones y formas de expresión creativa. #CREACIÓN

Sueño

1

Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz



Aspiración

1.3 Fortalecer la interacción entre educación y cultura para que en los espacios educativos de Antioquia se garanticen los derechos culturales, se fomente y se proteja la libertad creativa.

Rutas

1.3.1 Materializar la articulación entre educación y cultura a escala departamental.

1.3.2 Fomentar la vida cultural como escenario para el aprendizaje y el ejercicio de la ciudadanía cultural desde las Instituciones Educativas.

1.3.3 Potenciar la libertad creativa en escenarios de aprendizaje comunitario.

Acciones

1.3.1.1 Creación de alianzas interinstitucionales y multinivel que generen los mecanismos pertinentes para la articulación efectiva entre cultura y educación en el departamento. #ALIANZA INSTITUCIONAL

1.3.1.2 Creación de oportunidades de encuentro entre instituciones educativas en todos los niveles, casas de la cultura, organizaciones y agentes culturales para el intercambio de experiencias e ideas que posibiliten un trabajo colaborativo a escala local.

1.3.2.1 Consolidación de la formación artística, patrimonial y cultural como parte integral de las apuestas pedagógicas en los espacios educativos del departamento. #FORMACIÓN

1.3.2.2 Creación de oportunidades de fortalecimiento de capacidades para la ciudadanía cultural y la creatividad social dirigido a la comunidad estudiantil en interacción con otros espacios de relacionamiento humano: familias, barrios, veredas, organizaciones comunitarias...

1.3.2.3 Participación de la comunidad educativa en el diseño y la estructuración de la oferta programática cultural de las I. E. teniendo en cuenta los procesos existentes y en articulación con instancias de participación.

1.3.3.1 Ampliación de oportunidades de expresión creativa y acceso a los derechos culturales para la primera infancia, la niñez y las madres gestantes. #PRIMERA INFANCIA

1.3.3.2 Impulso a la creación y circulación de propuestas artísticas y culturales que emerjan desde las juventudes del departamento y se configuren de manera colaborativa #CREACIÓN #JUVENTUDES

1.3.3.3 Activación de espacios creativos desde el encuentro intergeneracional y el intercambio de saberes y experiencias.

Sueño 1

Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz



Sueño 2

Institucionalidad cultural sólida y articulada con los territorios.

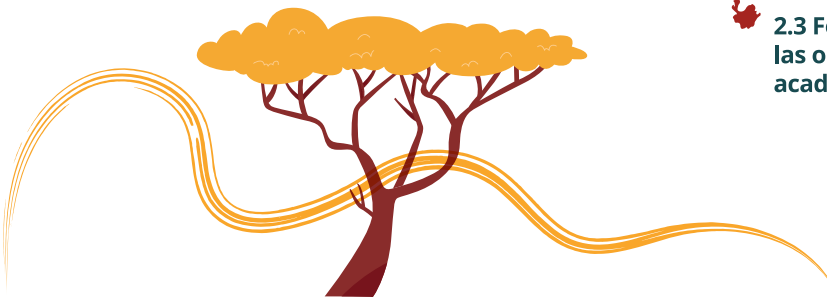
En 2035, la fuerza cultural de Antioquia nace en los territorios y se apoya en instituciones públicas y privadas que trabajan articuladamente para su fortalecimiento.



En Antioquia somos un tejido cultural sólido, resistente y resiliente. Nuestro sueño es que de la mano de la ciudadanía, los gobiernos locales y departamentales, las empresas, organizaciones, las y los gestores, artistas y hacedores, abordemos la cultura como una responsabilidad compartida que atendemos de manera transparente y colectiva para garantizar los derechos culturales de todas las comunidades y construir la vida cultural que queremos en nuestros territorios.

Aspiraciones

- 2.1 Fortalecer la institucionalidad cultural pública departamental para lograr eficiencia, coherencia, pertinencia y cercanía en los territorios de Antioquia.
- 2.2 Fortalecer la institucionalidad cultural pública desde los gobiernos municipales para que las comunidades sean protagonistas del desarrollo cultural local.
- 2.3 Fortalecer la institucionalidad cultural desde las organizaciones culturales, el sector privado, la academia y la sociedad civil.



Aspiración

2.1 Fortalecer la institucionalidad cultural pública departamental para lograr eficiencia, coherencia, pertinencia y cercanía en los territorios de Antioquia.

Rutas

2.1.1 Reestructurar la institucionalidad cultural pública departamental.

2.1.2 Ampliar el alcance de la institucionalidad cultural pública departamental para mejorar su incidencia y sostenibilidad.

Acciones

2.1.1.1 Definición clara y explícita de los principios, fines, alcances, procesos misionales y estratégicos del actual Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia con la participación de la ciudadanía y el sector cultural.

2.1.1.2. Reestructuración administrativa que le permita a la institucionalidad cultural pública departamental de Antioquia, cumplir con las aspiraciones, rutas y acciones propuestas en el Plan Departamental de Cultura y los ocho planes de áreas artísticas y culturales 2023-2035.

2.1.1.3. Creación de una instancia para gerenciar el Plan Departamental de Cultura y los ocho planes de área artísticas y culturales 2023-2035.

2.1.2.1 Descentralización de acciones e inversión equitativa de recursos de la cultura para disminuir barreras de acceso a derechos culturales en el departamento.

2.1.2.2 Interlocución efectiva con los territorios y los grupos poblacionales a través de presencia institucional, canales directos de comunicación y estrategias específicas para cada uno de ellos.

2.1.3.1 Creación de un comité interinstitucional que permita definir, articular y hacer seguimiento a las necesidades en cultura a nivel territorial y canalice inversiones público-privadas de manera oportuna.



Institucionalidad cultural sólida y articulada con los territorios



Aspiración

2.2 Fortalecer la institucionalidad cultural pública desde los gobiernos municipales para que las comunidades sean protagonistas del desarrollo cultural local.

Rutas

2.2.1 Promover el buen gobierno y la comprensión de la incidencia de la cultura en el desarrollo de los municipios.

2.2.2 Mejorar el impacto y alcance de la oferta cultural pública municipal.

Acciones

2.2.1.1 Oportunidades de formación, encuentro e intercambio de experiencias entre las personas encargadas de la gestión pública de la cultura en los municipios de Antioquia.

2.2.1.2 Acompañamiento técnico y administrativo a los gobiernos locales en materia de políticas, acciones culturales y planes municipales de cultura.

2.2.1.3 Formulación, fomento y seguimiento de aplicación de un Acuerdo Departamental por la Cultura que promueva la descentralización y diversificación de la oferta cultural local, la desconcentración de los recursos, la transparencia de la gestión, la participación ciudadana y la continuidad de los procesos municipales de la cultura.

2.2.2.1 Formalización de alianzas con los gobiernos locales para generar compromisos conjuntos frente al cumplimiento de las rutas y acciones propuestas en el Plan de Departamental de Cultura y los ocho planes de áreas artísticas y culturales 2023-2035.

2.2.2.2 Creación de mecanismos que estimulen la continuidad de los procesos de formación, creación, circulación y gestión cultural en los municipios de Antioquia.

2.2.2.3 Descentralización de acciones e inversión equitativa de recursos de la cultura para disminuir barreras de acceso a derechos culturales en los municipios.

Sueño 2

Institucionalidad cultural sólida y articulada con los territorios



Aspiración

2.3 Fortalecer la institucionalidad cultural desde las organizaciones culturales, el sector privado, la academia y la sociedad civil.

Rutas

2.3.1 Fortalecer los Consejos de Cultura a escala municipal y departamental.

2.3.2 Vincular a las organizaciones culturales del departamento y otras iniciativas comunitarias e independientes de participación.

2.3.3 Involucrar al sector privado, social y académico en la consecución de los objetivos del Plan Departamental de Cultura y los ocho planes de áreas artísticas y culturales 2023-2035.

Acciones

2.3.1.1 Identificación y subsanación de las barreras que dificultan el funcionamiento de los Consejos de Cultura Departamentales y Municipales.

2.3.1.2 Creación de oportunidades de encuentro, intercambio y fortalecimiento de capacidades para los miembros de los Consejos de Cultura de nivel municipal y departamental.

2.3.2.1 Fortalecimiento técnico, financiero y de capacidades a las organizaciones culturales del departamento.

2.3.2.2 Identificación, reconocimiento e interlocución con instancias organizativas y de participación (veedurías, asambleas y redes culturales, Consejos Municipales de Juventud, Juntas de Acción Comunal, Cabildos Indígenas, Consultiva Afrodescendiente, mesas diversas, entre otros).

2.3.2.3 Fortalecimiento de capacidades que incentiven la creación y sostenibilidad de redes culturales en el departamento.

2.3.2.4 Creación de oportunidades de encuentro e intercambio para las organizaciones culturales de Antioquia.

2.3.2.5 Oferta de incentivos especializados para empresas y propuestas que desarrollen procesos asociados a las industrias creativas y culturales, y el turismo cultural del departamento.

2.3.3.1 Formalización de alianzas interinstitucionales y multinivel para el cumplimiento de las aspiraciones, rutas y acciones previstas en el Plan Departamental de Cultura y los ocho planes de áreas artísticas y culturales 2023-2035.

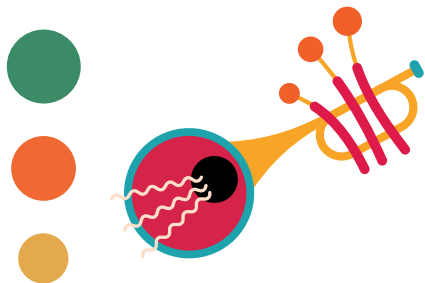
Sueño 2

Institucionalidad cultural sólida y articulada con los territorios

Sueño 3

Una cultura que comparte información, conocimientos y saberes.

En 2035, la cultura en Antioquia cuenta con un sistema vivo de gestión de la información y del conocimiento que posibilita el intercambio de saberes y permite la toma de decisiones informadas.



En Antioquia, la gestión cultural se apoya en el conocimiento para encontrar soluciones innovadoras y pertinentes a las barreras de desarrollo cultural. Nuestro sueño es activar la inteligencia colectiva a través de un sistema de información y de conocimiento que fortalezca nuestra identidad, nos dé la libertad de elegir hacia donde encaminar nuestras acciones y nos brinde la oportunidad de medir nuestro avance en el camino recorrido. Queremos que las prácticas, aprendizajes, experiencias y descubrimientos que nacen a nivel territorial se conviertan en conocimiento compartido. El sistema de información cultural de Antioquia nos dará la posibilidad de ejercer nuestro deber ciudadano de veeduría y tener mayor capacidad de acuerdo en los espacios de debate. Con la fuerza imparable del conocimiento, podremos demostrar que a través de nuestro quehacer participamos activamente en el desarrollo de nuestros territorios, en el fortalecimiento del tejido social y en la construcción de una sociedad más justa.

Aspiraciones

- 3.1 Desarrollar un sistema de información cultural departamental vivo, colaborativo y de acceso público.
- 3.2 Enriquecer nuestro conocimiento acerca del ámbito de la cultura y la creatividad del departamento garantizando su difusión y apropiación por parte de las poblaciones.

Aspiración

3.1 Desarrollar un sistema de información cultural departamental vivo, colaborativo y de acceso público.

Rutas

3.1.1 Crear, alimentar y mantener vigente un sistema de información y conocimiento cultural en el departamento mediante la formalización de alianzas con el sector privado, las universidades, las organizaciones de base y administraciones locales.

3.1.2 Posibilitar la medición objetiva de los avances culturales en pro del Desarrollo Sostenible a escala municipal, territorial y departamental.

Acciones

3.1.1.1 Formalización y ratificación de alianzas que habiliten un trabajo conjunto con universidades, agremiaciones, gobiernos locales, organizaciones culturales y sector privado en pro de la creación y sostenibilidad del sistema de información cultural departamental

3.1.1.2 Implementación y apropiación del sistema de información cultural departamental.

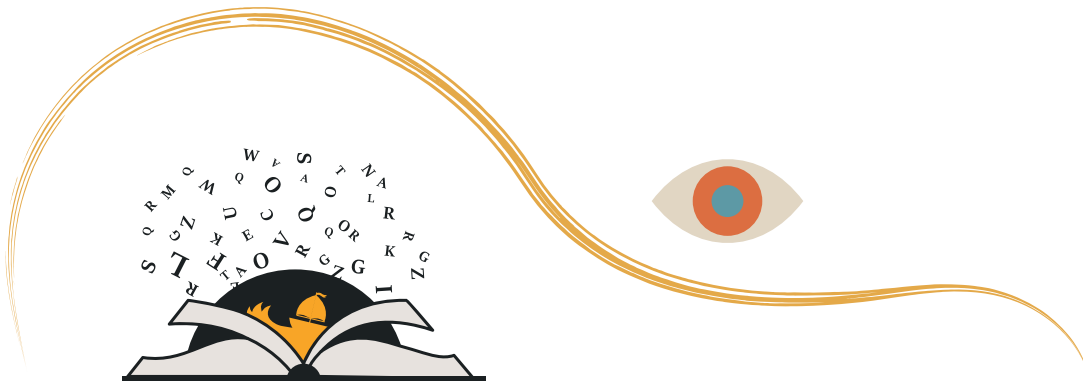
3.1.1.3 Diseño e implementación de rutas que permitan mantener vigente y enriquecer el sistema de información cultural departamental .

3.1.2.1 Creación, incorporación y difusión de una batería de indicadores culturales para Antioquia.

3.1.2.3 Levantamiento de una línea base y medición bienal de avances.

Sueño 3

Una cultura que comparte información, conocimientos y saberes.



Aspiración

3.2 Enriquecer nuestro conocimiento acerca del ámbito de la cultura y la creatividad en el departamento garantizando su difusión y apropiación por parte de las poblaciones.

Rutas

3.2.1 Dinamizar procesos de investigación básica, aplicada e investigación-creación en las prácticas culturales y modelos de gestión cultural de nuestro departamento, en la búsqueda de propuestas que ayuden a identificar y disminuir barreras de desarrollo cultural y apoyen la consecución de los objetivos del Plan Departamental de Cultura y los ocho planes de áreas artísticas y culturales 2023-2035.

3.2.2 Promover la participación ciudadana, la apropiación y generación de pensamiento en torno a las investigaciones que en materia de cultura se realizan en nuestro departamento.

Acciones

3.2.1.1 Identificación y priorización de líneas de investigación en alianza con universidades, agentes culturales y centros de formación artística y cultural.

3.2.1.2 Implementación de programas para el fortalecimiento de capacidades en materia de investigación dirigido a agentes culturales de los territorios del departamento.

3.2.1.3 Consolidación de productos de investigación básica, aplicada e investigación-creación relevantes para la disminución de brechas de accesos a derechos, la conservación de la memoria, el fortalecimiento de la identidad y la consecución de los objetivos del Plan Departamental de Cultura y los ocho planes de área artísticas y culturales 2023-2035.

3.2.2.1 Creación de oportunidades de encuentro e intercambio de experiencias y perspectivas para la reflexión crítica sobre los conocimientos que en materia de cultura se generan en el departamento.

3.2.2.2 Diversificación de los medios y estrategias de divulgación del conocimiento (Medios análogos, virtuales, escritos y audiovisuales).

Sueño 3

Una cultura que comparte información, conocimientos y saberes.



Sueño 4

Cultura y comunicación para fortalecer nuestro tejido social.

En 2035, en Antioquia reconocemos la comunicación como proceso cultural que facilita el acceso y disfrute de los derechos culturales.



En Antioquia entendemos la comunicación como pilar fundamental de la cohesión social ya que posibilita la creación, el intercambio y la interpretación de sentidos. Sabemos que será indispensable para estimular la apropiación y el acceso cultural porque es ella una gran aliada a la hora de crear, expresar, hacer visible y re-crear nuestra diversidad. Queremos aprovechar el inmenso campo que ofrece la tecnología para tomar la palabra y enriquecer la manera de narrarnos, de contar quiénes somos, lo que pensamos, lo que vivimos y lo que creamos en los territorios de Antioquia. Soñamos con construir, de manera reflexiva y explícita, una correspondencia sólida entre la comunicación y la cultura no solo para visibilizar los territorios desde sus expresiones culturales, ambientales, patrimoniales y sociales, sino para fortalecer las habilidades de ciudadanía abiertas, deliberantes y propositivas que participen de manera directa y cotidiana en la transformación social de los territorios y sus habitantes.

Aspiraciones

- 4.1 Fomentar prácticas comunitarias de la comunicación como camino para la transmisión cultural, la expresión y el fortalecimiento de la identidad de territorios y comunidades.
- 4.2 Potenciar el uso y la apropiación de las nuevas tecnologías como campos de expresión creativa y comunicación intercultural.

Aspiración

4.1 Fomentar prácticas comunitarias de la comunicación como camino para la transmisión cultural, la expresión y el fortalecimiento de la identidad de territorios y comunidades.



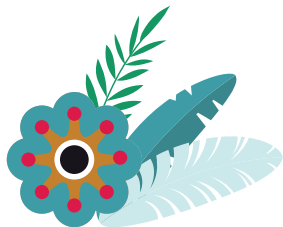
Sueño 4

Cultura y comunicación para fortalecer nuestro tejido social.

Rutas

4.1.1 Generar oportunidades efectivas para establecer narrativas de lo local desde los territorios y comunidades.

4.1.2 Fortalecer procesos de comunicación con enfoque diferencial e interseccional.



Acciones

4.1.1.1 Funcionamiento de laboratorios de comunicación en articulación con casas de la cultura, instituciones educativas en todos los niveles, organizaciones y agentes culturales y los medios comunitarios del departamento para que la comunidad aprenda, experimente y produzca contenido cultural empleando diversos formatos como video, fotografía, radio, podcasts y redes sociales.

4.1.1.2 Implementación de mecanismos de articulación con los medios de comunicación comunitarios del departamento para su consolidación como lugares de enunciación de lo local.

4.1.1.3 Realización de encuentros entre las y los comunicadores locales, gestores culturales, creadores de contenido y artistas para fomentar el intercambio de ideas y proyectos colaborativos.

4.1.1.4 Programas de creación, formación e intercambio para que las y los artistas, creadores de contenido, comunicadores y gestores culturales instalen capacidades en las comunidades y desarrollen con ellas proyectos conjuntos que expresen las narrativas locales y circulen a nivel departamental, nacional e internacional

4.1.1.5 Gestión de alianzas estratégicas con medios y entidades del departamento para la divulgación de contenidos culturales.

4.1.2.1 Reconocimiento y visibilización de las formas propias de comunicación de las comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas del departamento, así como de grupos poblacionales de atención diferencial.

4.1.2.2 Consolidación de espacios comunes para la divulgación de procesos y productos comunicativos de las comunidades étnicas y rurales.

4.1.2.3 Cualificación de las y los comunicadores y gestores culturales pertenecientes a comunidades indígenas, afrodescendientes, campesinas y grupos poblacionales de atención diferencial con planes formativos concertados con estas poblaciones, que atiendan a sus intereses, particularidades territoriales, sociales, técnicas y culturales.

Aspiración

4.1 Fomentar prácticas comunitarias de la comunicación como camino para la transmisión cultural, la expresión y el fortalecimiento de la identidad de territorios y comunidades.

4.2 Potenciar el uso y la apropiación de las nuevas tecnologías como campos de expresión creativa y comunicación intercultural.

Rutas

4.1.3 Promover espacios y estrategias para el intercambio de ideas, el pensamiento crítico y la mediación en las comunidades del departamento.

4.2.1 Estimular la creación y circulación de contenidos mediados por las nuevas tecnologías en diferentes formatos comunicacionales para la auto representación, fomento, e intercambios culturales que narren los territorios de Antioquia desde diferentes momentos y miradas.

Acciones

4.1.3.1 Formación para el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas de alcance departamental con incidencia territorial.

4.1.3.2 Encuentros de diálogo intergeneracional e intercultural para la conservación de la memoria y el enriquecimiento mutuo.

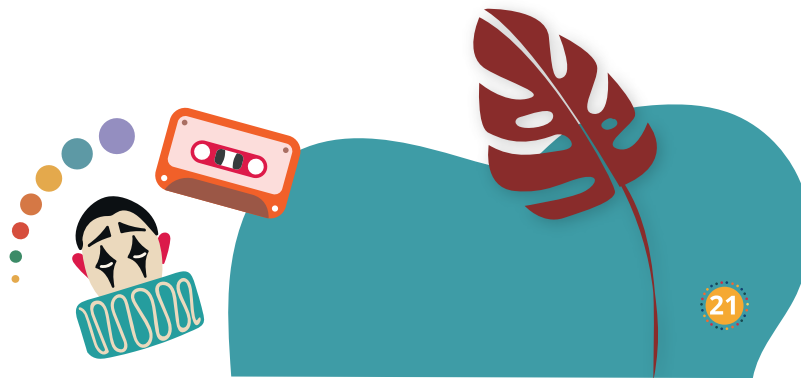
4.1.3.4 Implementación de agendas comunicacionales que apunten a la formación de públicos y gestión de audiencias deliberantes y propositivas.

4.2.1.1 Formación para el desarrollo de capacidades técnicas y críticas que permitan la creación de contenidos con las nuevas tecnologías de manera competitiva, ética y responsable.

4.2.1.2 Creación de plataforma digital de alcance departamental para la circulación de contenidos producidos desde los diferentes territorios de Antioquia.

Sueño 4

Cultura y comunicación para fortalecer nuestro tejido social.



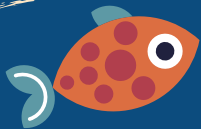
Escanea el código con tu celular

**Conoce el nuevo Plan
Departamental de Cultura y
los 8 planes de áreas artísticas
y culturales ingresando a
culturantioquia.gov.co**

**Léelos, compártelos y entérate de las
múltiples formas en las que puedes
participar y articularte para su desarrollo.**



Hagamos
#QueSeaUnPlan



Aliada:



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**AGENDA
ANTIOQUIA
2040**
UNIDOS Construimos
nuestro futuro



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA

