



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

RESOLUCIÓN NÚMERO 619 de 2023

15 de septiembre de 2023

“Por medio de la cual se acoge la decisión de los jurados designados para evaluar las propuestas habilitadas en la **CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA, LA DANZA Y EL TEATRO SUBREGIÓN BAJO CAUCA 2023** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

EL DIRECTO DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, en ejercicio de sus facultades constitucionales, legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, la Ordenanza 012 del 2015, el Decreto 2120 de 2011, el Decreto 2132 de 2011, el Decreto de Nomenclación 2022070005047 de 2022 y

CONSIDERANDO:

1. Que, el programa departamental bandera “Antioquia Vive la Música”, busca; - ser una plataforma para el encuentro de la diversidad cultural de nuestro departamento a través de sus diferentes expresiones, llevando a cabo estrategias de formación, difusión, circulación y diálogo de saberes en todas las subregiones del departamento; - generar intercambios artísticos, de saberes y circulación de las obras que se encuentran en el repertorio de los grupos pertenecientes a Casas de la Cultura, Instituciones Educativas, grupos infantiles de las Escuelas de Formación y grupos independientes, en sus diversas escuelas, estéticas, géneros y modalidades; - estimular el trabajo de los grupos y realizar encuentros que puedan mostrar los procesos creativos en las nueve subregiones de Antioquia, permitiendo que se realicen intercambios de experiencias en los distintos campos del saber y del hacer en el Departamento, generando espacios de circulación de las propuestas creativas.
2. Que, el Plan de Desarrollo Unidos por la Vida 2.020 – 2.023, contempla en su Línea Estratégica 1. Nuestra Gente, Componente 1.4: Antioquia unida por la creación y la cultura, el programa 1: Unidos para la creación, el arte y la cultura que busca “Promover la creación, la sostenibilidad y la producción artística y cultural de nuevo conocimiento

“Por medio de la cual se acoge la decisión de los jurados designados para evaluar las propuestas presentadas en la **CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA, LA DANZA Y EL TEATRO SUBREGIÓN BAJO CAUCA 2023** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

y capital cultural para la consolidación de las expresiones y el fomento de manifestaciones propias del Departamento, a través de estrategias que aporten al desarrollo de la economía creativa, que facilite la creación y el fomento de nuevas economías basadas en el arte y la cultura”.

3. Que, el Plan de Desarrollo Unidos por la Vida 2.020 – 2.023, contempla en su Línea Estratégica 1. Nuestra Gente, Componente 1.4: Antioquia unida por la creación y la cultura, el programa 2: Antioquia Vive el cual determina que “será un escenario de movilización para las diversas manifestaciones artísticas del Departamento, donde el proyecto Antioquia Vive la Música, será el eje articulador con otros programas e iniciativas que busquen la divulgación y el fomento del arte emergente, mediante espacios de encuentro para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes”.
4. Que, en cumplimiento de las disposiciones normativas expuestas el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia dio apertura a la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MUSICA, LA DANZA, Y EL TEATRO, mediante la Resolución Nro. 27 del 30 de enero de 2023.
5. Que, el día 16 de agosto de 2023 a las 5:00 p. m. cerró la referida convocatoria con cuarenta y cuatro (44) propuestas inscritas para la subregión del Bajo Cauca tal como consta en el “listado de propuestas inscritas”, el cual se encuentra alojado en la página web www.culturantioquia.gov.co.
6. Que, una vez realizada la verificación de documentos administrativos y técnicos se publica el “informe de verificación de requisitos administrativos y técnicos” el día 22 de agosto de 2023 en la página web www.culturantioquia.gov.co, el cual dio traslado a los participantes por el término de dos (2) días hábiles para subsanar aquellos documentos a que hubiera lugar y presentar las observaciones que consideraran pertinentes. Una vez vencido este término, el día 28 de agosto de 2023 fue publicado el “listado de propuestas habilitadas y rechazadas”, el cual consigno que treinta y cinco (35) propuestas quedaron habilitadas y que las mismas serían remitidas a evaluación del jurado, mientras nueve (09) fueron rechazadas al no cumplir con los requisitos habilitantes de participación.
7. Que, mediante la Resolución Nro. 584 de 2023, publicada en el sitio web www.culturantioquia.gov.co fueron designados los jurados que evaluarían las propuestas habilitadas en la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MUSICA, LA DANZA Y EL TEATRO SUBREGIÓN BAJO CAUCA.
8. Que, el día 8 de septiembre de 2023 se publicó el “informe de evaluación técnica” en el cual se dejó constancia de la evaluación realizada por los jurados a las propuestas habilitadas en la etapa I, así como las recomendaciones de los jurados para el otorgamiento de cupos.
9. Que, las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

“Por medio de la cual se acoge la decisión de los jurados designados para evaluar las propuestas presentadas en la **CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA, LA DANZA Y EL TEATRO SUBREGIÓN BAJO CAUCA 2023** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

DANZA – CATEGORÍA ADULTOS MAYORES

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 41 | CANAS DE ORO | ANGELICA MARIA FIGUEROA JARABA | 69 | 68 | 68,5 |
| 298 | DEJANDO HUELLAS | SERGIO ANDRES ZULETA FERNANDEZ | 71 | 76 | 73,5 |

DANZA – CATEGORÍA INFANTIL

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|--|----------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 174 | DANZAS FOLCLORICAS TARAZÁ (DFT) CATEGORÍA INFANTIL | YEIMYS LUZ FLOREZ GONZALEZ | 80 | 88 | 84 |
| 232 | GRUPO DE DANZA RITMO CAUCANO | ALAN DANIEL MENA BECERRA | 70 | 75 | 72,5 |

DANZA – CATEGORÍA JUVENIL

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 490 | CASA DE LA CULTURA RAFAEL LOPEZ MEJIA | YILMAR PALACIOS ARISMENDI | 80 | 88 | 84 |

DANZA – CATEGORÍA MIXTA

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 49 | ACADEMIA DE BAILE AFRODANS | MIRYAM YULIANITH ROMERO LOZANO | 82 | 87 | 84,5 |
| 59 | ACADEMIA DE DANZA RITMO CANDENTE CAUCASIA | STEFANY MILENA AREIZA VÉLEZ | 93 | 95 | 94 |

“Por medio de la cual se acoge la decisión de los jurados designados para evaluar las propuestas presentadas en la **CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA, LA DANZA Y EL TEATRO SUBREGIÓN BAJO CAUCA 2023** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

| | | | | | |
|-----|---|--------------------------------------|----|----|------|
| 143 | DANZAS FOLCLORICAS TARAZÁ (DFT) | YEIMYS LUZ FLOREZ GONZALEZ | 90 | 85 | 87,5 |
| 76 | GRUPO DE DANZA CASA DE LA CULTURA PASION DANZANTE | KELLY JHOANA POLO | 95 | 98 | 96,5 |
| 333 | HERENCIAS NECHIANAS | DAIMER SALAZAR GALVIS | 90 | 87 | 88,5 |
| 270 | MOCAMBO | JENNIFER ANDREA ZUÑIGA HENAO | 74 | 80 | 77 |
| 78 | RITMO DE MI TIERRA | RUBÉN DARIO ECHEVERRY MONTOYA | 80 | 77 | 78,5 |
| 339 | SD ARTE Y PRODUCCIÓN | EDUARDO ANTONIO BURGOS LÓPEZ ANTONIO | 52 | 67 | 59,5 |
| 389 | SON FOLCLOR DE LA CASA DE LA CULTURA | JOSE ANTONIO BALERIO PUERTA | 94 | 76 | 85 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA JUVENIL

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|--|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 187 | BANDA SINFÓNICA DEL MUNICIPIO DE CÁCERES | DANIEL ALEJANDRO CORREA IDÁRRAGA | 79 | 82 | 81 |
| 96 | BANDA SINFONICA JUVENIL DE CAUCASIA | LUIS GABRIEL SIERRA ALARCON | 70 | 80 | 75 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDAS FIESTERAS Y POPULARES

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 16 | BANDA SONIDOS DE PAZ | CARLOS MARIO PULIDO PALACIO | 72 | 72 | 72,0 |

“Por medio de la cual se acoge la decisión de los jurados designados para evaluar las propuestas presentadas en la **CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA, LA DANZA Y EL TEATRO SUBREGIÓN BAJO CAUCA 2023** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

MÚSICA – CATEGORÍA BULLERENGUE

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 301 | SON GUÁIMARO | WILLIAM DANIEL CERMEÑO CHICA | 87 | 79 | 83 |

MÚSICA – CATEGORÍA GAITAS, MILLOS Y CHIRIMÍA CHOCOANA

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 105 | GAITEROS DEL BAJO CAUCA | ANDRES FELIPE ALVAREZ TORRES | 90 | 85 | 88 |
| 373 | SON DEL DOCE | EDUARD ALBERTO HINCAPIE ACEVEDO | 85 | 85 | 85 |

MÚSICA – CATEGORÍA POPULAR

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 417 | DUETO VOCES DE MI PUEBLO | SAIDA MARIA VELEZ ARANGO | 68 | 80 | 74 |
| 342 | GRUPO DE CUERDAS SONIDOS DE PAZ | JOSE MIGUEL BARRERA GARCÍA | 72 | 87 | 80 |
| 595 | LOS ASTROS DE LA CARRANGA | JOSE MIGUEL BARRERA GARCIA | 90 | 93 | 92 |
| 448 | ORQUESTA SON NÚÑEZ | EDUARD ALBERTO HINCAPIE ACEVEDO | 85 | 90 | 88 |
| 328 | TUNA TAMBORA DE CÁCERES | CARLOS LEONIDASMARTÍ NEZ JIMENEZ | 75 | 87 | 81 |

“Por medio de la cual se acoge la decisión de los jurados designados para evaluar las propuestas presentadas en la **CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA, LA DANZA Y EL TEATRO SUBREGIÓN BAJO CAUCA 2023** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

MÚSICA – CATEGORÍA ROCK Y POP

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 194 | CRYNIGHT | ESNEIDER ROMO | 87 | 75 | 81 |
| 53 | EL SR JADA Y LOS ÚLTIMOS DE LA CUADRA | JAVIER DAVID PIZANO SOLORZANO | 88 | 72 | 80 |
| 576 | LACTUCA SATIVA | EMANUEL VELEZ JANACET | 76 | 68 | 72 |
| 124 | LOS DEL BIGOTE | ANDRES FELIPE MUÑOZ RUIZ | 82 | 70 | 76 |

MÚSICA – CATEGORÍA URBANO & AFROANTILLANO

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 216 | J LEMS | JOHAN ANDRÉS LEMOS CUESTA | 53 | 53 | 53 |
| 541 | VON & ORA CON LOS MUCHACHOS | ALVARO NARANJO QUINTANA | 80 | 70 | 75 |

TEATRO- CATEGORÍA ABIERTO

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 374 | DIVINOS ACTORES | MARIA EUGENIA GOMEZ PEÑA | 75 | 78 | 76,5 |
| 385 | ELA ESCUELA DE ARTE | LUISA ELENA QUINTERO CAMPILLO | 77 | 90 | 83,5 |
| 406 | HUELLAS | ALEXANDER TOBON | 83 | 70 | 77 |
| 590 | JÓVENES FORMADORES DE PAZ | JUNIOR VILLORINA PIANETA | 73 | 80 | 76,5 |

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: ACOGER la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas habilitadas en la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA

“Por medio de la cual se acoge la decisión de los jurados designados para evaluar las propuestas presentadas en la **CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA, LA DANZA Y EL TEATRO SUBREGIÓN BAJO CAUCA 2023** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

MUSICA, LA DANZA Y EL TEATRO SUBREGIÓN BAJO CAUCA del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en consecuencia, asignar los cupos para asistir al encuentro subregional a los siguientes participantes:

DANZA – CATEGORÍA ADULTOS MAYORES

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|-----------|--------------------|
| 298 | DEJANDO HUELLAS | EL BAGRE | 73,5 |

DANZA – CATEGORÍA JUVENIL

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| 490 | CASA DE LA CULTURA RAFAEL LOPEZ MEJIA | ZARAGOZA | 84 |

DANZA – CATEGORÍA MIXTA

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---|-----------|--------------------|
| 76 | GRUPO DE DANZA CASA DE LA CULTURA PASION DANZANTE | CAUCASIA | 97 |
| 333 | HERENCIAS NECHIANAS | NECHI | 89 |
| 78 | RITMO DE MI TIERRA | ZARAGOZA | 79 |
| 389 | SON FOLCLOR DE LA CASA DE LA CULTURA | NECHI | 85 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA JUVENIL

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|--|-----------|--------------------|
| 187 | BANDA SINFÓNICA DEL MUNICIPIO DE CÁCERES | CACERES | 81 |
| 96 | BANDA SINFONICA JUVENIL DE CAUCASIA | CAUCASIA | 75 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDAS FIESTERAS O POPULARES

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|-----------|--------------------|
| 16 | BANDA SONIDOS DE PAZ | TARAZA | 72 |

“Por medio de la cual se acoge la decisión de los jurados designados para evaluar las propuestas presentadas en la **CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA, LA DANZA Y EL TEATRO SUBREGIÓN BAJO CAUCA 2023** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

MÚSICA – CATEGORÍA BULLERENGUE

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|-----------|--------------------|
| 301 | SON GUÁIMARO | TARAZA | 83 |

MÚSICA – CATEGORÍA GAITAS, MILLOS Y CHIRIMÍA CHOCOANA

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|-----------|--------------------|
| 105 | GAITEROS DEL BAJO CAUCA | CAUCASIA | 88 |
| 373 | SON DEL DOCE | TARAZA | 85 |

MÚSICA – CATEGORÍA POPULAR

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------|-----------|--------------------|
| 417 | DUETO VOCES DE MI OUEBLO | CACERES | 74 |
| 342 | GRUPO DE CUERDAS SONIDOS DE PAZ | TARAZA | 80 |
| 595 | LOS ASTROS DE LA CARRANGA | TARAZA | 92 |
| 448 | ORQUESTA SON NÚÑEZ | TARAZA | 88 |
| 328 | TUNA TAMBORA DE CÁCERES | CACERES | 81 |

MÚSICA – CATEGORÍA ROCK Y POP

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| 194 | CRYNIGHT | CAUCASIA | 81 |
| 53 | EL SR JADA Y LOS ULTIMOS DE LA CUADRA | CAUCASIA | 80 |
| 576 | LACTUCA SATIVA | CAUCASIA | 76 |
| 124 | LOS DEL BIGOTE | CAUCASIA | 81 |

“Por medio de la cual se acoge la decisión de los jurados designados para evaluar las propuestas presentadas en la **CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA, LA DANZA Y EL TEATRO SUBREGIÓN BAJO CAUCA 2023** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

MÚSICA – CATEGORÍA URBANO & AFRO ANTILLANO

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-----------------------------|-----------|--------------------|
| 541 | VON & ORA CON LOS MUCHACHOS | ZARAGOZA | 80 |

TEATRO - CATEGORÍA ABIERTO

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------|-----------|--------------------|
| 374 | DIVINOS ACTORES | CAUCASIA | 77 |
| 385 | ELA ESCUELA DE ARTE | CAUCASIA | 84 |
| 406 | HUELLAS | EL BAGRE | 77 |
| 590 | JÓVENES FORMADORES DE PAZ | EL BAGRE | 77 |

ARTÍCULO SEGUNDO. Los participantes beneficiarios deberán manifestar la aceptación de asistir al evento subregional, lo cual deberán realizar dentro de los tres (3) días hábiles siguientes a la publicación del presente acto administrativo, enviando diligenciado al correo electrónico antioquiavive@culturantioquia.gov.co, el formato adjunto al presente acto administrativo.



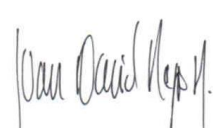
ARTÍCULO TERCERO. La presente resolución rige a partir de su expedición y se publicara en la página web www.culturantioquia.gov.co contra esta no procede recurso alguno.

Dada en Medellín, el quince (15) de septiembre de 2023

PUBLIQUESE Y CÚMPLASE


JUAN CORREA MEJÍA
 Director

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

| | | |
|--|--|--|
|  Proyectó: María Adelaida Uruburu B Contratista Convocatorias Subdirección de Patrimonio y Fomento artístico y cultural |  Revisó: Laura Sofia Suarez Apoyo jurídico Subdirección Administrativa y Financiera |  Aprobó: Juan David Mejía Mejía Subdirector de Patrimonio y Fomento artístico y cultural |
|--|--|--|