

Convocatoria
**Circulación
Artística**
CON ENFOQUE ÉTNICO
2023

#ConvocatoriaAbierta

APERTURA
Jueves
28 de septiembre

CIERRE
Jueves
5 de octubre

LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA CON ENFOQUE ÉTNICO 2023

Objeto: Realizar la convocatoria de **Circulación Artística con Enfoque Étnico 2023** con el fin de estimular la participación de comunidades indígenas y afrodescendiente del departamento de Antioquia, en eventos y espacios de circulación departamental, para apoyar la proyección y divulgación de sus diferentes creaciones artísticas y culturales.

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
Septiembre 28 de 2023

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 #52-03 Medellín-Colombia
F: +57(4)2518461 / T: +57 (4) 3209780 / contacto@culturantioquia.gov.co / www.culturantioquia.gov.co
Nit 900.425.129-0 / Redes: @Culturantioquia

EQUIPO DIRECTIVO

Juan Correa Mejía

Director del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

Tatiana Correa Sánchez

Subdirectora Administrativa y Financiera

Juan David Mejía Mejía

Subdirector de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

Lina Marcela Zapata

Subdirectora de Planeación

EQUIPO CONVOCATORIAS

Sandra Mileidy Zea

Contratista – Convocatorias Culturales

Laura Sofia Suarez

Contratista -Apoyo Jurídico

Oswaldo Gómez Román

Contratista -Apoyo Financiero

CONTENIDO

1. INFORMACIÓN GENERAL	5
1.1. PROPÓSITO	5
1.2. MARCO NORMATIVO	5
1.3. CADENA DE VALOR CULTURA	6
1.4. RECURSOS DISPONIBLES	6
1.5. PLAZO DE EJECUCIÓN	8
1.6. CRONOGRAMA DE PARTICIPACIÓN	8
2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN	9
2.1. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?	9
2.2. ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?	11
3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS	12
3.1. GUÍA PARA LA INSCRIPCIÓN DE PROPUESTAS	12
4. DOCUMENTOS PARA PARTICIPAR	13
4.1. DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS	14
4.1.1. DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	14
4.1.2. DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS EN CASO DE SER BENEFICIARIO	16
4.2. DOCUMENTOS TÉCNICOS	17
4.3. GASTOS ACEPTABLES Y NO ACEPTABLES	18
5. CAUSALES DE RECHAZO	20
6. PROCESO DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN	21
7. PROCESO PARA LA LEGALIZACIÓN DEL ESTÍMULO	24
7.1. SUSCRIPCIÓN DE LA CARTA COMPROMISO	24
7.2. CAUSAS PARA LA CANCELACIÓN DEL ESTÍMULO	25
7.3. INCUMPLIMIENTO DE COMPROMISOS	25
7.4. DESEMBOLSO DE LOS RECURSOS	26
7.5. SEGUIMIENTO A LA EJECUCIÓN	27
8. DEBERES Y DERECHOS GENERALES	27
8.1. DEBERES GENERALES DE LOS BENEFICIARIOS	27
8.2. DEBERES DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA	28
8.3. DERECHOS GENERALES DE LOS BENEFICIARIOS	29
9. ESTÍMULOS POR TIPO DE PARTICIPANTE	29
9.1. RESGUARDOS O COMUNIDADES INDÍGENAS	29
9.2. COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES	31
E	



Convocatoria
**Circulación
Artística**
CON ENFOQUE ÉTNICO
2023

APERTURA
Jueves
28 de septiembre

CIERRE
Jueves
5 de octubre

PRESENTACIÓN

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia tiene como misión principal, el fomento y desarrollo de las diferentes expresiones culturales, artísticas y patrimoniales; a través del liderazgo, la formulación y ejecución de políticas públicas, programas y proyectos que permitan garantizar, restablecer y ejercitar los derechos culturales en su más elevada expresión cultural en el departamento de Antioquia.

Una de las estrategias con las que cuenta el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para lograr este propósito, es la implementación de Convocatorias Públicas para el otorgamiento de apoyos y estímulos a los agentes culturales, artísticos y patrimoniales de los diferentes municipios del departamento de Antioquia. Es por ello que se crea la **Convocatoria de Circulación Artística con Enfoque Étnico 2023**, con el fin de estimular la participación de comunidades indígenas y afrodescendiente del departamento de Antioquia, en eventos y espacios de circulación a nivel departamental, para apoyar la proyección y divulgación de sus diferentes creaciones artísticas y culturales.

¡Bienvenidos!

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Propósito

Realizar la Convocatoria de **Circulación Artística con Enfoque Étnico 2023** con el fin de estimular la participación de comunidades indígenas y afrodescendiente del departamento de Antioquia, en eventos y espacios de circulación a nivel departamental, para apoyar la proyección y divulgación de sus diferentes creaciones artísticas y culturales.

1.2. Marco normativo

Para el desarrollo de la presente convocatoria, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia cuenta con el siguiente sustento normativo:

- Constitución Política de Colombia, artículos 70, 71, 72 y 355.
- Ley 397 de 1997 -Ley General de Cultura-, “Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura”.
- Decreto 494 de 2011, modificado por el Decreto 2120 y 2132 de 2011 por el cual se crea el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
- Decreto 1080 de 2015 “Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del sector Cultura”.
- Ordenanza Nro. 012 del 2015, la cual destina recursos para la realización de estímulos a la circulación y al fortalecimiento de la actividad artística y cultural en el departamento de Antioquia.
- Plan de Desarrollo Unidos por la Vida 2.020 – 2.023. Línea Estratégica 1. Nuestra Gente, Componente 1.4: Antioquia unida por la creación y la cultura. Las convocatorias públicas de estímulos están enmarcadas en el Programa 1: Unidos para la creación, el arte y la cultura que busca “Promover la creación, la sostenibilidad y la producción artística y cultural de nuevo conocimiento y capital cultural para la consolidación de las expresiones y el fomento de manifestaciones propias del Departamento, a través de estrategias que aporten al desarrollo de la economía creativa, que facilite la creación y el fomento de nuevas economías basadas en el arte y la cultura”.
- Resolución 102 del 7 de marzo de 2022, “Por medio de la cual se acoge el Manual de Procesos de Convocatorias Públicas Culturales del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”.

1.3. Cadena de Valor Cultura¹

Acorde con el artículo 5 de la Ordenanza 12 de 2015 y el artículo 5 de la Ordenanza 29 de 2019, la cadena de valor se constituye como un conjunto de procesos requeridos para producir, difundir, fortalecer, valorar y democratizar las diferentes expresiones y prácticas culturales, por tanto, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, para efectos de convocatorias públicas, debe atender los siguientes conceptos en aras de determinar su enfoque:

- **Formación:** generación de conocimiento artístico y cultural por medio de la investigación, la profesionalización y demás procesos educativos, que permita el desarrollo integral de capacidades y habilidades, y el reconocimiento de los saberes y prácticas culturales.
- **Creación:** estímulo al pensamiento creativo para la invención, innovación y transformación de contenidos artísticos y culturales.
- **Producción:** reunión de elementos materiales y no materiales para la elaboración y realización de productos artísticos y culturales.
- **Circulación:** generación de espacios para la divulgación e intercambio de productos artísticos y culturales; así como el acceso y el disfrute colectivo de los mismos.
- **Apropiación Social:** fortalecimiento de la ciudadanía cultural mediante estrategias que propendan por el reconocimiento, valoración, recreación, preservación de expresiones y prácticas artísticas y culturales.

1.4. Recursos disponibles

Para la presente convocatoria, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia cuenta con un presupuesto oficial de Ciento noventa y nueve millones doscientos mil pesos M/L (\$199.200.000), soportados en el certificado de disponibilidad presupuestal Nro. 309 del 27 de septiembre del 2023 los cuales serán distribuidos de la siguiente manera:

MUNICIPIO	RESGUARDO O COMUNIDAD	# ESTÍMULOS	VALOR UNITARIO MÁXIMO
ARBOLETES	ETNIA: SENÚ - RESGUARDO: CANIME	1	\$ 12.400.000
JARDÍN	ETNIA: EMBERA CHAMI - RESGUARDO: CRISTIANÍA (KARMATA-RÚA)	1	\$ 12.400.000
MUTATÁ	ETNIA: EMBERA EYÁBIDA - RESGUARDO: CABILDO MAYOR	1	\$ 12.400.000

¹ Tomado de: Ordenanza 12 del 27 de agosto de 2015. Pag 3.

Convocatoria
Circulación
Artística
CON ENFOQUE ÉTNICO
2023

#ConvocatoriaAbierta

APERTURA
Jueves
28 de septiembre

CIERRE
Jueves
5 de octubre

MUNICIPIO	RESGUARDO O COMUNIDAD	# ESTÍMULOS	VALOR UNITARIO MÁXIMO
APARTADÓ	ETNIA: EMBERA CHAMI- RESGUARDO: LAS PALMAS	1	\$ 12.400.000
CÁCERES	ETNIA: SENÚ - RESGUARDO: CARUPIA	1	\$ 12.400.000
URRAO	RESGUARDO: CABILDO MAYOR	1	\$ 12.400.000
FRONTINO	RESGUARDO: CABILDO MAYOR	1	\$ 12.400.000
TURBO	RESGUARDOS	1	\$ 12.400.000
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES	10	\$ 10.000.000

Notas:

- I. No se concederán estímulos a participación como asistente.
- II. Se asignará un estímulo por resguardo o comunidad, en orden de puntaje.
- III. El recurso entregado para eventos de circulación cubre transporte, alimentación y hospedaje. Por lo tanto, si en el presupuesto se incluyen otros ítems, el participante deberá subsanar dentro del plazo establecido en la convocatoria, lo cual será notificado en el informe para que realice el correspondiente ajuste. En caso de que el participante no realice la subsanación, dicho valor no será tenido en cuenta.
- IV. Se permite la inclusión de diseño y confección de vestuario hasta el veinte por ciento (20%) del valor del estímulo.
- V. Los grupos que tengan integrantes que sean menores de edad (de los 13 a los 17 años) deberán contar con la autorización de los acudientes para viajar. Los grupos que dentro de sus integrantes tengan niños y niñas (de los 0 a los 12 años) deberán viajar con al menos dos acompañantes mayores de edad. Sin este requisito, la propuesta será rechazada.

La Gobernación de Antioquia y sus entes descentralizados deben aplicar como DEDUCCIONES: el 4.8% del valor total del apoyo, correspondiente a: Estampilla Pro-Hospital (1%), Estampilla Pro-Desarrollo (0.6%), Estampilla Pro-Anciano (2%), Estampilla Pro-Politécnico Jaime Isaza Cadavid (0.4%), Estampilla Pro-Institución Universitaria de Envigado (0.4%) y Estampilla Universidad Digital (0.4%) sobre el valor de los recursos que se adjudiquen a la propuesta, por concepto de impuestos departamentales, de acuerdo con la naturaleza jurídica de la organización. (No aplica para las Administraciones municipales y entidades descentralizadas).

Retención en la fuente por concepto de Renta:

Se practicará retención en la fuente por concepto de renta del 2.5% sólo si la persona se encuentra obligada a presentar declaración de renta y complementarios, de lo contrario será del 3.5%.

1.5. Plazo de ejecución

Los interesados deberán presentar propuestas para ser ejecutadas a partir de la suscripción de la carta compromiso (15 de noviembre de 2023) y sin superar el plazo límite para la ejecución de las propuestas beneficiarias, el cual será el 30 de noviembre de 2023.

1.6. Cronograma de participación

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR
Apertura inscripciones	Septiembre 28 de 2023	No aplica	Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Consultas y aclaraciones sobre procedimientos y condiciones de participación	Octubre 04 de 2023	03:00 p. m.	convocatorias@culturantioquia.gov.co
Cierre inscripciones	Octubre 05 de 2023	05:00 p. m.	Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Publicación del listado de propuestas inscritas	Octubre 05 de 2023	No aplica	Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Publicación de listado de verificación de documentos (propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar)	Octubre 11 de 2023	No aplica	Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Plazo para cargar documentos subsanables en la plataforma	Hasta el 13 de octubre de 2023	05:00 p. m.	Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Publicación de listado final de verificación de documentos (propuestas habilitadas y rechazadas)	Octubre 19 de 2023	No aplica	Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Plazo para remitir observaciones al listado final de verificación de documentos	Octubre 20 y 23 de 2023	05:00 p. m.	convocatorias@culturantioquia.gov.co
Respuesta observaciones al listado final de verificación de documentos	Octubre 24 de 2023	No aplica	convocatorias@culturantioquia.gov.co

Convocatoria
Circulación Artística
CON ENFOQUE ÉTNICO

2023

#ConvocatoriaAbierta

APERTURA

Jueves
28 de septiembre

CIERRE

Jueves
5 de octubre

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR
Evaluación técnica de las propuestas	Hasta el 30 de octubre de 2023	No aplica	Definido por el Instituto
Publicación informe de evaluación	Octubre 31 de 2023	No aplica	Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Plazo para remitir observaciones al informe de evaluación técnica	Noviembre 01 y 02 de 2023	05:00 p. m.	convocatorias@culturantioquia.gov.co
Respuesta observaciones al informe de evaluación técnica	Noviembre 03 de 2023	No aplica	convocatorias@culturantioquia.gov.co
Publicación Informe final de evaluación	Noviembre 03 de 2023	No Aplica	Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Resolución de adjudicación	Noviembre 07 de 2023	No Aplica	Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Suscripción y legalización por parte de los beneficiarios	Desde noviembre 14 de 2023	No aplica	Se notificará a los beneficiarios

Notas:

- I. El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en caso de ser necesario, podrá realizar modificaciones al presente cronograma y publicará en la página web, en el sitio de la Convocatoria, la respectiva modificación.
- II. Se sugiere a los interesados y participantes en la presente convocatoria, mientras esté vigente el cronograma, ingresar de manera frecuente al sitio web www.culturantioquia.gov.co opción "convocatorias", en el cual podrán encontrar información válida y actualizada relacionada con los avances, aclaraciones o modificaciones.

2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

2.1. ¿Quiénes pueden participar?

TIPO DE PARTICIPANTE	CONDICIÓN
GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS	Conformados por dos (2) o más personas; podrán presentarse grupos que cuenten con una trayectoria de trabajo y aquellos que se constituyan para presentar propuesta a la presente

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 #52-03 Medellín-Colombia

F:+57(4)2518461 / T:+57 (4) 3209780 / contacto@culturantioquia.gov.co / www.culturantioquia.gov.co

Nit 900.425.129-0 / Redes: @Culturantioquia

Convocatoria
**Circulación
 Artística**

CON ENFOQUE ÉTNICO

2023

#ConvocatoriaAbierta

APERTURA

Jueves
 28 de septiembre

CIERRE

Jueves
 5 de octubre

TIPO DE PARTICIPANTE	CONDICIÓN
ARTÍSTICOS Y CULTURALES	convocatoria siempre y cuando la categoría a la que se presenten esté dirigida a grupos emergentes. Deben pertenecer a alguna institución organizativa afro sean Consejos Comunitarios, Organizaciones de base u otras formas o expresiones organizativas o cabildos de resguardos o comunidades indígenas de Antioquia, debidamente reconocidos ante el alcalde. Bajo esta tipología de participación podrán inscribirse menores de edad únicamente como integrantes del grupo, los representantes designados deberán ser mayores de edad.
RESGUARDOS INDÍGENAS	La propuesta debe ser presentada por el gobernador del resguardo.

Notas:

- I. Los participantes que se presenten a la categoría “Resguardos o comunidades indígenas” deberán tener como residencia alguno de los siguientes resguardos: Canime ubicado en Arboletes, Cristianía ubicado en Jardín, el Cabildo Mayor de Mutatá, Las Palmas ubicado en Apartadó, Carupia ubicado en Cáceres, el Cabildo Mayor de Urao, el Cabildo Mayor de Frontino y los resguardos del municipio de Turbo.
- II. Los participantes que se presenten a la categoría “Comunidades Afrodescendientes” deberán tener como residencia alguno de los 124 municipios del departamento de Antioquia (excepto Medellín y sus corregimientos).
- III. Con fundamento en el Decreto 2737 de 1989 y el Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia no fomenta o permite el trabajo de menores de edad; por lo tanto, el grupo que resulte beneficiario y que incluya menores de edad en el desarrollo de su propuesta, deberá presentar el correspondiente permiso firmado por los padres, acudientes o tutores del menor, al momento de legalizar el estímulo. En todo caso el representante de la agrupación o colectivo artístico será responsable por la omisión del permiso y en todo caso por las sanciones a que hubiere lugar ante las autoridades competentes en el caso de transgredir las leyes colombianas que protegen los derechos del menor.
- IV. En caso de presentarse cambios o sustituciones de integrantes por fuerza mayor o caso fortuito, deberá presentarse la respectiva justificación ante el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para su estudio y aprobación, en todo caso no se podrá sustituir más del veinticinco por ciento (25%) de los integrantes del grupo durante la ejecución del estímulo (en calidad de beneficiario). Este cambio no podrá presentarse durante la etapa de selección.
- V. El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia no apoya el desarrollo de propuestas que tengan un carácter ofensivo y en las que se evidencie bullying, Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 #52-03 Medellín-Colombia

F:+57(4)2518461 / T:+57 (4) 3209780 / contacto@culturantioquia.gov.co / www.culturantioquia.gov.co

Nit 900.425.129-0 / Redes: @Culturantioquia

abuso, maltrato a poblaciones vulnerables: LGTBIQ+, mujeres, personas con discapacidad, personas mayores, etnias, y cualquier otra definida por las normas.

2.2. ¿Quiénes NO pueden participar?

- a) Personas naturales colombianas o extranjeras.
- b) Grupos constituidos o colectivos artísticos o culturales, cuyo lugar de residencia no sea el resguardo o comunidad objeto de la convocatoria o alguno de los 124 municipios del Departamento de Antioquia.
- c) Grupos constituidos o colectivos artísticos o culturales que no hagan parte de alguna institución organizativa afro: Consejos Comunitarios, Organizaciones de base u otras formas o expresiones organizativas.
- d) Instituciones educativas de carácter privado, instituciones de educación superior públicas o privadas, Cajas de compensación familiar, Cámaras de comercio, Cooperativas de ahorro y crédito, en general participantes no enunciados en el numeral 2.1. del presente documento.
- e) Agrupaciones artísticas y culturales de las que hagan parte personas vinculadas como servidores públicos o que tengan relación contractual bajo la modalidad de prestación de servicios profesionales y/o consultores con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y quienes se encuentren relacionados hasta el segundo grado de consanguinidad (abuelo, padres, hijos, hermanos), segundo de afinidad (abuelos, padres, hijos, hermanos del cónyuge) o primero civil (hijos o padres adoptivos) con estas personas, en el último año calendario.
- f) Personas jurídicas.
- g) Quienes participen como jurados de las Convocatorias del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, o sus familiares hasta el segundo grado de consanguinidad (abuelo, padres, hijos, hermanos), segundo de afinidad (abuelos, padres, hijos, hermanos del cónyuge) o primero civil (hijos adoptivos) con estas personas integrantes de grupos constituidos.

Notas:

- I. Las limitaciones de participación previstas en los presentes lineamientos se tendrán en cuenta y se aplicarán en todas las etapas de la convocatoria, incluido el momento de hacer entrega del estímulo correspondiente.
- II. Tratándose de agrupaciones o colectivos artísticos, la presencia de alguna inhabilidad o impedimento en cualquiera de sus integrantes inhabilitará a la totalidad del grupo constituido y en consecuencia se rechazará la propuesta.

3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS

La inscripción de propuestas en la presente convocatoria se realizará, únicamente, a través del sitio web www.culturantioquia.gov.co opción “Convocatorias 2023”, en el cual se deberá registrar toda la información y documentación requerida. En este sitio web, también podrá encontrar documentación de apoyo como formatos requeridos para la presentación de la propuesta; así como los resultados que se produzcan en los distintos momentos de evaluación de las propuestas.

Recuerde que Únicamente se podrá inscribir una (1) propuesta.

Las inquietudes que tengan los interesados en participar en la presente convocatoria deberán ser remitidas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co hasta el día señalado en el cronograma estipulado.

Nota: al diligenciar el formulario en línea, el participante acepta los términos y condiciones de participación establecidos en el presente documento y declara que no está incurso en alguna de las causales de inhabilidad, incompatibilidad o restricciones de participación contempladas. No obstante, en cualquier etapa del proceso se podrá rechazar una propuesta de comprobarse la presencia de alguna restricción en las condiciones de participación, inhabilidad o incompatibilidad.

3.1. Guía para la inscripción de propuestas

- Realice una lectura completa y detallada del presente documento de lineamientos de participación y sus modificaciones si a ello hubiere lugar.
- Gestione con tiempo los documentos requeridos y apórtelos de acuerdo a lo establecido en el presente documento.
- Escanee cada uno de los documentos de manera independiente, de forma que puedan ser cargados en el formulario en sus respectivos campos. Deberá guardar cada archivo en formato PDF, el tamaño máximo permitido por archivo es de 10MB.
- Para inscribir su propuesta, ingrese a la página web del instituto www.culturantioquia.gov.co diríjase a la opción “Convocatorias” / “Convocatorias 2023” / “Circulación Artística con Enfoque Étnico 2023” en el enlace “Inscriba su propuesta aquí”.
- Seleccione el tipo de participante y la categoría en la que desea inscribir su propuesta.
- Guardar la información en cada uno de los pasos de la inscripción. De esta forma garantizará la permanencia de la información digitada. Recuerde que al iniciar su inscripción y una vez diligenciada la información general, el sistema le enviará

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 #52-03 Medellín-Colombia

F:+57(4)2518461 / T:+57 (4) 3209780 / contacto@culturantioquia.gov.co / www.culturantioquia.gov.co

Nit 900.425.129-0 / Redes: @Culturantioquia

al correo electrónico registrado un Usuario y Contraseña para ingresar posteriormente a la plataforma de inscripción.

- Cada vez que requiera borrar información completa o documentos cargados del formulario de inscripción web, éste le requerirá confirmar esta acción mediante un aviso. Si el usuario (responsable para el ingreso de información) confirma esta acción, los datos se eliminarán definitivamente del sistema.
- Recuerde utilizar el botón **“Finalizar inscripción”** únicamente cuando haya diligenciado la totalidad del formulario web y adjuntado toda la documentación de inscripción, esto para que su propuesta quede inscrita adecuadamente. Sin embargo después de finalizada la inscripción podrá ingresar a la plataforma y hacer ajustes a su propuesta hasta la fecha y hora de cierre de la convocatoria. El aplicativo le indicará si su propuesta quedó inscrita con éxito. **Sólo aquellas propuestas que finalicen correctamente la inscripción serán tenidas en cuenta para continuar el proceso.**

Nota: tanto la fecha como la hora del cierre quedaron establecidas en el cronograma, una vez sucedido este, el aplicativo inhabilitará la opción de inscripciones incluso de aquellas que estén en curso. En todo caso, solo se tendrán en cuenta las inscripciones que se realicen dentro del plazo establecido y finalicen la inscripción.

4. DOCUMENTOS PARA PARTICIPAR

La inscripción de las propuestas a la presente convocatoria se debe realizar únicamente a través del sitio web www.culturantioquia.gov.co en el cual se deberá registrar toda la información y cargar la documentación requerida.

Este numeral desarrolla el componente relacionado con los documentos para participar los cuales se dividen en dos grupos:

“Documentos administrativos” y “Documentos técnicos”, esta documentación podrá tener el siguiente carácter:

- **Documentos subsanables:** en caso de no ser aportados en la inscripción, contarán con el plazo determinado en el cronograma para ser subsanados por una sola vez. Si finalizado dicho plazo los documentos no son subsanados, no cumplen con los requisitos o no se aportan por el medio y plazo establecido, la propuesta quedará rechazada.
- **Documentos insubsanables:** son documentos obligatorios, en caso de no ser aportados, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de los requisitos establecidos implica que la propuesta sea rechazada automáticamente.

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 #52-03 Medellín-Colombia

F: +57(4)2518461 / T: +57 (4) 3209780 / contacto@culturantioquia.gov.co / www.culturantioquia.gov.co

Nit 900.425.129-0 / Redes: @Culturantioquia

Convocatoria
**Circulación
Artística**

CON ENFOQUE ÉTNICO

2023

#ConvocatoriaAbierta

APERTURA

Jueves
28 de septiembre

CIERRE

Jueves
5 de octubre

4.1. Documentos administrativos

A continuación, se describen cada uno de los documentos administrativos, los interesados deberán revisar cuáles le aplican de acuerdo con el tipo de participante:

4.1.1. Documentos administrativos al momento de la inscripción de la propuesta

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Documento/Descripción	TIPO DE PARTICIPANTE		CARÁCTER	
	Resguardos o comunidades indígenas	Grupos constituidos	Insubsana ble	Subsana ble
CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO/ GOBERNADOR DEL RESGUARDO (INCLUIDA LA DE LOS INTEGRANTES). Para el caso de los grupos constituidos y resguardos indígenas se deberá aportar copia de los documentos de identidad de los integrantes relacionados en el formulario de inscripción en la página web. Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas), digitales o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico o tarjeta de identidad para los menores de edad.	X	X		X
ACTA DE POSESIÓN DEL GOBERNADOR(A) del resguardo o comunidad indígena de Antioquia ante el alcalde municipal.	X	N/A		X
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES: FISCALES DE (CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA). <ul style="list-style-type: none"> REPRESENTANTE DE GRUPO. 	X	X		X

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 #52-03 Medellín-Colombia

F:+57(4)2518461 / T:+57 (4) 3209780 / contacto@culturantioquia.gov.co / www.culturantioquia.gov.co

Nit 900.425.129-0 / Redes: @Culturantioquia

Convocatoria
Circulación Artística
 CON ENFOQUE ÉTNICO

2023

#ConvocatoriaAbierta

APERTURA

Jueves 28 de septiembre

CIERRE

Jueves 5 de octubre

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Documento/Descripción	TIPO DE PARTICIPANTE		CARÁCTER	
	Resguardos o comunidades indígenas	Grupos constituidos	Insubsana ble	Subsana ble
<ul style="list-style-type: none"> GOBERNADOR DEL RESGUARDO. 				
DISCIPLINARIOS (PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN). <ul style="list-style-type: none"> REPRESENTANTE DE GRUPO. GOBERNADOR DEL RESGUARDO. 				
DE POLICIA (POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA). <ul style="list-style-type: none"> REPRESENTANTE DE GRUPO. GOBERNADOR DEL RESGUARDO. 				
MEDIDAS CORRECTIVAS (SISTEMA DE MEDIDAS CORRECTIVAS NACIONAL). <ul style="list-style-type: none"> REPRESENTANTE DE GRUPO. GOBERNADOR DEL RESGUARDO. 				
Los certificados referidos (cuando se apliquen), podrán ser aportados por los participantes los cuales podrán ser descargados y consultados en cada una de las páginas de las autoridades referidas entre paréntesis; en caso de no ser cargados, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia procederá con su consulta y descargue para verificar la ausencia de antecedentes; de encontrarse registro de alguno se realizarán los respectivos requerimientos según la situación presentada.				

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 #52-03 Medellín-Colombia

F: +57(4)2518461 / T: +57 (4) 3209780 / contacto@culturantioquia.gov.co / www.culturantioquia.gov.co

Nit 900.425.129-0 / Redes: @Culturantioquia

Nota: Los integrantes que harán parte del desarrollo de la propuesta deberán relacionarse en el formato “Integrantes”, el cual se encuentra cargado en el sitio web. Dicho documento deberá cargarse debidamente diligenciado en formato Excel en el campo “Relación de integrantes”.

4.1.2. Documentos administrativos en caso de ser beneficiario

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS	TIPO DE PARTICIPANTE	
	Resguardos o comunidades indígenas	Grupos
<p>FORMATO NRO. 2. Acta de conformación de la agrupación artística, autorización de menores de edad, declaración de residencia y designación de representante (para grupos), la cual deberá estar suscrita por cada uno de ellos. En caso de menores de edad, deberá estar suscrito por los respectivos padres o acudientes.</p> <p>El formato Nro. 2 será suministrado por el equipo de la convocatoria al momento de notificarle que es beneficiario.</p>	X	X
<p>REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT actualizado. Del resguardo o comunidad indígena, del representante del grupo que presenta la propuesta.</p> <p>Copia del Registro Único Tributario RUT debidamente actualizado, no se validarán documentos en borrador o en trámite. Debe corresponder al documento descargado directamente desde el portal web de la DIAN, su fecha de generación deberá ser del año 2023, condiciones que se verificará en el documento que aparece en la parte inferior derecha.</p>	X	X

Notas:

- I. Todos los documentos deberán cargarse en formato PDF y el peso máximo por archivo es de 10MB.
- II. Los formatos deberán allegarse debidamente diligenciados y firmados.
- III. Los certificados de antecedentes referidos podrán ser aportados por los participantes, los cuales podrán ser descargados y consultados en cada una de las páginas de las autoridades referidas entre paréntesis (); en caso de no ser aportados, el Instituto procederá con su consulta y descargue para verificar la

ausencia de antecedentes, de registrar algún tipo de antecedente, en el término de subsanación, el participante podrá definir su situación con la autoridad competente con miras a la eliminación del antecedente encontrado, finalizado el termino de subsanación, se consultará nuevamente descargando el respetivo certificado, de seguir vigente el antecedente se rechazara la propuesta presentada.

- IV. En todo caso, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia podrá requerir a cualquier participante incluso antes de la adjudicación de la convocatoria, en garantía de derechos de subsanación.

4.2. Documentos técnicos

Los participantes deberán diligenciar completamente el componente técnico de su propuesta en la plataforma habilitada para tal fin. Podrán adjuntar archivos que contribuyan a ampliar lo descrito en la propuesta, sin embargo, estos documentos no reemplazan la información solicitada en el formulario de inscripción.

DOCUMENTOS TÉCNICOS	TIPO DE PARTICIPANTE		CARÁCTER	
	Resguardos o comunidades indígenas	Grupos	Insubsan able	Subsan able
PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADA EN FORMATO ADJUNTO EN PLATAFORMA.	X	X	X	
PRESUPUESTO COMPLETAMENTE DILIGENCIADO EN FORMATO ADJUNTO EN PLATAFORMA. Notas: I. El valor solicitado al Instituto no podrá superar el valor máximo indicado para cada estímulo, los costos adicionales de la propuesta deberán ser gestionados por el participante quien deberá indicar en el formato de presupuesto cada una de las actividades y sus fuentes de financiación. II. El presupuesto deberá desarrollar detalladamente cada uno de los conceptos o actividades a las que se destinarán los recursos	X	X		X

Convocatoria
Circulación Artística

CON ENFOQUE ÉTNICO

2023

#ConvocatoriaAbierta

APERTURA

Jueves
28 de septiembre

CIERRE

Jueves
5 de octubre

DOCUMENTOS TÉCNICOS	TIPO DE PARTICIPANTE		CARÁCTER	
	Resguardos o comunidades indígenas	Grupos	Insubsanable	Subsanable
<p>aportados por el Instituto, en el cual se podrá incluir las deducciones por concepto de estampillas. No se podrá incluir retención en la fuente por renta.</p> <p>III. El recurso entregado para eventos de circulación sólo cubre transporte, alimentación y hospedajes. Por tanto, si en el presupuesto se incluyen otros ítems, los mismos serán descontados del valor de la propuesta.</p> <p>IV. Del monto total del presupuesto se permitirá la inclusión de hasta el veinte por ciento (20%) para diseño y confección de vestuario.</p>				
<p>HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (resguardo indígena o grupo): evidencias sobre la experiencia (fotografías, enlaces a videos y redes sociales, certificados de participación en eventos, entre otros).</p>	X	X	X	

4.3. Gastos aceptables y no aceptables

Los siguientes son los bienes y servicios que podrán financiarse con los recursos otorgados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Bien y Servicio	Descripción de algunos bienes y servicios
Alimentación	Servicios de alimentación: desayunos, almuerzos, cenas, refrigerios, hidratación.
Hospedaje	Servicio de alojamiento.

Bien y Servicio	Descripción de algunos bienes y servicios
Transporte	Pago de servicios de transporte: <ul style="list-style-type: none"> • Aéreo nacional e intermunicipal. • Transporte terrestre nacional, intermunicipal, interno en el municipio. • Transporte fluvial intermunicipal e interno en el municipio.
Vestuario	Diseño y confección de vestuario para la puesta en escena sin superar el veinte por ciento (20%) del valor total del estímulo.

Los siguientes son los ítems que no serán cubiertos con el estímulo entregado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

- Elaboración de la propuesta, legalización de carta compromiso, elaboración de informes, gastos en fotocopias, diseño, impresión y todos aquellos pagos en que incurra el participante para la presentación de la propuesta, así como impuestos de rigor, aperturas de cuentas y pólizas.
- Gastos de funcionamiento y administrativos: los que tienen el carácter de costos de operación de las organizaciones, tales como: servicios administrativos como secretaria, recepcionista, vigilante, aseadores, contador, revisor fiscal; servicios públicos, pago de alquiler o arriendo de espacio de funcionamiento propio de la organización, los relacionados con el funcionamiento de la organización como papelería, mantenimiento de equipos, compra de elementos de oficina; adquisición de equipos y bienes no fungibles o no consumibles (instrumentos musicales, utensilios y herramientas, cámaras, equipos de sonido, cómputo, video, libros), salarios o prestaciones sociales del personal de planta de la entidad; inversiones para el mejoramiento a la infraestructura.
- Imprevistos, multas y/o sanciones en que incurra el participante.
- Retención en la fuente por renta.

Notas:

- I. En caso de que se incluya alguno de los gastos no aceptables en el componente económico, los mismos serán descontados del valor de la propuesta. En caso de que el participante no realice la subsanación, la propuesta será rechazada.
- II. La subsanación del presupuesto es con el fin de aclarar o ajustar las actividades presentadas inicialmente, no se permite la inclusión de nuevas actividades o modificaciones en los valores presentados.

5. CAUSALES DE RECHAZO

En el marco de la presente convocatoria, se rechazarán las propuestas que incumplan con los requisitos de participación expresados en este documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos:

- a) Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
- b) No cumplir con el perfil de participante definido en la categoría a la que se presenta.
- c) No realizar la inscripción de la propuesta en el aplicativo web del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, destinado para tal fin.
- d) Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.
- e) Cuando el formulario de inscripción no esté completamente diligenciado o presente errores en el mismo.
- f) Cuando no se presenten documentos que tengan el carácter de INSUBSANABLE, o estos no se diligencien o presenten errores en su diligenciamiento.
- g) Cuando los documentos requeridos para participar no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento y aun siendo SUBSANABLES no se cargaron dentro del término previsto en el cronograma o se presenten por un medio distinto al establecido en las condiciones de participación.
- h) Cuando el presupuesto presentado no se presente de acuerdo con lo exigido en los lineamientos de participación.
- i) Cuando se presenten dos o más propuestas por el mismo participante, o cuando se presente dos veces la misma propuesta, se rechazarán todas las propuestas que hayan sido presentadas.
- j) Cuando la propuesta presentada no corresponda a la autoría del participante y/o no cuente con la debida autorización para su reproducción.
- k) Cuando dos o más propuestas se presenten con igual o similar contenido, es decir, cronogramas, propuestas técnicas, presupuesto y demás componentes.
- l) Cuando la propuesta sea presentada por alguna persona natural, persona jurídica o grupo señalado en el numeral 2.2. ¿Quiénes no pueden participar?
- m) Cuando se verifique que una organización con restricción para participar haya presentado propuesta por medio de otra.
- n) Cuando se evidencie inscripción en una línea o modalidad que no corresponde con la propuesta presentada.
- o) Cuando el plazo de ejecución de la propuesta exceda el término establecido.
- p) Cuando se compruebe que parte o la totalidad de la información, o los documentos o los certificados anexos a la propuesta no corresponden con la realidad, esto durante cualquiera de las etapas del proceso de la convocatoria.

- q) Cuando se incurra en alguna falta tipificada como tal en la legislación vigente, relacionada, entre otras, con inhabilidad, incompatibilidad o conflicto de intereses para la presentación de la propuesta, etc.
- r) Cuando la información y documentos aportados no permita realizar una evaluación técnica y económica objetiva, o haya un desequilibrio entre lo que se pretende desarrollar, los recursos a utilizar y el tiempo límite establecido por la Convocatoria.
- s) Que la propuesta presentada no alcance el puntaje mínimo de 60 puntos establecido para acceder a los estímulos.
- t) Las demás establecidas en la Ley y en la convocatoria.

6. PROCESO DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

Finalizado el plazo para la presentación de propuestas, se publicará en el sitio web el listado de las propuestas inscritas. Una vez publicado, los interesados contarán con un (1) día hábil para realizar las observaciones que consideren pertinentes.

Las observaciones deberán ser remitidas a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co

El proceso de evaluación de las propuestas inscritas en la presente convocatoria se realizará en dos (2) etapas en las cuales se verificarán distintos componentes tal como se detalla a continuación:

6.1. Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia contará con un equipo de profesionales quienes realizarán la verificación de los documentos aportados por los participantes, de acuerdo con las condiciones y requisitos establecidos en el presente documento, en esta etapa se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Que el participante haya suministrado y diligenciado la totalidad de la información y documentación requerida.
- Que no le aplique ninguna de las causales de rechazo establecidas en la convocatoria.
- Que el componente técnico de la propuesta sea presentado de acuerdo con las condiciones establecidas y el contenido señalado y solicitado en el presente documento.

Una vez finalizada la “*Etapa 1: Verificación de Documentos administrativos y técnicos*”, se publicará un informe que contiene el “Listado de verificación de

documentos administrativos y técnicos” en la cual las propuestas serán clasificadas de la siguiente manera:

Habilitadas: propuestas que cumplieron con todos los requisitos administrativos y técnicos y quedan habilitadas para evaluación técnica de acuerdo con los criterios definidos.

Por subsanar: aquellas propuestas que no aportaron algún documento con carácter “Subsanable” y que, en consecuencia, contarán con el plazo definido en el cronograma para aportarlo por una sola vez.

Rechazadas: propuestas que no cumplen con los requisitos de participación, no allegaron algún documento con carácter no subsanable. Estas propuestas no continúan en el proceso de evaluación.

Los participantes que consideren necesario realizar una observación con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos, lo podrán hacer al correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co

6.2. Proceso para subsanar documentos

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia publicará en el sitio web www.culturantioquia.gov.co el informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán con el término establecido para ello en el cronograma para allegar los documentos requeridos. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les será remitida la información para subsanar. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. En todo caso, se deberá garantizar al participante la oportunidad de subsanar documentos que así lo permitan.

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procederá a verificar la documentación allegada por los participantes y publicará el “Informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos” donde las propuestas quedarán clasificadas de la siguiente manera:

Habilitadas: propuestas que cumplieron con todos los requisitos administrativos y técnicos y quedan habilitadas para evaluación técnica de acuerdo con los criterios definidos.

Rechazadas: propuestas que no cumplen con los requisitos de participación y/o no allegaron algún documento requerido en la etapa para subsanar. Estas propuestas no continúan en el proceso de evaluación.

Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para ello y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co

6.3. Etapa 2: Evaluación de criterios técnicos

Aquellas propuestas que resulten habilitadas en la “*Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos*”, continuarán en la “*Etapa 2: Evaluación de criterios técnicos*”, la cual tiene como fin determinar la factibilidad de la propuesta. El Instituto designará jurados idóneos que realizarán la evaluación técnica de las propuestas, quienes realizarán el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada categoría.

6.4. Criterios de desempate

En caso de empate de propuestas, se privilegiará la propuesta que haya obtenido mayor puntaje en el criterio “beneficios de la propuesta para el fortalecimiento de los procesos culturales de su comunidad”.

6.5. Publicación de resultados

Una vez finalizada la “*Etapa 2: Evaluación de criterios técnicos*”, se publicará en el sitio web del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia el “*Informe de evaluación técnica*” con los puntajes obtenidos por cada uno de los participantes.

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.

Finalizado el plazo para presentar observaciones al “Informe de evaluación técnica”, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia proferirá la Resolución mediante la cual se acoge la decisión de los respectivos jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios de la Convocatoria Pública, en la fecha establecida en el cronograma.

Nota: en la resolución mediante la cual se acoge la decisión de los respectivos jurados será solicitada la documentación relacionada en el numeral 4.1.2. del presente lineamiento. Allí se establecerá el plazo máximo para la entrega de los mismos.

7. PROCESO PARA LA LEGALIZACIÓN DEL ESTÍMULO

7.1. Suscripción de la Carta Compromiso

Los beneficiarios de la presente convocatoria suscribirán una Carta Compromiso con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia con el propósito de desarrollar sus propuestas artísticas o culturales, lo cual se llevará a cabo en las fechas establecidas en el cronograma.

Una vez suscrita la carta compromiso, los participantes beneficiados deberán constituir Póliza de cumplimiento, por una cuantía igual al diez por ciento (10%) del valor del estímulo y con un plazo equivalente a la duración de la carta compromiso y cuatro (4) meses más.

La póliza junto con las condiciones de esta deberá ser entregada, debidamente firmada, por el tomador o beneficiario de la convocatoria al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Dicha póliza será aprobada por el Instituto si cumple con las exigencias referidas, de lo contrario el beneficiario deberá proceder a su modificación, debiendo presentar la póliza inicial y la modificada junto con el formato de condiciones de la garantía y con firma original del tomador.

Con la aprobación de la garantía de cumplimiento por parte del Instituto se deberá suscribir por parte del supervisor designado y el beneficiario de la convocatoria el acta de inicio para la ejecución de actividades en el marco de la propuesta presentada.

Tanto la constitución de la póliza de cumplimiento por parte del beneficiario del estímulo, como la aprobación de la misma y la suscripción del acta de inicio deben realizarse dentro de los tres (3) días hábiles siguientes a la firma de la carta compromiso.

Notas:

- I. El valor de la póliza debe ser sufragado por cada beneficiario de la convocatoria. El Instituto no reconocerá ningún valor por este concepto.
- II. En todo caso, si el beneficiario no atiende el procedimiento notificado para firmar el compromiso dentro de los términos señalados, garantizando el debido proceso, se procederá mediante acto motivado a la cancelación del estímulo y a la liberación de los recursos al disponible del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

7.2. Causas para la cancelación del estímulo

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia cancelará el estímulo otorgado, hará exigible la devolución de cualquier suma de dinero que haya sido desembolsado y no ejecutada, y podría restringir la participación por dos (2) años para participar en ésta misma convocatoria, por alguna de las siguientes razones:

- Cuando se encuentre que alguno de los beneficiarios del estímulo, incurrió en una o varias restricciones para la participación definidas en esta convocatoria.
- Cuando se verifique que alguno de los beneficiarios del estímulo, aportó información que no corresponde con la realidad para efectos de la asignación del estímulo.
- Cuando se encuentre que una persona con restricción para participar presentó propuesta por medio de otra, una vez otorgado el estímulo.
- Cuando no se firme la carta compromiso o no se aporten oportunamente los documentos necesarios para la legalización de la misma por parte del beneficiario, tales como, póliza de cumplimiento, acta de inicio, sin perjuicio de las demás acciones que procedan.

Para efectos de determinar si hay lugar a la cancelación y en consecuencia a la imposición de la restricción de la participación, una vez evidenciada la situación, se requerirá al beneficiario del estímulo para que por escrito en un término de cinco (5) días hábiles presente sus argumentos fácticos y jurídicos respecto a la situación presentada, y el Instituto dentro de los diez (10) días hábiles siguientes mediante acto administrativo proferirá la decisión a que haya lugar, siempre garantizando el debido proceso. Si la situación da lugar al trámite de tipo de sancionatorio y en caso de requerir hacer efectiva la póliza, se acudirá al procedimiento que establece el estatuto anticorrupción.

7.3. Incumplimiento de compromisos

En caso de incumplimiento de los compromisos establecidos en la carta compromiso en forma total o parcial por parte del beneficiario del estímulo, este pagará incondicionalmente al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia o a su orden, a título de pena, hasta el diez (10%) del valor de la carta compromiso. Lo anterior sin perjuicio de que el Instituto reclame adicionalmente el pago de los perjuicios causados por el beneficiario del estímulo.

Para garantizar el debido proceso, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en caso de ser necesario acudirá al trámite que refiere el artículo 86 de la Ley 1474 de 2011.

7.4. Desembolso de los recursos

Una vez verificada la legalización de la carta compromiso, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia entregará el valor del estímulo referido en la misma mediante dos desembolsos, como se detalla a continuación:

Primer desembolso: equivalente al sesenta por ciento (60%) del valor del estímulo, dichos recursos serán invertidos por el beneficiario ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE en las actividades establecidas en la propuesta, quien deberá entregar al supervisor designado desde el inicio del mismo y para el desembolso lo siguiente:

- Un plan de inversión de la totalidad de recursos definiendo un cronograma claro y con fechas específicas para ejecución de actividades de inversión de recursos debidamente firmado por el beneficiario.

Un segundo y último desembolso: correspondiente al cuarenta por ciento (40%), deberá haberse ejecutado el cien por ciento (100%) de las actividades propuestas, cuya ejecución deberá acreditarse con los siguientes soportes:

- Informe de actividades de acuerdo con los lineamientos dados por el supervisor designado para realizar seguimiento a cada una de las propuestas, el cual deberá contener las conclusiones sobre el cumplimiento de los objetivos y metas planteadas, el consolidado de asistencia y beneficiarios directos de cada una de las actividades, así como las fortalezas y debilidades identificadas durante el proyecto.
- Formatos de registro de actividades, listados y demás soportes que detallen y evidencien su cumplimiento (guías metodológicas, bitácoras, encuestas de satisfacción, registro audiovisual o fotográfico, enlaces a plataformas virtuales, piezas publicitarias, recortes de medios de comunicación impresos, etc.), deberán presentarse de acuerdo con las instrucciones dadas por el supervisor.
- Relación de gastos que dé cuenta de la ejecución de los recursos asignados por concepto de estímulo.
- Otros que pueden ser concertados con el supervisor, dependiendo de la naturaleza de cada una de las propuestas apoyadas y los cuales deberán ser considerados al momento de instalar el proceso de seguimiento.

Notas:

- I. El desembolso de los recursos tiene un trámite interno de quince (15) días hábiles contados a partir del día de ingreso de los documentos a la

oficina de contabilidad del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, teniendo en cuenta los períodos de cierre de la dependencia, por lo tanto, el beneficiario del estímulo deberá tener presente dicho tiempo, después de que el supervisor revise y apruebe el informe presentado.

- II. En la ejecución del estímulo se deberán implementar todos los formatos que se requieran para el desarrollo de la propuesta; éstos serán definidos conjuntamente con el supervisor del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia al momento de realizar la firma del Acta de Inicio e instalación del proceso de seguimiento.
- III. Informar al supervisor designado por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para realizar el seguimiento a la ejecución de la propuesta, sobre el cambio en el cronograma propuesto inicialmente; en forma escrita contando lo sucedido para justificarse dicho cambio, en caso de presentarse sin realizar el aviso, no se reconocerá la actividad como realizada.
- IV. Los estímulos estarán sujetos a las retenciones de ley a que haya lugar.

7.5. Seguimiento a la ejecución

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, realizará el acompañamiento a la ejecución de cada una de las propuestas apoyadas a través de la designación de un supervisor (servidor público) facultado para ello quien realizará el seguimiento al desarrollo de la propuesta seleccionada como beneficiaria.

8. DEBERES Y DERECHOS GENERALES

8.1. Deberes generales de los beneficiarios

Además de los establecidos en cada una de las categorías:

- a) Destinar la totalidad del estímulo para la realización de las actividades de la propuesta en los términos presentados y aprobados, cumpliendo a cabalidad todas y cada una de las especificaciones técnicas descritas en las condiciones de participación y acorde con el presupuesto presentado para tal efecto.

Nota: la propuesta deberá desarrollarse de acuerdo con el presupuesto presentado, las actividades allí descritas y la propuesta técnica.

- b) Entregar al Instituto los informes requeridos por la supervisión y aquellos que según la forma de desembolso deban presentarse junto con las respectivas evidencias de la ejecución de la propuesta de circulación y el cumplimiento de la

- totalidad de los compromisos según lo requerido en la Carta compromiso, con las fuentes de verificación y evidencias.
- c) Entregar el certificado de participación en el evento.
 - d) Tramitar las autorizaciones o permisos necesarios para el desarrollo de la propuesta presentando copia de los respectivos soportes. En caso de no requerirlos deberá manifestarlo por escrito.
 - e) El beneficiario deberá realizar una socialización del proceso de manera virtual transmitido en plataformas digitales como Facebook Live, YouTube, Instagram, entre otros, en donde comparta con otros agentes de su sector y región los resultados de la experiencia de intercambio, diálogo de saberes y acciones realizadas, antes de la fecha final de la carta compromiso previo acuerdo con el área de comunicaciones y el supervisor designado del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
 - f) Dar créditos a la Gobernación de Antioquia y al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en todas las actividades de promoción, realización y divulgación o socialización de la propuesta beneficiaria, de acuerdo con la imagen institucional que será indicada por el área de Comunicaciones del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
 - g) Solicitar el visto bueno del área de Comunicaciones del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, a través del supervisor designado, antes de realizar la publicación en medios impresos o digitales de elementos o piezas que contengan la imagen institucional de la Gobernación de Antioquia y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
 - h) Asumir la constitución de pólizas y demás gastos de legalización de documentos sin cargo a los recursos otorgados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
 - i) Realizar dentro de los tres (3) días siguientes a la suscripción de la carta compromiso las gestiones necesarias para el cumplimiento de los requisitos de ejecución de la misma, así como de sus modificaciones, adiciones o prórrogas y asumir los costos de éstas.
 - j) Implementar los formatos entregados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y realizar el diligenciamiento de los mismos en cada uno de los periodos contemplados en dichos informes.
 - k) Asumir los riesgos inherentes al desplazamiento y actividades propias del evento de circulación artística y cultural, esto por cuanto los seleccionados no actúan en el evento, en nombre y representación del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

8.2. Deberes del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

- a) Desembolsar los recursos de acuerdo con lo pactado en la forma de desembolso establecida, contra entrega de informes y productos, previa presentación del recibo por parte del supervisor.

Convocatoria Circulación Artística

CON ENFOQUE ÉTNICO

2023

#ConvocatoriaAbierta

APERTURA

Jueves
28 de septiembre

CIERRE

Jueves
5 de octubre

- b) Designar un supervisor para que realice las funciones de control, supervisión y vigilancia del cumplimiento de las obligaciones a cargo del participante.
- c) Suministrar la información necesaria relacionada con el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas.

8.3. Derechos generales de los beneficiarios

Además de los establecidos en cada una de las categorías:

- a) Ser titulares de los derechos patrimoniales de sus obras o proyectos.
- b) Recibir el desembolso de los recursos de acuerdo con la forma establecida en las condiciones de participación, teniendo en cuenta las retenciones de ley.
- c) Recibir aclaración, respuestas por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia sobre dudas e inquietudes respecto a temas relacionados con la convocatoria.
- d) A que se respete el debido proceso en cada una de las actuaciones en el marco de la presente convocatoria.

9. ESTÍMULOS POR TIPO DE PARTICIPANTE

A continuación, se describen los estímulos por tipo de participante

9.1. Resguardos o comunidades indígenas

Objeto

Estimular la participación de resguardos indígenas o grupos que hacen parte de éstos; con muestras artísticas de danza, música, teatro u otras áreas artísticas; en los diferentes escenarios del Encuentro Departamental de Expresiones Culturales Indígenas que se llevará a cabo el día 23 de noviembre de 2023, con el fin de facilitar el intercambio de saberes y experiencias y posibilitar la circulación de los talentos de las comunidades indígenas en la ciudad de Medellín.

MUNICIPIO	RESGUARDO O COMUNIDAD	# ESTÍMULOS	VALOR UNITARIO
ARBOLETES	ETNIA: SENÚ - RESGUARDO: CANIME	1	\$ 12.400.000
JARDÍN	ETNIA: EMBERA CHAMI - RESGUARDO: CRISTIANÍA (KARMATA-RÚA)	1	\$ 12.400.000
MUTATÁ	ETNIA: EMBERA EYÁBIDA - RESGUARDO: CABILDO MAYOR	1	\$ 12.400.000

Convocatoria
**Circulación
 Artística**
 CON ENFOQUE ÉTNICO
 2023

#ConvocatoriaAbierta

APERTURA
 Jueves
 28 de septiembre

CIERRE
 Jueves
 5 de octubre

MUNICIPIO	RESGUARDO O COMUNIDAD	# ESTÍMULOS	VALOR UNITARIO
APARTADÓ	ETNIA: EMBERA CHAMI- RESGUARDO: LAS PALMAS	1	\$ 12.400.000
CÁCERES	ETNIA: SENÚ - RESGUARDO: CARUPIA	1	\$ 12.400.000
URRAO	RESGUARDO: CABILDO MAYOR	1	\$ 12.400.000
FRONTINO	RESGUARDO: CABILDO MAYOR	1	\$ 12.400.000
TURBO	RESGUARDOS	1	\$ 12.400.000

Perfil del participante

- Grupos constituidos.
- Resguardos indígenas.

Documentos administrativos

Además de los establecidos en las condiciones generales de participación:

- Para el caso de los grupos constituidos deberá presentar certificado del gobernador indígena acompañada del acta de posesión.

Documentos técnicos para la evaluación

- Propuesta técnica y económica debidamente diligenciada en los formatos dispuestos en la plataforma.
- Carta del gobernador del resguardo o comunidad indígena en el que se especifique la trayectoria del grupo que hará parte de la circulación.

Nota: el estímulo deberá ser invertido en los gastos de transporte desde el municipio de procedencia hasta la ciudad de Medellín, alimentación y hospedaje durante los días de desarrollo del encuentro, así como los gastos de desplazamiento dentro de la ciudad de Medellín.

Criterios de evaluación

CRITERIO	PUNTAJE
Beneficios de la propuesta para el fortalecimiento de los procesos culturales de su comunidad	40
Trayectoria artística del participante De 1 a 3 años - 20 puntos De 3 a 5 años - 40 puntos Más de 6 años - 60 puntos	60
TOTAL	100

Nota: el puntaje mínimo para ser beneficiario del estímulo es sesenta (60) puntos.

Deberes de los beneficiarios

Además de los establecidos en las Condiciones Generales de Participación, la propuesta beneficiaria deberá:

- Asistir a todas las actividades programadas por el evento, de lo cual deberá dejar evidencia.

9.2. Comunidades Afrodescendientes

Objeto

Estimular la participación de grupos artísticos de las áreas de danza, música y teatro en los diferentes escenarios del 2do Congreso Internacional de Arte y Cultura para el desarrollo sostenible en el componente llamado: Antioquia negra, canta y baila, los días 22, 23 y 24 de noviembre de 2023, con el fin de facilitar el intercambio de saberes y experiencias, hacer parte de los procesos formativos del congreso además de posibilitar la circulación de los talentos Afroantioqueños en la ciudad de Medellín.

Número de estímulos	Diez (10)
Cuantía por estímulo	\$10.000.000
Total recursos	\$100.000.000

Perfil del participante

- Grupos constituidos: que sus integrantes pertenezcan a la comunidad negra, afrocolombiana, raizal y palenquera.

Documentos administrativos

Además de los establecidos en las condiciones generales de participación:

- Certificado emitido por el consejo comunitario afro al cual pertenece el postulante, en el que mínimamente se indique nombre completo y número de documento de la persona, nombre del consejo comunitario y representante o certificado de autorreconocimiento emitido por el ministerio del interior, el cual deberá tener fecha de expedición del año 2023.

Documentos técnicos para la evaluación

Presentar propuesta que contenga lo siguiente:

- Propuesta técnica y económica debidamente diligenciada en los formatos dispuestos en la plataforma.
- Hoja de vida artística del participante con extensión máxima de tres (3) páginas, anexando los debidos soportes de la trayectoria.
- Los grupos deberán estar conformados por un mínimo de ocho (8) integrantes y máximo doce (12).

Convocatoria
**Circulación
Artística**
CON ENFOQUE ÉTNICO
2023

#ConvocatoriaAbierta

APERTURA
Jueves
28 de septiembre
CIERRE
Jueves
5 de octubre

Nota: el estímulo deberá ser invertido en los gastos de transporte desde el municipio de procedencia hasta la ciudad de Medellín, alimentación y hospedaje durante los días de desarrollo del congreso, así como los gastos de desplazamiento dentro de la ciudad de Medellín.

Criterios de evaluación

CRITERIO	PUNTAJE
Beneficios de la propuesta para el fortalecimiento de los procesos culturales de su comunidad	40
Trayectoria artística del participante De 1 a 2 años - 20 puntos De 3 a 4 años - 30 puntos De 5 a 7 años - 40 puntos De 8 a 10 años - 50 puntos Más de 10 años - 60 puntos	60
TOTAL	100

Nota: el puntaje mínimo para ser beneficiario del estímulo es sesenta (60) puntos.

Deberes de los beneficiarios

Además de los establecidos en las Condiciones Generales de Participación, la propuesta beneficiaria deberá:

- Asistir a todas las actividades de formación que contempla el congreso, de lo cual deberá dejar evidencia.
- Realizar dos presentaciones en diferentes escenarios dentro del 2do Congreso Internacional de Arte y Cultura.

Fin del documento