

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 23

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-2**

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS
(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)
(11 de septiembre de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria De Circulación Artística 2023-2, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio Nro. 1 publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron ochenta (80) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 01 de septiembre de 2023 cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace https://culturantioquia.gov.co/?page_id=20102.

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

2.1 HABILITADAS: Veinte (20) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
1	79	VIAJE A UN MUNDO DE DANZA Y PAZ	DANZA RENACER
2	140	MAPALÉ RITUAL	O.C DINASTIA NEGRA
3	259	TRAYECTOS NÓMADAS "SOBRE EL MAR Y LA SELVA"	COLECTIVO DE ARTISTAS PLÁSTICOS"URABARTE"
4	263	FARZANTES Y SU VISITA A MÉXICO	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES
5	291	GAITEROS DEL BAJO CAUCA EN EL FESTIVAL DE GAITAS	ANDRES FELIPE ALVAREZ TORRES
6	323	EXPOSITORAS EN LA BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SALERNO, ITALIA EN SU V EDICIÓN/ 2023	SILVIA ELENA RESTREPO RAVE
7	330	"PALABRAS PINTADAS: UN DIÁLOGO ENTRE ARTE Y LITERATURA" ENCUENTRO TRANSNACIONAL ENTRE	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA REVISTA INNOMBRABLE

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
		COLOMBIA Y PERU EN EL CENTRO CULTURAL RICARDO PALMA DE LIMA	
8	356	EL PORRO MARCADO EN QUERÉTARO Y EL DANZÓN EN SANTA FÉ DE ANTIOQUIA	CLAUDIA PATRICIA GOMEZ URREA
9	408	PA LA RUEDA TEMPRANO	MARCELA CÓRDOBA
10	422	ERASE UNA VEZ UN PUEBLO BELLO	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ
11	426	LA GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA COMO CAMINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ	TALLER CREATIVO LATERALUS
12	439	MERCADO CULTURAL DEL CARIBE. PROYECCIÓN Y FORMACIÓN DEL BULLERENGUE HACIA LA GENERACIÓN DE UN EMPLEO CULTURAL DIFERENCIAL	ESMITH RIVERA MÁRQUEZ
13	450	ACADEMIA DE BAILE AFRODANS ALL DANCE LUXURY PUNTA CANA	ACADEMIA DE BAILE AFRODANS
14	469	CONECOS DE VALPARAÍSO EN AGUAS DE GUATAPÉ	COLECTIVO TEATRAL CONECOS
15	544	PARTICIPACION EN 23VA VERSION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATROLA TEBAIDA QUINDIO	LUZ ADIELA LOPEZ MARTINEZ
16	565	DE COLOMBIA A LA PATAGONIA	QUINTETO DE BRONCES Y PERCUSIÓN
17	713	POESÍA DE URABÁ EN EL XXVI ENCUENTRO DE POETAS IBEROAMERICANOS EN SALAMANCA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE
18	760	DANZA, MÚSICA Y PATRIMONIO AL SON DE MANGUARÉ	GRUPO DE BULLERENGUE Y DANZA URÁFRICA
19	803	ENCUENTRO DE POESÍA ZAMORA MICHOACÁN (MÉXICO)	LEYDY YOANA CASANOVA RODAS
20	871	PARTICIPACIÓN 27 ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POETAS DE ZAMORA, MÉXICO.	JUAN FELIPE LÓPEZ GIRALDO

2.2 POR SUBSANAR: Treinta (30) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
1	49	MÚSICA CAMPESINA EN CAMINO	AGRUPACION DE MUSICA CAMPESINA	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR EN HOSPEDAJE EL NUMERO DE PERSONAS, CANTIDAD DE DÍAS, Y VALOR POR PERSONA. EN TRANSPORTE NUMERO DE PERSONAS, VALOR POR PERSONA Y TRAYECTOS. RECORDAR QUE LA SUBSANACIÓN ES CON EL FIN DE ACLARAR O AJUSTAR LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS INICIALMENTE, NO SE PERMITE LA INCLUSIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES O MODIFICACIONES EN LOS VALORES PRESENTADOS.
2	130	UNA FLOR LILA PARA LOLA Y NUNAR EN EL	LETRAS ILUSTRADAS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
		FESTIVAL ANUAL DE DÍA DE MUERTOS 2023		CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
3	132	SABOR CARIBEÑO “ CIRCULACIÓN A ESCALA DEPARTAMENTAL”	ACADEMIA DE DANZA RITMO CANDENTE CAUCASIA	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR TAL RAZÓN NO SE ADMITEN ITEMS GLOBALES, SE REQUIERE ESPECIFICAR NUMERO DE PERSONAS, VALOR POR PERSONA Y TRAYECTOS, PARA EL COMPONENTE: CIRCULACIÓN A ESCALA DEPARTAMENTAL. ACADEMIA DE DANZA RITMO CANDENTE, DESDE EL MUNICIPIO DE CAUCASIA HASTA EL MUNICIPIO DE BURITICA EN EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA, ITEM #1 PAGO DE SERVICIO DE TRASPORTE TERRESTRE IDA Y REGRESO INTERMUNICIPAL POR \$8.160.000. (RECORDAR QUE LA SUBSANACIÓN ES CON EL FIN DE ACLARAR O AJUSTAR LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS INICIALMENTE, NO SE PERMITE LA INCLUSIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES O MODIFICACIONES EN LOS VALORES PRESENTADOS).
4	133	COMPARTIENDO CULTURA	BALLET FOLCLÓRICO EXPERIMENTAL	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE LA INTEGRANTE SUSANA GÓMEZ ESCOBAR.
5	134	LA VAMO A TUMBÁ	DIANA MUÑOZ	PRESUPUESTO => LOS ÚNICOS GASTOS ACEPTABLES SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA SON: ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE Y TRANSPORTE. POR LO TANTO \$30.000 DE ENSAYOS GENERALES NO SON GASTOS ACEPTABLES, VERIFICAR UNIDADES DE MEDIDA, ACLARAR LOS \$120.000 COMPONENTE: DESPLAZAMIENTO HACIA EL MUNICIPIO DE ZACATLÁN IDA Y REGRESO #1 VIAJE AL MUNICIPIO DE ZACATLAN Y REGRESO, AL FORO DE MAESTROS DE DANZA PUES SEGÚN LA CARTA DE INVITACIÓN SE CUBRE EL TRANSPORTE DENTRO DEL PAÍS DE MÉXICO. (RECORDAR QUE LA SUBSANACIÓN ES CON EL FIN DE ACLARAR O AJUSTAR LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS INICIALMENTE, NO SE



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				PERMITE LA INCLUSIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES O MODIFICACIONES EN LOS VALORES PRESENTADOS).
6	200	ELIGE BAILAR PARA SANAR	ACADEMIA ARTE Y MOVIMIENTO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
7	234	SEMILLAS DANZANTES SANTANA EN	SEMILLERO SON CANDELA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE LOS INTEGRANTES; MARIA ALEJANDRA PEREZ PATERNINA. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR TAL RAZÓN NO SE ADMITEN ITEMS GLOBALES, SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES INDICANDO NUMERO DE PERSONAS, CANTIDAD ITEMS, UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD. (RECORDAR QUE LA SUBSANACIÓN ES CON EL FIN DE ACLARAR O AJUSTAR LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS INICIALMENTE, NO SE PERMITE LA INCLUSIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES O MODIFICACIONES EN LOS VALORES PRESENTADOS).
8	265	CIRCULACIÓN SEMILLERO MÚCURA	SEMILLERO DE DANZAS MÚCURA	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => SE REQUIERE QUE EL REPRESENTANTE DEL GRUPO CONSTITUIDO, EL SEÑOR ALAN SAMUEL MANCO CUESTA SE REGISTRE EN EL SISTEMA DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN, PARA PODER CONSULTAR SUS ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => SE ENCUENTRA MEDIDA CORRECTIVA A NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO, EL SEÑOR ALAN SAMUEL MANCO CUESTA, SE REQUIERE ELIMINAR EL ANTECEDENTE. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DEL INTEGRANTE GLEYRE CHARRASQUIEL LOPEZ.
9	279	EL FOLCLOR COLOMBIANO DE FESTIVAL	AGRUPACION FOLCLORICA DANZAGUA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
10	289	AL SON DE LA MÚSICA ANTIOQUEÑA, CIRCULACIÓN NACIONAL	ESCUELA DE CUERDAS TRADICIONALES Y POPULARES	PRESUPUESTO => ACLARAR EN COMPONENTE: DESPLAZAMIENTO DE REGRESO A CIRCULACION NACIONAL DESDE PAIPA(BOYACA) A MEDELLIN VÍA AEREA, Y MEDELLÍN A BURITICÁ VÍA TERRESTE, ITEM #4 TRANSPORTE INTERNO EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN PARA IR DESDE EL HOTEL AL AEROPUERTO EN PAIPA POR \$194.000 YA QUE NO ES CLARO DICHO DESPLAZAMIENTO. RECORDAR QUE LA SUBSANACIÓN ES CON EL FIN DE ACLARAR O AJUSTAR LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS INICIALMENTE, NO SE PERMITE LA INCLUSIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES O MODIFICACIONES EN LOS VALORES PRESENTADOS.
11	309	METACUERPO: 25º FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA UTADEO	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => SE REQUIERE QUE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO SE REGISTRE EN EL SISTEMA DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN, PARA PODER CONSULTAR SUS ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE Y TRANSPORTE INTERNO EN BOGOTÁ INDICANDO NUMERO DE PERSONAS, CANTIDAD ITEM, UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD. RECORDAR QUE LA SUBSANACIÓN ES CON EL FIN DE ACLARAR O AJUSTAR LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS INICIALMENTE, NO SE PERMITE LA INCLUSIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES O MODIFICACIONES EN LOS VALORES PRESENTADOS.
12	314	DEL PÁRAMO AL MAR, CON LOS OJOS CERRADOS	JORGE MARIO GIRALDO OROZCO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE LA INTEGRANTE ALICIA REYES LONDOÑO.
13	374	CONCIERTO MUJERES SIN MIEDO VICTIMAS DE VIOLENCIA DE GENERO	GLORIA LEIDIS MOSQUERA BARRIOS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
14	386	URABÁ: NARRAR DESDE LA VEREDA	LA NOCHE DEL PERRO NEGRO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
15	396	GIRA 2023. ANITA, VA A CUATRO SUBREGIONES ANTIOQUEÑAS.	FANTOCHES TITERES	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
16	398	OBRA DE TEATRO EL ESCAPE Y OBRA DE DANZA TEATRO REALIDADES DE MI TIERRA.	EDUARDO ANTONIO BURGOS LÓPEZ	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => SE ENCUENTRAN MEDIDAS CORRECTIVAS A NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO, EL SEÑOR EDUARDO ANTONIO BURGOS, SE REQUIERE ELIMINAR LOS ANTECEDENTE. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
17	415	SOYPROMESA	SOY PROMESA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE LA INTEGRANTE MARIA FERNANDA QUIROZ.
18	489	LA RUTA NATURAL	LATITUD	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
19	496	UNA MONTAÑA DE FLORES EN EL "CORREDOR CULTURAL DULCE MUERTE"	ENMANUEL RENDON OSORIO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DEL INTEGRANTE CARLOS DARIO MENESES TAMAYO.
20	513	OUTDO ESCUELA DE DANZA	OUTDO ESCUELA DE DANZA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
21	522	COLOMBIA EN PAREJA	OMAR ORLANDO CHICA HOLGUIN	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
22	562	GIRARDOTA TIERRA DE TRADICIÓN, COLORES Y PROYECCIÓN	DANIELO MUNERA ARIAS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
23	572	ENCUENTRO DE TAMBORES: BULLERENGUE CON EL ELEMENTO QUE UNO TERRITORIOS	PALMERAS DE URABÁ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
24	586	BULLERENGUE UNA PRÁCTICA ANCESTRAL QUE RESISTE	CORAZÓN DE TAMBÓ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
25	640	LA DANZA DEL DESALOJO	CORPORACIÓN CULTURAL EL	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			TOTUMO ENCANTADO	LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
26	643	BALURDO ARGENTINA EN	BALURDO TEATRO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
27	658	MIDRIASIS EN EL FESTIVAL CIRCUITOS NACIONALES	JUAN DAVID URIBE SILVA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
28	671	AL RITMO DE NUESTRA ANTIOQUIA	GRUPO DE PROYECCION FOLCLORICA DANZAR	PRESUPUESTO => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, FAVOR DETALLAR Y/O DISCRIMINAR EL ÍTEM "3 TRANSPORTE PUEBLORRICO-ZAMBRANO (BOLIVAR)" DEL COMPONENTE COMPONENTE: SALIDA PUEBLORRICO ANTIOQUIA HACIA ZAMBRANO - BOLIVAR
29	741	TEATRO BITÁCORAS EN LA FIESTA DEL XX TITIRITEATRO REGIÓN URABÁ	TEATRO BITÁCORAS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
30	789	SIN ARTE NO	SERGIO ALEXANDER LOPEZ GALVIS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBAS CARAS DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.

Nota 1: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 13 de septiembre de 2023 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 23

rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

Nota 2: Aquellos participantes que se les haya requerido subsanar la propuesta económica en la opción reemplazar documento se les habilitará nuevamente el presupuesto, con el fin de que se realicen las correcciones respectivas de acuerdo con lo solicitado. Se le recuerda a los participantes que la subsanación es con el fin de aclarar o ajustar las actividades presentadas inicialmente, no se permite la inclusión de nuevas actividades o modificaciones en los valores presentados.

2.3 RECHAZADAS: Treinta (30) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1	21	UN VIAJE DE TEATRO Y CULTURA	GRUPO DE TEATRO CIS	<p>PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1.", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, LOS INTEGRANTES JORGE ARMIDIO DELGADO ORTEGA, LUIS ENRIQUE VILLADA GONZALEZ, MARIO ALBERTO BERRIO GARCIA, MARIO ALBERTO LARA CORDOBA Y MATEO JARAMILLO SEPULVEDA, FUERON BENEFICIARIOS DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".</p>



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
2	55	DANCE FOREVER CREW - SOMOS RESILIENTES	YIRSON ANDRÉS MENDOZA MOYA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
3	58	BULLERENGUE HISTORIA DE RESITENCIA CONTADA EN TARIMAS	GRUPO CUMBELLE	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO SE ADJUNTÓ HOJA DE VIDA.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
4	69	ANTIOQUIA CARIBE ENTRE PORROS Y FANDANGOS	SEMILLERO JUVENIL DE DANZA FOLCLORICA LA CASA AZUL	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1.", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, EL INTEGRANTE EVER LUIS HERNANDEZ, FUER	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				BENEFICIARIO DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
5	86	CANTAR PARA SANAR	ANGELICA MORALES CABRERA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA PROPUESTA SE RECHAZA PUESTO QUE NO CUMPLE CON EL FORMATO SOLICITADO EN LOS TÉRMINOS DE PARTICIPACIÓN: CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO LA CUAL DEBE CUMPLIR CON LO SIGUIENTE: - ESTAR EN MEMBRETE DEL EVENTO AL CUAL SE ESTÁ POSTULANDO. - NOMBRE DE LA PERSONA, GRUPO O ENTIDAD A QUIEN INVITAN AL EVENTO. - DATOS DEL EVENTO, NOMBRE DEL ENCARGADO, TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO. - EL EVENTO DEBE INDICAR QUE OFRECE AL PARTICIPANTE. - FECHA EN LA QUE SE REALIZARÁ EL EVENTO LA CUAL DEBE SER POSTERIOR A LA FECHA DE LA LEGALIZACIÓN. - ADJUNTAR LA PROGRAMACIÓN DEL EVENTO. EN ESTE ORDEN DE IDEAS, NO SE EVIDENCIA CLARAMENTE CUÁL EVENTO REALIZA LA INVITACIÓN, NI SU TRAYECTORIA, ADEMÁS LA INFORMACIÓN QUE PRESENTA NO EVIDENCIA LA INVITACIÓN PARTICIPANTE QUIEN PRESENTA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
6	91	DEL GOLFO, A LOS MONTES DE MARIA	KAREN DAYANA PALENCIA JULIO	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA HOJA DE VIDA LA CUAL ES NECESARIA PARA EVALUAR LA IDONEIDAD DEL GRUPO.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
7	110	ARTES VIVAS COMUNITARIAS DE LA CEJA PARA COSTA RICA	ASOCIACIÓN TEATRO TÍTERES Y LA CARRETA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE ESTABLECE QUE LA INVITACIÓN DEBE: ESTAR EN MEMBRETE DEL EVENTO AL CUAL SE ESTÁ POSTULANDO,	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				NOMBRE DE LA PERSONA, GRUPO O ENTIDAD A QUIEN INVITAN AL EVENTO, DATOS DEL EVENTO, NOMBRE DEL ENCARGADO, TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO, EL EVENTO DEBE INDICAR QUE OFRECE AL PARTICIPANTE, FECHA EN LA QUE SE REALIZARÁ EL EVENTO LA CUAL DEBE SER POSTERIOR A LA FECHA DE LA LEGALIZACIÓN Y ADJUNTAR LA PROGRAMACIÓN DEL EVENTO. REVISADA LA INVITACIÓN QUE APORTA EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS, PUES NO SE INDICA QUE OFRECE EL EVENTO, NI SE ANEXA LA PROGRAMACIÓN.	ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
8	141	INTERCAMBIO CULTURAL 34 FESTIVAL DE LA SEMANA DE LA CULTURA VALDIVIA 2023	ARTURO MONTOYA PALACIOS	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1.", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, EL INTEGRANTE HAMIGTÓN MOSQUERA MOSQUERA, FUER BENEFICIARIO DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
9	158	LOS SONIDOS DE NUESTRAS	BANDA SINFÓNICA MUNICIPIO DE	PARTICIPANTES => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBE COMO GRUPO CONSTITUIDO,	CAUSALES RECHAZO: E CUANDO EL FORMULARIO DE



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
		MONTANAS ANTIOQUEÑAS	SAN JERÓNIMO - ANTIOQUIA	PERO NO REALIZA EL REGISTRO DE LOS INTEGRANTES QUE CONFORMAN DICHO GRUPO.	INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
10	161	DANZANDO POR EL RIO CAUCA	KELLY JOHANA POLO REYES	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO ADJUNTO CARTA DE INVITACIÓN DEL EVENTO O FESTIVAL, INDISPENSABLE PARA PODER EVALUAR LA CIRCULACIÓN DE L GRUPO.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
11	189	CARAVANA ARTISTICA EN TARAZA	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL PROPONENTE DEBE ADJUNTAR LA HOJA DE VIDA DEL GRUPO, PERSONA NATURAL O PERSONA JURÍDICA Y SUS RESPECTIVAS EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA EN EL ÁREA A LA CUAL SE PRESENTA, EL DOCUMENTO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA NO CUMPLE CON LO SOLICITADO.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
12	260	TEJIENDO LA TRADICIÓN	CORPORACIÓN FOLCLÓRICA TIERRA ANTIOQUEÑA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO SE ADJUNTÓ LA CARTA DE INVITACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
13	280	ENSAMBLE CONCERTANTES	ENSAMBLE CONCERTANTES	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
		EN EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS TRADICIONALES Y MÚSICA ANDINA COLOMBIANA		PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1.", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, LOS INTEGRANTES ADELAIDA PINEDA ARENAS Y MANUEL SEBASTIÁN MUÑOZ LOAIZA, FUERON BENEFICIARIOS DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
14	336	TETONÁ, REMEMBRANZA TAHAMI	LUIS RIOS ZULETA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO SE ADJUNTÓ LA CARTA DE INVITACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
15	339	CANTADORAS DE VIDA	ROSA MENA YURLEY	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO SE ADJUNTÓ HOJA DE VIDA DE LA AGRUPACIÓN. APARECE UNA CONSTANCIA Y LOS LINK ADJUNTADOS EL PRIMERO DE INSTAGRAM NO ABRE Y EL SEGUNDO ES UN VIDEO DE YOUTUBE QUE NO TIENE NADA QUE VER CON LA HOJA DE VIDA. NO SE ADJUNTÓ HOJA DE VIDA DE	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				LA AGRUPACIÓN. APARECE UNA CONSTANCIA Y LOS LINK ADJUNTADOS EL PRIMERO DE INSTAGRAM NO ABRE Y EL SEGUNDO ES UN VIDEO DE YOUTUBE QUE NO TIENE NADA QUE VER CON LA HOJA DE VIDA.	MISMA. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
16	350	GIRA ARTÍSTICA - TITIRITEROS ENTRE MONTAÑAS Y VALLES	TÍTERES PASSIFLORA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON EL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA EN EL NUMERAL 5. "CAUSALES DE RECHAZO" SE ESTABLECE EN EL LITERAL I) CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. AL REVISAR LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA SE ENCUENTRA QUE CRISTIAN RÍOS GÓMEZ SE REPITE EN LA PROPUESTA 428.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 16 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
17	363	UNIDOS COMPÁS DE LA PAZ	CORPORACIÓN CULTURAL DEL SUEÑO	<p>PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1.", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, LOS INTEGRANTES CLEIDER ORLANY BENAVIDES, CRISTIAN CAMILO LOPERA MORENO, GINA MARCELA MARIN MONTOYA, JAVIER ESTEBAN CARRASQUILLA SALAZAR, JONATAN GARCIA SEPULVEDA, LEIDY KATERINE CHAVERRA MARIN Y MATEO VARGAS VARGAS, FUERON BENEFICIARIOS DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?".</p>
18	367	BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ EN ARGENTINA 2023	BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ	<p>PRESUPUESTO => LOS ÚNICOS GASTOS ACEPTABLES DENTRO DE LA CONVOCATORIA CON ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE Y TRANSPORTE.</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.</p>
19	373	OPTIEM	KÓSMOSIS	<p>PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON EL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA EN EL NUMERAL 5. "CAUSALES DE RECHAZO" SE</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS</p>



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				ESTABLECE EN EL LITERAL I) CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. AL REVISAR LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA SE ENCUENTRA QUE GABRIELA FERNANDA CÉSPEDES PUERTA SE REPITE EN LA PROPUESTA 833.	POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
20	388	28 ENCUENTRO CORAL DE MÚSICA COLOMBIANA	ENSAMBLE VOCAL POLIMNIA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO ADJUNTÓ CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
21	411	35 ALMAS, 35 GRITOS, 35 VOCES DE ESPERANZA	AGRUPACIÓN ARTISTICA URABÁ PROYECCION	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIÉNES NO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 18 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				<p>CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1. ", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, LOS INTEGRANTES ANA ALEJANDRINA MORENO COELLO, AURY LENIS MARÍN ARBOLEDA, BEIBYS MARCELA ÁVILA TORRES, DENILSON ASPRILLA MERIÑO, EDGAR ANDRÉS PALACIO MENA, HAMIGTON MOSQUERA MOSQUERA, JORGE LUIS MARTÍNEZ GUSMAN, MAYERLY PALACIOS MARTÍNEZ, Y YORMAN ANDRÉS ZAPATA GÓMEZ, FUERON BENEFICIARIOS DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.</p>	<p>PUEDEN PARTICIPAR?".</p>
22	428	GIRA DRAMALEÓN MÉXICO 2023	DRAMALEÓN TEATRO Y TÍTERES	<p>PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON EL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA EN EL NUMERAL 5. "CAUSALES DE RECHAZO" SE ESTABLECE EN EL LITERAL I) CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS</p>



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. AL REVISAR LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA SE ENCUENTRA QUE CRISTIAN RÍOS GÓMEZ SE REPITE EN LA PROPUESTA 350.	CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
23	590	AL SON DE LA MÚSICA Y LA PAZ	BANDA DE MARCHA DE PUERTO BERRÍO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1.", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, LOS INTEGRANTES ANDRU VASQUEZ RAVE, EDWIN ALEXANDER MONSALVE MARIN, JUAN DIEGO URIBE BUITRAGO, LEONARDO ESTEBAN MENDOZA GIRALDO, LUIS FERNANDO CASTRO VASQUEZ Y YERSON PEREZ VALENCIA, FUERON BENEFICIARIOS DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
24	600	YIMALÁ, MÚSICAS DEL CARIBE COLOMBIANO	SERGIO DANIEL CASTRO FLÓREZ	PRESUPUESTO => SE RECHAZA LA PROPUESTA, TODA VEZ QUE NO OFERTÓ NINGÚN VALOR	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 20 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				UNITARIO NI TOTAL, QUE DE CUENTA DEL VALOR DE SU OFRECIMIENTO. POR TANTO, QUEDA RECHAZADO DEL PROCESO DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA	LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
25	616	CIRCULACIÓN TEATRO MÚCURA	AGRUPACIÓN MÚCURA TEATRO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1.", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, EL INTEGRANTE RIVALDO ANDRÉS GUERRERO NAGLES, FUER BENEFICIARIO DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
26	623	TARAZA CELEBRA MÚSICA ARGELIA	LA EN CHIRIMIA DOCE DEL	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL PROPONENTE DEBE ADJUNTAR LA HOJA DE VIDA DEL GRUPO, PERSONA NATURAL O PERSONA JURÍDICA Y SUS RESPECTIVAS	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 21 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA EN EL ÁREA A LA CUAL SE PRESENTA, EL DOCUMENTO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA NO CUMPLE CON LO SOLICITADO.	UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
27	719	NECOCLI, MÚSICA Y TRADICIÓN	BANDA MUSICAL CARIBE Y SON DE NECOCLÍ	DE ACUERDO CON LA INVITACIÓN EL EVENTO DE CIRCULACIÓN SE REALIZARÁ EN EL MUNICIPIO DE RISARALDAS DEPARTAMENTO DEL CAUCA, SIN EMBARGO EL PARTICIPANTE ES ENCUENTRO REGISTRADO EN LA CATEGORÍA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL, LO CUAL NO SE CORRESPONDE CON LA INVITACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
28	740	ECOS URBANOS URABÁ	YULIANA MARÍA GUERRA ACEVEDO	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO ADJUNTA CARTA DE INVITACIÓN AL FESTIVAL.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
29	833	UN ENCUENTRO ARTÍSTICO INOLVIDABLE	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON EL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA EN EL NUMERAL 5. "CAUSALES DE RECHAZO" SE ESTABLECE EN EL LITERAL I) CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 22 de 23

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				DE INSCRIPCIÓN. AL REVISAR LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA SE ENCUENTRA QUE GABRIELA FERNANDA CÉSPEDES PUERTA SE REPITE EN LA PROPUESTA 373.	CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
30	851	URASON A TEMPO COLOMBIANO DE SU PRIMER ALBUM	ELKIN DARIO ZUÑIGA CONTRERAS	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL PROPONENTE DEBE ADJUNTAR LA HOJA DE VIDA DEL GRUPO, PERSONA NATURAL O PERSONA JURÍDICA Y SUS RESPECTIVAS EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA EN EL ÁREA A LA CUAL SE PRESENTA, SIN EMBARGO NO SE ADJUNTA DICHO DOCUMENTO EL CUAL TIENE EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.

Nota: Los participantes que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: convocatorias@culturantioquia.gov.co

ORIGINAL FIRMADO

ANGELA MARÍA PUERTA
Contratista – Apoyo Teatro

DIANA CRISTINA GALLEGO
Profesional U. – Danza

GONZALO HERNANDEZ HERNANDEZ
Técnico Operativo

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA M
Profesional U.- Teatro

JANET MARULANDA USMA
Contratista – Apoyo Financiera

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 23 de 23

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U –Lectura y bibliotecas

JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo

JUAN PABLO CARVAJAL
Profesional Universitario – Contador

LAURA SOFÍA SUÁREZ
Contratista – Apoyo Jurídico

LUIS FERNANDO FRANCO
Profesional Universitario – Música

MAURICIO ARISTIZABAL
Contratista – Apoyo danza

MÓNICA HENAO LIBREROS
Profesional U.- Líder de Patrimonio

OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ
Técnico Operativo

OSWALDO GOMEZ ROMAN
Contratista – Apoyo Financiero

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista – Apoyo Convocatorias