

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 20

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-2**

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas y rechazadas)
(19 de septiembre de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria De Circulación Artística 2023-2, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio Nro. 1 publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron ochenta (80) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 01 de septiembre de 2023 cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace https://culturantioquia.gov.co/?page_id=20102.

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 11 de septiembre de 2023 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: Veinte (20) propuestas

2.2 POR SUBSANAR: Treinta (30) propuestas

2.3 RECHAZADAS: Treinta (30) propuestas

OBSERVACIONES AL INFORME

- I. Una vez publicado el informe de verificación de requisitos se realizaron observaciones al mismo de las cuales cinco proceden toda vez que las propuestas,

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 20

aunque cumplieran con los requisitos fueron rechazadas en el informe publicado el día 11 de septiembre de 2023, cuyo estado se presenta en el informe actual.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
55	DANCE FOREVER CREW - SOMOS RESILIENTES	YIRSON ANDRÉS MENDOZA MOYA
161	DANZANDO POR EL RIO CAUCA	KELLY JOHANA POLO REYES
336	TETONÁ, REMEMBRANZA TAHAMI	LUIS ZULETA RIOS
367	BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ ANTIOQUIA EN ARGENTINA 2023	BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ
740	ECOS URBANOS URABÁ	YULIANA MARÍA GUERRA ACEVEDO

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

3.1. HABILITADAS: Cuarenta y siete (47) propuestas

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	49	MÚSICA CAMPESINA EN CAMINO	AGRUPACION DE MUSICA CAMPESINA	1022142161
2	55	DANCE FOREVER CREW - SOMOS RESILIENTES	YIRSON ANDRÉS MENDOZA MOYA	1007853216
3	79	VIAJE A UN MUNDO DE DANZA Y PAZ	DANZA RENACER	1039705351
4	130	UNA FLOR LILA PARA LOLA Y NUNAR EN EL FESTIVAL ANUAL DE DÍA DE MUERTOS 2023	LETRAS ILUSTRADAS	1017238022
5	133	COMPARTIENDO CULTURA	BALLET FOLCLÓRICO EXPERIMENTAL	1152213069
6	134	LA VAMO A TUMBÁ	DIANA MUÑOZ	43840249
7	140	MAPALÉ RITUAL	O.C DINASTIA NEGRA	7487684
8	161	DANZANDO POR EL RIO CAUCA	KELLY JOHANA POLO REYES	1038134891
9	200	ELIGE BAILAR PARA SANAR	ACADEMIA ARTE Y MOVIMIENTO	1040051153
10	234	SEMILLAS DANZANTES EN SANTANA	SEMILLERO SON CANDELA	43146136
11	259	TRAYECTOS NÓMADAS "SOBRE EL MAR Y LA SELVA"	COLECTIVO DE ARTÍSTAS PLÁSTICOS"URABARTE"	1027945046
12	263	FARZANTES Y SU VISITA A MÉXICO	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	901195218-3



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
13	279	EL FOLCLOR COLOMBIANO DE FESTIVAL	AGRUPACION FOLCLORICA DANZAGUA	70753552
14	289	AL SON DE LA MÚSICA ANTIOQUEÑA, CIRCULACIÓN NACIONAL	ESCUELA DE CUERDAS TRADICIONALES Y POPULARES	98472709
15	291	GAITEROS DEL BAJO CAUCA EN EL FESTIVAL DE GAITAS	ANDRES FELIPE ALVAREZ TORRES	1003288515
16	309	METACUERPO: 25° FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA UTADEO	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	901098939-1
17	314	DEL PÁRAMO AL MAR, CON LOS OJOS CERRADOS	JORGE MARIO GIRALDO OROZCO	98670188
18	323	EXPOSITORAS EN LA BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SALERNO, ITALIA EN SU V EDICIÓN/ 2023	SILVIA ELENA RESTREPO RAVE	42870377
19	330	"PALABRAS PINTADAS: UN DIÁLOGO ENTRE ARTE Y LITERATURA" ENCUENTRO TRANSNACIONAL ENTRE COLOMBIA Y PERÚ EN EL CENTRO CULTURAL RICARDO PALMA DE LIMA	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA REVISTA INNOMBRABLE	8028653
20	356	EL PORRO MARCADO EN QUERÉTARO Y EL DANZÓN EN SANTA FÉ DE ANTIOQUIA	CLAUDIA PATRICIA GOMEZ URREA	21432032
21	367	BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ ANTIOQUIA EN ARGENTINA 2023	BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ	1047995415
22	374	CONCIERTO MUJERES SIN MIEDO VICTIMAS DE VIOLENCIA DE GENERO	GLORIA LEIDIS MOSQUERA BARRIOS	43146247
23	386	URABÁ: NARRAR DESDE LA VEREDA	LA NOCHE DEL PERRO NEGRO	1028018754
24	396	GIRA 2023. ANITA, VA A CUATRO SUBREGIONES ANTIOQUEÑAS.	FANTOCHES TITERES	1020460454
25	408	PA LA RUEDA TEMPRANO	MARCELA CÓRDOBA	39428168
26	415	SOYPROMESA	SOY PROMESA	43222084
27	422	ERASE UNA VEZ UN PUEBLO BELLO	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011
28	426	LA GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA COMO CAMINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ	TALLER CREATIVO LATERALUS	1020396374
29	439	MERCADO CULTURAL DEL CARIBE. PROYECCIÓN Y FORMACIÓN DEL BULLERENGUE HACIA LA GENERACIÓN DE UN EMPLEO CULTURAL DIFERENCIAL	ESMITH RIVERA MÁRQUEZ	98687140



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
30	450	ACADEMIA DE BAILE AFRODANS ALL DANCE LUXURY PUNTA CANA	ACADEMIA DE BAILE AFRODANS	1038103319
31	469	CONECOS DE VALPARAÍSO EN AGUAS DE GUATAPÉ	COLECTIVO TEATRAL CONECOS	70513561
32	489	LA RUTA NATURAL	LATITUD	1152708006
33	496	UNA MONTAÑA DE FLORES EN EL "CORREDOR CULTURAL DULCE MUERTE"	ENMANUEL RENDON OSORIO	1020470866
34	522	COLOMBIA EN PAREJA	OMAR ORLANDO CHICA HOLGUIN	98681933
35	544	PARTICIPACION EN 23VA VERSION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO LA TEBAIDA QUINDIO	LUZ ADIELA LOPEZ MARTINEZ	21769804
36	565	DE COLOMBIA A LA PATAGONIA	QUINTETO DE BRONCES Y PERCUSIÓN	1040322025
37	572	ENCUENTRO DE TAMBORES: EL BULLERENGUE CON ELEMENTO QUE UNO TERRITORIOS	PALMERAS DE URABÁ	1001590179
38	586	BULLERENGUE UNA PRÁCTICA ANCESTRAL QUE RESISTE	CORAZÓN DE TAMBÓ	9017220662
39	640	LA DANZA DEL DESALOJO	CORPORACIÓN CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	900960415-6
40	643	BALURDO EN ARGENTINA	BALURDO TEATRO	1047973049
41	658	MIDRIASIS EN EL FESTIVAL CIRCUITOS NACIONALES	JUAN DAVID URIBE SILVA	1020434651
42	671	AL RITMO DE NUESTRA ANTIOQUIA	GRUPO DE PROYECCION FOLCLORICA DANZAR	1130629420
43	713	POESÍA DE URABÁ EN EL XXVI ENCUENTRO DE POETAS IBEROAMERICANOS EN SALAMANCA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	1028004426
44	741	TEATRO BITÁCORAS EN LA FIESTA DEL XX TITIRITEATRO REGIÓN URABÁ	TEATRO BITÁCORAS	15387889
45	760	DANZA, MÚSICA Y PATRIMONIO AL SON DE MANGUARÉ	GRUPO DE BULLERENGUE Y DANZA URÁFRICA	71242240
46	803	ENCUENTRO DE POESÍA ZAMORA MICHOACÁN (MÉXICO)	LEYDY YOANA CASANOVA RODAS	1094918741
47	871	PARTICIPACIÓN 27 ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POETAS DE ZAMORA, MÉXICO.	JUAN FELIPE LÓPEZ GIRALDO	75057165



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 20

3.2. RECHAZADAS: treinta y tres (33) propuestas

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
1	21	UN VIAJE DE TEATRO Y CULTURA	GRUPO DE TEATRO CIS	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1.", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, LOS INTEGRANTES JORGE ARMIDIO DELGADO ORTEGA, LUIS ENRIQUE VILLADA GONZALEZ, MARIO ALBERTO BERRIO GARCIA, MARIO ALBERTO LARA CORDOBA Y MATEO JARAMILLO SEPULVEDA, FUERON BENEFICIARIOS DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
2	58	BULLERENGU E HISTORIA DE RESITENCIA CONTADA EN TARIMAS	GRUPO CUMBELLE	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO SE ADJUNTÓ HOJA DE VIDA.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
3	69	ANTIOQUIA CARIBE ENTRE PORROS Y FANDANGOS	SEMILLERO JUVENIL DE DANZA FOLCLORICA LA CASA AZUL	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1.", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, EL INTEGRANTE EVER LUIS HERNANDEZ, FUER BENEFICIARIO DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
4	86	CANTAR PARA SANAR	ANGELICA MORALES CABRERA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA PROPUESTA SE RECHAZA PUESTO QUE NO CUMPLE CON EL FORMATO SOLICITADO EN LOS TÉRMINOS DE PARTICIPACIÓN: CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO LA CUAL DEBE CUMPLIR CON LO SIGUIENTE: - ESTAR EN MEMBRETE DEL EVENTO AL CUAL SE ESTÁ POSTULANDO. - NOMBRE DE LA PERSONA, GRUPO O ENTIDAD A QUIEN INVITAN AL EVENTO. - DATOS DEL EVENTO, NOMBRE DEL ENCARGADO, TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO. - EL EVENTO DEBE INDICAR QUE OFRECE AL PARTICIPANTE. - FECHA EN LA QUE SE REALIZARÁ EL EVENTO LA CUAL DEBE SER POSTERIOR A LA FECHA DE LA LEGALIZACIÓN. - ADJUNTAR LA PROGRAMACIÓN DEL EVENTO. EN ESTE ORDEN DE IDEAS, NO SE EVIDENCIA CLARAMENTE CUÁL EVENTO REALIZA LA INVITACIÓN, NI SU	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				TRAYECTORIA, ADEMÁS LA INFORMACIÓN QUE PRESENTA NO EVIDENCIA LA INVITACIÓN PARTICIPANTE QUIEN PRESENTA LA PROPUESTA.	
5	91	DEL GOLFO, A LOS MONTES DE MARIA	KAREN DAYANA PALENCIA JULIO	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA HOJA DE VIDA LA CUAL ES NECESARIA PARA EVALUAR LA IDONEIDAD DEL GRUPO.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
6	110	ARTES VIVAS COMUNITARIAS DE LA CEJA PARA COSTA RICA	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE ESTABLECE QUE LA INVITACIÓN DEBE: ESTAR EN MEMBRETE DEL EVENTO AL CUAL SE ESTÁ POSTULANDO, NOMBRE DE LA PERSONA, GRUPO O ENTIDAD A QUIEN INVITAN AL EVENTO, DATOS DEL EVENTO, NOMBRE DEL ENCARGADO, TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO, EL EVENTO DEBE INDICAR QUE OFRECE AL PARTICIPANTE, FECHA EN LA QUE SE REALIZARÁ EL EVENTO LA CUAL DEBE SER POSTERIOR A LA FECHA DE LA LEGALIZACIÓN Y ADJUNTAR LA PROGRAMACIÓN DEL EVENTO. REVISADA LA INVITACIÓN QUE APORTA EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS, PUES NO SE INDICA QUE OFRECE EL EVENTO, NI SE ANEXA LA PROGRAMACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
7	132	SABOR CARIBEÑO " CIRCULACIÓN A ESCALA DEPARTAMENTAL "	ACADEMIA DE DANZA RITMO CANDENTE CAUCASIA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EL PRESUPUESTO DE ACUERDO CON LO SOLICITADO.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
					MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
8	141	INTERCAMBIO CULTURAL 34 FESTIVAL DE LA SEMANA DE LA CULTURA VALDIVIA 2023	ARTURO MONTOYA PALACIOS	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1.", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, EL INTEGRANTE HAMILTON MOSQUERA MOSQUERA, FUER BENEFICIARIO DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
9	158	LOS SONIDOS DE NUESTRAS MONTAÑAS ANTIOQUEÑAS	BANDA SINFÓNICA MUNICIPIO DE SAN JERÓNIMO - ANTIOQUIA	PARTICIPANTES => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBE COMO GRUPO CONSTITUIDO, PERO NO REALIZA EL REGISTRO DE LOS INTEGRANTES QUE CONFORMAN DICHO GRUPO.	CAUSALES RECHAZO: E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
10	189	CARAVANA ARTISTICA EN TARAZA	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL PROPONENTE DEBE ADJUNTAR LA HOJA DE VIDA DEL GRUPO, PERSONA NATURAL O PERSONA JURÍDICA Y SUS RESPECTIVAS EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA EN EL ÁREA A LA	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				CUAL SE PRESENTA, EL DOCUMENTO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA NO CUMPLE CON LO SOLICITADO.	DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
11	260	TEJIENDO LA TRADICIÓN	CORPORACIÓN FOLCLÓRICA TIERRA ANTIOQUEÑA	PARTICIPANTES => LA PROPUESTA PRESENTADA EXCEDE EL CUPO MÁXIMO PERMITIDO EN LA CONVOCATORIA (24) BAILARINES .	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
12	265	CIRCULACIÓN SEMILLERO MÚCURA	SEMILLERO DE DANZAS MÚCURA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE NO SUBSANO.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
13	280	ENSAMBLE CONCERTANTES EN EL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE CUERDAS TRADICIONALES Y MÚSICA ANDINA COLOMBIANA	ENSAMBLE CONCERTANTES	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1. ", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?".



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, LOS INTEGRANTES ADELAIDA PINEDA ARENAS Y MANUEL SEBASTIÁN MUÑOZ LOAIZA, FUERON BENEFICIARIOS DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
14	336	TETONÁ, REMEMBRANZA TAHAMI	LUIS ZULETA RIOS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE NO PRESENTO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INTEGRANTE JUAN PABLO JARAMILLO ORTIZ, Y LA CAPTURA DE PANTALLA DEL CORREO ELECTRÓNICO EN EL QUE SE INDICA QUE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA SEÑORA CELESTE ZULETA MIRA SE ENCUENTRA EN TRAMITE NO ES VALIDO, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO QUE DA CUENTA DE DICHO ESTADO ES EL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
15	339	CANTADORAS DE VIDA	ROSA YURLEY MENA	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO SE ADJUNTÓ HOJA DE VIDA DE LA AGRUPACIÓN. APARECE UNA CONSTANCIA Y LOS LINK ADJUNTADOS EL PRIMERO DE INSTAGRAM NO ABRE Y EL SEGUNDO ES UN VIDEO DE YOUTUBE QUE NO TIENE NADA QUE VER CON LA HOJA DE VIDA. NO SE ADJUNTÓ HOJA DE VIDA DE LA AGRUPACIÓN. APARECE UNA CONSTANCIA Y LOS LINK ADJUNTADOS EL PRIMERO DE INSTAGRAM NO ABRE Y EL SEGUNDO ES UN VIDEO DE YOUTUBE QUE NO TIENE NADA QUE VER CON LA HOJA DE VIDA.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
					CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
16	350	GIRA ARTÍSTICA - TITIRITEROS ENTRE MONTAÑAS Y VALLES	TÍTERES PASSIFLORA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON EL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA EN EL NUMERAL 5. "CAUSALES DE RECHAZO" SE ESTABLECE EN EL LITERAL I) CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. AL REVISAR LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA SE ENCUENTRA QUE CRISTIAN RÍOS GÓMEZ SE REPITE EN LA PROPUESTA 428.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
17	363	UNIDOS AL COMPÁS DE LA PAZ	CORPORACIÓN CULTURAL SUEÑOS DEL NUS	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1. ", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, LOS INTEGRANTES CLEIDER ORLANY BENAVIDES, CRISTIAN CAMILO LOPERA MORENO, GINA MARCELA MARIN MONTOYA, JAVIER ESTEBAN CARRASQUILLA SALAZAR, JONATAN GARCIA SEPULVEDA, LEIDY KATERINE CHAVERRA MARIN Y MATEO VARGAS VARGAS, FUERON BENEFICIARIOS DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
18	373	OPTIEM	KÓSMOSIS	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON EL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA EN EL NUMERAL 5. "CAUSALES DE RECHAZO" SE ESTABLECE EN EL LITERAL I) CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. AL REVISAR LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA SE ENCUENTRA QUE GABRIELA FERNANDA CÉSPEDES PUERTA SE REPITE EN LA PROPUESTA 833.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
19	388	28 ENCUENTRO CORAL DE MÚSICA COLOMBIANA	ENSAMBLE VOCAL POLIMNIA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO ADJUNTÓ CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
20	398	OBRA DE TEATRO EL ESCAPE Y OBRA DE DANZA TEATRO REALIDADES DE MI TIERRA.	EDUARDO ANTONIO BURGOS LÓPEZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EN DEBIDA FORMA, NO SE ANEXO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA INTEGRANTE LEANDRA GARCÍAS, INSCRITA EN EL FORMULARIO WEB.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
21	411	35 ALMAS, 35 GRITOS, 35 VOCES DE ESPERANZA	AGRUPACIÓN ARTISTICA URABÁ PROYECCION	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1.", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, LOS	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?".



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				INTEGRANTES ANA ALEJANDRINA MORENO COELLO, AURY LENIS MARÍN ARBOLEDA, BEIBYS MARCELA ÁVILA TORRES, DENILSON ASPRILLA MERIÑO, EDGAR ANDRÉS PALACIO MENA, HAMIGTON MOSQUERA MOSQUERA, JORGE LUIS MARTÍNEZ GUSMAN, MAYERLY PALACIOS MARTÍNEZ, Y YORMAN ANDRÉS ZAPATA GÓMEZ, FUERON BENEFICIARIOS DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
22	428	GIRA DRAMALEÓN MÉXICO 2023	DRAMALEÓN TEATRO Y TÍTERES	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON EL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA EN EL NUMERAL 5. "CAUSALES DE RECHAZO" SE ESTABLECE EN EL LITERAL I) CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. AL REVISAR LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA SE ENCUENTRA QUE CRISTIAN RÍOS GÓMEZ SE REPITE EN LA PROPUESTA 350.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
23	513	OUTDO ESCUELA DE DANZA	OUTDO ESCUELA DE DANZA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PERMISO ESPECIAL DE PERMANENCIA DEL INTEGRANTE CLAMENS	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				ARBELAEZ TORRES SE ENCUENTRA VENCIDO, TODA VEZ QUE DE ACUERDO CON LA RESOLUCIÓN 1272 DE 2017 EMITIDA POR LA UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL MIGRACIÓN COLOMBIA, LA VIGENCIA MÁXIMA DE DICHO PERMISO ES POR DOS (2) AÑOS, Y LA FECHA DE EXPEDICIÓN ES DEL 03/08/2017.	PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
24	562	GIRARDOTA TIERRA DE TRADICIÓN, COLORES Y PROYECCIÓN	DANIELO ARIAS MUNERA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EN DEBIDA FORMA, NO SE CARGARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES PAULINA ZULETA SERNA, JHON FAIDER DURANGO SOSA, YINA SARAI LUJAN, CATHERINE MENESES, MIRANDA HERNANDEZ, SHIRLEY RENDON, ISABEL CRISTINA SERNA.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
25	590	AL SON DE LA MÚSICA Y LA PAZ	BANDA DE MARCHA PUERTO BERRÍO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1. ", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 16 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, LOS INTEGRANTES ANDRU VASQUEZ RAVE, EDWIN ALEXANDER MONSALVE MARIN, JUAN DIEGO URIBE BUITRAGO, LEONARDO ESTEBAN MENDOZA GIRALDO, LUIS FERNANDO CASTRO VASQUEZ Y YERSON PEREZ VALENCIA, FUERON BENEFICIARIOS DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
26	600	YIMALÁ, MÚSICAS DEL CARIBE COLOMBIANO	SERGIO DANIEL CASTRO FLÓREZ	PRESUPUESTO => SE RECHAZA LA PROPUESTA, TODA VEZ QUE NO OFERTÓ NINGÚN VALOR UNITARIO NI TOTAL, QUE DE CUENTA DEL VALOR DE SU OFRECIMIENTO. POR TANTO, QUEDA RECHAZADO DEL PROCESO DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
27	616	CIRCULACIÓN TEATRO MÚCURA	AGRUPACIÓN MÚCURA TEATRO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ EN EL LITERAL E) "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN RESULTADO BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1. ", ACLARÁNDOSE EN LA NOTA II LO SIGUIENTE: "TRATÁNDOSE DE PERSONA JURÍDICA, AGRUPACIÓN O COLECTIVO ARTÍSTICO, LA PRESENCIA DE ALGUNA INHABILIDAD O IMPEDIMENTO EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES INHABILITARÁ A LA TOTALIDAD	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2. "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				DE LA ENTIDAD O DEL GRUPO Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA.", EN ESTE SENTIDO, EL INTEGRANTE RIVALDO ANDRÉS GUERRERO NAGLES, FUER BENEFICIARIO DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
28	623	TARAZA CELEBRA LA MUSICA EN ARGELIA	CHIRIMIA DEL DOCE	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL PROPONENTE DEBE ADJUNTAR LA HOJA DE VIDA DEL GRUPO, PERSONA NATURAL O PERSONA JURÍDICA Y SUS RESPECTIVAS EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA EN EL ÁREA A LA CUAL SE PRESENTA, EL DOCUMENTO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA NO CUMPLE CON LO SOLICITADO.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
29	719	NECOCLI, MÚSICA Y TRADICIÓN	BANDA MUSICAL CARIBE Y SON DE NECOCLÍ	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => DE ACUERDO CON LA INVITACIÓN EL EVENTO DE CIRCULACIÓN SE REALIZARÁ EN EL MUNICIPIO DE RISARALDAS DEPARTAMENTO DEL CAUCA, SIN EMBARGO EL PARTICIPANTE ES ENCUENTRO REGISTRADO EN LA CATEGORÍA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL, LO CUAL NO SE CORRESPONDE CON LA INVITACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
30	740	ECOS URBANOS URABÁ	YULIANA MARÍA GUERRA ACEVEDO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EN DEBIDA FORMA EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA INTEGRANTE MEILYS MILAGRO ESTANGA ZAPATA, TODA VEZ QUE POR TRATARSE DE UNA EXTRANJERA SE REQUIRIÓ PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERÍA O EN SU DEFECTO EL PERMISO POR PROTECCIÓN TEMPORAL.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 18 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
31	789	SIN ARTE NO	SERGIO ALEXANDER LOPEZ GALVIS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EN DEBIDA FORMA, PORQUE ANEXÓ LOS PASAPORTES DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO CONSTITUIDO, Y SE LE SOLICITA PRESENTAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, TAL COMO LO DEFINE EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. EL PASAPORTE ES UN DOCUMENTO DE VALIDEZ INTERNACIONAL QUE ACREDITA UNA AUTORIZACIÓN LEGAL PARA SALIR O ENTRAR DEL PAÍS, POR LO TANTO NO HACE LAS VECES DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
32	833	UN ENCUENTRO ARTÍSTICO INOLVIDABLE	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON EL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA EN EL NUMERAL 5. "CAUSALES DE RECHAZO" SE ESTABLECE EN EL LITERAL I) CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. AL REVISAR LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA SE ENCUENTRA QUE GABRIELA FERNANDA CÉSPEDES PUERTA	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS, ENTENDIÉNDOSE POR PARTICIPANTE; LA PERSONA NATURAL, LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO O EL GRUPO CONFORMADO, EN ESTOS DOS ÚLTIMOS CASOS EL PARTICIPANTE SE CONFORMA POR LOS INTEGRANTES (DEL GRUPO CONFORMADO O ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO) QUE EJECUTARÁN LA PROPUESTA Y QUE SE RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 19 de 20

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				SE REPITE EN LA PROPUESTA 373.	
33	851	URASON A TEMPO COLOMBIANO DE SU PRIMER ALBUM	ELKIN DARIO ZUÑIGA CONTRERAS	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL PROPONENTE DEBE ADJUNTAR LA HOJA DE VIDA DEL GRUPO, PERSONA NATURAL O PERSONA JURÍDICA Y SUS RESPECTIVAS EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA EN EL ÁREA A LA CUAL SE PRESENTA, SIN EMBARGO NO SE ADJUNTA DICHO DOCUMENTO EL CUAL TIENE EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co

ORIGINAL FIRMADO

ANGELA MARÍA PUERTA
Contratista – Apoyo Teatro

DIANA CRISTINA GALLEGO
Profesional U. – Danza

GONZALO HERNANDEZ HERNANDEZ
Técnico Operativo

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA M
Profesional U.- Teatro

JANET MARULANDA USMA
Contratista – Apoyo Financiera

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U –Lectura y bibliotecas

JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 20 de 20

JUAN PABLO CARVAJAL

Profesional Universitario – Contador

LAURA SOFÍA SUÁREZ

Contratista – Apoyo Jurídico

LUIS FERNANDO FRANCO

Profesional Universitario – Música

MAURICIO ARISTIZABAL

Contratista – Apoyo danza

MÓNICA HENAO LIBREROS

Profesional U.- Líder de Patrimonio

OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ

Técnico Operativo

OSWALDO GOMEZ ROMAN

Contratista – Apoyo Financiero

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO

Contratista – Apoyo Convocatorias