

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 6

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-2**

**INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA**  
(29 de septiembre de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria De Circulación Artística 2023-2, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio Nro. 1, publicados en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

**1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa 2: Evaluación de criterios técnicos”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró profesionales idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

**CATEGORÍA GRUPAL - DEPARTAMENTAL - GRUPOS DE 2 A 7 O MÁS INTEGRANTES**

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
386	URABÁ: NARRAR DESDE LA VEREDA	LA NOCHE DEL PERRO NEGRO	70
396	GIRA 2023. ANITA, VA A CUATRO SUBREGIONES ANTIOQUEÑAS.	FANTOCHES TITERES	80
426	LA GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA COMO CAMINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ	TALLER CREATIVO LATERALUS	80
469	CONECOS DE VALPARAÍSO EN AGUAS DE GUATAPÉ	COLECTIVO TEATRAL CONECOS	80

**CATEGORÍA GRUPAL - DEPARTAMENTAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES.**

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
200	ELIGE BAILAR PARA SANAR	ACADEMIA ARTE Y MOVIMIENTO	85
415	SOYPROMESA	SOY PROMESA	85
586	BULLERENGUE UNA PRÁCTICA ANCESTRAL QUE RESISTE	CORAZÓN DE TAMBÓ	85
640	LA DANZA DEL DESALOJO	CORPORACIÓN CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	80

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 6

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
741	TEATRO BITÁCORAS EN LA FIESTA DEL XX TITIRITEATRO REGIÓN URABÁ	TEATRO BITÁCORAS	100

### **CATEGORÍA GRUPAL - INTERNACIONAL - GRUPOS DE 2 A 7 INTEGRANTES.**

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
134	LA VAMO A TUMBÁ	DIANA MUÑOZ	85
314	DEL PÁRAMO AL MAR, CON LOS OJOS CERRADOS	JORGE MARIO GIRALDO OROZCO	85
323	EXPOSITORAS EN LA BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SALERNO, ITALIA EN SU V EDICIÓN/ 2023	SILVIA ELENA RESTREPO RAVE	20
356	EL PORRO MARCADO EN QUERÉTARO Y EL DANZÓN EN SANTA FÉ DE ANTIOQUIA	CLAUDIA PATRICIA GOMEZ URREA	90
450	ACADEMIA DE BAILE AFRODANS ALL DANCE LUXURY PUNTA CANA	ACADEMIA DE BAILE AFRODANS	90
496	UNA MONTAÑA DE FLORES EN EL "CORREDOR CULTURAL DULCE MUERTE"	ENMANUEL RENDON OSORIO	70
522	COLOMBIA EN PAREJA	OMAR ORLANDO CHICA HOLGUIN	90
565	DE COLOMBIA A LA PATAGONIA	QUINTETO DE BRONCES Y PERCUSIÓN	70
643	BALURDO EN ARGENTINA	BALURDO TEATRO	75

### **CATEGORÍA GRUPAL - INTERNACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES.**

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
130	UNA FLOR LILA PARA LOLA Y NUNAR EN EL FESTIVAL ANUAL DE DÍA DE MUERTOS 2023	LETRAS ILUSTRADAS	80
133	COMPARTIENDO CULTURA	BALLET FOLCLÓRICO EXPERIMENTAL	90
263	FARZANTES Y SU VISITA A MÉXICO	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	100
279	EL FOLCLOR COLOMBIANO DE FESTIVAL	AGRUPACION FOLCLORICA DANZAGUA	90
330	"PALABRAS PINTADAS: UN DIÁLOGO ENTRE ARTE Y LITERATURA" ENCUENTRO TRANSNACIONAL ENTRE COLOMBIA Y PERÚ EN EL CENTRO CULTURAL RICARDO PALMA DE LIMA	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA REVISTA INNOMBRABLE	80
367	BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ ANTIOQUIA EN ARGENTINA 2023	BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ	100

### **CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 2 A 7 INTEGRANTES.**

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
291	GAITEROS DEL BAJO CAUCA EN EL FESTIVAL DE GAITAS	ANDRES FELIPE ALVAREZ TORRES	55
489	LA RUTA NATURAL	LATITUD	65

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 6

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
658	MIDRIASIS EN EL FESTIVAL CIRCUITOS NACIONALES	JUAN DAVID URIBE SILVA	60

### CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
49	MÚSICA CAMPESINA EN CAMINO	AGRUPACION DE MUSICA CAMPESINA	100
79	VIAJE A UN MUNDO DE DANZA Y PAZ	DANZA RENACER	100
140	MAPALÉ RITUAL	O.C DINASTIA NEGRA	100
234	SEMILLAS DANZANTES EN SANTANA	SEMILLERO SON CANDELA	100
259	TRAYECTOS NÓMADAS "SOBRE EL MAR Y LA SELVA"	COLECTIVO DE ARTÍSTAS PLÁSTICOS"URABARTE"	80
289	AL SON DE LA MÚSICA ANTIOQUEÑA, CIRCULACIÓN NACIONAL	ESCUELA DE CUERDAS TRADICIONALES Y POPULARES	90
309	METACUERPO: 25º FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA UTADEO	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	90
374	CONCIERTO MUJERES SIN MIEDO VICTIMAS DE VIOLENCIA DE GENERO	GLORIA LEIDIS MOSQUERA BARRIOS	65
408	PA LA RUEDA TEMPRANO	MARCELA CÓRDOBA	75
439	MERCADO CULTURAL DEL CARIBE. PROYECCIÓN Y FORMACIÓN DEL BULLERENGUE HACIA LA GENERACIÓN DE UN EMPLEO CULTURAL DIFERENCIAL	ESMITH RIVERA MÁRQUEZ	85
572	ENCUENTRO DE TAMBORES: EL BULLERENGUE CON ELEMENTO QUE UNO TERRITORIOS	PALMERAS DE URABÁ	80
671	AL RITMO DE NUESTRA ANTIOQUIA	GRUPO DE PROYECCION FOLCLORICA DANZAR	80
760	DANZA, MÚSICA Y PATRIMONIO AL SON DE MANGUARÉ	GRUPO DE BULLERENGUE Y DANZA URÁFRICA	100

### CATEGORÍA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
713	POESÍA DE URABÁ EN EL XXVI ENCUENTRO DE POETAS IBEROAMERICANOS EN SALAMANCA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	70
803	ENCUENTRO DE POESÍA ZAMORA MICHOACÁN (MÉXICO)	LEYDY YOANA CASANOVA RODAS	90
871	PARTICIPACIÓN 27 ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POETAS DE ZAMORA, MÉXICO.	JUAN FELIPE LÓPEZ GIRALDO	80

### DANZA COMPARTIDA: VAMOS A LA BIENAL DE CALI 2023 - danza folclórica.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
161	DANZANDO POR EL RIO CAUCA	KELLY JOHANA POLO REYES	87

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 6

## DANZA COMPARTIDA: VAMOS A LA BIENAL DE CALI 2023 - danza urbana

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
55	DANCE FOREVER CREW - SOMOS RESILIENTES	YIRSON ANDRÉS MENDOZA MOYA	73

## 2. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la evaluación de los jurados, se recomienda que se asignen los estímulos a las siguientes propuestas:

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE	VALOR PROPUESTA	CATEGORÍA
741	TEATRO BITÁCORAS EN LA FIESTA DEL XX TITIRITEATRO REGIÓN URABÁ	TEATRO BITÁCORAS	100	\$10.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - DEPARTAMENTAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
263	FARZANTES Y SU VISITA A MÉXICO	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	100	\$25.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - INTERNACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
367	BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ ANTIOQUIA EN ARGENTINA 2023	BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ	100	\$25.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - INTERNACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
49	MÚSICA CAMPESINA EN CAMINO	AGRUPACION DE MUSICA CAMPESINA	100	\$18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
79	VIAJE A UN MUNDO DE DANZA Y PAZ	DANZA RENACER	100	\$18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
140	MAPALÉ RITUAL	O.C DINASTIA NEGRA	100	\$18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
234	SEMILLAS DANZANTES EN SANTANA	SEMILLERO SON CANDELA	100	\$18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
760	DANZA, MÚSICA Y PATRIMONIO AL SON DE MANGUARÉ	GRUPO DE BULLERENGUE Y DANZA URÁFRICA	100	\$18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
55	DANCE FOREVER CREW - SOMOS RESILIENTES	YIRSON ANDRÉS MENDOZA MOYA	73	\$19.804.000	DANZA COMPARTIDA: VAMOS A LA BIENAL DE CALI 2023 - DANZA URBANA

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 6

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE	VALOR PROPUESTA	CATEGORÍA
161	DANZANDO POR EL RIO CAUCA	KELLY JOHANA POLO REYES	87	\$19.900.000	DANZA COMPARTIDA: VAMOS A LA BIENAL DE CALI 2023 - DANZA FOLCLÓRICA

### 3. PROPUESTAS RECHAZADAS

- I. En la etapa de evaluación técnica se logra identificar que las propuestas con código 422 y 544, dentro de la invitación al evento no cumplen con el requisito establecido en la viñeta 5 “Fecha en la que se realizará el evento la cual debe ser posterior a la fecha de la legalización”.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
422	ERASE UNA VEZ UN PUEBLO BELLO	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA SE ESTABLECIÓ QUE LA INVITACIÓN DEBÍA CUMPLIR CON EL SIGUIENTE REQUISITO: "FECHA EN LA QUE SE REALIZARÁ EL EVENTO LA CUAL DEBE SER POSTERIOR A LA FECHA DE LA LEGALIZACIÓN". UNA VEZ REVISADA LA INVITACIÓN, SE INDICA QUE EL EVENTO SE REALIZARÁ DEL 11 AL 19 DE OCTUBRE Y EN EL CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA SE INDICA QUE LA LEGALIZACIÓN POR PARTE DE LOS BENEFICIARIOS ES A PARTIR DEL 13 DE OCTUBRE, POR TANTO, EL EVENTO INICIA ANTES DE LA FECHA DE LEGALIZACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
544	PARTICIPACION EN 23VA VERSION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATROLA TEBAIDA QUINDIO	LUZ ADIELA LOPEZ MARTINEZ	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA SE ESTABLECIÓ QUE LA INVITACIÓN DEBÍA CUMPLIR CON EL SIGUIENTE REQUISITO: "FECHA EN LA QUE SE REALIZARÁ EL EVENTO LA CUAL DEBE SER POSTERIOR A LA FECHA DE LA LEGALIZACIÓN". UNA VEZ REVISADA LA INVITACIÓN, SE INDICA QUE EL EVENTO SE REALIZARÁ DEL 6 AL 15 DE OCTUBRE Y EN EL	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 6

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA SE INDICA QUE LA LEGALIZACIÓN POR PARTE DE LOS BENEFICIARIOS ES A PARTIR DEL 13 DE OCTUBRE, POR TANTO, EL EVENTO INICIA ANTES DE LA FECHA DE LEGALIZACIÓN.	

#### 4. TRASLADO DEL INFORME A LOS PARTICIPANTES PARA OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co) y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.

#### ORIGINAL FIRMADO

**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**  
Profesional U.- Artes Visuales

**HUGO ANTONIO VALENCIA M**  
Profesional U.- Teatro

**DIANA CRISTINA GALLEGO YESPES**  
Profesional U- Danza

**LUIS FERNANDO FRANCO R**  
Profesional U.- Música

**MAURICIO ARISTIZABAL**  
Contratista de Apoyo - Danza

**MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS**  
Profesional U.- Líder Patrimonio

**VICTOR ALCIDES YEPES**  
Técnico Operativo

**SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO**  
Contratista - Convocatorias