

# LABORATORIO CREATIVO EN DANZA

## Fechas del proceso formativo

Martes 24 de octubre: videollamada

Desde el viernes 10 al martes 14 de noviembre:

encuentro en Medellín

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>ÁREA</b>                 | Danza   |
| <b>TIPO FORMACIÓN</b>       | Laboratorio   |
| <b>OBJETIVO</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fortalecer las habilidades técnicas y creativas de los participantes en danza a través de una metodología participativa y colaborativa, permitiéndoles explorar su creatividad y desarrollar su potencial artístico.</li><li>• Fomentar el intercambio cultural y el desarrollo de nuevas formas de expresión artística, promoviendo la diversidad y el enriquecimiento mutuo entre los participantes provenientes de diferentes municipios de las subregiones Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste.</li><li>• Generar un producto final que consista en una obra de danza original, que permita a los participantes mostrar los resultados de su trabajo y compartir su arte con el público, contribuyendo así al desarrollo cultural y artístico de la región.</li></ul>  |
| <b>NÚMERO PARTICIPANTES</b> | 22 participantes  |
| <b>INTENSIDAD</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• 44 horas presenciales con 1 grupo de 22 personas</li><li>• 4 horas virtuales con 1 grupo de 22 personas</li><li>• <b>Modalidad:</b> Híbrida. Se seleccionarán 22 participantes 1 por municipio para que se desplacen a Medellín y participen del laboratorio. La convocatoria se hará a través de las bases de datos de los participantes en los grupos <i>Territorios que danzan</i>.</li></ul>  |
| <b>CONTENIDO</b>            | <p>Desarrollar sus habilidades técnicas a través de una metodología participativa y colaborativa. Se utilizarán técnicas de improvisación, composición y montaje para crear una obra de danza original que será presentada al público al final del proceso.</p> <p><i>Este Laboratorio</i> pretende reconocer en los participantes sus propias habilidades en aras de potenciarlas, que fortalezcan sus habilidades y conocimientos en danza, lo que les permitirá contribuir al desarrollo de la cultura y el arte en su municipio, posibilitará el intercambio cultural, así como el desarrollo de nuevas formas de expresión artística promoviendo la diversidad.</p> <p>Se fundamentan en la relación entre el contexto artístico-cultural y la memoria (sonora, histórica, sensitiva, entre otras) entendiendo el cuerpo y el contexto cultural como los capitales más importantes para fortalecer y potenciar los procesos de aprendizaje y las propuestas artísticas de cada territorio y la articulación de los mismos.</p> |