

LABORATORIO DE CREACIÓN EN AUDIOVISUALES

Fechas de inicio estimada: última semana de septiembre

ÁREA	Cine y audiovisuales
TIPO FORMACIÓN	Laboratorio
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none">• Fortalecer los procesos pedagógicos y de creación audiovisual de los municipios de las subregiones de Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste• Capacitar a los líderes de procesos audiovisuales para el mejoramiento continuo, pertinencia y desarrollo artístico de los procesos que lideran.• Desarrollar una metodología activa y participativa en los entornos de formación de cada municipio, que propenda por el diálogo de saberes y la visibilización de fortalezas de los participantes y los procesos que lideran en cada uno de sus territorios.• Vincular una población de al menos treinta y seis (36) personas con este proceso de formación que se realizará de manera virtual-presencial.
NÚMERO PARTICIPANTES	12 personas por subregión, para un total de 36 personas
INTENSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• El laboratorio tendrá una intensidad de 52 horas, de las cuales 12 serán virtuales y 40 presenciales• Modalidad: híbrida. La convocatoria se hará a través de las bases de datos y redes del ICPA y en asocio con la Universidad de Antioquia, las municipalidades y las casas de cultura se garantizará la inscripción y participación. Dicha convocatoria es realizada por el ICPA.
CONTENIDO	El laboratorio aportará los conocimientos básicos del lenguaje audiovisual como herramienta creativa y metodológica para la enseñanza en el área de la educación artística y para la apreciación de contenidos audiovisuales. Se busca pues, proporcionar a los estudiantes un espacio de aprendizaje y experimentación de carácter teórico-práctico, en donde se pueda abordar los conceptos básicos del lenguaje cinematográfico con miras a su aplicación en el desarrollo de contenidos y de apuestas pedagógicas que los vinculen. Cada laboratorio tendrá al final como producto un 1 cortometraje.