

# Iniciación a la escritura de poesía y cuento

Fechas de inicio: tercera semana de septiembre

|                      |   |
|----------------------|---|
| ÁREA                 | Literatura  |
| TIPO FORMACIÓN       | Taller  |
| OBJETIVO             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar habilidades literarias y creativas en la escritura de poesía y cuento, permitiendo a los participantes explorar diferentes aspectos del lenguaje y la creatividad, y desarrollar su potencial artístico.</li><li>• Fomentar el desarrollo de habilidades de observación, descripción y creación de personajes y ambientes, lo que permitirá a los participantes mejorar su capacidad para comunicar ideas y emociones a través de la escritura.</li><li>• Proporcionar un espacio para la retroalimentación y colaboración entre los participantes, permitiendo a los participantes compartir sus trabajos y recibir críticas constructivas de sus compañeros, lo que les permitirá mejorar su escritura y desarrollar una comunidad de escritores.</li></ul> |
| NÚMERO PARTICIPANTES | 1 participante por municipio, total 22 personas   |
| INTENSIDAD           | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Duración de cada taller: 42 horas en total:</b> veintiún (21) horas presenciales con (1) un grupo de (22) veintidós personas; veintiún (21) horas virtuales con (1) un grupo de (22) veintidós personas.</li><li>• <b>Modalidad:</b> Híbrida. La convocatoria se hará a través de las bases de datos y redes del ICPA y en asocio con la Universidad de Antioquia, las municipalidades, secretarías de educación, bibliotecas municipales y casas de cultura, se garantizará la inscripción y participación. Dicha convocatoria es realizada por el ICPA.</li></ul>  |
| CONTENIDO            | Esta formación pretende fortalecer los procesos de creación literaria en los municipios de las subregiones de Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste, partiendo del reconocimiento de su propio contexto y de la identificación de elementos estéticos que se entrecruzan en los diferentes territorios de nuestro mapa cultural. La poesía y la narrativa son dos formas de arte que   |

permiten a los escritores explorar diferentes aspectos del lenguaje y la creatividad.

El taller está dividido en dos partes, una dedicada al arte poético y otra al arte narrativo. Cada sesión se divide en tres partes: lectura introductoria, teoría y práctica. La lectura introductoria permitirá a los participantes familiarizarse con diferentes autores y obras literarias, mientras que la teoría les proporcionará las herramientas necesarias para comprender los conceptos fundamentales de la poesía y la narrativa. La parte práctica les permitirá aplicar los conceptos aprendidos en la teoría.

La importancia de este taller radica en su capacidad para desarrollar habilidades literarias y creativas, lo que puede tener un impacto positivo en la vida personal y profesional de los participantes. Además, la escritura poética y narrativa es una forma de expresión que puede ayudar a los participantes a explorar y comprender mejor el mundo que les rodea. En este sentido, este taller representa una oportunidad para desarrollar habilidades creativas y literarias clave, lo que les permitirá contribuir al desarrollo cultural y artístico de su comunidad.