

# Informe de Rendición **De Cuentas**

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia  
Gobernación de Antioquia

2023 - 01

¡LA CULTURA  
TE CUENTA!



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# INFORME DE **RENDICIÓN DE CUENTAS**

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

## **Equipo de trabajo**

Juan Correa Meja    Director General ICPA

Lina Marcela Zapata Zuluaga    Subdirectora de Planeación

Juan David Mejía Mejía    Subdirector de Patrimonio y Fomento  
Artístico y Cultural

Tatiana Correa Sánchez    Subdirectora Administrativa y Financiera



© Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia  
Carrera 51 # 52-03.  
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.  
Medellín – Colombia  
Editado en Medellín





# Tabla de contenido

1	INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA	4
2	CONTRATACIÓN	17
3	CUMPLIMIENTO DE METAS	19
4	IMPACTOS DE LA GESTIÓN	29
5	ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD	60
6	GESTIÓN	71



# 1. Informe de Gestión **Financiera**



4

¡LA CULTURA  
TE CUENTA!



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA

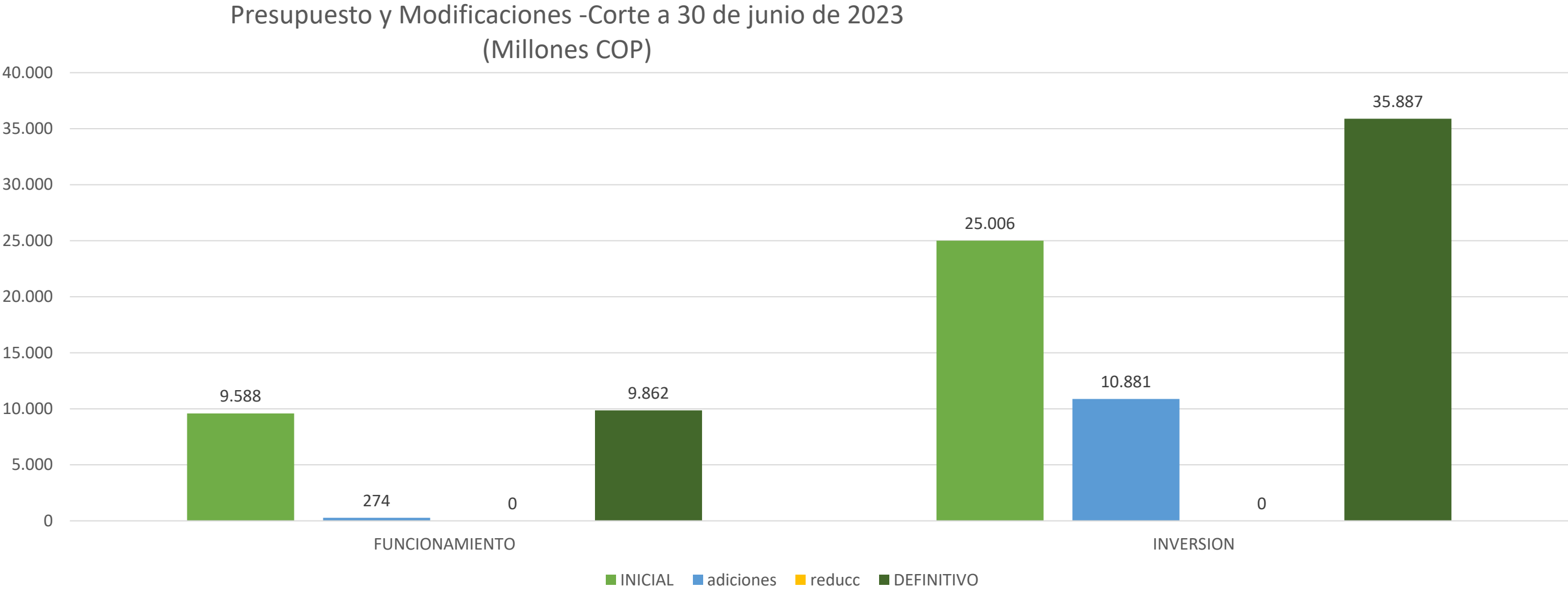


UNIDOS



# 1. Informe de Gestión Financiera

## 1.1 Presupuesto y modificaciones a junio 30 de 2023



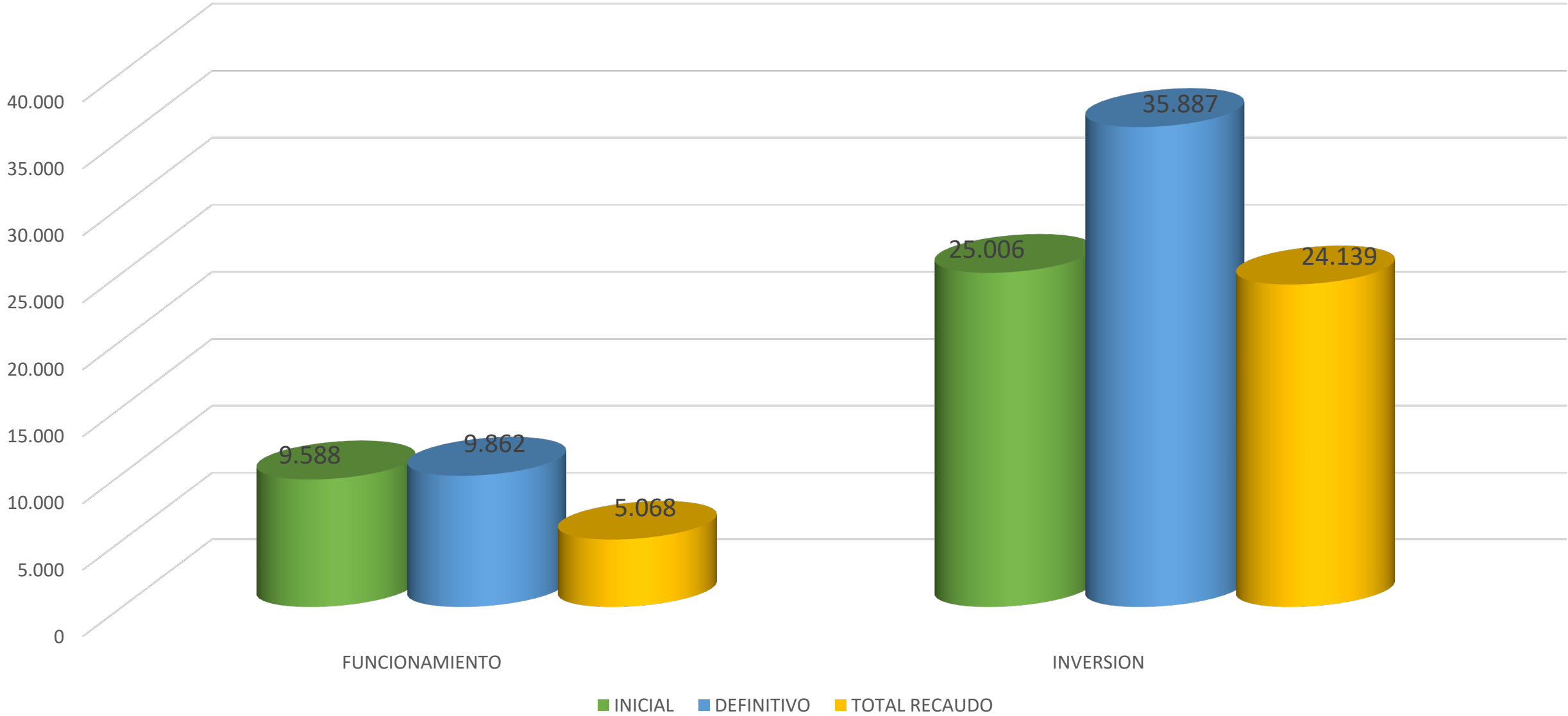
Inicial	Adiciones	Reducciones	Definitivo
34,594	11,155	0	45,749



# 1. Informe de Gestión Financiera

## 1.2 Recaudos a Junio 30 de 2023

Ejecución Presupuestal de Ingresos -Corte 30 de junio de 2023  
(Millones COP)



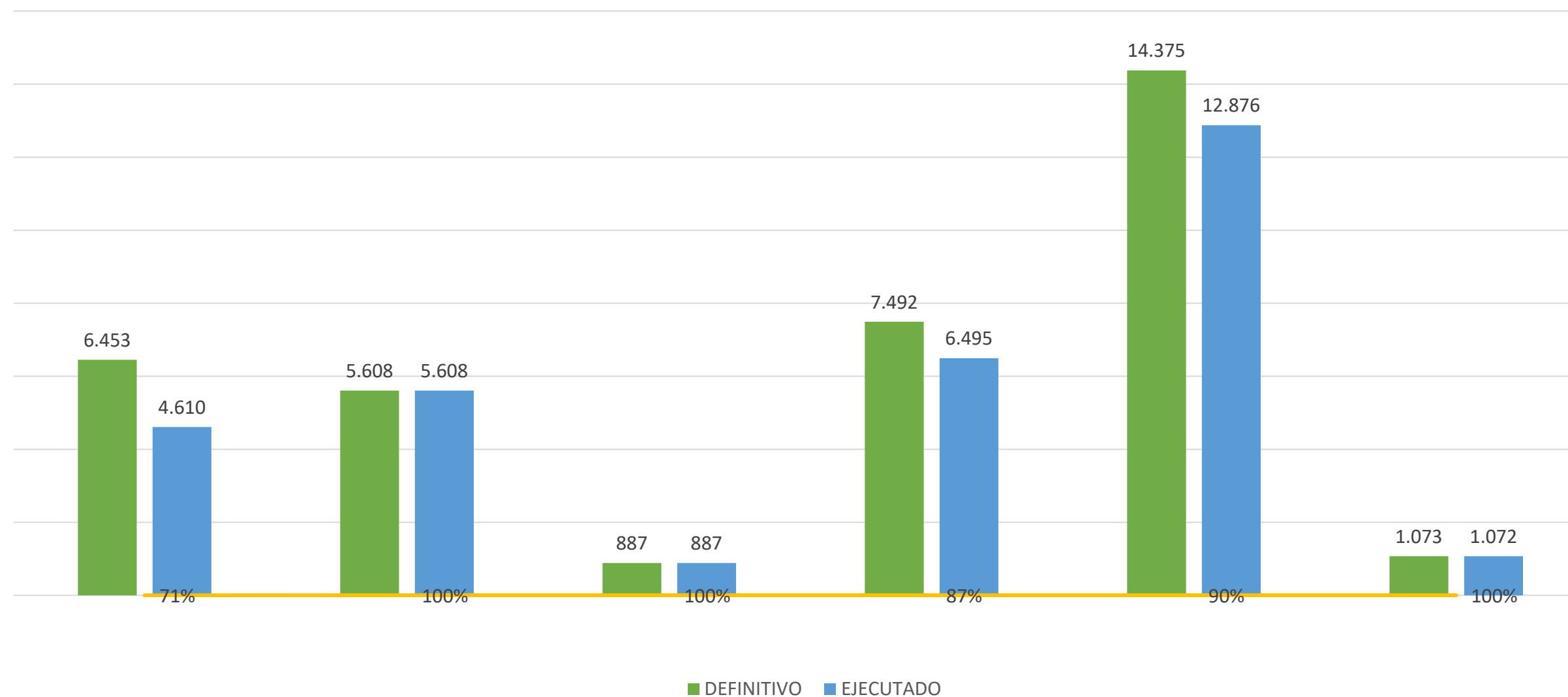
Inicial	Definitivo	Total Recaudo	Porcentaje de Ejecución
34,594	45,749	29,207	63.84%



# 1. Informe de Gestión Financiera

## 1.3 Ejecución por Programas de Plan de Desarrollo UNIDOS, a Junio 30 de 2023

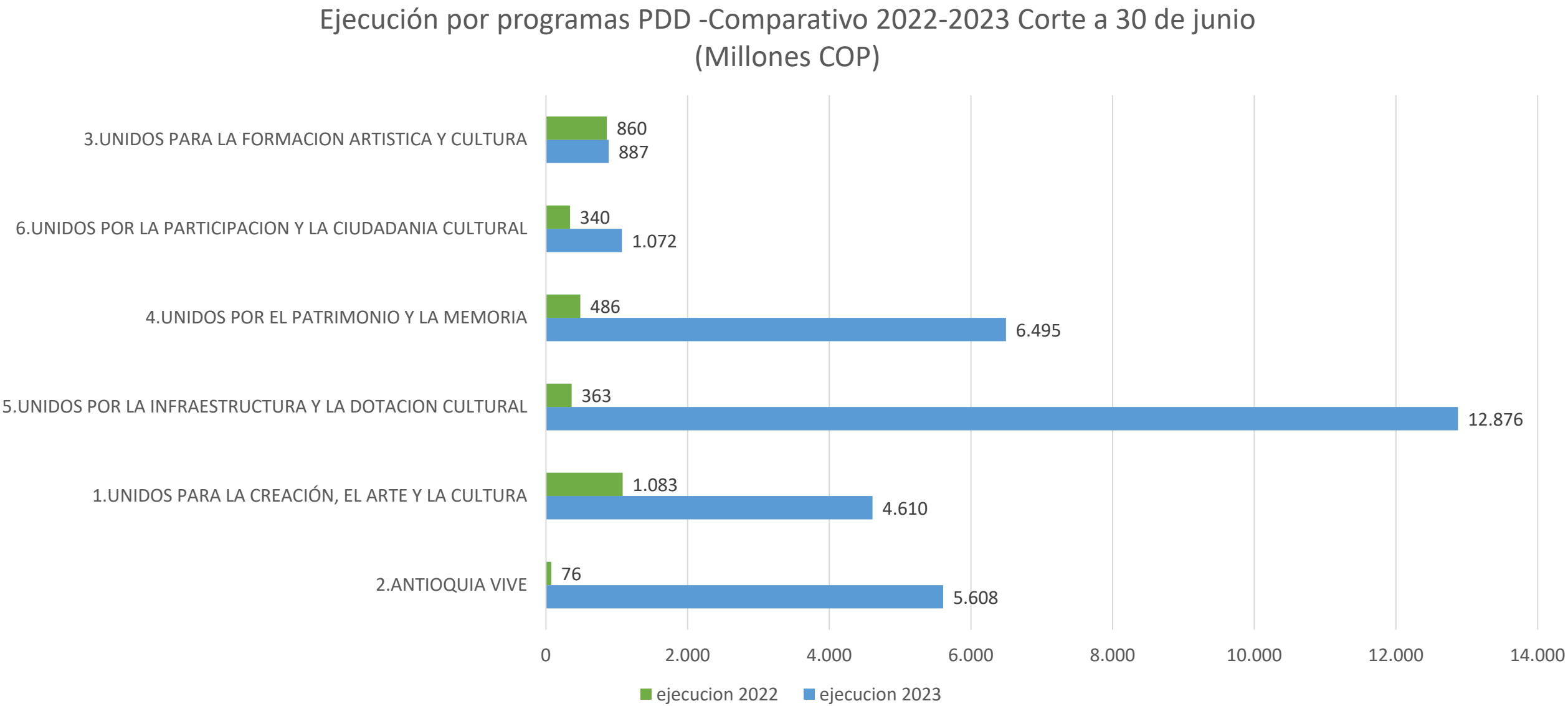
Ejecución Presupuestal por Programas PDD - Corte a 30 junio 2023  
(Millones COP)





# 1. Informe de Gestión Financiera

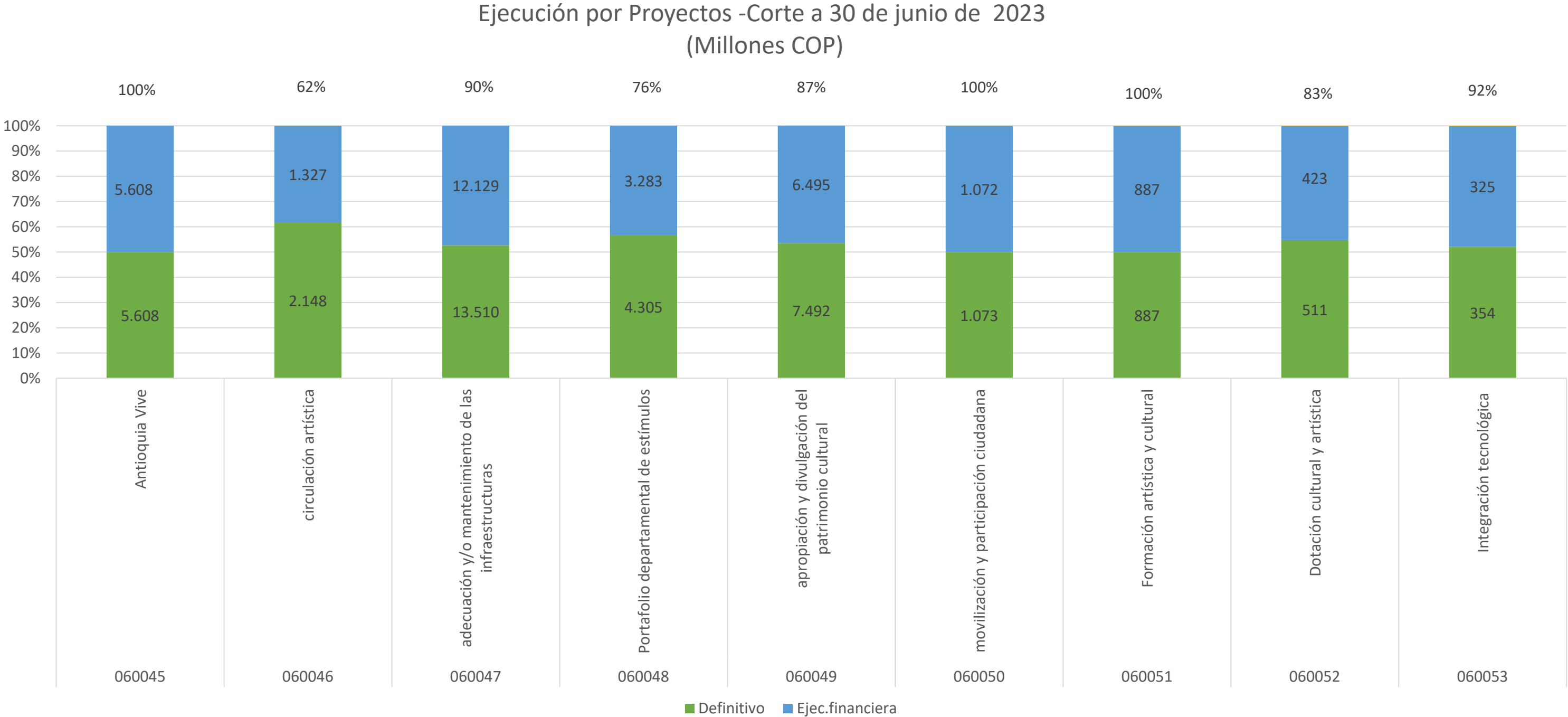
## 1.3 Ejecución Programas de Plan de Desarrollo UNIDOS, comparativo a junio 2022-2023





# 1. Informe de Gestión Financiera

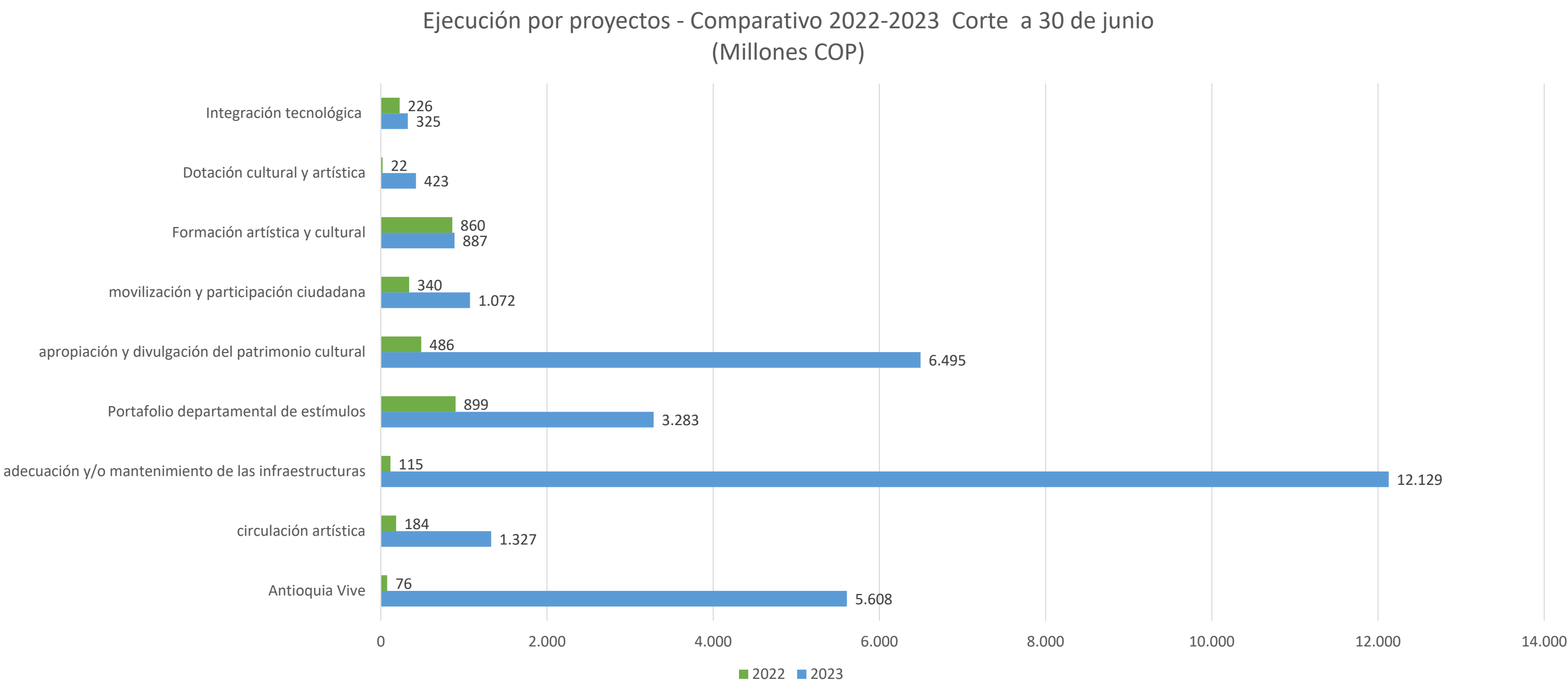
## 1.3 Recursos ejecutados por Proyectos de inversión, a Junio 30 de 2023





# 1. Informe de Gestión Financiera

## 1.4 Ejecución por Proyectos, comparativo a Junio 2022-2023

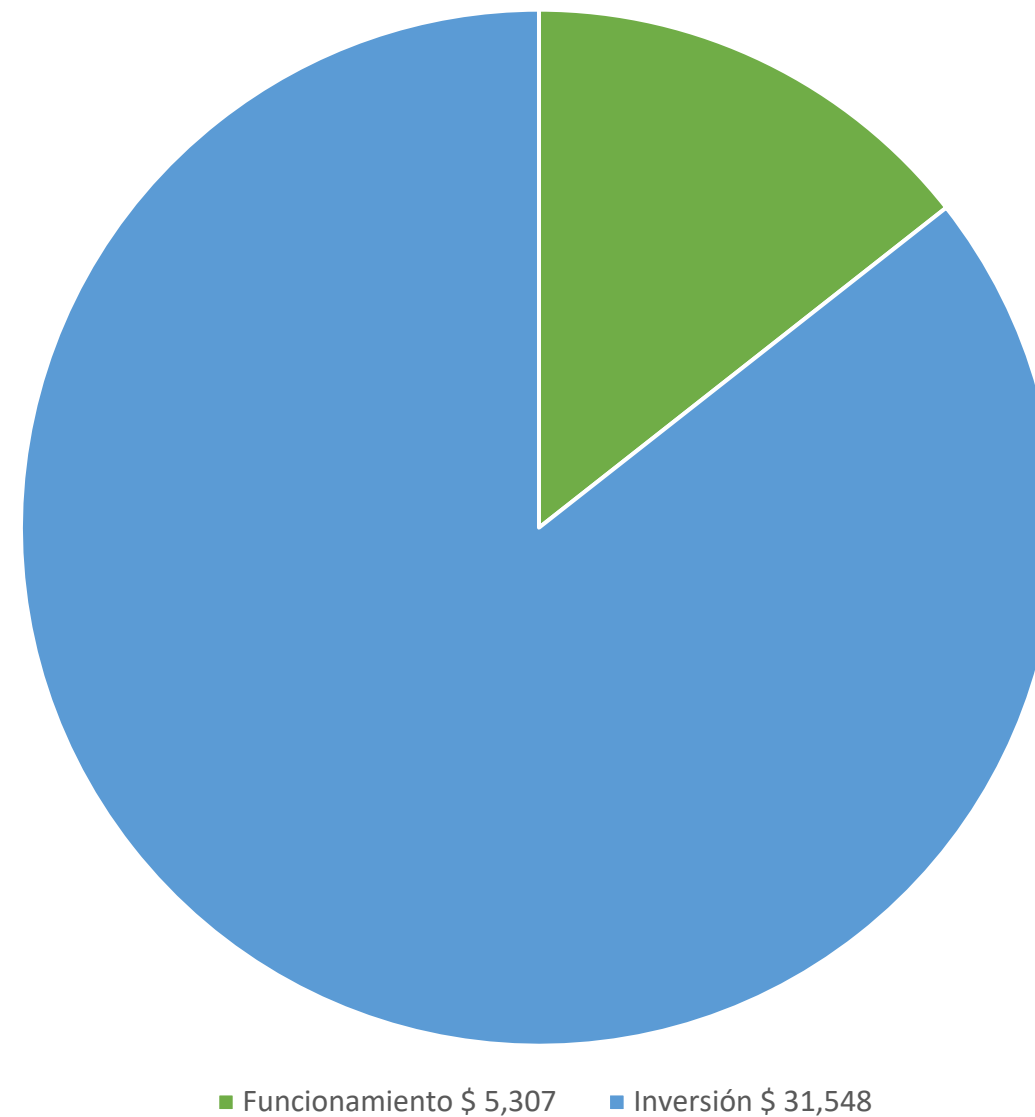




# 1. Informe de Gestión Financiera

## 1.6 Recursos ejecutados por agregados, a Junio 30 de 2023

Recurso ejecutado por agregado del gasto  
(Millones COP)



81%





# **1. Informe de Gestión Financiera**

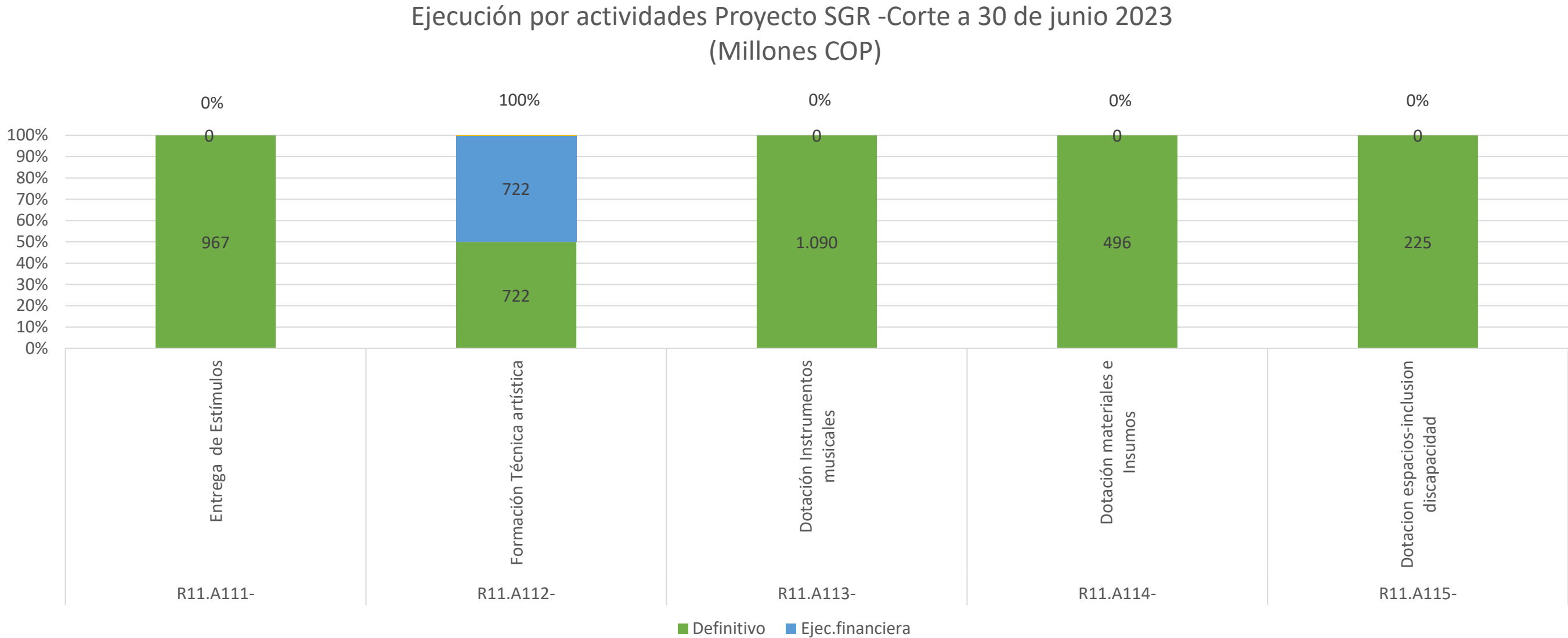
## **EJECUCIÓN PRESUPUESTAL**

### **RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS**



# 1. Informe de Gestión Financiera

## 1.7 Ejecución Proyecto “Fortalecimiento de procesos artísticos y culturales en municipios del departamento de Antioquia”- financiado con recursos del Sistema General de Regalías



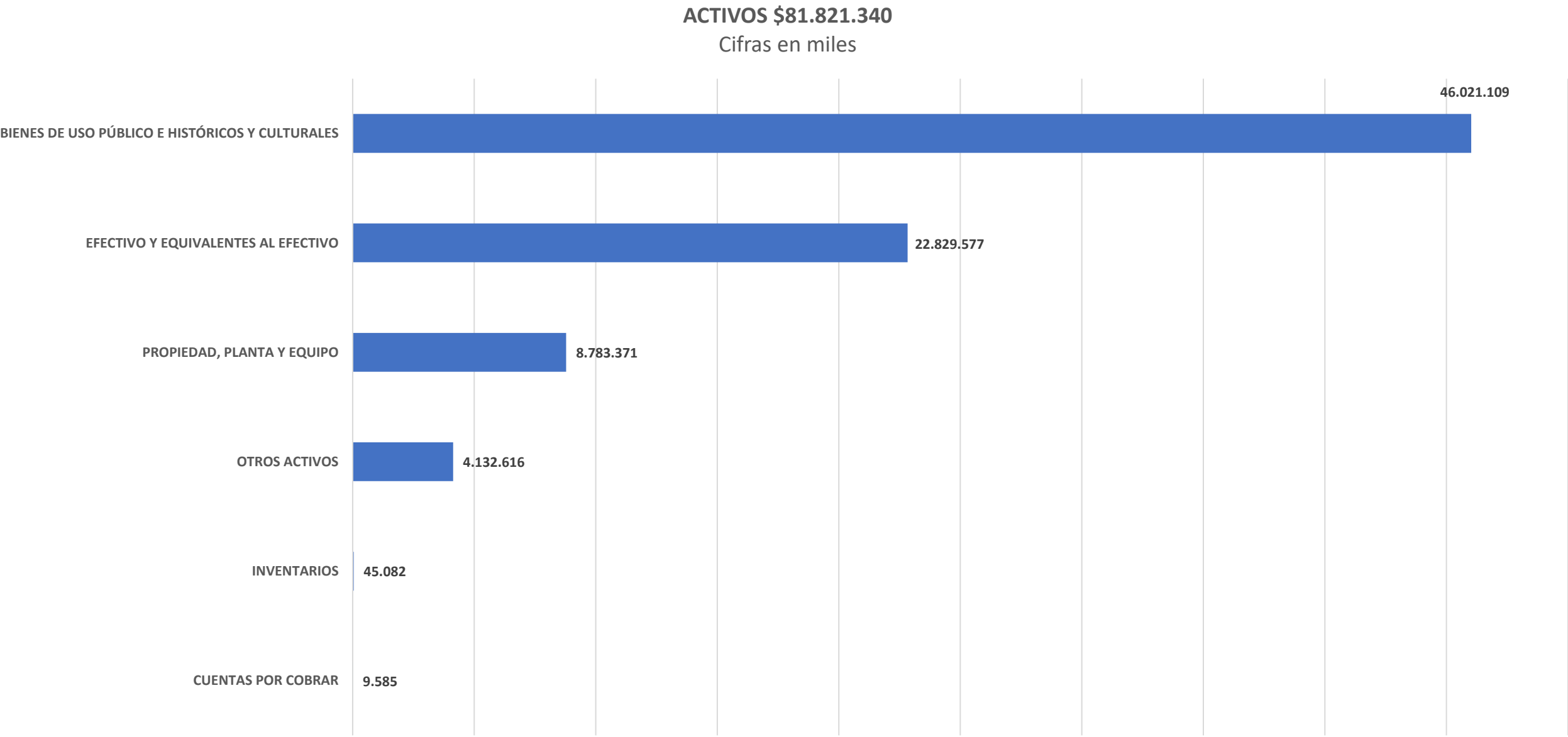
\$ 3.500 MILLONES



# 1. Informe de Gestión Financiera

## 1.6 Estados financieros al 30 de junio de 2023.

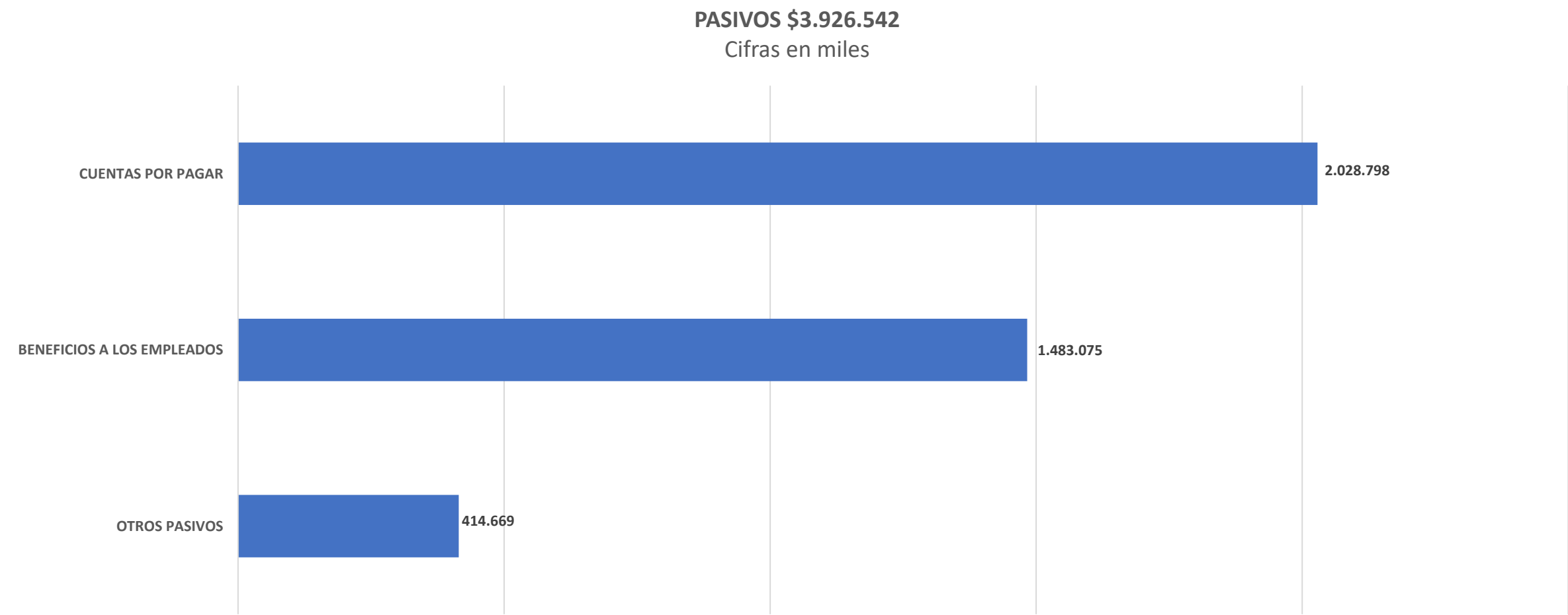
### ESTRUCTURA DEL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA





# 1. Informe de Gestión Financiera

## ESTRUCTURA DEL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

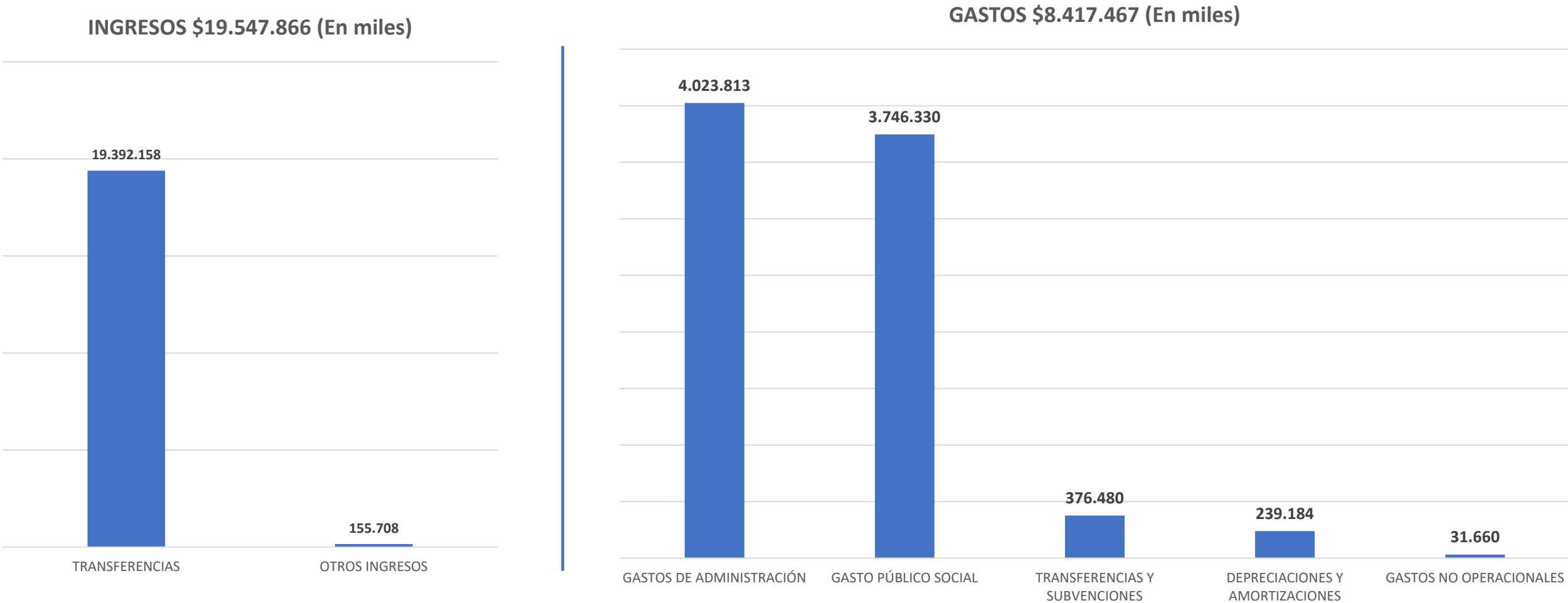


TOTAL PATRIMONIO: \$ 77.894.798



# 1. Informe de Gestión Financiera

## ESTADO DE RESULTADOS



RESULTADO DEL PERIODO:  
\$11.130.400



## 2. Contratación



17

¡LA CULTURA  
TE CUENTA!





## 2. Contratación

CONTRATACIÓN A JUNIO 30 DE 2023

Total de Contratos	Aportes ICPA	Aportes Contratistas	Valor Total
70	\$ 22.325.649.756	\$ 7.487.128.191	\$ 29.812.777.947

Gestión Contractual

Contratos	Cantidad	Valor ejecutado con aportes del ICPA	Valor ejecutado con aportes del contratista	Valor total ejecutado contratos
Contratos terminados	2	\$ 26.327.744		\$ 26.327.744
Contratos en ejecución	68	\$ 22.299.322.012	\$7.487.128.191	\$ 29.786.450.203
Total de contratos	70	\$22.325.649.756	\$7.487.128.191	\$ 29.812.777.947

Contratos terminados a Junio 30 de 2023

NUMERO CONTRATO	CONTRATISTA	OBJETO	VALOR TOTAL APORTADO POR EL ICPA 2022	VALOR APORTE CONTRATISTAS	VALOR TOTAL CONTRATO CON APORTES	FECHA DE SUSCRIPCIÓN	FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINACIÓN	ESTADO DEL CONTRATO	SUPERVISOR
C.P.S 003-2023	MIHOSTING S.A.S	Prestar los servicios de HOSTING para la página web del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	\$ 8.195.000	\$ 0	\$ 8.195.000	14/02/2023	14/02/2023	14/03/2023	Terminado	RAÚL AUGUSTO RESREPO GRANADA
CPS 022-2023	ING. SOLUTION S.A.S	Prestar los servicios de mantenimiento del sistema hidráulico de protección contra incendios del Palacio de la cultura Rafael Uribe Uribe, sede del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	\$ 18.132.744	\$ 0	\$ 0	14/04/2023	19/04/2023	19/05/2023	Terminado	TATIANA CORREA SÁNCHEZ



# 3. Cumplimiento de metas



19



# 3. Cumplimiento de metas

a Junio 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

**Línea:** Nuestra gente

**Componente:** Antioquia Unida por la Creación y la Cultura

**Programa 1:** Unidos por la creación, el arte y la cultura

**1. Proyecto:** Portafolio Departamental de Estímulos y Concertación

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2023	EJECU CIÓN 2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
1. PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS Y CONCERTACIÓN	Población beneficiada del Portafolio Departamenta l de Estímulos	4.000	5.076	127%	Amalfi, Apartadó, Arboletes, Argelia, Barbosa, Bello, Buriticá, Caracolí, Carepa, Caucasia, Chigorodó, Concordia, Copacabana, El Carmen de Viboral, El Santuario, Frontino, Guarne, Guatapé, Itagüí, Ituango, Jardín, Jericó, La Ceja del Tambo, La Estrella, La Pintada, La Unión, Marinilla, Medellín, Murindó, Mutatá, Necoclí, Peque, Pueblorrico, Puerto Berrío, Rionegro, Sabaneta, San Carlos, San Francisco, San Juan de Urabá, San Pedro de Urabá, San Roque, Santa Bárbara, Santa Fe de Antioquia, Santa Rosa de Osos, Santo Domingo, Sonsón, Támesis, Turbo, Valparaíso, Vegachí, Vigía del Fuerte, Yarumal, Yolombó y Otros	Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste, Urabá y Valle de Aburra
	Apoyos concertados a salas de teatro, realizados	11	13	118%	Apartadó, Bello, Copacabana, El Carmen de Viboral, Guarne, Itagüí, Jericó, La Ceja del Tambo, Marinilla, Rionegro, Santa Bárbara	Oriente, Suroeste, Urabá, Valle de Aburrá



# 3. Cumplimiento de metas

a Junio 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

## 2. Proyecto: Procesos de Circulación artística y cultural

INFORMACIÓN PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 20233	EJECUC IÓN 2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
2. PROCESOS DE CIRCULACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL	Artistas que participan en eventos departamentales, nacionales e internacionales apoyados	180	127	71%	Alejandro, Amagá, Caldas, Chigorodó, Copacabana, El Carmen de Viboral, El Retiro, Envigado, Itagüí, Jericó, La Estrella, Medellín, Nariño, Rionegro, Sabaneta, San Pedro de Urabá y Turbo	Oriente, Suroeste, Urabá y Valle de Aburra.
	Productos audiovisuales en circuito de distribución y exhibición departamental, nacional e internacional	7	0	0%	Se publicó la Resolución-No. -353-acoge-la-decision-de-los-jurados-convocatoria-festivales-de-cine con 11 festivales ganadores, los cuales serán ejecutados en el segundo semestre del año y reportados una vez se terminen los dichos festivales. Municipios beneficiados: 1. Bello. 2. Jardín. 3. Santa Fe de Antioquia. 4. Girardota. 5. Guatapé. 6. Ituango. 7. Marinilla. 8. Itagüí. 9. Sonsón. 10. Pueblorrico. Y 11. Caucasia	Valle de Aburra, Suroeste, Occidente, Oriente, Norte y Bajo Cauca.
	Ponentes en los festivales de lectura, invitados	4	22	550%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Procesos de seguimiento a iniciativas emprendedoras, realizados	70	2	33%	Sonsón y Urrao	Oriente y Suroeste
	Publicaciones apoyadas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	7	0	0%	A través de la Convocatoria de estímulos del área de literatura, las propuestas que pasaron se encuentran en revisión técnica por parte de los jurados, los ganadores se conocerán en el mes de julio.	
	Encuentros de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura del Departamento, realizados	2	2	100%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones



# 3. Cumplimiento de metas

a Junio 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

## Programa 2: Antioquia Vive

Proyecto: Antioquia Vive

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2023	EJECU CIÓN 2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
3. ANTIOQUIA VIVE	Artistas que participan en los procesos del programa Antioquia Vive	1.000	947	95%	Amagá, Argelia, Betulia, Concepción, Concordia, El Carmen de Viboral, El Retiro, El Santuario, Guarne, Guatapé, Jericó, La Ceja del Tambo, Marinilla, Pueblorrico, Rionegro, Salgar, San Rafael, San Vicente, Santa Bárbara, Sonsón, Titiribí, Urrao y Valparaíso	Suroeste y Oriente
	Espacios de encuentro subregional para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes realizados	1	2	200%	Sonsón y Urrao	Suroeste y Oriente



# 3. Cumplimiento de metas

a Junio 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural

Proyecto: Formación Artística y cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2023	EJECU CIÓN 2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
4. FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL	Procesos y actividades de formación artística	5	6	120%	1. Cocorná, El Bagre, El Peñol y Marinilla. 2. Todo Antioquia	1. Oriente y Bajo Cauca. 2. Todas las nueve (9) subregiones. (1 seminario de planeación estratégica para las consejeras y consejeros).
	y cultural, ofrecidos					



# 3. Cumplimiento de metas

a Junio 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

## Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural

Proyecto: Formación Artística y cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2023	EJECUCIÓN 2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
4. FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	Personas del sector artístico y cultural que participan en procesos de formación	2592	261	10%	Angostura, Anorí, Armenia, Belmira, Carolina del Príncipe, Cocorná, El Bagre, El Peñol, Granada, Heliconia, Hispania, La Pintada, Marinilla, Pueblorrico, Puerto Berrío, Puerto Nare, Puerto Triunfo, San Francisco, San Juan de Urabá, San Rafael. San Vicente y Yalí.	Norte, Occidente, Nordeste, Oriente, Bajo Cauca, Suroeste, Magdalena Medio y Urabá.
	Emprendedores formados en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja	20	0	0%	Sin avance Gestión: En formulación programa de Incubación a través de recursos Sistema de Gestión de Regalías (SGR) para las subregiones: Bajo cauca, Magdalena Medio y Nordeste.	



# 3. Cumplimiento de metas

a Junio 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

Programa 4: Unidos por el patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio Cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2023	EJECUCIÓN 2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
5. APROPIACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Investigaciones en áreas artísticas y culturales realizadas y divulgadas	0	0	0%	Sin avance Gestión: Las publicaciones se realizan y se hacen entrega de ellas al finalizar el año. Por ahora, ya se realizó el primer desembolso a la Academia, correspondiente al primer trimestre como se encuentra establecido.	
	Proyectos para la implementación de los Planes de Salvaguardia (PES) y Planes de Manejo y Protección (PEMP), ejecutados	2	0	0%	Sin avance Gestión: Se publicaron en la convocatoria de Estímulos 2 incentivos para la modalidad "LO QUE SOMOS PATRIMONIO- Estímulo para la difusión de las manifestaciones culturales inscritas en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI) del Departamento", a la fecha 1 propuesta quedó habilitada, la cual se encuentra en proceso de evaluación en la actualidad.	
	Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, realizadas	1	0	0%	Sin avance Gestión: Se han realizado las siguientes actividades: 1. Al corte del 30 de junio, se firmaron siete (7) convenios para intervenciones: 1. Jardín C.I 054-2023. 2. La Ceja. C.I 058-2023. 3. Santa Fe de Antioquia C.I 024-2023. 4. Sonsón C.I 069-2023. 5. Buriticá C.I 072-2023. 6. Ebéjico C.I 077-2023. Y 7. Valparaíso C.I 078-2023. 2. En convenio con RENTAN y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, se llevarán a cabo dos (2) intervenciones de bienes de interés cultural en los municipios de: Frontino y Urrao.	
	Plan Departamental de Patrimonio implementado	30%	0	0%	Sin avance Gestión: Se vienen planeando las siguientes actividades: 1. Nueve (9) encuentros subregionales de formación con gestores culturales y funcionarios sobre patrimonio cultural y gestión de proyectos. 2. A través de un convenio entre el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y la Universidad de Antioquia, para la realización de la cátedra de patrimonio "Patrimonio al Borde, cátedra en diálogo", la cual se contará con actividades formativas en las 9 subregiones del Departamento. Proceso de contratación.	
	Realización de inventarios de patrimonio cultural	2	0	0%	Sin avance Gestión: Al corte del 30 de junio, se firmaron dos (2) contratos: 1. Puerto Berrio CI 060-2023. Y 2. Santo Domingo CI 055-2023.	



### 3. Cumplimiento de metas

a Junio 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

**Programa 5:** Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

**Proyecto:** Adecuación y/o Mantenimiento de las infraestructuras culturales

**Proyecto:** Integración tecnológica para el aseguramiento de la calidad

**Proyecto:** Dotación artística y Cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2023	EJECU CIÓN 2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
6. ADECUACIÓN Y/O MANTENIMIENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS CULTURALES	Infraestructura cultural con Mantenimiento y/o adecuación realizadas	5	0	0%	Sin avance <b>Gestión:</b> Al corte del 30 de junio, se firmaron seis (6) convenios: 1. Convenio No. CI 012-2023 Municipio de Caramanta. 2. Convenio No. CI 011-2023 Municipio de Campamento. 3. Convenio No. CI 016-2023 Municipio de Hispania. 4. Convenio No. C.I. No. 025 de 2023, con el municipio de Armenia Mantequilla. 5. Toledo: Convenio interadministrativo No. 051-2023. Y 6. San Vicente: Convenio interadministrativo No. 031-2023	
7. INTEGRACIÓN TECNOLÓGICA PARA EL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD	Plataforma tecnológica que integra el Modelo Integrado de Planeación y el Sistema de Información de Cultura y Patrimonio de Antioquia (SICPA), Desarrollada	100%	95%	95%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones
8. DOTACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	Dotaciones de instrumentos musicales, entregadas a las escuelas de Música Municipales	5	0	0%	Sin avance <b>Gestión:</b> Para el mes de junio, se tiene un proceso precontractual para estudios previos, para la dotación de instrumentos musicales para las escuelas de música: 1. Por el Sistema General de regalías (SGR) 40 dotaciones (municipios: ) y 2. Instituto para el Desarrollo de Antioquia (IDEA) en alianza con el ICPA 22 dotaciones (municipios: ). TOTAL DE DOTACIONES 62	
	Bibliotecas municipales integrantes de la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia que reciben nuevas dotaciones de libros	9	0	0%	Sin avance <b>Gestión:</b> Se tiene un contrato con la U de A para la catalogación de 10.000 materiales bibliográfico para la dotación de las 134 Bibliotecas públicas a través del Contrato C.I 035-2023	



# 3. Cumplimiento de metas

a Junio 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

## Programa 6: Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

Proyecto: Movilización y participación ciudadana

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2023	EJECUCIÓN 2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
9. MOVILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Planes de las áreas artísticas y culturales y Plan de Patrimonio, con seguimiento y evaluación	2	1	50%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Plan Departamental de Cultura 2021-2030 actualizado e implementado	100%	80%	80%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales	32	13	41%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental fortalecidos	2	2	100%	Se han fortalecido todos los consejos. <b>Gestión:</b> 1. Se han venido realizando reuniones ordinarias de los consejos, principal acción de fortalecimiento, especialmente para el proceso de revisión de los Planes. 2. Se viene avanzando en el proceso de renovación de los consejos de nivel departamental.	
	Planes municipales de cultura formulados	68	1	1%	Yarumal	Norte <b>Gestión.</b> A la fecha se están iniciado los procesos de planificación de la ejecución para la formulación de planes municipales de cultura, en los municipios de: Caucasia, San Carlos, Alejandría, Hispania, Montebello, Arboletes, Puerto Berrio, Campamento, Sopetrán, Anorí, Argelia, Armenia Mantequilla, Betania, Titiribí y Urrao.



# 3. Cumplimiento de metas

a Junio 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

## Programa 6: Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

Proyecto: Movilización y participación ciudadana

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2023	EJECUCIÓN 2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
9. MOVILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Consejeras y consejeros departamentales de cultura, participantes en la formulación del Plan Departamental de Cultura y de los planes departamentales de áreas artísticas y culturales	20	59	295%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas, actualizado e implementado	100%	80%	80%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones



# 4. Impactos de la gestión



29

¡LA CULTURA  
TE CUENTA!



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# 4. Impactos de la gestión

## 4.1 Inversión por Subregión 2023

**Programa 1:** Unidos por la creación, el arte y la cultura  
**Proyecto:** Portafolio Departamental de Estímulos y Concertación  
**Proyecto:** Procesos de Circulación Artística y cultural

N.	CONVOCATORIA	INSCRITOS	RECURSO INICIAL	RECURSO ADJUDICADO	# GANAD ORES	# BENEFIC IARIOS	SUBREGIÓN	MUNICIPIO
1	Convocatoria de Circulación 2023-1	112	\$ 250.000.000	\$ 242.142.000	15	262	Magdalena Medio (1), Nordeste (1), Occidente (2), Suroeste (2), Urabá (7) y Valle de Aburrá (2)	Apartado (1), Bello (1), Caracolí (1), Chigorodó (3), Jericó (1), La Estrella (1), Necoclí (1), Peque (1), San Pedro de Urabá (2), San Roque (1), Santa Fe de Antioquia (1), Támesis (1)
2	Convocatoria departamental de Museos	22	\$ 200.000.000	\$ 200.000.000	10	27	Magdalena Medio (1), Norte (1), Occidente (1), Oriente (5), Urabá (1) y Valle de Aburrá (1)	Buriticá (1), Guatapé (1), Itagüí (1), La Unión (1), Marinilla (1), Puerto Berrio (1), San Carlos (1), Sonsón (1), Turbo (1), Yarumal (1)
3	Convocatoria Encuentros y festivales	74	\$ 349.000.000	\$ 338.900.000	23	23	Nordeste (1), Norte (1), Occidente (2), Oriente (10), Suroeste (3), Urabá (3) y Valle de Aburrá (3)	Apartado (1), Argelia (1), Barbosa (1), Bello (1), Buriticá (1), Chigorodó (1), Concordia (1), Copacabana (1), El Carmen de Viboral (2), El Santuario (1), Frontino (1), Guarne (1), Guatapé (1), La Ceja del Tambo (1), La Pintada (1), Marinilla (1), Necoclí (1), San Francisco (1), Santa Rosa de Osos (1), Sonsón (1), Valparaíso (1), Yolombó (1)



# 4. Impactos de la gestión

**Programa 1:** Unidos por la creación, el arte y la cultura

**Proyecto:** Portafolio Departamental de Estímulos y

**Concertación Proyecto:** Procesos de Circulación Artística y cultural

N.	CONVOCATORIA	INSCRIT OS	RECURSO INICIAL	RECURSO ADJUDICADO	# GANADOR ES	# BENEFICI ARIOS	SUBREGIÓN	MUNICIPIO
4	Convocatoria Festivales de cine de Antioquia	21	\$ 400.000.000	\$ 400.000.000	11	11	Bajo Cauca (1), Norte (1), Occidente (1), Oriente (3), Suroeste (2), Valle de Aburrá (3)	Bello (1), Caucasia (1), Girardota (1), Guatapé (1), Itagüí (1), Ituango, Jardín (1), Marinilla (1), Pueblorrico (1), Santa Fe de Antioquia (1), Sonsón (1)
5	Convocatoria de Estímulos Salas de teatro	20	\$ 540.000.000	\$ 380.400.000	13	92	Oriente (7), Suroeste (2), Urabá (1), Valle de Aburrá (3)	Apartadó (1), Bello (1), Copacabana (1), El Carmen de Viboral (2), Guarne (1), Itagüí (1), Jericó (1), La Ceja del Tambo (2), Marinilla (1), Rionegro (1), Santa Bárbara (1)
6	Convocatoria Circulación Carnaval de vida de Urabá	11	\$ 220.000.000	\$ 220.000.000	11	400	Urabá (1)	Apartadó (1), Arboletes (1), Carepa (1), Chigorodó (1), Murindó (1), Mutatá (1), Necoclí (1), San Juan de Urabá (1), San Pedro de Urabá (1), Turbo (1), Vigía del Fuerte (1)
7	Banco de Jurados	391	350.000.000	\$259.222.114	295 hojas de vida habilitadas	115	Nordeste (3), Occidente (1), Oriente (10), Otras regiones por fuera de Antioquia (45), Suroeste (1), Urabá (2), Valle de Aburrá (53)	Amalfi (1), Apartadó (2), Bello (3), Copacabana (1), El Carmen de Viboral (2), Girardota (2), Guarne(1), Guatapé (1), Itagüí (3), La Ceja del Tambo (1), Medellín (43), Otros Municipios por fuera de Antioquia (45), Rionegro (5), Sabaneta (1), Santa Fe de Antioquia (1), Santo Domingo (1), Támesis (1), Vegachí (1)
7 convocatorias		651	\$2.309.000.000	\$2.040.664.144	378	930	9 subregiones	



# 4. Impactos de la gestión

## INVERSIÓN CONVOCATORIAS POR SUBREGIÓN

SUBREGIÓN	NÚMERO DE MUNICIPIOS	MUNICIPIOS CON INVERSIÓN	MUNICIPIOS SIN INVERSIÓN	INVERSIÓN
Valle de Aburrá	10	8	2	\$ 420.020.180
Bajo Cauca	6	1	5	\$ 31.060.882
Magdalena Medio	6	2	4	\$ 43.000.000
Nordeste	10	5	5	\$ 45.683.208
Norte	17	3	14	\$ 48.602.260
Occidente	19	4	15	\$ 118.521.092
Oriente	23	11	12	\$ 586.920.067
Suroeste	23	8	15	\$ 187.501.926
Urabá	11	11	0	\$ 445.798.272



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 2: Antioquia Vive

Proyecto: Antioquia Vive

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Los resultados de la	2.Encuentros	Oriente y Suroeste	492 beneficiarios de 13 municipios del Oriente (Argelia, Concepción, El Carmen de Viboral, El Retiro, El Santuario, Guarne, Guatapé, La Ceja del Tambo, Marinilla, Rionegro, San rafal, San Vicente y Sonsón.	Jurados \$153.616.264	
Convocatoria	realizados:  (Sonsón - Oriente) y (Urrao - Suroeste)  Encuentros		455 beneficiarios de 10 municipios del Suroeste (Amagá, Betulia, Concordia, Jericó, Pueblorrico, Salgar, Santa Bárbara, Titiribí, Urrao y Valparaíso).	Sonsón \$382.294.894  Urrao \$424.471.480  Cubrimiento Teleantioquia \$200.000.000	
					\$1.160.382.638



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural

Proyecto: Formación artística y cultural

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Taller de diagnóstico y asesorías sobre Antioquia VIVE la Música la danza y el teatro	El peñol Marinilla	Oriente	13 9	Capacidad propia	100%
taller “Composición y evaluación de una idea audiovisual”,	El bagre	Bajo cauca	58		
Taller de expresión corporal y gestual en el área de danza	Cocorna	Oriente	25		
Seminario de Planeación Estratégica en la Cultura. Dirigiida a consejeros y actores del sector cultural	Todos lo municipios	Todas las subregiones	137		
Taller de luthería, para las 21 escuelas de música que recibirán las dotaciones de instrumentos musicales, a sistieron 19 personas.	Anorí Armenia Belmira Carolina del Príncipe Cocorná Granada Heliconia Hispania La Pintada Pueblorrico Puerto Berrío Puerto Nare Puerto Triunfo San Francisco San Juan de Urabá San Rafael San Vicente Yalí	Oriente / Magdalena medio / Uraba / suroeste /Nordeste /norte	19		
		Total	261		



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
"Saberes en movimiento: El arte de enseñar desde la diversidad", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2023.	El Cármen de Viboral	Oriente	N/A	\$ 15.000.000	Proceso de contratación finalizado
“Mantenimiento de la colección mueble de la Capilla Museo Nuestra Señora de Chiquinquirá”, priorizado en la convocatoria pública para proyectos de patrimonio cultural INC*2023.	La Ceja	Oriente	N/A	\$95.772.020	Proceso de contratación finalizado
“Inventario de Patrimonio Cultural Mueble: Colecciones arqueológicas y monumentos en espacio público, municipio de Puerto Berrío Antioquia”, priorizado en la convocatoria pública para proyectos de patrimonio cultural INC*2023.	Puerto Berrío	Magdalena Medio	N/A	\$80.000.000	Proceso de contratación finalizado
“Lectores con un rumbo diverso: talleres experienciales de corta duración dirigidos a la población con discapacidad cognitiva síndrome de Down, del municipio de Puerto Berrío Antioquia”, priorizado en la convocatoria pública para proyectos de patrimonio cultural INC*2023.	Puerto Berrío	Magdalena Medio	N/A	\$15.000.000	Proceso de contratación finalizado
“Mantenimiento del Bien de Interés Cultural "Casa Consistorial" del municipio de Santa Rosa de Osos”, priorizado en la convocatoria pública para proyectos de patrimonio cultural INC*2023.	Santa Rosa de Osos	Norte	N/A	\$95.960.986	Proceso de contratación finalizado
TOTAL					



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
"Inventario, digitalización y difusión de manuscritos relacionados con Tomás Carrasquilla, Francisco de Paula Rendón, Ricardo Olano y otros miembros de la Biblioteca del Tercer Piso en Santo Domingo, Antioquia, entre 1860 y 1931", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC*2023.	Santo Domingo	Nordeste		\$80.000.000	Proceso de contratación finalizado
“Realizar las obras de mantenimiento y reparaciones locativas del inmueble denominado: Balcón más lindo de Antioquia, Bien de interés Cultural (BIC) del ámbito municipal ubicado en el Centro Histórico de Sonsón”, priorizado en la convocatoria pública para poyectos de patrimonio cultural INC*2023.	Sonsón	Oriente		\$96.000.000	Proceso de contratación finalizado
"BULLERENGUE DIVERSO", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC* 2023.	Turbo	Urabá		\$15.000.000	Proceso de contratación finalizado
TOTAL Convocatoria Impuesto Nacional al Consumo INC				\$492.733.000	



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Acompañamiento y asesorías virtuales y presenciales a los museos del departamento en los procesos relacionados con la gestión y sostenibilidad.		9 subregiones	Museos del Departamento	N/A	NA
Estímulos Museos: MUSEO DE TRADICIÓN Y CULTURA CAMPESINA	Marinilla	Oriente		\$25.000.000	40%
Estímulos Museos: PROYECTO MUSEOGRÁFICO, RESIGNIFICANDO LA MEMORIA	San Carlos	Oriente		\$25.000.000	40%
Estímulos Museos: IMPLEMENTACIÓN GUIÓN MUSEOGRÁFICO PARA LA CASA MUSEO DE LA CULTURA ROBERTO JARAMILLO ARANGO DEL MUNICIPIO DE SONSÓ	Sonsón	Oriente		\$25.000.000	40%
Estímulos Museos: "DISPOSITIVOS MUSEOGRÁFICOS PARA LA SALVAGUARDIA DE LA COLECCIÓN DE CIENCIAS NATURALES DEL MUSEO LOS YARUMOS	Yarumal	Oriente		\$25.000.000	40%
Estímulos Museos: ONCE COLECCIONES QUE CUENTA: MUSEO COMUNITARIO LUIS VÉLEZ ARIAS	Turbo	Urabá		\$25.000.000	40%
TOTAL					



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Estímulos Museos: ADECUACIÓN Y MONTAJE DE LA SEGUNDA ETAPA MUSEOGRÁFICA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO DE PUERTO BERRÍO	Puerto Berrío	Magdalena Medio		\$25.000.000	40%
Estímulos Museos: MALETA DIDÁCTICA: “PATRIMONIARTE” DIVIÉRTETE APRENDIENDO SOBRE EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ	Itagüí	Valle de Aburrá		\$12.500.000	40%
PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MUSEO HISTÓRICO	Guatapé	Oriente		\$12.500.000	40%
Estímulos Museos: “EL MUSEO COMO EXPERIENCIA RURAL”	La Unión	Oriente		\$12.500.000	40%
Estímulos Museos: PPROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MUSEARTE	Buriticá	Occidente		\$12.500.000	40%
TOTAL MUSEOS				\$200.000.000	



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Seguimiento y asesoría a implemetación de Planes Especiales de Salvaguarda (PES): - Cultura Silletera de Envigado, Guarne, Rionegro y Medellín. - Música, baile y trova parrandera de Abriaquí. - Sainete de la Vereda San Andrés de Girardota.	Envigado, Guarne, Rionegro, Abriaquí y Girardota.	Valle de Aburrá, Oriente y Occidente.	Entidades gestoras de los Planes de Salvaguarda y portadores de las manifestaciones.	N/A	Permanente
Acompañamiento al Programa Nacional Vigías del Patrimonio en asesorías, procesos de inscripción, actualización y certificación de grupos conformados.	Por solicitud	Por solicitud		N/A	Permanente
Contrato Interadministrativo que permita la prestación de servicios destinados al desarrollo de actividades de difusión del patrimonio y procesos de formación certificados.			Público Inscrito	\$61.364.812	Proceso de contratación finalizado
Cuarta edición de Patrimonio Al Borde Cátedra en Diálogo. Programa de formación en Patrimonio Cultural en las 9 subregiones del Departamento, a partir de las temáticas identificadas en la construcción del Plan departamental Antioquia Es Patrimonio 2020-2029	9 municipios	9 Subregiones	Público Inscrito	\$200.000.000	Proceso de contratación finalizado
Producción y emisión del documental Agustín Goovaerts y de 10 clips de video sobre sus obras emblemáticas en el departamento de Antioquia	10 municipios			\$70.000.000	Proceso de contratación finalizado
TOTAL					\$1.024 Millones



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Dotación artística y cultural – Escuelas de música

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIOS	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Estudios previos dotación con el siguiente objetivo: Adquisición de instrumentos musicales para dotar Escuelas de Música de 22 municipios del Departamento de Antioquia, como apoyo y consolidación de los procesos culturales en el marco del Plan de Desarrollo Unidos por la Vida 2022-2023 para el Fomento a la gestión cultural territorial.	Abejorral, Andes, Barbosa, Bello, Caldas, Caramanta, Concepción, El Peñol, El Retiro, Envigado, Girardota, Guadalupe, Itagüí, Jardín, Salgar, San Jerónimo, San Luis, Santa Rosa de Osos, Sonsón, Támesis, Zaragoza, Heliconia.	Oriente, Suroeste, Valle Aburrá, Norte, Occidente, Bajo Cauca,	1.980 Beneficiados Directos de 22 municipios de diferentes Subregiones del Departamento.	\$ 540.485.904	Segundo Semestre de 2023
Estudios previos dotación con el siguiente objetivo: Adquisición de instrumentos musicales para dotar Escuelas de Música de 40 municipios del Departamento, en el marco del proyecto “FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA “ - BPIN 2023003050020, <u>financiado con recursos del Sistema General de Regalías.</u>	Abriaquí, Amagá, Apartadó, Argelia, Betulia, Cáceres, Caicedo, Campamento, Caracolí, Chigorodó, Concordia, Dabeiba, E Bagre, Entrerríos, Giraldo, Gómez Plata, Ituango, Maceo, Murindó, Mutatá, Nariño, Necoclí, Olaya, Peque, Sabanalarga, San Carlos, San José de la Montaña, San Pedro de Urabá, San Roque, Santa Bárbara, Sopetrán, Tarazá, Tarso, Turbo, Uramita, Valparaíso, Vigía del Fuerte, Yolombó Yondó.	Oriente, Occidente, Norte, Nordeste, Suroeste, Bajo Cauca. Magdalena Medio, Urabá.	4.000 Beneficiados Directos de 40 municipios de diferentes Subregiones del Departamento.	\$ 1.090.000.000	Segundo Semestre de 2023
TOTAL	61 municipios	9 Subregiones	5.980 Beneficiados	\$1.630.166.330	2º Semestre 2023



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Dotación artística y cultural - Bibliotecas

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Se tiene un contrato con la U de A para la catalogación de 10.000 materiales bibliográfico para la dotación de las 134 Bibliotecas públicas a través del Contrato C.I 035-2023		TODAS LAS SUBREGIONES		\$ 59.725.659	35%
TOTAL					



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Cofinanciar la adecuación del primer nivel y la construcción del segundo piso de la casa de la cultura LUIS CARLOS RUIZ OTALVARO, fortaleciendo la infraestructura cultural en beneficio de la población del municipio de HISPANIA.	Hispania	Suroeste		\$200.000.000	Proceso de contratación finalizado
Cofinanciar la construcción del Centro Integral Multipropósito Pedronel Granada Correa, fortaleciendo la Infraestructura Cultural en beneficio de la población del Municipio de Caramanta.	Caramanta	Suroeste		\$1.500.000.000	Proceso de contratación finalizado
Cofinanciar la construcción de la casa de la cultura, Eduardo Zuluaga hoyos, fortaleciendo la infraestructura cultural en beneficio de la población del municipio de campamento	Campamento	Norte		\$1.500.000.000	Proceso de contratación finalizado
Realizar las obras de mantenimiento y adecuaciones locativas del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Bien de interés cultural (BIC) del ámbito nacional, sede del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.	Medellín	Valle de Aburrá			Fase de estudios previos
Cofinanciar la adecuación del primer nivel y la construcción del segundo piso de la casa de la cultura LUIS CARLOS RUIZ OTALVARO, fortaleciendo la infraestructura cultural en beneficio de la población del municipio de HISPANIA.	Hispania	Suroeste		\$200.000.000	Proceso de contratación finalizado



# 4. Impactos de la gestión

**Programa 5:** Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural  
**Proyecto:** Adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
"Cofinanciar obras de adecuación y aislamiento acústico de la escuela de música Roberto Henao, en el Centro Cultural Horacio Montoya Gil, fortaleciendo la Infraestructura Cultural en beneficio de la población de San Vicente Ferrer"	San Vicente Ferrer	Oriente		\$500.000.000	Proceso de contratación finalizado
"Cofinanciar las obras de adecuación y mejoramiento de la Casa de la Cultura Mara Agudelo, fortaleciendo la Infraestructura Cultural en beneficio de la población de Toledo Antioquia"	Toledo	Norte		\$539.045.491	Proceso de contratación finalizado
Cofinanciar las obras de adecuación y mejoramiento de la Casa de la Cultura del corregimiento de Sucre, fortaleciendo la Infraestructura Cultural en beneficio de la población de Olaya Antioquia	Olaya	Occidente		\$500.000.000	Proceso de contratación finalizado
"Cofinanciar la adecuación de la Casa de la Cultura Los Fundadores y la construcción de su segunda etapa, fortaleciendo la Infraestructura Cultural en beneficio de la población de Armenia Antioquia"	Armenia Mantequilla	Occidente		\$1.500.000.000	Proceso de contratación finalizado
"Cofinanciar obras de adecuación y aislamiento acústico de la escuela de música Roberto Henao, en el Centro Cultural Horacio Montoya Gil, fortaleciendo la Infraestructura Cultural en beneficio de la población de San Vicente Ferrer"	San Vicente Ferrer	Oriente		\$500.000.000	Proceso de contratación finalizado



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Cofinanciar las obras de reconstrucción de la Casa de la Cultura Rafael Arredondo Velilla, fortaleciendo la Infraestructura cultural y la apropiación y divulgación del patrimonio en beneficio de la población del municipio de Ebéjico	Ebéjico	Occidente		\$1.500.000.000	Proceso de contratación finalizado
"Cofinanciar las obras de restauración de la cubierta de la casa de la cultura “JULIO VIVES o casa negra”, fortaleciendo la Infraestructura Cultural y la apropiación y divulgación del patrimonio en beneficio de la población de Santa fe de Antioquia."	Santa Fe de Antioquia	Occidente		\$1.500.000.000	Proceso de contratación finalizado
Cofinanciar el suministro e instalación de vestimenta teatral para el teatro Rafael Leónidas Velásquez Rojas, Bien de Interés Cultural del Municipio de Jardín Antioquia.	Jardín	Suroeste		\$220.929.665	Proceso de contratación finalizado
Cofinanciar la construcción del Centro Cultural en el corregimiento de Estación Cocorná, fortaleciendo la infraestructura cultural en beneficio de la población del Municipio de Puerto Triunfo	Puerto Triunfo	Magdalena Medio		\$500.000.000	Proceso de contratación finalizado
Cofinanciar las obras de reconstrucción de la Casa de la Cultura Rafael Arredondo Velilla, fortaleciendo la Infraestructura cultural y la apropiación y divulgación del patrimonio en beneficio de la población del municipio de Ebéjico	Ebéjico	Occidente		\$1.500.000.000	Proceso de contratación finalizado



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Cofinanciar la adecuación del Bien de Interés Cultural Centro Cultural (BIC) Teatro Mesenia, fortaleciendo la infraestructura cultural en beneficio de la población del Municipio de Abejorral	Abejorral	Oriente		\$1.600.000.000	Proceso de contratación finalizado
CONSTRUCCIÓN DEL SENDERO ECOLÓGICO Y CULTURAL RAFAEL URIBE URIBE	Valparaíso	Suroeste		\$500.000.000	Proceso de contratación finalizado
RENTAN MANTENIMIENTO Y ADECUACIONES A LA INFARETRUCTURA CULTURAL	Argelia Amalfi La Unión Amagá El Peñol Montebello Uramita Buriticá Anorí			\$2.739.743.805	Proceso de contratación finalizado
Cofinanciar la adecuación, ampliación y dotación de la casa de la cultura Laura Gutiérrez de Vélez fortaleciendo la infraestructura cultural, en beneficio de la población del Municipio de Betulia Antioquia	Betulia	Suroeste		\$2.000.000.000	Proceso de contratación finalizado
Convenio Interadministrativo de Cooperación para apoyar la elaboración de los estudios y diseños técnicos del proyecto de ampliación de la sede central del Museo MAJA, para la apropiación y divulgación del patrimonio cultural del centro histórico del municipio de Jericó, declarado como Bien de Interés Cultural (BIC) del ámbito Nacional.	Jericó	Suroeste		\$333.786.989	Proceso de contratación finalizado
Cofinanciar la adecuación, ampliación y dotación de la casa de la cultura Laura Gutiérrez de Vélez fortaleciendo la infraestructura cultural, en beneficio de la población del Municipio de Betulia Antioquia	Betulia	Suroeste		\$2.000.000.000	Proceso de contratación finalizado
TOTAL					17.133.505.950



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Integración tecnológica para el aseguramiento de la calidad

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Desarrollo de módulos para la integración tecnológica: *Gestión de del conocimiento: mapa de conocimiento, entrega del cargo y transferencia de conocimiento. *Modulo Plan de mejoramiento *Módulos mapa de riesgos *Modulo encuesta de satisfacción *Modulo actas general y actas de los consejos. *Modulo territorio cultural/ Directorio de caracterización. *Módulo de comunicaciones *Socialización de módulos SIG, mapa de riesgos, comunicaciones.  Desarrollo y asesoría técnica permanente en el módulo de convocatorias con todos los procesos que se realizan en esta actividad.  Acompañamiento en la integración del SICPA y página web.	124	9	Toda la comunidad en general		\$325.000.000
TOTAL					\$325.000.000



# 4. Impactos de la gestión

## Programa 6: Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

Proyecto: Movilización y participación Ciudadana

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Selección de los municipios que estaban interesados y que cumplieron los requisitos para la elaboración de su Plan Municipal de Cultura mediante cofinanciación.	Alejandro	Oriente		Para Planes Municipales de Cultura la inversión desde el ICPA será de:  \$ 246.900.000	En proceso de ejecución (esta inició durante el mes de junio)  A la fecha se han desembolsado a los municipios:  \$19.560.000
	Anorí	Nordeste			
	Arboletes	Urabá			
	Argelia	Occidente			
	Armenia Mantequilla	Suroeste			
	Betania	Norte			
	Campamento	Bajo Cauca			
	Caucasia	Magdalena Medio			
	Hispania				
	Montebello				
	Puerto Berrio				
	San Carlos				
	Sopetrán				
	Titiribí				
	Urrao				
TOTAL					\$19.560.000

# 4. Impactos de la gestión

## Programa 6: Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

Proyecto: Movilización y participación Ciudadana

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Avance en el proceso de formulación del Plan Departamental de Cultura y ocho planes de área en perspectiva 2023 – 2035, contrato 084-2022 con la Universidad de Antioquia. Trazado de la ruta, realización de encuentros municipales y zonales, escritura progresiva de los textos.	124	9	Comunidad en general		90%
Realización en el primer semestre de 2023 de dos sesiones ordinarias y una reunión extraordinaria del Comité de Políticas Culturales del Consejo Departamental de Cultura.	124	9	Comunidad en general		70%
Realización en el primer semestre de dos reuniones de cada uno de los nueve (9) Consejos de Cultura del nivel departamental, incluido el Comité Departamental de Lectura y Bibliotecas.	124	9	Comunidad en general		100%
Inclusión de consejeros del nivel departamental en los procesos formativos realizados por el ICPA, específicamente en el Seminario Planeación estratégica de la cultura.	124	9	Comunidad en general		100%
Inclusión de todos los consejeros del Consejo Departamental de Cultura y los nueve consejos de área del nivel departamental, en el proceso de formulación del Plan Departamental de Cultura y los ocho planes de área.	124	9	Comunidad en general		
TOTAL					\$1.072 Millones



# 4. Impactos de la gestión

## ACTIVACIÓN PALACIO

ACTIVIDADES REALIZADAS	ALIADOS	BENEFICIARIOS
EXPOSICIONES TEMPORALES: Abiertas al público con ingreso libre. -"Colecciones Paralelas". -"Retrato Hablado". -"Las Novias del Palacio". -"Antioquia Vive". -"Memorias Viajeras". - "Ritual de Reconciliación" -"El Lugar de las Otras Importancias". Muestra de grado Artes UdeA. -"Sin Color". -"Urabá en la Piel". -"Antioquia, Unidos por el Arte". Proyección de Mundos. -"Afrocolombianos. La Libertad y sus Rutas"	Artistas, estudiantes, gestores culturales, funcionarios ICPA y público en general, visitantes al palacio de la cultura Rafael Uribe Uribe y al hall de la gobernación de Antioquia.  Circulación de artistas de diferentes regiones del departamento. Inversión: \$20.000.000	Universidad de Antioquia  Museo Nacional de Colombia  Institución Universitaria Pascual Bravo  Sec. de Ambiente y Sostenibilidad Ant  Corantioquia  Parque de la Conservación
"LA HORA DE LA IGUANA. <i>A la orilla de tu conocimiento</i> ". Programa de formación y encuentro con las artes.	180 asistentes a 12 encuentros con la gráfica, el cuerpo, la fotografía y la costura y el bordado. Inversión \$7.000.000	10 artistas visuales, fotógrafos, artes del cuerpo y tejedoras.  Colectivo Casa Tomada Colectivo Al Paso Escénico Colectivo el Ojo de la Aguja Costurero Taller Manos a la Hebra Costurero Árbol de vida
Creación y dotación de la Sala de Lectura Infantil de la Biblioteca Departamental Carlos Castro Saavedra - ICPA	Visitantes - Público infantil Inversión \$10.000.000	Área de Lectura y Bibliotecas ICPA
TOTAL		973 BENEFICIARIOS DIRECTOS

# 4. Impactos de la gestión

## ACTIVACIÓN PALACIO

ACTIVIDADES REALIZADAS	BENEFICIARIOS	ALIADOS
Atención al ciudadano a través de visitas guiadas	120 asistentes a las visitas guiadas	
Conversatorio Exposición "El Lugar de las Otras Importancias" Con estudiantes de la Universidad de Antioquia	8 asistentes al conversatorio ofrecido por los artistas de la exposición "El Lugar de las Otras Importancias"	Universidad de Antioquia – Facultad de Artes
Estampatón udea actividad en el marco de la Exposición "El Lugar de las Otras Importancias" Con estudiantes de la Universidad de Antioquia	Visitantes del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe en el marco de la exposición "El lugar de las Otras Importancias".	Universidad de Antioquia - Facultad de Artes
Taller udea actividad en el marco de la Exposición "El Lugar de las Otras Importancias" Con estudiantes de la Universidad de Antioquia	12 Asistentes al taller ofrecido por los artistas de la exposición "El lugar de las Otras Importancias".	Universidad de Antioquia - Facultad de Artes
Circulación de Artistas en espacios expositivos "Galería Viva"	10 agrupaciones de danza, teatro, literatura de 10 municipios de Antioquia. Inversión \$ 91.567.714	Proceso de contratación finalizado con Teleantioquia - Ejecución 0%
Circulación de Músicos, compositores e intérpretes en el programa "Desde la Cúpula"	5 agrupaciones musicales de 5 municipios de Antioquia. Inversión \$ 170.974.708.	Proceso de contratación finalizado Teleantioquia - Ejecución 0 %
Creación de la estrategia de mediación de contenidos en sala a cargo de las dos practicantes de Agenda Palacio.	Visitantes ICPA	



# 4. Impactos de la gestión

## ACTIVACIÓN PALACIO

ACTIVIDADES REALIZADAS	BENEFICIARIOS	ALIADOS
Celebración Día De La Poesía	150 estudiantes del Colegio Militar José María Córdoba. Visitantes al Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe	UPB- Área de Literatura ICPA
Conmemoración Del Día De La Mujer	65 Funcionarios ICPA	Secretaría de las Mujeres, Gobernación de Antioquia
Encuentro Del Conglomerado De Antioquia "Conglomérate"	25 Funcionarios de la Gobernación de Antioquia	Gobernación de Antioquia
Tertulias Culturales	15 personas que se reúnen los segundos y cuartos martes de cada mes	Colectivo Tertulia Cultural del 4º PISO
Celebración Día De La afrocolombianidad. Obra De Teatro: Vida Y Muerte En El litoral	Transeúntes y visitantes de los alrededores de la estación parque de Berrío de Metro de Medellín	Metro de Medellín. Corporación Artística y Cultural La Maloka del Sol
Celebración Del Día De Los Museos	Transeúntes y visitantes de los alrededores de la estación parque de Berrío del Metro	Metro de Medellín, Museo de Antioquia, Casa Museo Pedro Nel Gómez
Circulación De Artistas En Cumbre Internacional De La No Violencia	Asistentes a la Cumbre Internacional, Jóvenes del Campamento de la Noviolencia, comunidad en general	Coro de Reconciliación Filarmed, Fundación El Arte de los Sueños, Secretaria de Gobierno, Paz y Noviolencia. Indeportes.



# 4. Impactos de la gestión

## INGRESO VISITANTES AL PALACIO DE LA CULTURA

RAFAEL URIBE URIBE

MES	TOTAL
ENERO	5.852
FEBRERO	7.913
MARZO	8.065
ABRIL	8.459
MAYO	8.760
JUNIO	10.031
TOTAL	49.080



## 4. Impactos de la gestión

### PROYECTO FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

#### Fuentes de financiación:

- Sistema General de Regalías – **SGR: \$ 3.500.000.000**
- Recursos en especie ICPA: \$ 251.266.034

ACTIVIDADES REALIZADAS	SUBREGION	MUNICIPIOS	ALIADOS	INVERSIÓN
Aprobación del proyecto por medio del decreto departamental N°2023070002416 del 01de junio de 2023	Todas	70	Gobernación de Antioquia	NA
Avance de trámites administrativos para aperturar proceso de ejecución del proyecto	Todas	70	Gobernación de Antioquia	NA
Firma convenio interadministrativo con la Universidad de Antioquia para ejecutar actividad de formación artística definida en el proyecto	Bajo Cauca Magdalena Medio Nordeste	22	Universidad de Antioquia	\$ 721.611.854
TOTAL				\$ 721.611.854

# 4. Impactos de la gestión

PROYECTO **EMPRENDIMIENTOS CULTURALES**  
EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES A JUNIO 30 DE 2023

ACTIVIDADE REALIZADAS	SUBREGION	MUNICIPIOS	ALIADOS	INVERSIÓN
FERIA DE EMPRENDIMIENTO SONSÓN (51 emprendimientos con alrededor de 100 emprendedores)	ORIENTE	SONSÓN	ALCALDÍA DE SÓNSÓN/ SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD	GESTIÓN
FERIA DE EMPRENDIMIENTO URRAO (22 emprendimientos con alrededor de 40 emprendedores)	SUROESTE	URRAO	ALCALDÍA DE URRAO/ SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD	GESTIÓN
CONCURSO ANTÓJATE DE ANTIOQUIA ELABORACIÓN DE REQUISITOS Y LINEAMIENTOS PARA LA CATERGORÍA DE EMPRENDIMIENTOS CULTURALES (APOYO DE DIVULGACIÓN DEL PROYECTO EN EL ECOSISTEMA CULTURAL Y CREATIVO)	TODO ANTIOQUIA	TODOS	PROYECTO DE LA SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD	GESTIÓN
BANCO DE LA GENTE (APOYO DE DIVULGACIÓN DEL PROYECTO EN EL ECOSISTEMA CULTURAL Y CREATIVO)	TODO ANTIOQUIA	TODOS	PROYECTO DE LA SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD	GESTIÓN
TOTAL				GESTIÓN



# 4. Impactos de la gestión

## 2. ACUERDOS DE PAZ

- Municipios y subregiones con inversión PDET y ZOMAT

Subregion	Municipio	Convenio/Contrato	Aporte ICPA
ORIENTE	ABEJORRAL	Cofinanciar la adecuación del Bien de Interés Cultural Centro Cultural (BIC) Teatro Mesenia, fortaleciendo la infraestructura cultural en beneficio de la población del Municipio de Abejorral.	\$ 1.600.000.000
ORIENTE	ALEJANDRÍA	Aunar esfuerzos para la elaboración del Plan Municipal de Cultura del municipio de Alejandría, con el fin de impulsar procesos culturales de interés público, en concordancia con los ejercicios de la planeación cultural de los municipios para el fomento a la gestión cultural territorial.	\$ 16.000.000
URABÁ	APARTADÓ	CORPORACIÓN DE ARTE Y RECREACIÓN CAMALEÓN DE URABÁ: Desarrollar la propuesta: FESTIVAL DE TÍTERES Y TEATRO “TITIRITEATRO REGIÓN DE URABÁ 2023, VERSIÓN XX”, seleccionada en la CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	\$ 12.000.000
URABÁ	APARTADÓ	Hamigton Mosquera Mosquera -Rep. Grupo Urabá proyección: SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRE LA CHINITA”, seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-1	\$ 18.000.000
ORIENTE	ARGELIA	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA: Desarrollar la propuesta: ARGELIA CELEBRA LA MÚSICA. COLOMBIA CELEBRA LA MÚSICA: SEMBREMOS MÚSICA PARA COSECHAR VIDA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	\$ 12.000.000
NORTE	CAMPAMENTO	Cofinanciar la Construcción de la casa de la Cultura Eduardo Zuluaga Hoyos, fortaleciendo la Infraestructura Cultural en beneficio de la población del Municipio de Campamento.	\$ 1.500.000.000
NORTE	CAMPAMENTO	Aunar esfuerzos para la elaboración del Plan Municipal de Cultura del municipio de Campamento, con el fin de impulsar procesos culturales de interés público, en concordancia con los ejercicios de la planeación cultural de los municipios para el fomento a la gestión cultural territorial.	\$ 16.500.000
URABÁ	CHIGORODO	ANA ROSA CASTRO MATURANA: Desarrollar la propuesta “RUTA DE LAS ARTES; DANZANDO EN SUAN” seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023- 1.	\$ 18.000.000
URABÁ	CHIGORODO	CARLOS ALBERTO MANCO ZAPATA -AGRUPACIÓN MÚCURA DANZA: Desarrollar la propuesta “HISTORIAS DE RÍO” “seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023- 1.	\$ 17.990.000
URABÁ	CHIGORODO	CARMEN KARINA CASTRO MATURANA- RED DE DANZA URABÁ: Desarrollar la propuesta “XVIII FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA CULTURA” seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-1.	\$ 18.000.000
SUROESTE	MONTEBELLO	Aunar esfuerzos para la elaboración del Plan Municipal de Cultura del municipio de Montebello, con el fin de impulsar procesos culturales de interés público, en concordancia con los ejercicios de la planeación cultural de los municipios para el fomento a la gestión cultural territorial.	\$ 16.400.000
URABÁ	NECOCLÍ	MIGUEL ANGEL CAMACHO VELASQUEZ - Desarrollar la propuesta “ASÍ SUENA NECOCLI” seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-1.	\$ 17.792.000
MAGDALENA MEDIO	PUERTO BERRÍO	Desarrollar la propuesta “ADECUACIÓN Y MONTAJE DE LA SEGUNDA ETAPA MUSEOGRÁFICA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO DE PUERTO BERRÍO”, seleccionada en la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2023.	\$ 25.000.000
MAGDALENA MEDIO	PUERTO BERRÍO	Aunar esfuerzos para la elaboración del Plan Municipal de Cultura del municipio de Puerto Berrío, con el fin de impulsar procesos culturales de interés público, en concordancia con los ejercicios de la planeación cultural de los municipios para el fomento a la gestión cultural territorial.	\$ 16.500.000
ORIENTE	SAN CARLOS	Aunar esfuerzos para la elaboración del Plan Municipal de Cultura del municipio de San Carlos, con el fin de impulsar procesos culturales de interés público, en concordancia con los ejercicios de la planeación cultural de los municipios para el fomento a la gestión cultural territorial.	\$ 16.500.000

# 4. Impactos de la gestión

## 2. ACUERDOS DE PAZ

- Municipios y subregiones con inversión PDET y ZOMAT

Subregión	Municipio	Convenio/Contrato	Aporte ICPA
ORIENTE	SAN CARLOS	CORPORACIÓN REDCONCILIAR: Desarrollar la propuesta “PROYECTO MUSEOGRÁFICO, RESIGNIFICANDO LA MEMORIA”, seleccionada en la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2023.	\$ 25.000.000
ORIENTE	SAN FRANCISCO	Desarrollar la propuesta: SEMANA DE LA JUVENTUD "UNA MIRADA A LA RURALIDAD Y LAS REALIDADES QUE NOS HABITAN, seleccionada en la CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	\$ 12.000.000
URABÁ	SAN PEDRO DE URABÁ	MANUEL ESTEBAN MATOS DE LA ROSA: Desarrollar la propuesta ““UN VIAJE AL SON DE MI TIERRA” seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023 - 1.	\$ 10.000.000
URABÁ	SAN PEDRO DE URABÁ	CARLOS MARIO SANCHEZ VILLALBA: Desarrollar la propuesta “DANZANDO Y TRENZANDO LAZOS EN SAN PELAYO” seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023- 1.	\$ 18.000.000
OCCIDENTE	SANTA FÉ DE ANTIOQUIA	DANIS YOAN ZAPATA LADEU: Desarrollar la propuesta “AL RITMO DEL DANZON Y PORRO MARCADO” seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-1	\$ 93.600.000
OCCIDENTE	SANTA FÉ DE ANTIOQUIA	CORPORACIÓN FESTIVAL DE CINE DE SANTA FE DE ANTIOQUIA: Cofinanciar las obras de restauración de la cubierta de la ‘Casa de la Cultura Julio Vives Guerra’ o ‘Casa Negra’, fortaleciendo la Infraestructura Cultural y la apropiación y divulgación del patrimonio en beneficio de la población de Santa fe de Antioquia	\$ 1.500.000.000
ORIENTE	SONSÓN	Desarrollar la propuesta IMPLEMENTACIÓN GUIÓN MUSEOGRÁFICO PARA LA CASA MUSEO DE LA CULTURA ROBERTO JARAMILLO ARANGO DEL MUNICIPIO DE SONSÓN: INTERPRETACIÓN DEL seleccionada en la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2023.	\$ 25.000.000
ORIENTE	SONSÓN	Desarrollar la propuesta “REALIZACIÓN DEL XXVIII FESTIVAL DE TEATRO CAÑA BRAVA, COMO SEDE PARA EL X ENCUENTRO DE GRUPOS DE AMIGOS DE TEATRO DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO, GATO”, seleccionada en la CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.	\$ 22.000.000
ORIENTE	SONSÓN	VI FESTIVAL DE CINE DE SONSÓN, UN ESCENARIO PARA LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS, EL FORTALECIMIENTO EN LOS PROCESOS CINEMATOGRAFICOS Y LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES REGIONALES Y NACIONALES, ABRIENDO ESPACIOS A LA CIUDADANÍA PARA EL DISFRUTE DE LOS SERVICIOS CULTURALES”, seleccionada en la CONVOCATORIA PÚBLICA FESTIVALES DE CINE DE ANTIOQUIA 2023.	\$ 34.269.048
URABÁ	TURBO	Desarrollar la propuesta “ONCE COLECCIONES QUE CUENTA: MUSEO COMUNITARIO LUIS VÉLEZ ARIAS”, seleccionada en la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2023.	\$ 25.000.000
NORDESTE	VEGACHÍ	Aunar esfuerzos para dotar de equipos tecnológicos el estudio de grabación del municipio de Vegachí Antioquia, para el fomento a la gestión cultural territorial.	\$ 52.422.864
NORDESTE	VEGACHÍ	Aunar esfuerzos con el fin de aportar a la reducción de los índices de violencia y reclutamiento forzado de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio de Vegachí, a través del deporte social comunitario, el arte y la cultura.	\$ 80.045.500
NORTE	YARUMAL	Desarrollar la propuesta "DISPOSITIVOS MUSEOGRÁFICOS PARA LA SALVAGUARDIA DE LA COLECCIÓN DE CIENCIAS NATURALES DEL MUSEO LOS YARUMOS DEL MUNICIPIO DE YARUMAL ANTIOQUIA." seleccionada en la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2023.	\$ 25.000.000
NORDESTE	YOLOMBÓ	Desarrollar la propuesta: 38° FESTIVAL DE TEATRO, seleccionada en la CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	\$ 22.000.000
			\$ 5.265.019.412



# 4. Impactos de la gestión

## 2. Principales logros 2023

### ANTIOQUIA VIVE:

- Para esta vigencia se han realizado convocatorias por subregión, de las cuales se han llevado a cabo dos encuentros subregionales, uno en el Oriente (municipio de Sonsón) y otro en el Suroeste (municipio de Urrao) dónde se contó con la participación de 947 artistas, 492 del Oriente y 455 del Suroeste.
- Las convocatorias para las demás subregiones se encuentran en etapas de evaluación, inscripción o a la espera del desarrollo del encuentro subregional.

### FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL:

1.405 artistas capacitados en áreas de música, danza, artes visuales, teatro, bibliotecas, audiovisuales, museo, emprendimientos culturales, a través de talleres in situ, SENA, asesorías virtuales, diagnóstico en el marco de Antioquia Vive, presentación de proyectos de convocatorias, apoyo en el programa Antioquia se pinta en alianza con VIVA en la realización de talleres.

### PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS Y CONCERTACIÓN:

- **930** personas del sector artístico y cultural beneficiados por el portafolio departamental de estímulos.
- A la fecha se han adjudicado 7 convocatorias para el sector artístico y cultural distribuidas en: estímulos para la circulación; convocatoria de estímulos para salas de teatro, festivales de cine, Encuentros y festivales, museos, Banco de jurados y Convocatoria de Circulación en el marco del carnaval de vida de Urabá
- \$2.040 millones adjudicados en el primer semestre del año para el Portafolio Departamental de Estímulos. Para un total 930 beneficiarios.

# 4. Impactos de la gestión

## 2. Principales logros 2023

### APROPIACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

- Se logró la asignación de recursos de la Convocatoria de Impuesto Nacional al Consumo para un total de 13 proyectos de 12 municipios, de los cuales se contrataron 9 proyectos, y están pendientes por concepto del Ministerio de Cultura 2. Los recursos se destinarán al desarrollo de proyectos de inventarios de bienes muebles, intervención de patrimonio mueble e inmueble, y el fortalecimiento de procesos de apropiación social del patrimonio por parte de públicos en situación de discapacidad.
- Se logró la contratación con la Universidad de Antioquia del Proceso Formativo de Patrimonio al Bordo Cátedra en Diálogo 2023, para la realización de 12 sesiones formativas en las 9 subregiones del departamento.
- Se logró la contratación de \$200.000.000 asignados por Convocatoria Estímulos a museos para el beneficio de los procesos de 10 entidades museológicas del departamento.

### UNIDOS POR LA INFRAESTRUCTURA Y LA DOTACIÓN CULTURAL

- Contratación óptima de todos los proyectos establecidos en Acuerdos Municipales y Proyectos de Especial Interés PEI para la dotación y mejoramiento de infraestructuras culturales, a fin de fortalecer los procesos artísticos en 14 municipios del departamento; Abejorral, Armenia, Betulia, Campamento, Caramanta, Ebejico, Hispania, Jardín, Olaya, Puerto Triunfo, San Vicente, Santa Fe de Antioquia, Toledo, Valparaíso.
- Contratación con la empresa RENTAN, para el mantenimiento, adecuación y dotación de infraestructuras en diferentes municipios del departamento de Antioquia durante el segundo semestre.

### MOVILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- En el año 2023 se realizó la selección de los municipios que estaban interesados y que cumplieron los requisitos para la elaboración de su Plan Municipal de Cultura mediante cofinanciación de este proceso se benefician 15 municipios.
- Participación activa de más de **5.200 actores culturales** en la formulación del Plan Departamental de Cultura en 20 encuentros zonales, 125 encuentros municipales y encuentros específicos con personas indígenas y afro.
- Avance en el proceso de formulación del Plan Departamental de Cultura y ocho planes de área en perspectiva 2023 – 2035, contrato 084-2022 con la Universidad de Antioquia. Trazado de la ruta, realización de encuentros municipales y zonales, escritura progresiva de los textos.



# 4. Impactos de la gestión

## 2. Principales logros 2023

### PROYECTO FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

- Por primera vez se logra la aprobación de proyectos con cargo a recursos del SGR para el sector cultura en el departamento de Antioquia para procesos de fortalecimiento cultural.
- Beneficiar 70 municipios, 9 subregiones en función de mejorar capacidades instaladas, atender necesidades de municipios y territorios que participan poco o no participan de la oferta y portafolio del ICPA.
- El proyecto contempla la financiación de actividades que promueven la inclusión, como es el caso de personas con discapacidad que podrán tener acceso a espacios dotados para la práctica de actividades culturales.
- Especial énfasis para los 22 municipios de las subregiones de Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste que de acuerdo con las estadísticas reportan baja participación y acceso a la oferta de servicios y portafolios de estímulos que se lideran desde el ICPA.

59

### PROYECTO EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

- Con los mercados locales potenciamos la economía del municipio, fomentamos espacios para los emprendedores y promovemos el intercambio de saberes culturales y ancestrales. Por lo anterior, las FERIAS DE EMPRENDIMIENTO, en el marco de festivales y fiestas como lo es ANTIOQUIA VIVE, atienden la demanda de productos que genera la participación de artistas y personas de la subregión que visitan el municipio específico en el que se realiza la feria. Para el municipio de Sonsón, se presentaron 51 emprendimientos con alrededor de 100 participantes y para el municipio de Urrao, se presentaron 22 emprendimientos con alrededor de 40 participantes.
- Con el apoyo de divulgación en el ecosistema cultural y creativo del Concurso Antójate de Antioquia de la Secretaría de Productividad y competitividad, se presentaron 98 industrias del sector a participar por los 8 cupos de incentivos por 10 millones cada uno.
- Con el apoyo de divulgación en el ecosistema cultural y creativo del Programa Banco de la Gente de la Secretaría de Productividad y competitividad, se gestionaron 92 personas con interés en participar en la adquisición de microcréditos en el sector, para un cupo de mil millones de pesos.



# 5. Acciones de mejoramiento de la entidad



60

¡LA CULTURA  
TE CUENTA!



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# 5. Acciones de mejoramiento de la entidad

## 1. HALLAZGOS SEGÚN LA FUENTE

En este apartado se busca exponer las actividades de mejoramiento que se han propuesto desde la revisión por la dirección, auditorías internas y externas realizadas desde 2019 hasta la actualidad. En el siguiente gráfico se puede evidenciar cual es el porcentaje de hallazgos por tipo de fuente, siendo las auditorías internas las fuentes con mayor participación sobre el total de hallazgos con un 70%.

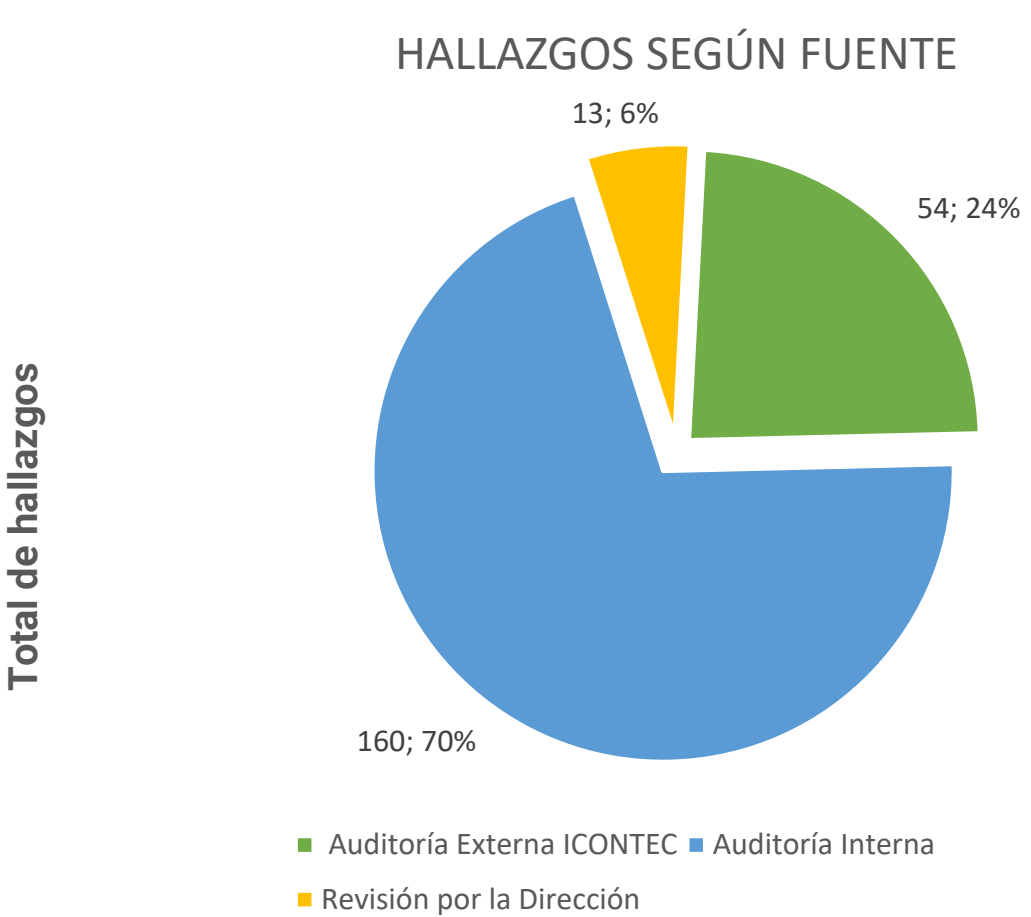


Ilustración 1. Total de hallazgos por fuente

Discriminada de la siguiente manera:

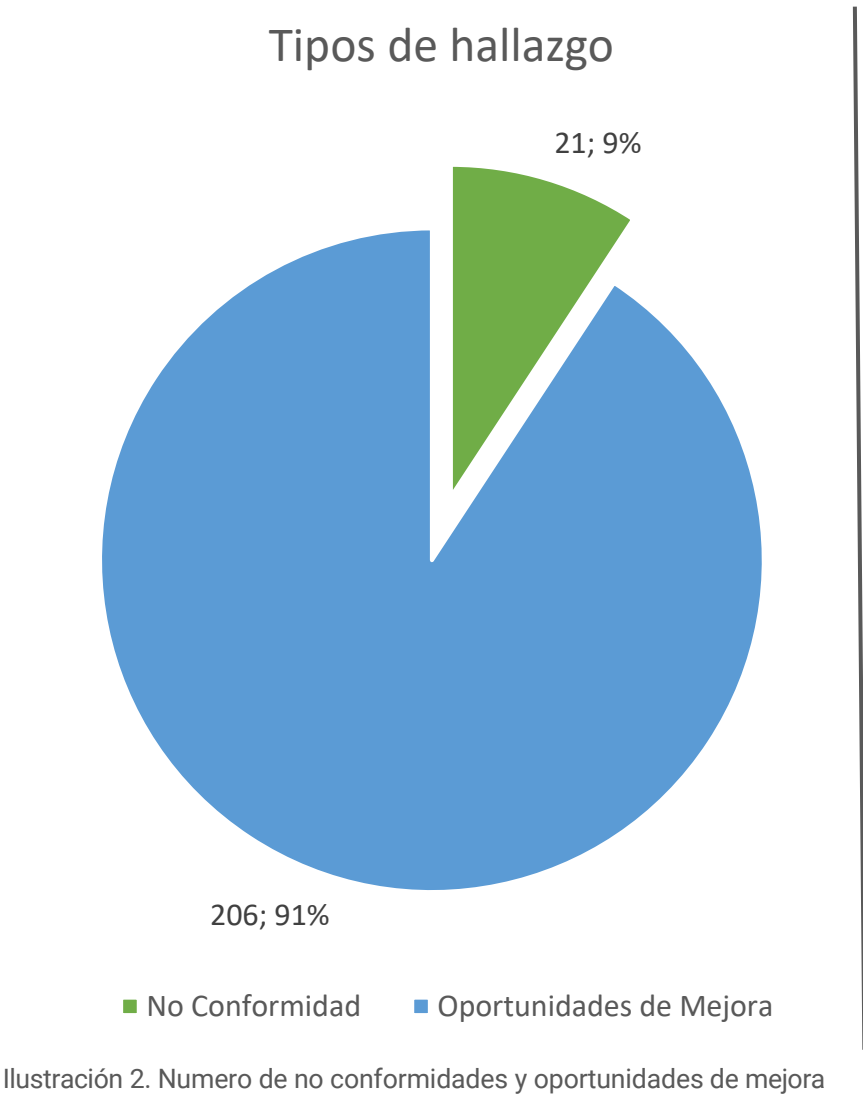
FUENTE	N° de Hallazgos
Auditoría Externa ICONTEC	54
Auditoría Interna	160
Revisión por la Dirección	13
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>

Tabla 1. Discriminación por tipo de fuente y periodo

# 5. Acciones de mejoramiento de la entidad

## 2. NÚMERO DE NO CONFORMIDADES Y OPORTUNIDADES DE MEJORA

Los hallazgos se presentan como No Conformidades u oportunidades de mejora, según sea el caso, en el plan de mejoramiento donde se lleva un seguimiento desde 2019 hasta la actualidad y se identificaron de la siguiente manera:



Discriminada de la siguiente manera:

TIPO	N° de Hallazgos
No Conformidad	21
Oportunidades de Mejora	206
TOTAL	207



# 5. Acciones de mejoramiento de la entidad

## 3. HALLAZGOS ABIERTOS POR PROCESO

En el siguiente gráfico se podrá observa por proceso en orden descendente el número de hallazgos identificados y tratadas según sea el caso en Plan de Mejoramiento Institucional:

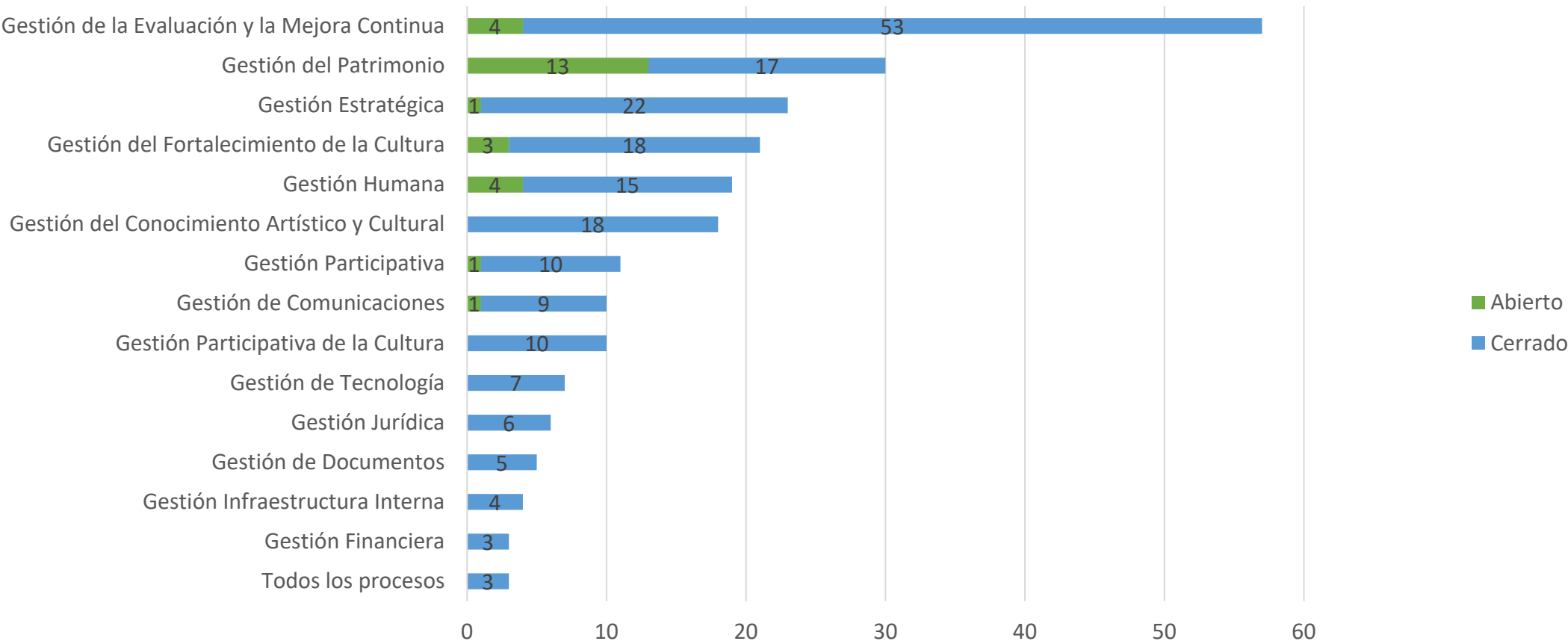


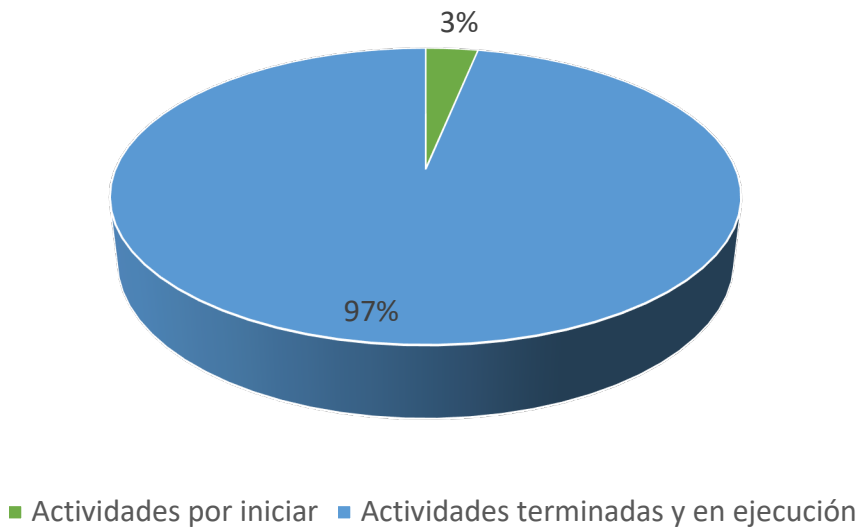
Ilustración 3. Hallazgos abiertos y cerrados por proceso

# 5. Acciones de mejoramiento de la entidad

## 5.1 Plan de acción de autodiagnósticos, planes Mipg y recomendaciones del FURAG. 30 de junio de 2023.

Se logró avanzar en la consolidación y seguimiento al cumplimiento del plan de acción de los planes MIPG, plan de acción de autodiagnósticos y recomendaciones del FURAGII y se tiene la siguiente información:

ACTIVIDADES	No. ACTIVIDADES	% CUMPLIMIENTO
Actividades por iniciar	21	3%
Actividades terminadas y en ejecución	637	97%
Total de actividades	658	



Gráfica 8. Resultado de actividades cumplidas del plan de acción MIPG

Fuente: Proyección Subdirección de Planeación





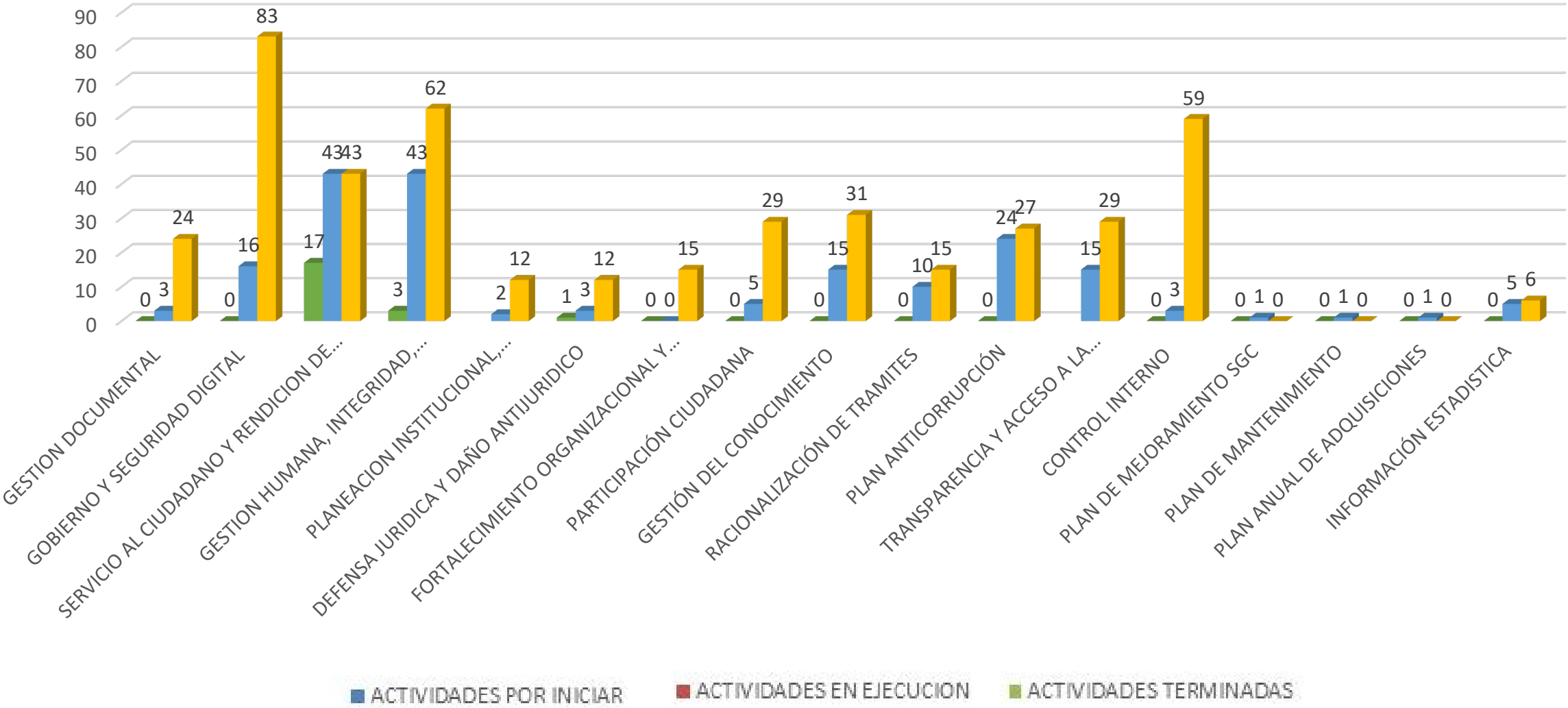
# 5. Acciones de mejoramiento de la entidad

Cumplimiento al plan de mejoramiento MIPG por proceso a Junio 30:

POLITICA	TOTAL ACTIVIDADES	ACTIVIDADES POR INICIAR	ACTIVIDADES EN EJECUCION	ACTIVIDADES TERMINADAS
GESTIÓN DOCUMENTAL	27	0	3	24
GOBIERNO Y SEGURIDAD DIGITAL	99	0	16	83
SERVICIO AL CIUDADANO Y RENDICION DE CUENTAS, PLAN DE COMUNICACIONES	103	17	43	43
GESTION HUMANA, INTEGRIDAD, CONFLICTO DE INTERES	108	3	43	62
PLANEACION INSTITUCIONAL, SEGUIMIENTO Y EVALUACION	14		2	12
DEFENSA JURIDICA Y DAÑO ANTIJURIDICO	16	1	3	12
FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL Y SIMPLIFICACION DE PROCESOS	15	0	0	15
PARTICIPACIÓN CIUDADANA	34	0	5	29
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	46	0	15	31
RACIONALIZACIÓN DE TRAMITES	25	0	10	15
PLAN ANTICORRUPCIÓN	51	0	24	27
TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PUBLICA	44		15	29
CONTROL INTERNO	62	0	3	59
PLAN DE MEJORAMIENTO SGC	1	0	1	0
PLAN DE MANTENIMIENTO	1	0	1	0
PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES	1	0	1	0
INFORMACIÓN ESTADISTICA	11	0	5	6
TOTAL	658	21	190	447

# 5. Acciones de mejoramiento de la entidad

Cumplimiento al plan de mejoramiento MIPG por proceso a Junio 30:



Gráfica 9. Resultado de actividades por política  
Fuente: Proyección Subdirección de Planeación



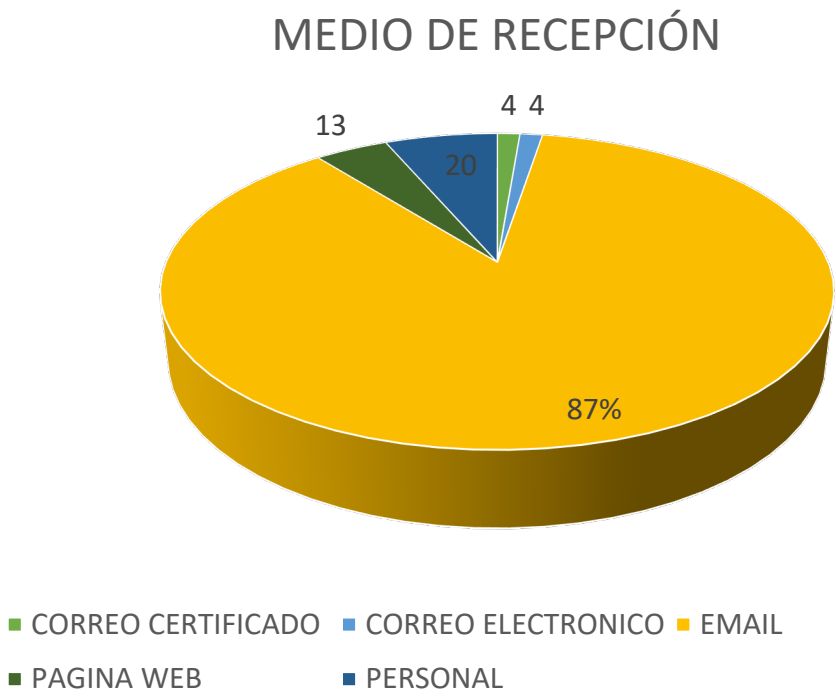
# 5. Acciones de mejoramiento de la entidad

## 2. Informe de seguimiento a las PQRSD 30 de Junio de 2023

A continuación, se presenta el estado de las PQRSD desde el mes de enero hasta el 30 de junio del presente año.

Los canales de mayor acogida por los ciudadanos para hacer llegar al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia las diversas PQRSD son:

- Por medio del correo electrónico institucional
- Personal, en el archivo central, el cual está ubicado en el primer piso del edificio
- Por la página web por el enlace [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)

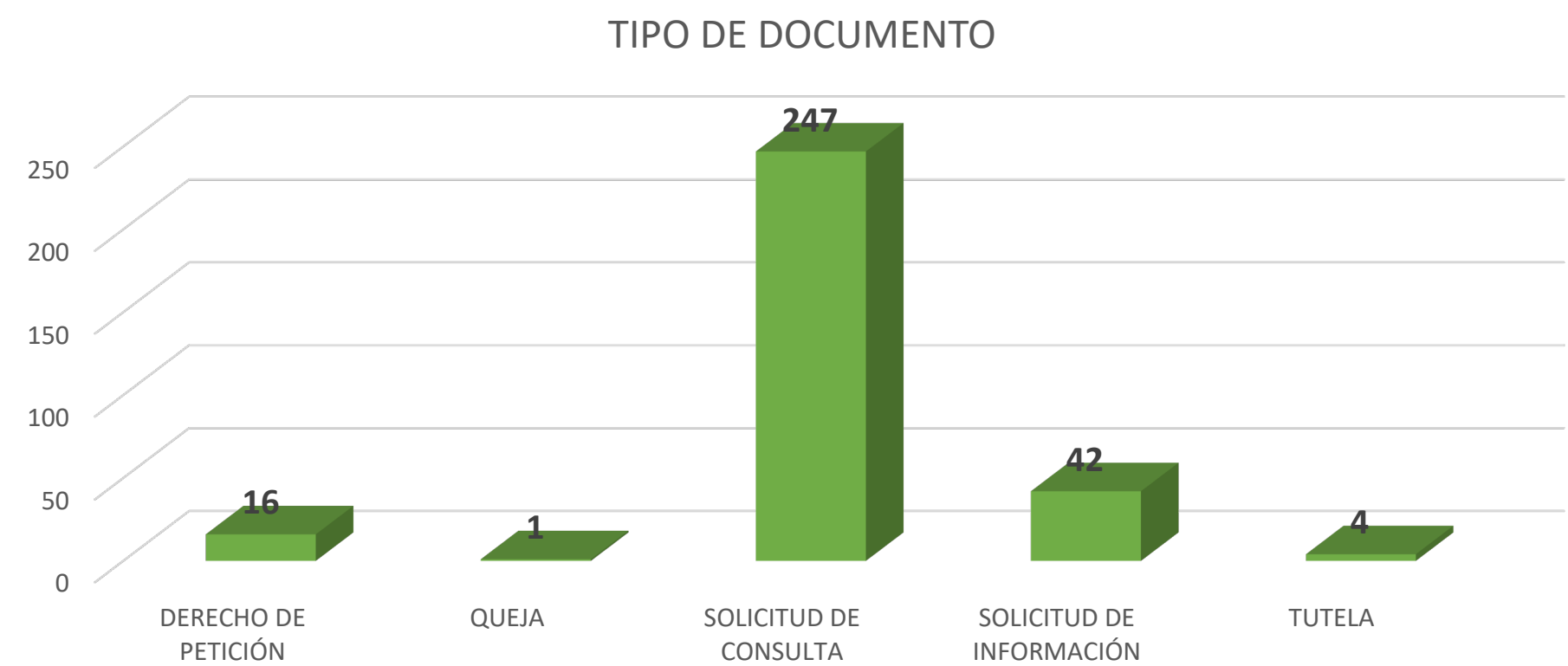


MEDIO DE RECEPCIÓN	TOTAL
CORREO CERTIFICADO	4
CORREO ELECTRONICO	4
EMAIL	269
PAGINA WEB	13
PERSONAL	20
TOTAL GENERAL	310

Como se puede apreciar en la gráfica anterior el canal de mayor recepción es el Correo electrónico, ya que facilita el envío de información sin tener que desplazarse y evita costos de desplazamiento y envío, se evidencia que es la forma más correcta de realizar las solicitudes.

# 5. Acciones de mejoramiento de la entidad

En el siguiente gráfico se presenta el porcentaje de los tipos de PQRSD, se presentan en el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.



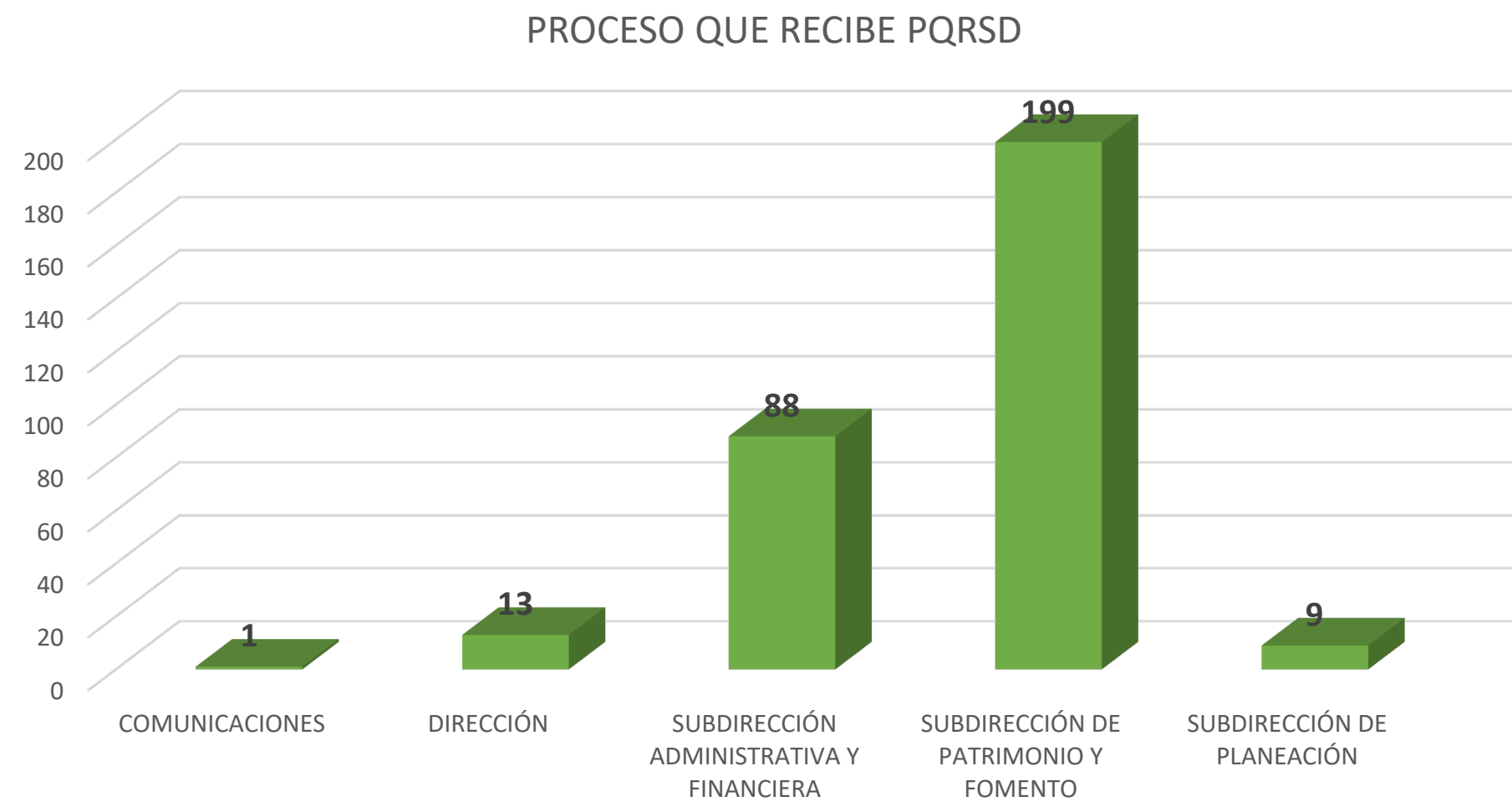
La solicitud de consulta es el tipo de documento más frecuente del Instituto, las cuales van desde información que solicitan los entes territoriales para informes internos, como actas de reunión, cartas laborales, solicitud de recursos para festivales, convocatorias entre otros.

TIPO DE DOCUMENTO	TOTAL
DERECHO DE PETICIÓN	16
QUEJA	1
SOLICITUD DE CONSULTA	247
SOLICITUD DE INFORMACIÓN	42
TUTELA	4
TOTAL GENERAL	310



# 5. Acciones de mejoramiento de la entidad

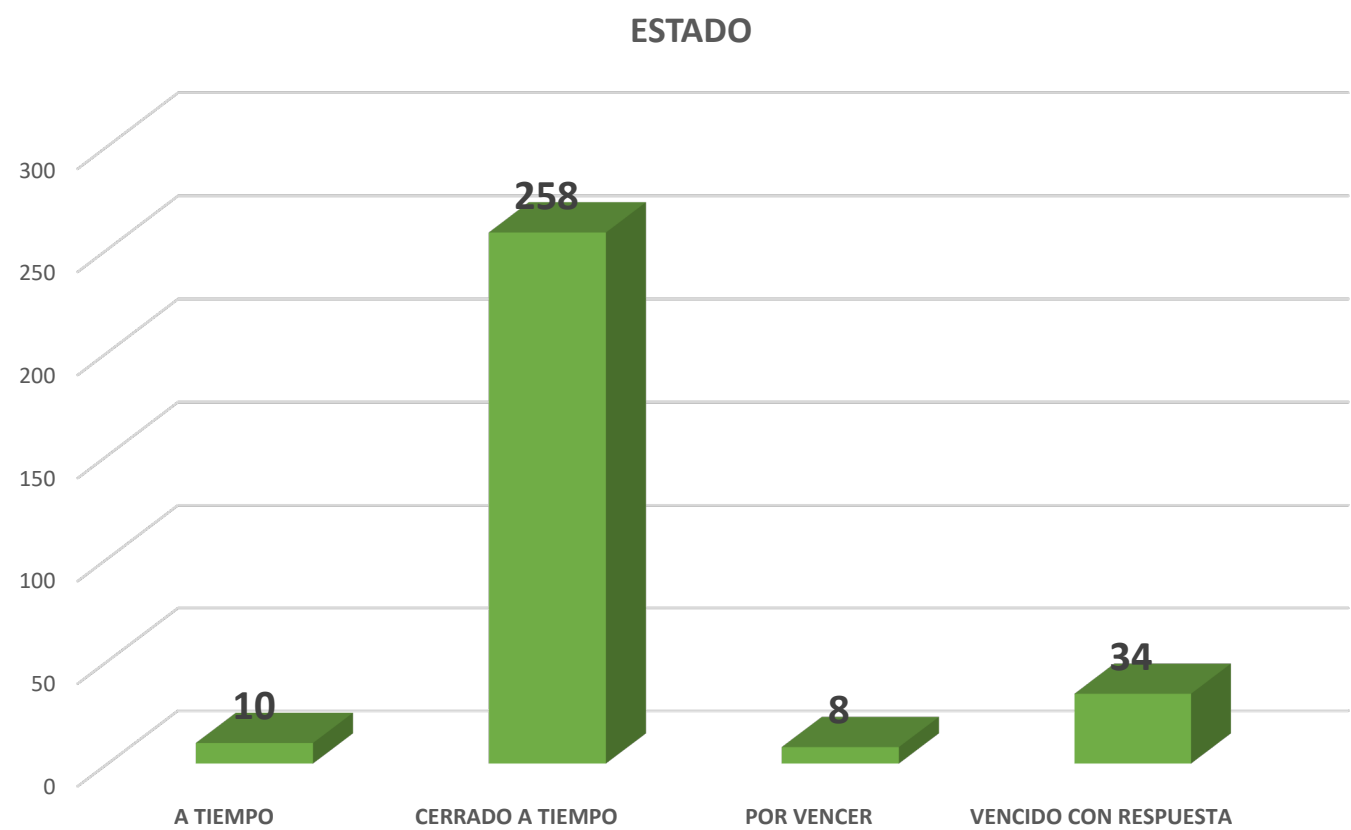
De acuerdo con los procesos que deben de dar respuesta a estas solicitudes, se tiene la Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural, donde llega la mayor parte de las solicitudes, ya que que allí se atiende las necesidades artísticas y culturales de los 125 municipios del Departamento de Antioquia.



PROCESO	TOTAL
COMUNICACIONES	1
DIRECCIÓN	13
SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	88
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y FOMENTO	199
SUBDIRECCIÓN DE PLANEACIÓN	9
TOTAL GENERAL	310

# 5. Acciones de mejoramiento de la entidad

Con respecto al estado de las PQRS se tiene lo siguiente:



ESTADO	TOTAL	%
A TIEMPO	10	3%
CERRADO A TIEMPO	258	83%
POR VENCER	8	3%
VENCIDO CON RESPUESTA	34	11%
TOTAL GENERAL	310	100%

Con esta gráfica, se puede evidenciar el compromiso que han adquirido los funcionarios del ICPA con las solicitudes realizadas por nuestros usuarios ya que el 83% de las solicitudes se han cerrado en los tiempos que determina la ley.



# 6. Gestión



71

¡LA CULTURA  
TE CUENTA!



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# 6. Gestión

## 6.1. Seguimiento a Planes MIPG A Junio 30

PLAN INTEGRADO	META A DICIEMBRE 31 DE 2023	CUMPLIMIENTO A JUNIO 30 DE 2023
Plan Estratégico Institucional	100%	85.21%
Plan Anual de Vacantes	10%	7,8%
Plan Institucional de capacitación	100%	24% inicio la ejecución en junio
Plan de Bienestar e Incentivos institucionales	100%	80%
Plan Estratégico de Talento Humano	100%	53%
Plan de trabajo Anual en seguridad y Salud en el trabajo	100%	37% inició ejecución en junio
Plan de Previsión de Recursos Humanos	100%	92%
Cronograma Código de Integridad	100%	20% inicio ejecución en junio
Cronograma Conflicto de interés	100%	15% inicio ejecución en junio
Plan Anual de Adquisiciones	100%	80%
Plan Institucional de Archivos de la Entidad PINAR	100%	65%
Plan de mantenimiento	100%	37% inicio ejecución en abril
Plan de comunicaciones	100%	55%
Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano –Abril 30/2023	100%	47% evaluación cada cuatro meses
Plan Estratégico de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	100%	60%
Plan de Tratamiento de Riesgos de Seguridad y Privacidad de la Información	100%	60%
Plan de Seguridad y Privacidad de la Información	100%	60%
Plan de defensa jurídica y prevención del daño antijuridico	100%	13% inicio en junio, pendiente capacitaciones
Plan de Gestión del Conocimiento y la innovación	100%	50%
Plan del Sistema de Gestión de Calidad	100%	45% inicio contrato de calidad en el mes de julio



# 6. Gestión

## 6.2 METAS E INDICADORES

### 6.2.1 Seguimiento plan estratégico 2020-2023 30 de Junio de 2023

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSAB LE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJE CUCIÓ N	% CUMPLIMI ENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
1. Caracterización y Diagnóstico	i. Consecución de un Operador de levantamiento de información primaria	Subdirección de Planeación y Dirección	PU Gestión del Conocimiento	1	100%	85%	80%	Proantioquia y UDEA enviaron documento aprobado por la jurídica de ambas entidades para revisión por parte de la Secretaría General y firma del Gobernador y Director del Instituto.
	ii. Levantamiento de base de datos secundaria	Subdirección de Planeación y operador	PU Gestión del Conocimiento	1	100%	95%		Se sistematizó fase II, se arrancó el 10 de julio con Fase III y se moviliza por redes sociales y en el proceso de movilización territorial del Plan Departamental de Cultura, el formulario de inscripción a la caracterización.
	iii. Realizar los cruces y análisis de información correspondiente	Subdirección de Planeación y operador	PU Gestión del Conocimiento	1	100%	60%		Implementación de la Fase III *Visita a las subregiones de: Norte y Suroeste (se inició, cronograma en territorio entre el 10 y 28 de julio) *Implementación del micrositio se desarrollo con los items fase I y fase II. Se tiene estructurado por parte del ICPA.

# 6. Gestión

## 6.2 METAS E INDICADORES

### 6.2.1 Seguimiento plan estratégico 2020-2023 30 de Junio de 2023

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
2. Planeación municipal	i. Sensibilización sobre la importancia de la planeación municipal	Subdirección de Planeación -Promotoras Territoriales	Promotoras Territoriales	1	100%	100%	93%	Se llevó a cabo el plan de trabajo para convocar la elaboración de los planes y se acompañó con un proceso de sensibilización y comunicaciones con el fin de incentivar la participación de los municipios que no tienen plan municipal de cultura. Se hizo a través de invitación directa a los 42 municipios que les hacía falta el plan municipal.
	ii. Formulación de los planes municipales de cultura (según su etapa de desarrollo)	Subdirección de Planeación -Promotoras Territoriales	Promotoras Territoriales	1	100%	100%		Se cofinancian 15 planes municipales de cultura por temas presupuestales. Ya se firmó contrato con los 15 municipios y estamos en etapa de asesorías territoriales por parte de las profesionales del área.
	iii. Socialización sobre los planes	Subdirección de Planeación -Promotoras Territoriales	Promotoras Territoriales	1	100%	80%		Conformación de equipo de trabajo para la formulación, socialización y participación en territorio del Plan departamental y los planes de las 8 áreas artísticas..



# 6. Gestión

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
3. Participación para la Planeación	i. Ruta de fortalecimiento de los planes existentes	Subdirección de Planeación - Operador - PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	100%	70%	Conformación de equipo de trabajo para la formulación, socialización y participación en territorio del Plan departamental y los planes de las 8 áreas artísticas.
	ii. Consecución de aliado estratégico para la puesta en marcha de la ruta	Subdirección de Planeación - Operador - PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	100%		Se continuará construyendo el plan con la Universidad de Antioquia.
	iii. Implementación de los planes fortalecidos	Subdirección de Planeación - Operador - PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	100%		"En el mes de mayo se finalizó la estrategia territorial, dejando un saldo de más de 5.200 actores culturales participando en la formulación del Plan Departamental. Se realizaron 125 encuentros municipales y 20 encuentros zonales. Adicionalmente, se hicieron encuentros con enfoque exclusivo con la población indígena (5 encuentros)"
	• Socialización	Subdirección de Planeación - Operador - PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	50%		"Socialización del nuevo Plan departamental y los planes de área en el tercer trimestre de 2023. Se ha venido socializando en diferentes espacios como los consejos por área y el Consejo Departamental de cultura, asimismo con algunos validadores expertos en el sector cultural."
	• Ejecución	Subdirección de Planeación - Operador - PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	0%		Se distribuirá el plan departamental y los planes por área en el territorio en el tercer y cuarto trimestre de 2023

# 6. Gestión



LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
4. Formación	i. Conformar un comité - equipo encargado de la formación	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinador de formación	1	100%	100%	80%	Contratación de profesional encargado de la ejecución del portafolio de formación
	ii. Definir las necesidades por región	Subdirección de Planeación y Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinador de formación	1	100%	50%		Se llevó a cabo el contrato con la UDEA para desarrollar el portafolio de formación enfocado en 3 subregiones: Magdalena Medio, Bajo Cauca y Nordeste.
	iii. Generar un programa departamental de formación	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinador de formación	1	100%	100%		La contratación con la UDEA para el proceso de formación fue construida y aprobada con los líderes de área y basada en la necesidad identificada en las tres subregiones priorizadas con recursos del SGR.
	iv. Implementación de los proyectos de formación en las regiones	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinador de formación	1	100%	70%		Una vez definida la oferta, se implementará en los territorios priorizados, se está avanzando en el cronograma



6. Gestión



LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
5. Convocatorias	i. Revisión de las convocatorias existentes	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinadora de Convocatorias	1	100%	100%	93%	Actualización del proceso, inclusión de convocatorias con recursos alternativos como SGR. Ya estan estructuradas las convocatorias con SGR estan a la espera de los certificados de los municipios a impactar. Ya tienen viabilidad tecnica}
	ii. Publicación y Socialización de las convocatorias	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinadora de Convocatorias	1	100%	90%		"Plan de comunicaciones, tutoriales y actualización de la plataforma SICPA con los formularios modificados.- cronograma convocatorias 2023.Solo falta por lanzar dos convocatorias: Circulación 2, y la que es con recursos del SGR, con enfoque en tres subregiones (Magdalena Medio, Bajo Cauca y Nordeste)"
	iii. Ejecución de las convocatorias	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinadora de Convocatorias	1	100%	90%		Ejecución de cronograma y convocatorias de acuerdo al cronograma

# 6. Gestión



LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
6. Alianzas	i. Identificación del mapa de actores y alcance de estos	Subdirección de Planeación y Dirección	Asesora de Dirección	1	100%	95%	92%	Identificación de nuevas posibles alianzas.
	ii. Generación de acciones concretas que materialicen los alcances identificados	Subdirección de Planeación y Dirección	Asesora de Dirección	1	100%	95%		Se firmó acuerdo de voluntades con Secretaría de Productividad para disponer un cupo de \$1.000 millones en créditos para los actores culturales del departamento. -Celebración o formalización de alianzas con actores estratégicos como Proantioquia, UDEA, Museo de Antioquia, Teleantioquia. (EN firmas) - Se firmó Convenio marco con MINCULTURA para apoyar la circulación artística de la banda sinfónica nacional, que se ubicará en el municipio de ITAGUI - Se firmó fondo Especial con el IDEA por \$800 millones para financiar en \$600 millones el programa Antioquia Vive la Música la Danza y El Teatro y \$200 millones para el Carnaval de Vida de Urabá.
	iii. Puesta en marcha de las alianzas creadas.	Subdirección de Planeación y Dirección	Asesora de Dirección	1	100%	85%		Se han venido ejecutando acciones enmarcadas en las alianzas realizadas, mediante contratos, convenios marcos, acuerdo de voluntades, entre otros.



# 6. Gestión

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
7. Comunicación de la gestión	i. Generación de una estrategia general de comunicaciones	Dirección y Líder de Comunicaciones	Líder de comunicaciones	1	100%	100%	87%	"Elaboración de estrategias de comunicaciónde los diferentes programas y proyectos: Plan Departamental de Cultura, Convocatorias, Antioquia Vive, entre otros. Integrándolas con el Relato del Instituto, socializándolo.
	ii. Generación del plan de comunicaciones (interno / externo)	Dirección y Líder de Comunicaciones	Líder de comunicaciones	1	100%	100%		Plan de comunicaciones 2023 Actividades internas y externas
	iii. Ejecución del plan de comunicaciones	Dirección y Líder de Comunicaciones	Líder de comunicaciones	1	100%	60%		Ejecución de actividades enmarcadas en el Plan de Comunicaciones, correspondiente a lo corrido del año
8. El Palacio como Centro Cultural	i. Diseñar una propuesta	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Equipo de activación palacio	1	100%	100%	87%	Ajuste de estrategia, con cronograma y plan de trabajo "Conformación de equipo, identificación de aliados estratégicos" Acciones del plan de trabajo ejecutadas
	ii. Consolidar el equipo encargado de la gestión	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Equipo de activación palacio	1	100%	100%		"Conformación de equipo, identificación de aliados estratégicos"
	iii. Ejecutar la propuesta diseñada	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Equipo de activación palacio	1	100%	60%		Acciones del plan de trabajo ejecutadas

## 6. Gestión

### 6.3 INFORMES DE LOS ENTES DE CONTROL QUE VIGILAN A LA ENTIDAD

- Contaduría General de la Nación  
Informe de Actualización especial de fiscalización CGA, vigencia 2020 <https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- Oficina de Control Interno  
Evaluación Control Interno Contable 2020 <https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- Contraloría General de Antioquia Informe definitivo de auditoria regular <https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- Procuraduría General de la Nación  
Índice de Transparencia y Acceso a la Información -ITA Reporte de cumplimiento ITA 2020 <https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>

80

#### Listado de entidades de control

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ○ Contraloría General de la República | ○ Procuraduría General de la Nación     |
| ○ Contraloría General de Antioquia    | ○ Archivo General de la Nación Colombia |
| ○ Contaduría General de la Nación     | ○ Ministerio de Cultura                 |
| ○ Asamblea Departamental de Antioquia | ○ Oficina de Control Interno            |



## 6. Gestión

### Planes de mejoramiento

- **Plan de mejoramiento auditorías internas y externas 2022**

[https://culturantioquia.gov.co/?page\\_id=1939](https://culturantioquia.gov.co/?page_id=1939)

- **Plan de Mejoramiento Contraloría General de Antioquia**

<https://culturantioquia.gov.co/images/2021/Transparencia/753Seg-PlandeMejoramiento-CGA-30-junio-2021.pdf>

- **Informes Oficina de control Interno**

[https://culturantioquia.gov.co/?page\\_id=1891](https://culturantioquia.gov.co/?page_id=1891)

- **Informes 2023**

Plan de Acción Oficina de Control Interno - 2023.

Seguimiento Plan Anticorrupción - Primer Cuatrimestre 2023.

Certificado Derechos de Autor.

- **Informes 2022**

Informe de seguimiento a PQRS - 2022.

Informe pormenorizado 2022-2.

Informe de gestión por áreas - 2022.

Consolidado a Diciembre 31 de 2021 plan de mejoramiento Institucional

Informe de Austeridad en el Gasto 2021

Informe de Gestión ICPA a 31 de Diciembre 2021

Informe Pormenorizado periodo 2 de 2021 ICPA

Informe Seguimiento Plan Anticorrupción Diciembre 31 - 2021

Informe de seguimiento PQRS a diciembre 31 - 2021

Certificado DNDA

Informe seguimiento Comité Conciliación 2021 ICPA

Certificados de Diligenciamiento FURAG – 2021

Seguimiento Mapa de riesgos anticorrupción 2022

Seguimiento Plan Anticorrupción 2022 – Primer Cuatrimestre

Informe Pormenorizado – Primer Semestre 2022

Informe de Austeridad de Gasto 2022

Informe de Seguimiento OCI a PQRS Junio de 2022 Plan de trabajo para auditorías

Informe de Seguimiento Plan Anticorrupción – Segundo cuatrimestre 2022

Seguimiento Matriz ITA – 2022

# Aliados



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA





