	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 10

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA**

**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA**

(02 de agosto de 2023)


En desarrollo de la Convocatoria Pública de estímulos Arte para el alma 2023 y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe final de Evaluación Técnica:

**1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**

Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, sin recibirse observaciones al citado informe, se confirma la EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS, quedando así:

**CATEGORÍA PINTANDO Y SANANDO**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
394	"RUTA ECOLOGIARTE: MOCHI LAS VIAJERAS DEL MAR"	COLECTIVO DE ARTISTAS PLÁSTICOS "URABARTE"	80	58	84	74
984	CUIDANDO LA HERIDA: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARA SANAR Y RESIGNIFICAR LA MEMORIA	DANIELA SEPÚLVEDA AGUDELO	77	80	68	75
334	LAS PAREDES NO SOLO TIENEN OÍDOS	AGRUPACIÓN MÚCURA	72	60	85	72
858	LÍNEAS Y COLORES CON-SENTIDOS	AGUAMANIL	72	71	65	69.3
1049	MIRADA INTERIOR	SIN MENTE- ESPACIO CREATIVO	77	63	72	70.6
369	MODELANDO Y PINTANDO NUESTRAS	LEDYS ADRIANA MENDOZA CHICA	57	72	75	68

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 10

	MÁSCARAS DE EMOCIONES.					
1021	PATRIMONIO VIVO	LUISA FERNANDA ORTIZ OSORIO	65	58	67	63.3
723	PLOCEIDAE: AVES TEJEDORAS	LAS DESBORDADAS Y EL RÍO	87	80	99	89
167	REMINISCENCIAS “EL LENGUAJE DE LAS PLANTAS Y EL ARTE DE SANAR”	DYNAMIC ART DUO	87	82	74	81
150	TERAPIA CON EL ARTE	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	83	62	66	70.3

### CATEGORÍA JUGUEMOS CON LA LUZ Y EL MOVIMIENTO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
615	ACRECÁNDONOS AL CINE	LINA MARCELA VELÁSQUEZ RÍOS	75	76	72	74
848	DESDE LA FANTASÍA HASTA LA IMAGEN. CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	80	78	72	76.6
323	ENTRE PALABRAS E IMÁGENES	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	90	90	85	88.3
185	JUGUEMOS CON LA LUZ Y EL MOVIMIENTO: TALLER AUDIOVISUAL PARA NIÑAS Y NIÑOS	LUCAS BURGOS ÁLVAREZ	90	75	70	78.3
199	SENTIPENSAR EL TERRITORIO CON LA LUZ Y EL CELULAR	SEBASTIÁN DE JESÚS YARCE GIL	75	80	88	81
1214	VIENDO VIVIR	JULIÁN EDUARDO CASTAÑEDA PÉREZ	65	70	75	70

### CATEGORÍA RODANDO EN COLECTIVO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
952	30 AÑOS DE SILENCIO	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	70	83	90	81
661	EXHIBICIÓN Y LABORATORIOS DE VIDEODANZA CON ALMITAS CC	DAISSY JANNETH PÉREZ OSPINA	75	85	75	78.3
372	TALLER DE CINE: DIÁLOGOS, EXPERIENCIAS Y EL CAMINO HACIA TU PRIMER CORTOMETRAJE	MANUEL JOSÉ ZULUAGA PÉREZ	85	90	85	86.6



## INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 10

581	¿Y CÓMO SE HACE EL CINE?	ENRIQUE AGUIRRE	75	73	72	73.3
-----	--------------------------	-----------------	----	----	----	------

### CATEGORÍA MOVIENDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
156	BAILANDO Y SANANDO	ACADEMIA ARTE Y MOVIMIENTO	85	77	76	79
157	COMPARTIENDO UN MOVIMIENTO PARA SANAR	CRECIENTE FOLCLÓRICA	70	76	57	68
1025	COMPRENDER PARA APRENDER, RECONOCER PARA SER, UNA DANZA INCLUSIVA EN EL CORREGIMIENTO DE VIRGINIAS - PUERTO BERRIO	ESTER SOLINA GUERRA JARAMILLO	75	71	52	66
178	DANZA: TIEMPO PARA SANAR, TIEMPO PARA LA PAZ	ESCUELA DE FORMACION Y PROYECCION ARTISITCA GENESIS	80	80	88	82
877	DANZAMOS Y CANTAMOS PORQUE CONTAMOS CON VOS Y TENEMOS VOZ	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMANDO VIDAS	85	78	71	78
659	DANZANDO LO SENTIDO	JOANNA AGUDELO SUCEVA	90	85	97	91
81	LABORATORIO DANSANARTE	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	97	89	90	92
846	PAZO A PAZO; MOVIÉNDONOS PARA LIBERARNOS	SON CANDELA	95	74	70	80
895	SERES EN MOVIMIENTO	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	60	72	50	61
768	SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRES DE CAUCASIA	COLECTIVO DE DANZA URABÁ PROYECCION	85	77	76	78
771	TERRITORIOS DANZADOS	MATEO MEJIA MARIN	70	76	57	74



## INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01


PÁGINA 9 de 10

### CATEGORÍA MUJERES QUE VIVEN Y SANAN

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
498	A CUATRO MANOS: EPÍSTOLAS DE MUJERES DEL RÍO CAUCA - NECHÍ.	CAROLINA PERDOMO LOMANTO	70	81	90	80,33
492	CRÓNICAS DE LO QUE QUISE SER Y NO PUDE SER	PAOLA ARROYO LENIS	40	55	70	55
450	JUNTANZA DE VOCES RESILIENTES	ERIKA YULIANA LÓPEZ CHICA	75	52	95	74
121	RESONANCIAS	MARY LUZ CARMONA PATIÑO	35	38	65	46
741	TANTAS VECES TE MATARON, TANTAS RESUCITARÁS. MUJERES, CONFLICTO Y RESISTENCIA EN LA ZONA PÁRAMO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	90	95	100	95

### CATEGORÍA MUSEO DE PALABRAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1026	LO QUE NO TIENE NOMBRE	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	90	93	100	94
790	NARRANDO LA RESISTENCIA DESDE EL CAÑÓN DEL RÍO CAUCA	DAVID MURIELES VELAZQUEZ	55	55	65	58,3
1183	UCHE NE NEBURUIMA	YAGARI YAGARI	96	83	85	88
1239	VALCÓN VERDE DE ANTIOQUIA HACIA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ A TRAVÉS DE LA PALABRA	MARINA GARCÍA MONTES	0	25	50	25
761	VOCES EN LA ESTACIÓN DE LA MEMORIA	VIVIANA PÉREZ PAVAS	65	94	95	85
526	VOZ Y MEMORIA: NARRANDO EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO DE SAN RAFAEL, ANTIOQUIA.	MARYLIN RESTREPO MONSALVE	45	60	60	55

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 10

### CATEGORÍA PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
464	TE LEO LA MENTE: LECTURAS COMPARTIDAS PARA LA SALUD MENTAL COLECTIVA	ISMARIA ZAPATA HOYOS	80	73	65	72,66
1065	BIBLIOTERAPIA, UN RETORNO A LAS PALABRAS QUE CURAN	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	86	73	70	76,33

### CATEGORÍA UN TOQUE POR ANTIOQUIA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
962	ENCUENTROS FORMATIVOS EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST(OCTAVA VERSIÓN)	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	78	80	65	74
738	LA SINFONÍA DEL NORDESTE ¡ASÍ SUENA!	CORPORACION CULTURAL SUEÑOS DEL NUS	81	93	70	81

### CATEGORÍA SABER EN MIS MANOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
806	ALMITA MÍA, TEJIENDO AL OLVIDO.	JORGE ALBERTO CASTAÑEDA LOPEZ	85	90	79	85
238	DESDE LOS ANCESTROS HASTA MIS MANOS	EDISON ANDRÉS CASTRO CASTAÑO	93	91	77	87,0
844	EL OFICIO DE LA TALLA EN PIEDRA	JOSE JAIRO PELÁEZ PULGARIN	87	80	70	79
796	MANOS QUE TEJEN AMOR PARA SANAR EL ALMA	LUZ EUGENIA USUGA HIGUITA	70	83	70	74
617	MOLDEANDO FUTURO - PRESERVACIÓN DEL ARTE EN MADERA COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN SOCIAL	ASOCIACIÓN DE EBANISTAS JOSE MARIA BOTERO PEPE (ASOPEPE)	90	85	75	83
812	PUNTOS SUSPENSIVOS: UN TEJIDO DE NARRATIVAS FEMENINAS	MUJERES DE HILO.	82	95	84	87,0

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 10

940	RENACER TEJIENDO	LEIDY LAURA GUTIERREZ MARTINEZ	86	82	74	81
476	URDIR - COMPARTIENDO DESDE EL ALMA	YENI YULIER ARREDONDO ARBOLEDA	85	90	70	82

## CATEGORÍA EL TÍTERE SANA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
782	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER EN EL MAGDALENA MEDIO	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	95	100	90	95
914	EL TÍTERE SANO EN YONDÓ	SARA FLÓREZ BARCO	73	80	81	78
842	LOS TÍTERES PEQUE, ROSITA Y BLANCO ESTA VEZ DE PROFESORES! ENSEÑADO	CLUB DE TITERES MACEO	65	60	80	68
983	MANOS A LA OBRA	COLECTIVO TEATRAL CONECOS	85	80	86	84
911	SOMBRA PARA ILUMINAR	LABORATORIO DE TEATRO DE SOMBRA - TEATRO BITÁCORAS	70	80	92	81
854	TÍTERES "UNA PEDAGOGÍA DEL AMOR"	MYRIAM PACHECO TARAZONA	75	85	90	83,3
246	TITERETEJIENDO COMUNIDAD	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	90	85	87	87,3
146	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	65	55	95	72
596	¡TÍTERES AL RESCATE!	FANTOCHES TÍTERES	80	90	93	87,6

## 2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas



## INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 10

### CATEGORÍA PINTANDO Y SANANDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
723	PLOCEIDAE: AVES TEJEDORAS	LAS DESBORDADAS Y EL RÍO	89	\$15.819.998
167	REMINISCENCIAS "EL LENGUAJE DE LAS PLANTAS Y EL ARTE DE SANAR"	DYNAMIC ART DUO	81	\$15.360.600
984	CUIDANDO LA HERIDA: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARA SANAR Y RESIGNIFICAR LA MEMORIA	DANIELA SEPÚLVEDA AGUDELO	75	\$15.800.000

### CATEGORÍA JUGUEMOS CON LA LUZ Y EL MOVIMIENTO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
323	ENTRE PALABRAS E IMÁGENES	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	88,3	\$10.000.000

### CATEGORÍA MOVIENDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
81	LABORATORIO DANSANARTE	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	92	\$ 13.900.000
659	DANZANDO LO SENTIDO	JOANNA AGUDELO SUCEVA	91	\$ 10.588.000
178	DANZA: TIEMPO PARA SANAR, TIEMPO PARA LA PAZ	ESCUELA DE FORMACION Y PROYECCION ARTISITCA GENESIS	82	\$ 14.000.000

### CATEGORÍA MUJERES QUE VIVEN Y SANAN

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
741	TANTAS VECES TE MATARON, TANTAS RESUCITARÁS. MUJERES, CONFLICTO Y RESISTENCIA EN LA ZONA PÁRAMO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	95	\$16.000.000

### CATEGORÍA MUSEO DE PALABRAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1026	LO QUE NO TIENE NOMBRE	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	94	\$15.580.000.



## INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 10

### CATEGORÍA PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1065	BIBLIOTERAPIA, UN RETORNO A LAS PALABRAS QUE CURAN	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	76,33	\$15.760.000

### CATEGORÍA UN TOQUE POR ANTIOQUIA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
962	ENCUENTROS FORMATIVOS EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST(OCTAVA VERSIÓN)	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	74	\$ 20.000.000
738	LA SINFONÍA DEL NORDESTE ¡ASÍ SUENA!	CORPORACION CULTURAL SUEÑOS DEL NUS	81	\$ 20.000.000

### CATEGORÍA RODANDO EN COLECTIVO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
952	30 AÑOS DE SILENCIO	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	81	\$ 3.700.000
661	EXHIBICIÓN Y LABORATORIOS DE VIDEODANZA CON ALMITAS CC	DAISSY JANNETH PÉREZ OSPINA	78.3	\$ 4.000.000
372	TALLER DE CINE: DIÁLOGOS, EXPERIENCIAS Y EL CAMINO HACIA TU PRIMER CORTOMETRAJE	MANUEL JOSÉ ZULUAGA PÉREZ	86.6	\$ 4.000.000
581	¿Y CÓMO SE HACE EL CINE?	ENRIQUE AGUIRRE	73.3	\$ 4.000.000

### CATEGORÍA SABER EN MIS MANOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
812	PUNTOS SUSPENSIVOS: UN TEJIDO DE NARRATIVAS FEMENINAS	MUJERES DE HILO.	87	\$12.000.000
238	DESDE LOS ANCESTROS HASTA MIS MANOS	EDISON ANDRÉS CASTRO CASTAÑO	87	\$12.000.000
806	ALMITA MÍA, TEJIENDO AL OLVIDO	JORGE ALBERTO CASTAÑEDA LOPEZ	85	\$12.000.000





## INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 10

### CATEGORÍA EL TÍTERE SANA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
782	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER EN EL MAGDALENA MEDIO	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	95	\$18.000.000
596	¡TÍTERES AL RESCATE!	FANTOCHES TÍTERES	87,6	\$18.000.000

Nota: el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia preferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios, en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.

### DOCUMENTO ORIGINAL FIRMADO

**LUIS FERNANDO FRANCO**  
Profesional U . Música

**HENRY GONZÁLEZ V**  
Profesional U . Artes plásticas

**HUGO ANTONIO VALENCIA M**  
Profesional U . Teatro

**DIANA CRISTINA GALLEGO Y**  
Profesional U . Danza

**LUIS FELIPE SILDARRIAGA**  
Profesional U . Patrimonio

**MAURICIO ALVAREZ PARRA**  
Profesional U . Audiovisuales

**JOHN FREDY GRANADOS**  
Profesional U. Lectura y bibliotecas

**ÁNGELA MARIA PUERTA**  
Contratista apoyo Teatro

**MAURICIO ARISTIZABAL RAMIREZ**  
Contratista apoyo Danza