

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 10

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
 CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA LA  
 DANZA Y EL TEATRO- SUBREGIÓN MAGDALENA MEDIO 2023**

**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA**  
 (31 de agosto de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria departamental Antioquia vive la música la danza y el teatro- subregión Magdalena Medio 2023, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicado en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

**1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad de las agrupaciones que asistirán al encuentro subregional Magdalena Medio. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el referido informe de evaluación, se publicó la recomendación de los jurados a asignar los cupos para asistir al encuentro subregional Magdalena Medio, la redistribución de cupos y el plazo para remitir observaciones. Dentro de los plazos establecidos en el cronograma se dio trámite a las observaciones al correo electrónico registrado, dando lugar a las siguientes aclaraciones y sin que diera lugar a modificaciones en los resultados publicados:

- La propuesta la **“340 GRUPO DE PROYECCIÓN DE BULLERENGUE “LA REBUSCONA”** “se encontraba duplicada en dos categorías (Jazz y otros sonidos y Bullerengue) finalmente esta categorizada en Bullerengue.
- La propuesta **“372 VOCES BLANCAS”** “se encontraba categorizada en la categoría (Coro Infantil) pero estaba inscrita por el participante en la categoría de Jazz y otros sonidos.

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 10

## DANZA – CATEGORÍA ADULTOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
207	RAICES FOLCLORICAS	ORLANDO ARENAS	86	98	92

## DANZA – CATEGORÍA ADULTOS MAYORES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
438	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA DANZARTE	JUAN PABLO HERRERA BELEÑO	77	85	81
483	GRUPO ATARDECER FELIZ	NATALIA ANDREA CADAVID	99	80	89,5
335	GRUPO DE DANZA ORO NEGRO DE LA CASA DE LA CULTURA	JAIME ENRIQUE MORENO CORREA	78	81	79,5
408	HERENCIA MATERNA	JOUBER EXNEIDER RIVERA ESCOBAR	79	83	81

## DANZA – CATEGORÍA INFANTIL

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
428	ALMAS DANZANTES-3	JOUBER EXNEIDER RIVERA ESCOBAR	93	87	90
404	IDANCAR "INTEGRACIÓN DE DANZA CARACOLÍ"	ESTER SOLINA GUERRA JARAMILLO -	78	72	75
489	IDANCAR INTEGRACIÓN DANZA DEL CARACOLÍ	ANA CECILIA ISAZA HENAO	92	75	84

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 10

411	XD,C ( EXCELENCIA DINAMISMO Y CALIDAD)	INGRITH RODRIGUEZ ALVAREZ	86	80	83
-----	--	------------------------------	----	----	----

### DANZA – CATEGORÍA JUVENIL

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
37	AGRUPACION DANCISTICA ALMA Y FLOCLOR DORADAL	JOHAN ESTEBAN QUINTERO QUINTERO	98	98	98,0
355	ALMAS DANZANTES	JOUBER EXNEIDER RIVERA ESCOBAR	92	88	90,0
265	PROYECCIÓN FOLCLÓRICA ANDINO	JUAN PABLO HERRERA BELEÑO	99	99	99,0
293	RAÍCES RIBEREÑAS	YASMINE BENITA ANDRADE TUERQUIA	99	99	99,0

### DANZA – CATEGORÍA MIXTA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
470	RENACER FOLCLORICO	JAIME ENRIQUE MORENO CORREA	100	95	97,5

### MÚSICA – CATEGORÍA BANDA DE MAYORES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
304	Banda sinfónica " RAFAEL AGUDELO ROJAS"	ARNULFO ANTONIO ALVAREZ VERONA	86	75	<b>80,5</b>

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 10

### MÚSICA – CATEGORÍA BANDA JUVENIL

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
328	BANDA INFANTIL DE MÚSICA CASA DE LA CULTURA JOSÉ J. GALEANO	CARLOS ALBERTO MUÑOZ GUTIÉRREZ	67	67	67

### MÚSICA – CATEGORÍA BULLERENGUE

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
340	GRUPO DE PROYECCIÓN DE BULLERENGUE "LA REBUSCONA"	JONNY STEEVEN SUÁREZ TABARES	87	88	88

### MÚSICA – CATEGORÍA CORO INFANTIL

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
169	DO RE MI	RUBER IVAN SEPULVEDA MARQUEZ	72	81	76,5

### MÚSICA – CATEGORÍA CORO POLIFÓNICO SIN RESTRICCIÓN DE EDAD

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
173	VOCES PORTEÑAS	JHON FERNEY ACOSTA AMAYA	80	84	82,0

### MÚSICA – CATEGORÍA GAITAS, MILLOS Y CHIRIMÍA CHOCOANA

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 10

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
54	SON NAREÑOS	HELCONIDES DE JESUS LONDOÑO MONTAÑO	88	88	88
378	GRUPO DE PROYECCIÓN DE GAITAS "SIN AIRE"	JONNY STEEVEN SUÁREZ TABARES	83	86	85
170	TAMBORES DEL YUMA	RUBER IVAN SEPULVEDA MARQUEZ	95	90	93

### MÚSICA – CATEGORÍA JAZZ Y OTROS SONIDOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
264	EL BUENO, EL MALO Y EL FEO	JONNY STEEVEN SUAREZ TABARES	79	77	78
231	GRUPO EXPERIMENTAL DE PIANO	JHON FERNEY ACOSTA AMAYA	54	79	67
152	MNEMOSINE	LUIS FELIPE PADILLA RESTREPO	90	84	87
266	VAV	JHON JAMES BETANCUR ATEHORTUA	79	76	78
372	VOCES BLANCAS	LUIS ALEJANDRO GUTIÉRREZ MÁRQUEZ	55	65	60,0

### MÚSICA – CATEGORÍA POPULAR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
34	LAS CHICAS DEL SWING	JHON FERNEY ACOSTA AMAYA	79	85	82
49	LOS PORTEÑITOS	HENRY DANIEL QUINTERO ROJAS	90	89	90
196	PUERTO PARRANDA	JHON FERNEY ACOSTA AMAYA	72	79	76
454	TROPICARACOLI SOUND	Luis Alejandro Gutiérrez Márquez	70	80	<b>75</b>

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 10

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
219	EXPERIENCIA VIVA	WILSON OSORIO VARGAS	70	82	76
28	VIBRA TROPICAL	JHON FERNEY ACOSTA AMAYA	76	83	80

## MÚSICA – CATEGORÍA ROCK Y POP

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
436	ALTERNATIVE	LUIS ALEJANDRO GUTIÉRREZ MÁRQUEZ	74	82	78
370	GRUPO DE PROYECCIÓN DE ROCK JUVENIL "AMANECE EN GRIS"	JONNY STEEVEN SUAREZ TABARES	71	77	74
271	MAÑANA LE DIGO	JHON FERNEY ACOSTA AMAYA	83	91	87
171	THE TEENS BAND	RUBER IVAN SEPULVEDA MARQUEZ	78	83	81

## MÚSICA – CATEGORÍA URBANO & AFROANTILLANO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
387	J BELA	JHON JAMES BETANCUR ATEHORTUA	65	80	73

- 2. ASIGNACIÓN DE CUPOS:** En el referido informe de evaluación, se publicó la recomendación de los jurados a asignar los cupos para asistir al encuentro subregional Magdalena Medio, la redistribución de cupos y el plazo para remitir observaciones, cuyos resultados finales son los siguientes:

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 10

### DANZA – CATEGORÍA ADULTOS MAYORES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
483	GRUPO ATARDECER FELIZ	MACEO	89,5

### DANZA – CATEGORÍA INFANTIL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
428	ALMAS DANZANTES-3	PUERTO NARE	90
489	IDANCAR INTEGRACIÓN DANZA DEL CARACOLÍ	CARACOLÍ	84
411	XD,C ( EXCELENCIA DINAMISMO Y CALIDAD)	YONDO	83

### DANZA – CATEGORÍA MIXTA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
265	PROYECCIÓN FOLCLÓRICA ANDINO	PUERTO BERRIO	99
293	RAÍCES RIBEREÑAS	PUERTO TRIUNFO	99

### MÚSICA – CATEGORÍA BANDA DE MAYORES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
304	BANDA SINFÓNICA " RAFAEL AGUDELO ROJAS"	MACEO	81

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 10

### MÚSICA – CATEGORÍA BULLERENGUE

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
340	GRUPO DE PROYECCIÓN DE BULLERENGUE "LA REBUSCONA"	PUERTO BERRIO	88

### MÚSICA – CATEGORÍA CORO INFANTIL

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
169	DO RE MI	PUERTO TRIUNFO	77

### MÚSICA – CATEGORÍA CORO POLIFÓNICO SIN RESTRICCIÓN DE EDAD

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
173	VOCES PORTEÑAS	PUERTO BERRIO	82

### MÚSICA – CATEGORÍA GAITAS, MILLOS Y CHIRIMÍA CHOZOANA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
54	SON NAREÑOS	PUERTO NARE	88
378	GRUPO DE PROYECCIÓN DE GAITAS "SIN AIRE"	PUERTO BERRIO	85
170	TAMBORES DEL YUMA	PUERTO TRIUNFO	93

### MÚSICA – CATEGORÍA JAZZ Y OTROS SONIDOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
264	EL BUENO, EL MALO Y EL FEO	PUERTO BERRIO	78

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 10

152	MNEMOSINE	PUERTO BERRIO	87
266	VAV	PUERTO BERRIO	78

### **MÚSICA – CATEGORÍA POPULAR.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
34	LAS CHICAS DEL SWING	PUERTO BERRIO	82
49	LOS PORTEÑITOS	PUERTO NARE	90
196	PUERTO PARRANDA	PUERTO BERRIO	76
454	TROPICARACOLI SOUND	CARACOLI	75
219	EXPERIENCIA VIVA	CARACOLI	76
28	VIBRA TROPICAL	PUERTO BERRIO	80

### **MÚSICA – CATEGORÍA ROCK Y POP.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
436	ALTERNATIVE	CARACOLI	78
370	GRUPO DE PROYECCIÓN DE ROCK JUVENIL "AMANECER EN GRIS"	PUERTO BERRIO	74
271	MAÑANA LE DIGO	PUERTO BERRIO	87
171	THE TEENS BAND	PUERTO TRIUNFO	81

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 10

## MÚSICA – CATEGORÍA URBANO & AFRO ANTILLANO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
387	J BELA	PUERTO BERRIO	73

**Nota:** el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia proferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.

**DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES**  
Profesional U.- Danza

**MAURICIO ARISTIZABAL**  
Profesional de apoyo.- Danza

**NELSON EMILIO POLO SERNA**  
Técnico Operativo

**ÓSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ**  
Técnico Operativo

**LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR**  
Técnico Operativo

**VÍCTOR ALCIDES YEPES HERNANDEZ**  
Técnico Operativo

**JUAN FELIPE ARIAS VILLA**  
Técnico Operativo

**JOSÉ MARÍA CÓRDOBA GARCÍA**  
Técnico Operativo

DOCUMENTO ORIGINAL FIRMADO