ICPA al día
Boletín externo del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
N.° 6 - 2023

Sala de Lectura Infantil en el Palacio de la Cultura

Desde la subdirección de Fomento Artístico y Cultural, específicamente el área de Lectura y Bibliotecas, les contamos que tenemos un nuevo espacio desde el mes de junio que se ha venido adoptando y adecuando para el esparcimiento y el disfrute de la lectura para un público muy especial.

La sala de Lectura Infantil, ubicada en el segundo piso del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, la cual es un espacio en el que los niños y niñas que visitan y recorren el Palacio, acompañados de sus padres o adultos responsables, tengan la posibilidad de hacer una pausa, leer, colorear y a la vez, conocer más sobre el mismo.

Allí se podrán encontrar diferentes géneros literarios como cuento, poesía, álbumes en español y en inglés, teatro, mitos y leyendas. Además de juegos didácticos de concentración, memoria, trabajo en equipo, dibujo y pintura.

La sala de lectura infantil se puede usar en el horario de servicios del Palacio (lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:30 p.m. y sábado de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.)

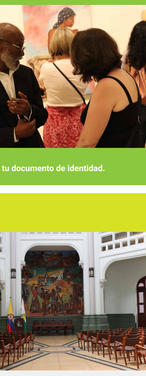
Espera próximamente nuestra programación y ¡te esperamos de vuelta!

El Palacio se llena de Arte

Te invitamos para que visites las nuevas exposiciones abiertas en los diferentes espacios del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Patrimonio, Memoria, Diversidad, Identidad e Historia definen las tres exposiciones permitiendo, no solo en las salas temporales del primer piso, sino también en sus espacios alternativos como en el 3 y 4 piso y con relación a eventos y actividades paralelas que desde el Instituto se han venido realizando como es el Carnaval de Vida, evento que se realizó en la subregión de Urabá del 19 al 23 de julio.

"Urabá en Piel", "Afrocolombianos: la libertad y sus rutas" y "Patrimonio en la Madera" además de la exposición "Sin Sombra" son los títulos donde respectivamente y en contexto, "Urabá en la Piel" del maestro Julio Carlo Angulo muestra la diversidad, la cultura y la identidad de Antioquia por medio de retratos y paisajes de la zona. Con rostros, miradas, playas y manglares, el maestro Angulo nos habla de la multiplicidad que nos representa. Es un homenaje a la trayectoria del artista, al Urabá Antioqueño y al talento de su gente, que permite encontrarnos en el disfrute de las artes, festividades y rituales que nos representan; que promueva el diálogo y la conversación; y finalmente, que alimente la esperanza de un futuro en paz. De igual manera, el Programa Exposiciones Itinerantes del Museo Nacional de Colombia y el Instituto de Cultura de Patrimonio de Antioquia presentan la exposición fotográfica Afrocolombianos: la libertad y sus rutas, del fotógrafo documental y artístico André Cypriano, de Brasil, primera exposición de carácter internacional en el Palacio que trata sobre la cotidianidad en algunos de los lugares y pasajes importantes de Colombia: San Andrés, Providencia, Cartagena, Palenque de San Basilio, Quibdó, Certeguí, Unión Panamericana, Tadó, Buenaventura, Cali, Ladrilleros, Juanchaco, Medellín, Guapi y Bogotá, por los que transitaron y se asentaron las comunidades afro en Colombia, cuyo trabajo se enfoca en la documentación de las prácticas culturales y cotidianidades de sociedades marginadas, que han construido estilos de vida a partir de condiciones de desigualdad.

Por último, en tu visita al Palacio, encontrarás también la exposición "Patrimonio en la Madera, mobiliario en el Palacio de la Cultura" ubicada en el 4 piso ala norte que tiene como objetivo difundir la herencia cultural mediante el relato de la historia de los muebles departamentales donde cada bien mueble, 17 en total, albergados por casi 100 años, representa los gustos y los usos que les dieron tantos y diferentes funcionarios públicos que habitaron el Palacio, entre los que se encuentran obras de arte, documentos, equipos de oficina, mobiliario, entre otros.



Te esperamos en el Palacio con entrada libre y tu documento de identidad.

De vueltón por el Palacio

Vamos a recorrer el Auditorio Luis López de Mesa, antiguo recinto de la Asamblea Departamental de Antioquia, en el segundo piso del Palacio de la Cultura.

El auditorio lleva el nombre de quien fue defensor de los derechos de la mujer para el voto y su ingreso en la política en los años 50.

Es el espacio más ecléctico (combinación de diseños y estilos) como por ejemplo la lámpara (estilo Barroco) con 50 brazos de plata y hecha con cristales de Baccarat y Murano. Los vitrales (estilo Gótico) traídos desde Alemania, los cuales como tal guardan un misticismo y a la vez dejan pasar la luz pero no la ilen.

Las lámparas que están incrustadas en las columnas (estilo Art Nouveau), son guirnaldas hechas en bronce realizados por el maestro Bernardo Vieco Ortiz al igual que Los Medallones (tallados en bronce) los cuales son alegóricos a la raza antioqueña. Se realizaron seis de los ocho encargados: La Minería, la Agricultura, la Ley, la Ciencia, las Bellas Artes y el Comercio. Los medallones faltantes fueron: La Arquitectura y La Pesca.

El Mural fresco sobre la pared que está que está ubicada al fondo del recinto frente a la entrada principal cuyo título es: La Liberación de los esclavos.

Fue pintado por el Maestro Ignacio Gómez Jaramillo y su realización tuvo una duración de 2 años (1953-1955).

Los invitamos a seguir realizando un recorrido en el tiempo por estos espacios con valores históricos, estéticos y simbólicos, declarado Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional el 11 de enero de 2005.

Hagamos #QueSeaUnPlan

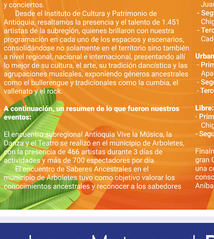
Este viernes 29 de julio compartimos el Plan Departamental de Cultura 2023-2035 con representantes del sector cultural para sumar voluntades para su implementación durante los próximos 12 años.

Con este plan, que construimos con la participación de 5.779 personas de los 125 municipios de Antioquia, buscamos fortalecer una ciudadanía cultural que alimente la esperanza de un futuro en paz.

Diversas instituciones y representantes de la ciudadanía atendieron nuestro llamado, conocieron los 4 sueños sobre los que estamos proponiendo articular el trabajo en materia cultural y resaltaron la importancia de trabajar de manera articulada. Contamos con la presencia de instituciones como el Museo de Antioquia, Proantioquia, Comfama,Comfenalco, la Universidad Nacional y la Universidad de Antioquia, entre otras; además participaron representantes del Consejo Directivo del ICPA, consejeras y consejeros de cultura, artistas y corporaciones, con quienes se deberán buscar sinergias para la puesta en marcha del plan.

En las próximas semanas iniciaremos la devolución territorial de los planes formulados, a través de un foro itinerante de cultura que recorrerá las diferentes subregiones de Antioquia para hacer desplieguen y pedagogía del plan y permitir que las personas encuentren formas de participación y posibilidades de articulación desde cada municipio.

Carnaval de Vida, Urabá uno de los eventos más grandes de la subregión y de Antioquia.



Urabá, el hogar de muchas culturas realizó el primer Carnaval de Vida 2023, el cual contó con una programación de más de 5 días, más de 60 eventos en los 11 municipios de la subregión con actividades de aventura, turismo, feria gastronómica y artesanal, olimpiadas deportivas, cultura, desfile de luces y conciertos.

Desde el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, resaltamos la presencia y el talento de 1.451 artistas de la subregión, quienes brillaron con nuestra programación en cada uno de los espacios y escenarios, consolidándose no solamente en el territorio sino también a nivel regional, nacional e internacional, presentando lo mejor de su cultura, el arte, su tradición dancística y las agrupaciones musicales, sonoriendo géneros ancestrales como el bullerengue y tradicionales como la cumbia, el vallenato y el rock.

A continuación, un resumen de lo que fueron nuestros eventos:

El encuentro subregional Antioquia Vive la Música, la Danza y el Teatro se realizó en el municipio de Arboletes, con la presencia de 466 artistas durante 3 días de actividades y más de 700 espectadores por día.

El encuentro de Saberes Ancestrales en el municipio de Arboletes tuvo como objetivo valorar los conocimientos ancestrales y reconocer a los sabedores y sabedoras por su vasto conocimiento, enriqueciendo así el legado cultural y manteniendo vivo el patrimonio intangible de Antioquia. Durante 2 días tuvimos la presencia de 35 agrupaciones, 204 participantes y un aforo de 500 personas.

El Carnaval de Luces, Mar y Color fue un desfile de comparsas por las calles principales del municipio de Turbo que movilizó 850 artistas con un total de 11 comparsas correspondientes a 11 delegaciones de los municipios de Urabá.

El Primer Festival de Danza, en el municipio de Turbo, contó con la presencia de 26 grupos, 289 participantes y un aforo de más de 1.000 personas por día. Allí, entregamos 16 millones de pesos a las agrupaciones ganadoras, dejando en alto los diferentes municipios, en las tres categorías que se relacionan a continuación:

Tradicional:
- **Primer puesto:** Dinastía Negra del municipio de San Juan de Urabá
- **Segundo puesto:** Son Candela del municipio de Chigorodó
- **Tercer puesto:** Colectivo de Danzas Folclóricas Aguas Cadenciosas del municipio de Mutatá.

Urbana:
- **Primer puesto:** Dance Forever Crew del municipio de Apartadó
- **Segundo puesto:** Urban Soul del municipio de Carepa
- **Tercer puesto:** Ritmo Africa del municipio de Vigía del Fuerte

Libre:
- **Primer puesto:** Corporación Mócura, del municipio de Chigorodó
- **Segundo puesto:** Chukunate Drums del municipio de Turbo

Finalmente, todos los municipios se reunieron en un gran Carnaval de Luces y Color y que se espera haya una continuidad que merece merece seguir creciendo y consolidándo, según expresó el Gobernador de Antioquia, Aníbal Gaviria Correa, al cierre del evento.

Jaque Mate en el Día del Ajedrez

Eel miércoles 19 de julio, celebramos el día del ajedrez en el Palacio de la Cultura, en alianza con la Academia Antioqueña de Historia, el día del ajedrez, más que una celebración fue una jornada con un enfoque y conocimiento de la didáctica y la pedagogía del juego. Además, con la armónica alternancia de los colores, fichas y tableros en blanco y negro, se realizaron actividades en los diferentes espacios donde el público infantil, adulto y juvenil participaron, disfrutaron y aprendieron en el picnic de ajedrez, la actividad de origami realizando de manera colectiva e individual una pieza del ajedrez en papel, el espacio para conversar y conocer la relación del ajedrez y la literatura, finalizando con la partida el campeón nacional de ajedrez Miguel Ángel Toro y asistentes de la Academia Antioqueña de Historia.

Te invitamos para que estés en atención de nuestra programación y asistas a las diferentes actividades cada 15 días, donde se tratarán diversos temas alrededor de este juego.

Visitas guiadas en el Palacio

El Palacio de la Cultura es una puerta abierta para todos los visitantes. Por medio de las visitas guiadas ofrecemos la posibilidad de conocer algunas curiosidades de la arquitectura y apreciar obras de arte de Antioquia, Colombia y el mundo en el corazón del Centro de Medellín.

Las visitas guiadas son de lunes a viernes a las 11:00 a.m. y 3:00 p.m.

Si el grupo es de más de 15 personas puedes programarla en nuestra página web informándote directamente en el siguiente enlace: https://culturantioquia.gov.co/?page_id=820 e inscribiéndote en el formulario https://forms.office.com/r/vgnNN6y6QX

La entrada es libre presentando el documento de identidad.

¡Te esperamos!

Apertura de la Biblioteca de la Casa Antioquia en Bogotá

La Biblioteca Fernando González abrió sus puertas al público desde el miércoles 2 de agosto con el objetivo también de conocer la obra del filósofo y escritor envigadeño.

El acto oficial, que tuvo lugar el martes 1.º de agosto, contó con la presencia de la Gobernación de Antioquia, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, la Universidad de Antioquia, la Corporación Otraparte y los herederos del doctor Javier Henao Hidrón, autor de «Fernando González, filósofo de la autenticidad», entre otros invitados especiales.

Según su directora Adriana López, la biblioteca existe hace más de 40 años, está compuesta por más de 2.000 ejemplares entre los que se cuentan 19 de autoría del filósofo.

Es de resaltar que el Instituto recibió la medalla Fernando González por la labor realizada en cuanto a la catalogación de 2200 libros y dentro de esa cifra, 300 libros son dotación bibliográfica.

De igual forma en la Biblioteca están abiertos a continuar recibiendo aportes literarios de autores o temáticas del departamento de Antioquia.

Quienes se encuentran con el interés de conocer o investigar escritores o libros con temática antioqueña, podrán acceder a la mayoría de ejemplares ya que hay libros que por su valor histórico solo están expuestos para guardar su integridad.

La Biblioteca Fernando González se encuentra ubicada en la Casa de Antioquia en la ciudad de Bogotá (carrera 6 #35-76) vecina al Parque Nacional, barrio La Merced. La atención al público es de lunes a viernes de 8:00 a.m a 5:00 p.m.