

## Antioquia Vive la Música la Danza y el Teatro 2023

### Antioquia Vive La Música, la Danza y el Teatro encuentro subregional Suroeste.

La casa de la Cultura Luis Hernán Vásquez Duque y el parque principal Rafael Uribe Uribe del municipio de Urrao fueron los escenarios principales para acoger a las agrupaciones de la subregión suroeste del Departamento donde 478 artistas se dieron cita para mostrar su talento en las áreas artísticas de Teatro, Danza y Música.

El evento contó con varias actividades alternas que nutrieron la programación para las más de 1000 personas que se congregaron para asistir y participar de ellas.

Espacios de formación en luthería, danza y maquillaje artístico, a la vez, la realización de la

Feria de emprendimiento - Antioquia VIVE con la presencia de emprendedores que mostraron sus ideas de negocio, proceso que se viene realizando en los municipios sede, en el marco de los eventos de Antioquia Vive la Música, la Danza y el Teatro, desde el Plan de Economías Culturales y Creativas del Instituto, con una línea estratégica de promoción la cual tiene como objetivo, acompañar y fortalecer las relaciones comerciales y darles visibilidad en el territorio. Hasta ahora la feria se ha realizado en los municipios de Sonsón (51 emprendimientos) y Urrao (22 emprendimientos) y en el municipio de Frontino en el marco del encuentro subregional Occidente del 6 al 8 de julio.

Los encuentros y actividades son transmitidas por el canal regional Teleantioquia, en su plataforma digital <https://teleantioquia.co/Go/> y por nuestras redes sociales @Cultura Antioquia. La invitación es a estar atentos a las fechas y horarios para que no te pierdas la programación.

## Exposiciones Agenda Palacio

Continuando con la programación de las salas temporales del Palacio de la Cultura y el Hall de la Gobernación de Antioquia, tenemos vigente dos exposiciones:

### Sin Color

Una mirada a la naturaleza por parte de la artista Tatiana Cárdenas Ospino para generar una reflexión y estimular una acción para la conservación y protección de la vida por medio de la cultura y el arte en sus diferentes manifestaciones, inspirada en la primera ocelote albina, la hembra ciega de la especie *Leopardus pardalis* rescatada en el municipio de Amalfi en el año 2021.

En alianza con la Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia -Corantioquia-, Parque de la Conservación y la Secretaría de Ambiente y Sostenibilidad de Antioquia, la obra tiene como objetivo sensibilizar a los espectadores y motivarles a tomar acción en el cuidado de los territorios y defensa de la fauna silvestre.

La exposición se inauguró el miércoles 28 de junio y estará abierta hasta el mes de agosto.



### Proyección de Mundos

De igual manera, la exposición Antioquia Unidos por el Arte, Proyección de Mundos que desde el jueves 8 de junio se encuentra exhibida en el Hall de la Gobernación de Antioquia, es un espacio en el que 17 artistas pertenecientes al colectivo "Víctimas en Proyección" de diferentes municipios de las subregiones del Departamento y con distintas áreas del conocimiento, desarrollan su actividad a través de la producción, difusión y fomento del hecho artístico y social.

El colectivo debe su nombre a que algunos de sus integrantes han vivido la violencia en Antioquia con el desplazamiento de sus regiones de origen.

A partir de diferentes formatos se proyectan: *Mundos Íntimos, Naturales, Cotidianos, Programados e Imaginados* que confluyen en un solo lugar desde las diferentes miradas, emociones y técnicas artísticas.

La puedes visitar en el horario de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. presentando tu cédula.



## Centenario del Maestro Rodrigo Correa Palacio

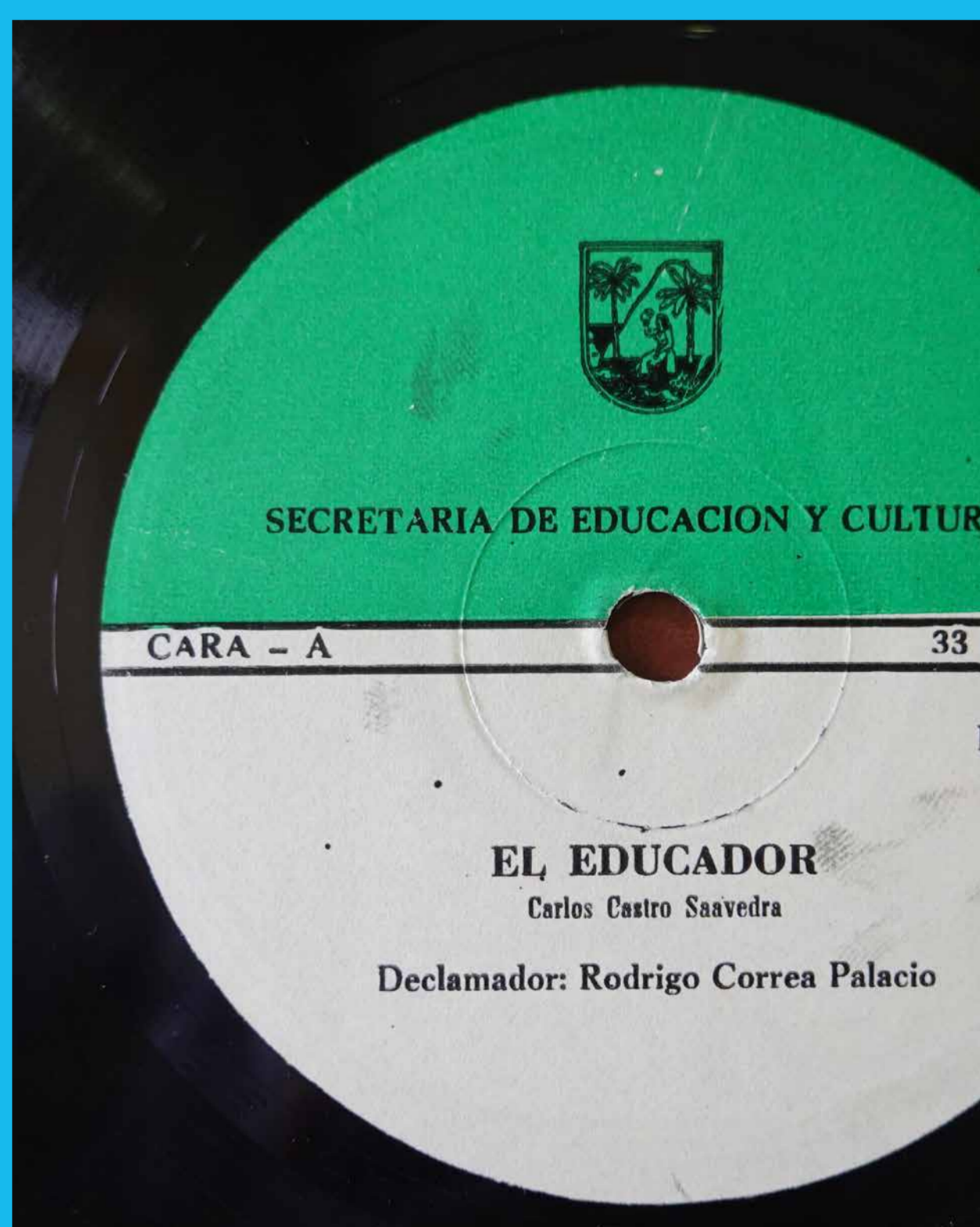
Desde la Fonoteca queremos resaltar y visibilizar esta fecha importante.

El 14 de junio de 1923, nace en el municipio de Sonsón, subregión Oriente, el maestro Rodrigo Correa Palacio, locutor, productor, director general y artístico, maestro de ceremonias y libretista. Una de sus principales actividades fue su gran trayectoria como declamador, llamado el "Caballero del Romance" por su gran voz, el cual dio a conocer la magistral poesía del poeta de la raza, Jorge Robledo Ortiz.

También promocionó el folklore paisa desde su programa "Arrieros Somos", decano de los programas de tradición folklórica, el cual fue emitido al aire por 50 años consecutivos ininterrumpidamente.

A propósito del primer centenario del nacimiento del maestro Rodrigo Correa Palacio, la Fonoteca y Centro de Documentación Musical Hernán Restrepo Duque, ubicada en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, comparte una grabación sonora en formato de disco de 33 rpm de 7", cuyo lado A contiene una prosa del poeta antioqueño Carlos Castro Saavedra llamado "El Educador", declamado por la gran voz del maestro. La colección sonora cuenta con 18 producciones discográficas.

Escúchala en el enlace <https://youtu.be/6g8jzXbGdEg> y te invitamos también, a visitar la Fonoteca Departamental.



### De vueltón por el Palacio

Después de conocer el ascensor como uno de los avances tecnológicos más grandes de la ciudad desde su inauguración en 1936, continuamos este recorrido por el primer piso del Palacio.

Allí se encuentran varios lugares: La entrada principal de Bolívar con una puerta de estilo Art Nouveau y la entrada Calibío, la cual hace alusión a la Calle Calibío, contigua al Palacio de la Cultura. Además las salas de exposiciones que se dividen en salas permanentes y salas temporales.

Actualmente las salas permanentes son:

- La sala Museo Rafael Uribe Uribe, espacio donde se puede visualizar la vida y obra de Rafael Uribe Uribe nacido en el municipio de Valparaiso, Antioquia quien influyó como profesor, periodista y abogado en diferentes ámbitos como el político, además de su talento como escritor fue fundador de varios medios de comunicación como La Unión, La Consigna, El Trabajo y El Liberal.
- La sala Agustín Goovaerts. Allí se muestra la trayectoria del diseñador y arquitecto belga quien fue encargado de la elaboración de los planos del Palacio y de dirigir su construcción el cual tuvo diferentes etapas y momentos en el tiempo de acuerdo a este proceso.



Las salas temporales o salas de arte son espacios para los artistas del departamento de Antioquia, las cuales les brindan la oportunidad de visibilizar y exponer de manera individual y colectiva sus obras a visitantes locales y extranjeros.

En sí, el primer piso del Palacio con sus pasillos y salones caracterizados por su belleza arquitectónica y artística, han sido testigos de acontecimientos importantes, eventos artísticos a nivel local y departamental.

Sigue conociendo este gran Palacio declarado Monumento Nacional en marzo de 1982 y disfrutando de este recorrido.

## Por el territorio

### Unidos transformamos la infraestructura cultural de Antioquia.

Visibilizamos uno de los 15 municipios del Proyecto de Especial Interés (PEI) que en compañía del Gobernador de Antioquia Aníbal Gaviria Correa, el director del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Juan Correa Mejía y alcaldes de los demás municipios de las diferentes subregiones como Abejorral, Betulia, Hispania, Jardín, Puerto Triunfo, Toledo, Santa Fe de Antioquia, San Vicente Ferrer, firmaron los compromisos, el pasado miércoles 21 de junio en las instalaciones del Consejo de Gobierno, de la Gobernación de Antioquia, para la adecuación, mantenimiento y dotación de las infraestructuras culturales, pactadas en las jornadas de acuerdos para los Proyectos de Especial Interés (PEI), y Acuerdos Complementarios.

El municipio de **Campamento** ubicado en la subregión Norte del Departamento, tendrá la Casa de la Cultura "Eduardo Zuluaga Hoyos" que beneficiará a los habitantes en la práctica de las actividades artísticas y fortalecerá la infraestructura cultural.

En este municipio, el Proyecto de Especial



Interés (PEI) cuenta con una inversión total de \$ 1.557.868.157 de la cual, el Instituto de la Cultura y Patrimonio de Antioquia aporta \$ 1.500.000.000 y el municipio \$57.868.157 tendrá tres niveles compuestos por una Biblioteca, salón de Teatro y Danza, salón de reuniones y un aula con énfasis en Artes Plásticas.

### Arboletes, sede del Encuentro Subregional Urabá

El Director del Instituto Juan Correa Mejía y el equipo de producción de Antioquia Vive la Música, la Danza y el Teatro, se reunió con la alcaldesa del municipio de Arboletes, Diana Garrido y su equipo de trabajo, con el objetivo de organizar la realización del Encuentro Subregional Urabá, además de coordinar centros de las actividades a cargo de Instituto como es el Encuentro de Saberes Ancestrales y la carrera de 15K en el marco de la programación del Carnaval de Vida Urabá que se realizará entre el 18 y el 21 de julio.

Además, durante la reunión también se visitó la playa principal, como un escenario para los encuentros.

