	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 20

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2023**

**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA
(13 de julio de 2023)**


En desarrollo de la Convocatoria Pública de Estímulos 2023, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el Aviso Modificatorio Nro. 1, publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe Final de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, el Instituto procedió a dar trámite a las mismas dando respuesta a los correos electrónicos registrados y encontrando necesario aclarar los puntajes de las propuestas con código 146, 690, 906, 1201, 1308, 1472, 2293, 2372, 2451, 3011:

ARTES VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS EMERGENTES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
267	EXPOSICIÓN DE PINTURA, ENTRE MONTAÑAS Y TRACTORES	HUGO ARMANDO MONTOYA VARGAS	75	81	73	76,33
649	INTRINCACIONES RURALES ENTRE DOS CIUDADES	LUIS FELIPE ALZATE FRANCO	85	91	90	88,67
826	AUTOMATIZACIÓN DEL ALMA	ALEJANDRO OCHOA ATEHORTÚA	65	64	65	64,67
955	MUNDOS AMORFOS	LUIS FERNANDO JIMENEZ JIMENEZ	65	58	70	64,33
1201	GALLINAS CON ALMA	BLANCA OLIVA PEREZ OSORNO	75	69	60	68,00
1279	LIBERARTE	JUAN SEBASTIAN BERMUDEZ ZULETA	40	30	40	36,67
1425	PARALARTE COTIDIANO	WILLIAM STIVENS ESCUDERO NOREÑA	40	37	46	41,00
1628	CLOTH-MONSTER-END	HANNYS JULIETH ZAPATA RUIZ	74	80	85	79,67
1892	PROYECTO EL BAHAREQUE UN PATRIMONIO CULTURAL OLVIDADO	LUISA ARISTIZABAL	80	82	91	84,33

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1908	PERCEPCIONES DE LA MEMORIA	LIGIA ESCOBAR CALDERIN	90	91	90	90,33
2118	"PARA-FILIA"	SANTIAGO PÉREZ CEBALLOS	70	72	69	70,33
2473	LA EMANCIPACIÓN	MAGRETH BATISTA ZAPATA	70	76	89	78,33


ARTES VISUALES - SIGUIENDO LOS PASOS DE DORA RAMIREZ

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
561	FRONTINO UN PARAÍSO POR DESCUBRIR.	FRANCISCO ANTONIO GOEZ GARCES	55	77	64	65,33
617	"VESTIGIOS DE DORA RAMÍREZ" PARALELO CREATIVO, MIRADA EQUIDISTANTE.	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	60	60	78	66,00
681	CORAZONES REBELDES, MUJERES EN LA INDEPENDENCIA DE AMÉRICA DEL SUR.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	69	65	72	68,67
1585	MUSAS VESTIDAS PARA BAILAR	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	65	92	62	73,00
3273	CELEBRIDADES, PRÓCEROS Y CULTURA POPULAR: UN HOMENAJE A DORA RAMÍREZ EN CINCO PINTURAS	JUAN PABLO SALAZAR MORENO	67	71	82	73,33

ARTES VISUALES - MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
146	REFLEJOS DEL TERRITORIO: UN MURAL DE MEMORIA COLECTIVA.	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA	85	48	98	77,00
690	MURAL CARTOGRÁFICO "TRADICIONES RURALES EN EL MUNICIPIO DE CARACOLÍ"	DYNAMIC ART DUO	80	62	96	79,33
1555	MEMORIAS DE UNA TRADICIÓN GANADERA.	LEONARDO TAMAYO RODRIGUEZ	85	68	78	77,00
1789	EL CAMPO PINTA BIEN	AERÓGRAFOS	75	70	68	71,00
3011	MURALES EN MINIATURA: UN PEQUEÑO RESCATE DE LAS FACHADAS TRADICIONALES CAMPESINAS DE TAPIA Y ZÓCALO	JOHNATAN SALAZAR MARIN	60	66	73	66,33
3014	MEMORIAS CROMÁTICAS PARA LA PAZ	ANGÉLICA MARÍA FLOREZ LONDOÑO	70	66	91	75,67
3168	RESIGNIFICACIÓN CENTRO CULTURAL DEL CORREGIMIENTO DE SAN JOSÉ	LEIDY CRISTINA CIRO ESPINOSA	90	80	95	88,33

ARTES VISUALES - ANTIOQUIA EN EL PALACIO

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
223	TESTIGO	FABIÁN ANDRÉS OROZCO VELASCO	76	71	85	77,33
606	LAS MANOS DE AZUL COBALTO, RECONSTRUCCIÓN VISUAL A PARTIR DE TROZOS DE MOLDES DE LA ANTIGUA CERÁMICA EL SALTO.	EIDY CEBALLOS BUITRAGO	77	83	81	80,33
1428	ECOS EN LA SELVA	ALEJANDRO ALZATE GARCÍA	70	48	82	66,67
2924	BELLO Y SU PATRIMONIO EN EL PALACIO DE CULTURA.	JULIO CESAR MUÑOZ DURANGO	62	52	66	60,00

ARTES VISUALES - MOSTRANDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1677	LOS BORDES DEL RÍO	HECTOR FABIAN GIL OSORIO	80	72	72	74,67
1863	ÁCRONOS	CARLOS MARIO VERA GALVIS	82	94	84	86,67

ARTES VISUALES - IMAGEN PRESENTE

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
181	ANTUMBRA	ANDRÉS FELIPE VALENCIA MURILLO	67	71	72	70,00
206	HISTORIAS DE UNA VEZ, ANTIOQUIA	FABIÁN RENDÓN MORALES	54	72	74	66,67
1983	RIONEGRO, ENTRE EL AYER Y HOY (RETROGRAFÍA DE RIONEGRO)	JAIRO ANDRÉS CORONADO LLANO	62	58	71	63,67
2533	TIERRA CON NOMBRE DE MUJER: LA MUJER EN EL CAMPO	SARA LORENA SALAZAR ALZATE	71	60	80	70,33
3283	HISTORIAS MÍNIMAS	MARÍA FERNANDA CALDERÓN	79	73	63	71,67

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CINE LABS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
642	GUATAPÉ CINELAB: CONSTRUYENDO NUESTRAS HISTORIAS	CORPORACIÓN IDEAS & PROYECTOS DE ANTIOQUIA	70	96	70	78,67
967	GUARNEWOOD. LAS HISTORIAS NOS TIENEN RODEADOS.	CARLOS ALFONSO ARANGO GAVIRIA	60	84	52	65,33

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1226	PROYECTO "CINE PARA LA VIDA", FORMACIÓN EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y CULTURA DE LEGALIDAD DE LA POBLACIÓN JUVENIL DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA.	CORPORACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE ZARAGOZA	57	89	53	66,33
1410	SAN PEDRO DE URABÁ ¡INMORTAL!	MARCELA JUDITH CASTAÑO GUTIÉRREZ	75	92	80	82,33
2228	LABORATORIO AUDIOVISUAL BARBOSA	JUAN DAVID RESTREPO CAÑAS	81	96	65	80,67
2368	TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL- CARTOGRAFÍA DE SUBJETIVIDADES CAMPESINAS EN SAN FRANCISCO ANTIOQUIA	MOVETE - MOVIMIENTO SOCIAL POR LA VIDA Y LA DEFENSA DEL TERRITORIO	63	86	56	68,33
3110	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL - IMÁGENES EN LA PROVINCIA	JOHN MARIO VIANA GARCÍA	48	87	50	61,67


CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡NARRACIÓN-ES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
586	BULTRACES	JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ	60	85	68	71,00
806	ORALIDAD, IDENTIDAD Y PERVIVENCIA	KAREN KATERINE VINASCO JIMÉNEZ	70	90	56	72,00
2008	EL GOLPE	ANDRÉS FELIPE VALENCIA LÓPEZ	62	85	80	75,67
2059	HUELLAS EN EL BARRO	BLAS NAVARRO MEZA	72	90	75	79,00
2274	MIRAR DE LEJOS	KAREN MELISSA GARCÍA MIRANDA	80	90	81	83,67

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
346	KARMA (EL VAGABUNDO DEL TIEMPO)	DAVID YAIR VALENCIA ORTEGA	58	65	60	61,00
1193	OLA PEQUEÑA	DANIEL ALEJANDRO LUJÁN FLÓREZ	61	70	61	64,00


COMUNICACIONES - SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
516	ASÍ SUENAN MIS MONTAÑAS "HISTORIAS DE NUESTROS ARTISTAS EN EL CONTEXTO DEL PAISAJE SONORO LOCAL"	HUGO ALEJANDRO OSPINA ECHEVERRI	79	63	75	72,33
654	DEL SUEÑO AL DESVELO: CRÓNICAS DE UN PUEBLO DESLUMBRADO POR EL SUEÑO AMERICANO.	PAULA ANDREA RÍOS NOREÑA	87	70	89	82,00
672	VOCES DE NUESTRA IDENTIDAD EN LA RADIO	COLECTIVO ART OCCIDENTE	90	70	81	80,33
961	RELATOS PENDIENTES: VOCES E HISTORIAS DE MUJERES EN GIRARDOTA	MAIRA ANDREA CASTRILLÓN PÉREZ	96	76	84	85,33
1000	VENAS DE HIERRO: HISTORIAS DEL FERROCARRIL ENTRE BELLO Y CISNEROS	JOHN JAIME PUERTA BOTERO	93	70	89	84,00
1126	COMO SOMOS SONAMOS	SINDY CAROLINA LONDOÑO POSADA	82	83	89	84,67
1232	ASÍ SUENA ANTIOQUIA RADIO	CORPORACIÓN CULTURAL RECREATIVA EDUCATIVA Y ARTISTICA	92	72	74	79,33
2139	MONTAÑA DIVERSA	MARLON ECHAVARRÍA RODRÍGUEZ - FÉLIX ANDRÉS RESTREPO BUSTAMANTE	83	41	45	56,33
2598	RADIO EVOCACIÓN "PERSONAJES Y ANÉCDOTAS"	AGRUPACIÓN TEJIENDO ARTE	85	67	69	73,67
3018	PODCAST PARA LA VIDA: EL BULLERENGUE GRANDE DE URABÁ	JAIRO RENÉ GARCÍA RAMOS	94	82	83	86,33
3193	EL JARDÍN INTERIOR	COLECTIVO EL SOLAR	90	81	73	81,33

DANZA – CREADANZA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
156	VOCES DEL RÍO	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	61	65	40	55,33
326	EL-HIJO ENTRE LA TIERRA Y LA GUERRA	ERBIS ESTEBAN MARCIGLIA POSSO	87	88	88	87,67
1117	FLORES DE MI COLOMBIA	JONNY WILMAR ARDILA RIVERA	55	67	66	62,67
1121	DESDE LA ÉPOCA DORADA: RESIGNIFICANDO EL VALOR DE LA MUJER	ANANDI DANCE COMPANY	68	80	68	72,00
1132	TETONÁ, REMEMBRANZA TAHAMÍ	LUIS ALFREDO ZULETA RIOS	53	65	73	63,67
1227	DE LA COSTA AL LITORAL: RESIGNIFICACIÓN FEMENINA	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	68	70	60	66,00
1361	CUERPOS VIAJEROS	MARÍA ISABEL TORO TORO	80	77	78	78,33
1607	LA DANZA, UN MOVIMIENTO QUE MOLDEA LA HISTORIA.	SERGIO ALXANDER LOPEZ GALVIS	90	83	89	87,33

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1739	DESDE LA RAÍZ-GRANIZAL BAILA POR LA PAZ	LUCY DANEYSA SANCHEZ MOSQUERA	61	66	56	61,00
2021	DRUMMERS	LEIDY YULIANA VELEZ URREGO	87	81	86	84,67
2176	ESTALLIDO SOCIAL CAMBIA TU VIDA	JHON JADER HINESTROZA MARTINEZ	85	80	70	78,33
2681	TIERRA FIRME "PUEBLO RIANO" RECORRIENDO EL BRAZO DE MOMPOX	DIANA PATRICIA RUIZ OSORIO	50	60	55	55,00
3128	SUEÑO JAGUAR	VANESA VARGAS VALENCIA	79	81	90	83,33

DANZA – ENREDADOS


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1407	CAMPAMENTO DE DANZA REDDANCE	JULIAN HENAO ZAPATA	70	85	70	75,00

DANZA - LO QUE SOMOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
203	LO QUE SOMOS ES TRADICIÓN!	SUPER DANZA	42	70	63	58,33
238	ETNIAS URABÁ	ORGANIZACIÓN CULTURAL BRISAS AFRICANAS	89	95	90	91,33
487	BULLERENGUE A LA ESCUELA	MÚCURA TRADICIÓN	60	80	70	70,00
488	RESCATANDO NUESTRAS RAICES	GRUPO DE BULLERENGUE PALMERAS DE URABÁ	72	85	100	85,67
840	DANZA Y REMEMBRANZA	EDER QUEJADA MURILLO	56	70	64	63,33
1725	BULLERENGUE EN LAS MONTAÑAS: LABORATORIOS CREATIVOS EN LA ZONA PÁRAMO DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	YIMALÁ	71	75	80	75,33
1992	CONTANDO LA HISTORIA DEL GUATÍN DESDE OTRO TERRITORIO	ESTEBAN LORA RAMIREZ	68	75	57	66,67

DANZA – MOVIÉNDONOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
212	ELIGE BAILAR PARA SANAR	ACADEMIA ARTE Y MOVIMIENTO	67	70	85	74,00
535	ENSOÑAR LA DANZA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	78	90	93	87,00
570	BAILA Y SÉ FELIZ	ESCUELA DE BAILES Y DANZAS MUNICIPIO DE ZARAGOZA	51	55	52	52,67

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1016	A BAILAR AL PARQUE	MESA DE DANZA DE EL SANTUARIO	53	75	73	67,00
1079	DANZAR ENTRE RÍOS Y MONTAÑAS	MÚCURA FORMACIÓN	87	80	85	84,00
1564	VEGACHÍ MOVIÉNDONOS POR LA VIDA	DANFOLVE	75	80	92	82,33
1779	SISTEMA DE DIRECCIÓN DANCÍSTICO BATUTA SDIDAB NIVEL 2: HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA DOCENTES Y BAILARINES	GRUPO DE PROYECCIÓN FOLCLÓRICA NUEVA COLOMBIA	75	85	90	83,33
2483	GRUPO DE DANZAS NUEVAS GENERACIONES AFROGIRARDOTANAS	ASOGECA (ASOCIACIÓN GIRARDOTANA DE ESTUDIANTES Y COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE)	60	70	63	64,33
2922	AVANZA Y DANZA, FORTALECIENDO PROCESOS.	OUTDO ESCUELA DE FORMACIÓN EN DANZA	56	85	79	73,33

DANZA – ENTRETANGOS


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
887	EL COLOR HAY QUE SENTIRLO	TANGO AL SUR	90	87	72	83,00
928	TANGO A COLOR	JUAN ESTEBAN ALVAREZ HINCAPIE	50	71	60	60,33

LITERATURA - MUNDOS MÁGICOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
187	EL ENIGMÁTICO LIBROTE	WILSON ANDRÉS BEDOYA RAMÍREZ	77	60	45	60,67
479	TERESITA	HERNANDO ALBERTO CAICEDO RIVAS	70	75	75	73,33
1774	MI PEQUEÑO HERMANO EXTRATERRESTRE	YOLANDA ASTRID PINO RÚA	73	30	25	42,67
1941	PEQUEÑAJOS: LA CANCIÓN DEL ABUELO	JUAN ESTEBAN JARAMILLO CRESPO	69	40	25	44,67
2694	MIENTRAS SIENTO	DANIELA ARIZA HIDALGO	67	30	20	39,00

LITERATURA – GRÁFICAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1316	JINETES DEL ORBE	OLGA MARÍA ECHAVARRÍA RUIZ	52	62	60	58,00

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2057	LA REVOLUCIÓN DE LAS ORQUÍDEAS	JUAN FELIPE LÓPEZ GIRALDO	70	70	73	71,00

LITERATURA - LETRAS RURALES


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
757	DE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DEL SUROESTE	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	75	83	90	82,67
576	HIJOS DE KARAKABARI	PAULA ANDREA TASCÓN NIAZA	80	80	61	73,67

LITERATURA – MAMOTRETO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
906	EDICIÓN BILINGÜE DE LA NOVELA CELEDONIO MOGOLLÓN POR SIEMPRE (ESPAÑOL-FRANCÉS)	ANTONIO SAÚL CARDONA CASTRILLÓN	58	60	70	63,00
1092	CACÓ	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	55	73	70	66,00
1308	DONDE SE OCULTA LA ALEGRÍA	LEONEL MUÑOZ ARENAS	72	72	65	70,00
1472	LA QUIEBRA	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	65	70	85	73,00
1667	MEMORIAS QUE BAJAN REMANDO	ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	82	95	90	89,00
2293	COMO EL RÍO QUE TEME AL MAR	ANDRÉS MATEO SANTERO PEÑA	62	70	40	59,00
2372	EL AGUA QUE NOS MOJA	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ	60	66	50	59,00
2451	CRONOS ANDRÓGINO	ANDRÉS FELIPE MADRID	60	69	65	65,00

LITERATURA - NARRAR PARA CONTAR

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
379	CUENTOS GUERRILLEROS	ADRIÁN ESTEBAN ROLDÁN ORTIZ	85	97	90	90,67
1347	A ORILLAS DEL RÍO	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	71	93	88	84,00
1854	SI LA LUZ NOS OLVIDA	CARLOS ANDRÉS JARAMILLO GÓMEZ	80	92	92	88,00
1905	HUELLAS	LUIS ALBEIRO OCHOA GOMEZ	55	67	40	54,00

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1986	78 BITÁCORA MÁGICA. LIBRO SEGUNDO: ISLAS QUE FLORECEN, Y LIBRO TERCERO: ISLAS COMO PIEDRAS.	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	60	97	60	72,33
2104	ALEGORÍAS EN FLORESTA DE ILUSIÓN	LUIS ANÍBAL SIERRA CASTAÑEDA	70	65	58	64,33
3148	NÁUFRAGOS DE VACÍOS	DANIEL ACEVEDO VILLEGAS	71	66	76	71,00

LITERATURA - JÓVENES POETAS


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
75	LO QUE FUE EN TODOS LOS TIEMPOS DE MI CORTA VIDA	ISABELLA PALACIO MESA	73	76	90	79,67
1465	LA SANGRE HECHA PEDAZOS	SANTIAGO MONA PÉREZ	71	93	85	83,00

LITERATURA - CONTAMOS CON VOZ

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
652	MUJERES MÍTICAS: LOS MITOS QUE SE HICIERON REALIDAD EN COLOMBIA (AUDIOLIBRO)	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	67	90	100	85,67
750	DE LOS VIAJES	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO	63	60	90	71,00
817	HABLANDO CON EL ABUELO	JEISER RENDÓN GIRALDO	55	59	80	64,67
1484	LOS VIAJES DE SIMBAD EL MARINO	ANGELO MUÑOZ YEPES	66	57	70	64,33
1772	CUENTOS PARA ESCUCHAR CON LA LUZ APAGADA	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	65	55	85	68,33
2000	AUDIOLIBRO "COMPILACIÓN ANTIOQUIA LITERARIA"	CLARA INÉS GÓMEZ OSORIO	100	85	90	91,67
2075	MEMORIAS	LEYDY YOANA CASANOVA RODAS	60	63	70	64,33
2151	AUDIOLIBRO - BETSABÉ ESPINAL; LIDERAZGO FUGAZ TRASCENDENTAL POR CARLOS ENRIQUE URIBE RESTREPO	CARLOS ENRIQUE URIBE RESTREPO	65	60	75	66,67

LECTURA Y BIBLIOTECAS - PALABRAS AL AIRE


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1034	ASCUAS FANZINE	JUAN JOSÉ RENDÓN GUAPACHA	70	63	40	57,67
1319	LOBO LECTOR TV	MIGUEL ÁNGEL ARBOLEDA BETANCUR	81	82	80	81,00

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1486	TIERRA MOJADA	MILDRED ESTEFANÍA ROLDÁN LÓPEZ	94	93	88	91,67
1730	"HISTORIA Y CULTURA, TEJIDOS VIVOS PARA RECUPERAR LA IDENTIDAD DEL TERRITORIO".	CRISTIAN ALEJANDRO AGUDELO SÁNCHEZ	73	65	70	69,33
1959	AIRES DE BALANDÚ	SARA GÓMEZ ÁLVAREZ	90	94	78	87,33
1972	FICCIÓN SONORA: UNA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN LITERARIA DIRIGIDA A NUEVOS FORMATOS DIGITALES.	JUAN CAMILO SÁNCHEZ ECHEVERRI	86	80	75	80,33
2006	PALABRAS SONORAS	LINA MARCELA VELÁSQUEZ RÍOS	82	74	70	75,33
2013	LA NAVE DE LOS NECIOS	PAULA ANDREA GUARÍN GUARÍN	82	66	80	76,00
2030	SEMBRANDO MEMORIA PARA RE- EXISTIR, CASA DE EXTRAÑOS.	CLAUDIA MARCELA CAUSIL CASTAÑO	84	76	90	83,33
2276	AXIZ LITERARIO -METAVERSO	MANUELA SALINAS SIERRA	95	95	95	95,00
2376	FRECUENCIAS	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	75	70	75	73,33
2606	COSTURANDO	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	94	75	85	84,67

LECTURA Y BIBLIOTECAS – BIBLIORED

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1188	PRIMER FORO SUBREGIONAL "UNIENDO REGIONES" CON LA RED DE BIBLIOTECAS DEL MEDIO MAGDALENA (REDBIMAM)	DORA STELLA MARTINEZ VALENCIA	85	70	80	78,33
1272	LA BIBLIOTECA ES TU NORTE	LINA MARÍA LÓPEZ LOAIZA	73	70	73	72,00
1301	ENCUENTRO DE BIBLIOTECARIOS "LETRAS UNIDAS, QUE CONSTRUYEN TERRITORIO"	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA	85	91	70	82,00
1641	BIBLIOTECAS PÁRAMO-VER LA VIDA	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	87	74	90	83,67
1745	"PALABRAS MÁGICAS QUE EVOCAN NUESTRO FOLCLOR" ENCUENTRO POPULAR Y SUBREGIONAL DE BIBLIOTECARIOS	EDGAR FREDY CHICA ARANGO	73	88	90	83,67
2119	REBISA: RED DE BIBLIOTECAS DE SANTO DOMINGO ANTIOQUIA	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIÉRREZ	76	82	75	77,67

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2435	UNIDOS SOMOS MÁS: ENCUENTRO SUBREGIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, POPULARES Y COMUNITARIAS DE LA SUBREGIÓN DE URABÁ	JOSÉ ANTONIO PÉREZ ANAYA	82	92	95	89,67
2696	JUNTANZA METROPOLITANA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	JUAN FERNANDO PRECIADO BUSTOS	63	87	75	75,00
3002	BIBLIORED URABÁ: NAVEGANTES ENTRE LETRAS Y TRADICIONES	ROSA YURLEY MENA MORENO	74	75	90	79,67
3311	BIBLIOTECA VIAJERA DE FRONTINO	WALTHER DARIO HIGUITA RESTREPO	63	49	20	44,00

MÚSICA - MUSIVIAJANDO ENTRE CIUDAD Y SINFONÍAS


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
762	RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS: UN VIAJE DE SENSACIONES A TRAVÉS DE LA MÚSICA ACADÉMICA	RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS	90	90	75	85,00
1273	SINFONÍA PARA EL CAMPO	NAIRO ENOC ACEVEDO SUAREZ	88	98	85	90,33

PATRIMONIO - OTRAS HISTORIAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1197	CONFLICTO ARMADO Y PATRIMONIO CULTURAL EN SONSON (1995-2005), HACIENDO MEMORIA PARA UNA TOMA DE CONCIENCIA COLECTIVA.	SONIA MILENA PINEDA RODRÍGUEZ	90	93	76	86,33
1280	HUELLAS DE LA VERDAD	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	50	77	90	72,33

PATRIMONIO - CELEBREMOS EL PATRIMONIO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
419	CELEBREMOS LA FIESTA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA CARRERA 29 DE MARINILLA ANTIOQUIA	SEMILLERO "PATRIMONITOS DE MARINILLA"	60	75	81	72,00
585	LEJANÍAS PRESENTES: UN RECORRIDO SENSIBLE POR EL LEGADO CULTURAL CARMELITANO EN EL MES DEL PATRIMONIO	VIGÍAS DEL PATRIMONIO EL CARMEN DE VIBORAL	90	95	79	88,00
814	III FESTIVAL DE GASTRONOMÍA TRADICIONAL "FOGÓN SANTUARIO"	VIGÍAS DEL PATRIMONIO EL SANTUARIO - ANTIOQUIA	80	81	87	82,67


	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 20

PATRIMONIO - HUELLAS Y MEMORIA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
934	ENTRE LÁGRIMAS, DESVELOOS Y SONRISAS...PEQUE UNA TIERRA DE ESPERANZA	DAVID ALEJANDRO PATIÑO JARAMILLO	58	90	70	72,67
995	ENTRE HUELLAS EN URABA	PAOLA ARROYO LENIS	36	59	42	45,67
1385	ANTAÑO, MEMORIAS DE PÉRDIDA Y RESISTENCIA	CORPORACION REDCONCILIAR	70	82	56	69,33
1422	HILANDO MEMORIAS	YOANA MARCELA CORREA MUNERA	85	94	89	89,33
1424	NOS DEJÓ GUERRA: TRANSFORMACIONES DE DE LOS RITUALES FÚNEBRES DE LAS COMUNIDADES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN URABÁ	KAREN YULEISY MENA MORENO	73	71	55	66,33
1457	VOCES QUE TRANSFORMAN	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	69	90	73	77,33
1642	DANZAMOS Y CANTAMOS PORQUE CONTAMOS CON VOS Y TENEMOS VOZ	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMANDO VIDAS	81	78	81	80,00
1808	LA MEMORIA VIVA	GRUPO CULTURAL YEMAYÁ HINOJOSA	60	74	54	62,67
1975	SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRE LA CHINITA	AGRUPACIÓN ARTISTICA URABÁ PROYECCION	79	74	53	68,67
2452	MEMORIA VIVA: TEJIENDO EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y SU RELACIÓN CON EL PATRIMONIO CULTURAL DE YARUMAL.	ASOCIACIÓN DE MUJERES CAMPESINAS CABEZA DE FAMILIA Y EMPRESARIAS DEL NORTE DE ANTIOQUIA.	70	87	79	78,67
3135	OLIMPIADAS DE LA NOVIOLENCIA, CAICEDO MEMORIA VIVA DE NOVIOLENCIA	CORPORACIÓN VIDEPAZ	55	82	31	56,00

PATRIMONIO - LO QUE SOMOS PATRIMONIO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2127	MEMORIA VIVA DEL SAINETE – REGISTRO Y DIVULGACIÓN AUDIOVISUAL DE SAINETES DE LA VEREDA SAN ANDRÉS DE GIRAROTA.	NANCY JANET SERNA FORONDA	88	71	83	80,67

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 13 de 20

PATRIMONIO - COMUNICANDO EL PATRIMONIO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
567	PODCAST: S.O.S SALVEMOS EL PARAÍSO DE LAS FRUTAS: RECUERDOS, MEMORIAS Y TRADICIONES DEL MUNDO RURAL DEL TRIANGULO DE ORO DE LAS FRUTAS (SOPETRAN, SAN JERONIMO Y SANTA FE DE ANTIOQUIA)	EDUIN DE JESÚS ARIAS RUIZ	88	97	76	87,00
2114	RADIO-FONIAS: COMUNICANDO PATRIMONIOS DESDE REGIÓN.	COLECTIVO BOGA	81	80	90	83,67
2177	"LEGADOS DEL PATRIMONIO INMATERIAL FESTIVO EN EL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO"	YEISON DAYAN USUGA PUERTA	84	78	85	82,33

PATRIMONIO - HERENCIA EN MOVIMIENTO


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1627	ANTES QUE MARCHÉ DEJE DE BAILAR	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	89	79	88	85,33

TEATRO Y CIRCO - PROPUESTA MONTAJE DE SALA- ADAPTACIÓN A UNA DE LAS OBRAS DE MANUEL MEJÍA VALLEJO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2712	AL PIE DE LA CIUDAD	VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ	65	65	75	68,33

TEATRO Y CIRCO - ESTÍMULO PARA LA PROPUESTA MÁS DESTACADA EN TEATRO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA DESARROLLADA POR JÓVENES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
844	ENTRE PALABRAS Y SAINETE: ENCUENTRO INTERGENERACIONAL CON LA OBRA "EL PATIECITO DEL AYER".	LABORATORIO CREATIVO TEATRAL "ESTACIONES"	73	80	81	78,00
874	EDI O EL NACIMIENTO DE LA BESTIA	CONTRACORRIENTEATRO	100	90	87	92,33
1396	UN MONTÓN DE CASAS BONITAS	MATEO MEJÍA MARÍN	95	70	77	80,67
1507	LAS RUMBAS DE LA MUERTE	CRISTIAN ANDRÉS LLANOS BOTERO	85	95	80	86,67
1537	PREGUNTANDO NO SE LLEGA A ROMA - UNA DANZA EN EL DARIÉN-	CAROLINA SÁNCHEZ BARRERA	100	80	72	84,00

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 14 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1652	FIESTA DE ARLEQUINES, COMEDIA Y DIVERSIÓN	GRUPO DE TEATRO ARLEQUÍN DORADO	80	82	73	78,33
1691	"PARTERAS, GUARDIANAS DE VIDA EN LAS MONTAÑAS DEL MELCOCHO" UN PROYECTO ESCÉNICO PARA ESPACIO NO CONVENCIONAL INSPIRADO EN LAS HISTORIAS DE PARTERÍA DEL CAÑÓN DEL RÍO MELCOCHO.	ESTEFANÍA MUÑOZ GIRALDO	98	93	88	93,00
1763	URABÁ ENCANTADORA	DANIS ESPITIA CALLE	70	70	70	70,00
3022	EL HOMBRE CAIMAN	JUAN DAVID VANEGAS CHICA	70	78	71	73,00

2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas

ARTES VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS EMERGENTES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1908	PERCEPCIONES DE LA MEMORIA	LIGIA ESCOBAR CALDERIN	90,33	\$6.000.000

ARTES VISUALES - SIGUIENDO LOS PASOS DE DORA RAMIREZ


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
3273	CELEBRIDADES, PRÓCERES Y CULTURA POPULAR: UN HOMENAJE A DORA RAMÍREZ EN CINCO PINTURAS	JUAN PABLO SALAZAR MORENO	73,33	\$11.000.000

ARTES VISUALES - MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
3168	RESIGNIFICACIÓN CENTRO CULTURAL DEL CORREGIMIENTO DE SAN JOSÉ	LEIDY CRISTINA CIRO ESPINOSA	88,33	\$13.000.000

ARTES VISUALES - ANTIOQUIA EN EL PALACIO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
606	LAS MANOS DE AZUL COBALTO, RECONSTRUCCIÓN VISUAL A PARTIR DE TROZOS DE MOLDES DE LA ANTIGUA CERÁMICA EL SALTO.	EIDY CEBALLOS BUITRAGO	80,33	\$10.000.000
223	TESTIGO	FABIÁN ANDRÉS OROZCO VELASCO	77,33	\$10.000.000

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 15 de 20

ARTES VISUALES - MOSTRANDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1863	ÁCRONOS	CARLOS MARIO VERA GALVIS	86,67	\$15.000.000

ARTES VISUALES - IMAGEN PRESENTE

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
3283	HISTORIAS MÍNIMAS	MARÍA FERNANDA CALDERÓN	71,67	\$15.000.000

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CINE LABS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1410	SAN PEDRO DE URABÁ ¡INMORTAL!	MARCELA JUDITH CASTAÑO GUTIÉRREZ	82,33	\$20.000.000
2228	LABORATORIO AUDIOVISUAL BARBOSA	JUAN DAVID RESTREPO CAÑAS	80,67	\$19.474.790

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡NARRACIÓN-ES


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2274	MIRAR DE LEJOS	KAREN MELISSA GARCÍA MIRANDA	83,67	\$15.000.000

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES

Los jurados recomiendan declarar desierta la convocatoria debido a que las propuestas no alcanza el puntaje mínimo requerido, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual.

COMUNICACIONES - SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
3018	PODCAST PARA LA VIDA: EL BULLERENGUE GRANDE DE URABÁ	JAIRO RENÉ GARCÍA RAMOS	86,33	\$8.000.000
961	RELATOS PENDIENTES: VOCES E HISTORIAS DE MUJERES EN GIRARDOTA	MAIRA ANDREA CASTRILLÓN PÉREZ	85,33	\$8.000.000
1126	COMO SOMOS SONAMOS	SINDY CAROLINA LONDOÑO POSADA	84,67	\$8.000.000
1000	VENAS DE HIERRO: HISTORIAS DEL FERROCARRIL ENTRE BELLO Y CISNEROS	JOHN JAIME PUERTA BOTERO	84,00	\$8.000.000
654	DEL SUEÑO AL DESVELO: CRÓNICAS DE UN PUEBLO DESLUMBRADO POR EL SUEÑO AMERICANO.	PAULA ANDREA RÍOS NOREÑA	82,00	\$8.000.000
3193	EL JARDÍN INTERIOR	COLECTIVO EL SOLAR	81,33	\$8.000.000

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 20

DANZA – CREADANZA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
326	EL-HIJO ENTRE LA TIERRA Y LA GUERRA	ERBIS ESTEBAN MARCIGLIA POSSO	87,67	\$20.000.000

DANZA – ENREDADOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1407	CAMPAMENTO DE DANZA REDDANCE	JULIAN HENAO ZAPATA	75,00	\$19.400.000

DANZA - LO QUE SOMOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
238	ETNIAS URABÁ	ORGANIZACIÓN CULTURAL AFRICANAS BRISAS	91,33	\$15.000.000

DANZA – MOVIÉNDONOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
535	ENSOÑAR LA DANZA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	87,00	\$20.000.000

DANZA – ENTRETANGOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
887	EL COLOR HAY QUE SENTIRLO	TANGO AL SUR	83,00	\$20.000.000

LITERATURA - MUNDOS MÁGICOS


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
479	TERESITA	HERNANDO ALBERTO CAICEDO RIVAS	73,33	\$16.000.000

LITERATURA – GRÁFICAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2057	LA REVOLUCIÓN DE LAS ORQUÍDEAS	JUAN FELIPE LÓPEZ GIRALDO	71,00	\$14.000.000

LITERATURA - LETRAS RURALES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
757	DE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DEL SUROESTE	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	82,67	\$14.000.000

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 17 de 20

LITERATURA – MAMOTRETO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1667	MEMORIAS QUE BAJAN REMANDO	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	89,00	\$14.000.000

LITERATURA - NARRAR PARA CONTAR

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
379	CUENTOS GUERRILLEROS	ADRIÁN ESTEBAN ROLDÁN ORTIZ	90,67	\$14.000.000

LITERATURA - JÓVENES POETAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1465	LA SANGRE HECHA PEDAZOS	SANTIAGO MONÁ PÉREZ	83,00	\$14.000.000

LITERATURA - CONTAMOS CON VOZ


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2000	AUDIOLIBRO "COMPILACIÓN ANTIOQUIA LITERARIA"	CLARA INÉS GÓMEZ OSORIO	91,67	\$13.990.000

LECTURA Y BIBLIOTECAS - PALABRAS AL AIRE

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2276	AXIZ -METAVERSO LITERARIO	MANUELA SALINAS SIERRA	95,00	\$15.000.000

LECTURA Y BIBLIOTECAS – BIBLIORED

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2435	UNIDOS SOMOS MÁS: ENCUENTRO SUBREGIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, POPULARES Y COMUNITARIAS DE LA SUBREGIÓN DE URABÁ	JOSÉ ANTONIO PÉREZ ANAYA	89,67	\$5.000.000
1641	BIBLIOTECAS PÁRAMO-VER LA VIDA	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	83,67	\$5.000.000
1745	"PALABRAS MÁGICAS QUE EVOCAN NUESTRO FOLCLOR" ENCUENTRO POPULAR Y SUBREGIONAL DE BIBLIOTECARIOS	EDGAR FREDY CHICA ARANGO	83,67	\$5.000.000
1301	ENCUENTRO DE BIBLIOTECARIOS "LETRAS UNIDAS, QUE CONSTRUYEN TERRITORIO"	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA	82,00	\$5.000.000
3002	BIBLIORED URABÁ: NAVEGANTES ENTRE LETRAS Y TRADICIONES	ROSA YURLEY MENA MORENO	79,67	\$5.000.000
1188	PRIMER FORO SUBREGIONAL "UNIENDO REGIONES" CON LA RED DE BIBLIOTECAS DEL MAGDALENA MEDIO (REDBIMAM)	DORA STELLA MARTINEZ VALENCIA	78,33	\$5.000.000
2119	REBISA: RED DE BIBLIOTECAS DE SANTO DOMINGO ANTIOQUIA	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIÉRREZ	77,67	\$5.000.000
2696	JUNTANZA METROPOLITANA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	JUAN FERNANDO PRECIADO BUSTOS	75,00	\$4.800.000

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 18 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1272	LA BIBLIOTECA ES TU NORTE	LINA MARÍA LÓPEZ LOAIZA	72,00	\$4.825.000

MÚSICA - MUSIVIAJANDO ENTRE CIUDAD Y SINFONÍAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1273	SINFONÍA PARA EL CAMPO	NAIRO ENOC ACEVEDO SUAREZ	90,33	\$10.000.000
762	RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS: UN VIAJE DE SENSACIONES A TRAVÉS DE LA MÚSICA ACADÉMICA	RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS	85,00	\$10.000.000

PATRIMONIO - OTRAS HISTORIAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1197	CONFLICTO ARMADO Y PATRIMONIO CULTURAL EN SONIÓN (1995-2005), HACIENDO MEMORIA PARA UNA TOMA DE CONCIENCIA COLECTIVA.	SONIA MILENA PINEDA RODRÍGUEZ	86,33	\$9.540.000

PATRIMONIO - CELEBREMOS EL PATRIMONIO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
585	LEJANÍAS PRESENTES: UN RECORRIDO SENSIBLE POR EL LEGADO CULTURAL CARMELITANO EN EL MES DEL PATRIMONIO	VIGÍAS DEL PATRIMONIO EL CARMEN DE VIBORAL	88,00	\$15.000.000

PATRIMONIO - HUELLAS Y MEMORIA


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1422	HILANDO MEMORIAS	YOANA MARCELA CORREA MUNERA	89,33	\$10.000.000
1642	DANZAMOS Y CANTAMOS PORQUE CONTAMOS CON VOS Y TENEMOS VOZ	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMANDO VIDAS	80,00	\$10.000.000

PATRIMONIO - LO QUE SOMOS PATRIMONIO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2127	MEMORIA VIVA DEL SAINETE – REGISTRO Y DIVULGACIÓN AUDIOVISUAL DE SAINETES DE LA VEREDA SAN ANDRÉS DE GIRARDOTA.	NANCY JANET SERNA FORONDA	80,67	\$25.000.000

PATRIMONIO - COMUNICANDO EL PATRIMONIO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
567	PODCAST: S.O.S SALVEMOS EL PARAÍSO DE LAS FRUTAS: RECUERDOS, MEMORIAS Y TRADICIONES DEL MUNDO RURAL DEL TRIANGULO DE ORO DE LAS FRUTAS (SOPETRA, SAN JERONIMO Y SANTA FE DE ANTIOQUIA)	EDUIN DE JESÚS ARIAS RUIZ	87,00	\$12.000.000

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 19 de 20

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2114	RADIO-FONIAS: COMUNICANDO PATRIMONIOS DESDE REGIÓN.	COLECTIVO BOGA	83,67	\$12.000.000

PATRIMONIO - HERENCIA EN MOVIMIENTO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1627	ANTES QUE MARCHÉ DEJE DE BAILAR	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	85,33	\$20.000.000

TEATRO Y CIRCO - PROPUESTA MONTAJE DE SALA- ADAPTACIÓN A UNA DE LAS OBRAS DE MANUEL MEJÍA VALLEJO

Los jurados recomiendan declarar desierta la convocatoria debido a que las propuestas no alcanza el puntaje mínimo requerido, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual.

TEATRO Y CIRCO - ESTÍMULO PARA LA PROPUESTA MÁS DESTACADA EN TEATRO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES CON ESTRUCTURA DRAMATICA DESARROLLADA POR JÓVENES

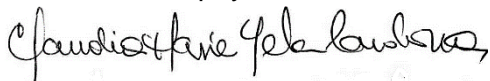
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1691	"PARTERAS, GUARDIANAS DE VIDA EN LAS MONTAÑAS DEL MELCOCHO" UN PROYECTO ESCÉNICO PARA ESPACIO NO CONVENCIONAL INSPIRADO EN LAS HISTORIAS DE PARTERÍA DEL CAÑÓN DEL RÍO MELCOCHO.	ESTEFANÍA MUÑOZ GIRALDO	93,00	\$16.000.000
874	EDI O EL NACIMIENTO DE LA BESTIA	CONTRACORRIENTEATRO	92,33	\$16.000.000

Nota: el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia proferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios, en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria



ANGELA MARÍA PUERTA

Contratista – Apoyo Teatro



CLAUDIA MARÍA YELA CARDONA

Contratista - Patrimonio



ANA MARÍA CARDONA

Contratista - Apoyo artes visuales



DIANA CRISTINA GALLEGO

Profesional U. – Danza



**INFORME FINAL EVALUACIÓN
TÉCNICA**

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 20 de 20

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ

Profesional U.- Artes Visuales

JORGE ALBERTO LONGAS

Contratista - Apoyo artes visuales

JOSÉ MARÍA CÓRDOBA GARCÍA

Técnico Operativo

MARIANA PARRA ESCOBAR

Líder Comunicaciones

MAURICIO ÁLVAREZ PARRA

Profesional U.- Audiovisuales

HUGO ANTONIO VALENCIA M

Profesional U.- Teatro

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN

Profesional U –Lectura y bibliotecas

MONICA HENAO LIBREROS

Profesional U – Líder Patrimonio

MAURICIO ARISTIZABAL

Contratista – Apoyo danza