

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 16

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**  
**CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2023**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas, rechazadas)  
 (12 de julio de 2.023)

En desarrollo de la Convocatoria de Estímulos Arte para el Alma 2023 y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron ciento nueve (109) propuestas de acuerdo con el informe publicado el 16 de junio de 2023 cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: [https://culturantioquia.gov.co/wpcontent/uploads/2023/06/INFORME\\_PROPUUESTAS\\_INS\\_CRITAS-ARTE-PARA-EL-ALMA\\_2023.pdf](https://culturantioquia.gov.co/wpcontent/uploads/2023/06/INFORME_PROPUUESTAS_INS_CRITAS-ARTE-PARA-EL-ALMA_2023.pdf)

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 29 de junio de 2023 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 16

2.1 HABILITADAS: Catorce (14) propuestas.

2.2 POR SUBSANAR: Cincuenta y siete (57) propuestas.

2.3 RECHAZADAS: Treinta y ocho (38) propuestas.

**3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:** Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

**3.1 HABILITADAS:** Sesenta y tres (63) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1	464	TE LEO LA MENTE: LECTURAS COMPARTIDAS PARA LA SALUD MENTAL COLECTIVA	ISMARIA ZAPATA HOYOS	43623176	APARTADO
2	394	"RUTA ECOLOGIZARTE:MOCHILAS VIAJERAS DEL MAR"	COLECTIVO DE ARTÍSTAS PLÁSTICOS "URABARTE"	1027945046	NECOCLI
3	952	30 AÑOS DE SILENCIO	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	73198180	SAN JUAN DE URABA
4	498	A CUATRO MANOS: EPÍSTOLAS DE MUJERES DEL RÍO CAUCA - NECHÍ.	MARÍA CAROLINA LOMANTO PERDOMO	1075209288	LA ESTRELLA
5	615	ACRECÁNDONOS AL CINE	LINA MARCELA VELÁSQUEZ RÍOS	1046666538	VENECIA
6	806	ALMITA MÍA, TEJIENDO AL OLVIDO.	JORGE ALBERTO CASTAÑEDA LOPEZ	71617680	TURBO
7	156	BAILANDO Y SANANDO	ACADEMIA ARTE Y MOVIMIENTO	1040051153	LA CEJA DEL TAMBO
8	1065	BIBLIOTERAPIA, UN RETORNO A LAS PALABRAS QUE CURAN	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	98603178	AMAGA

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
9	157	COMPARTIENDO UN MOVIMIENTO PARA SANAR	CRECIENTE FOLCLÓRICA	71241149	APARTADO
10	1025	COMPRENDER PARA APRENDER, RECONOCER PARA SER, UNA DANZA INCLUSIVA EN EL CORREGIMIENTO DE VIRGINIAS - PUERTO BERRIO	ESTER SOLINA GUERRA JARAMILLO	32107959	CARACOLI
11	492	CRÓNICAS DE LO QUE QUISE SER Y NO PUDE SER	PAOLA ARROYO LENIS	1045504394	TURBO
12	984	CUIDANDO LA HERIDA: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARA SANAR Y RESIGNIFICAR LA MEMORIA	DANIELA SEPÚLVEDA AGUDELO	1020446127	BELLO
13	178	DANZA: TIEMPO PARA SANAR, TIEMPO PARA LA PAZ	ESCUELA DE FORMACION Y PROYECCION ARTISITCA GENESIS	8328059	SAN PEDRO DE URABA
14	877	DANZAMOS Y CANTAMOS PORQUE CONTAMOS CON VOS Y TENEMOS VOZ	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMANDO VIDAS	1007933293	APARTADO
15	659	DANZANDO LO SENTIDO	JOANNA AGUDELO SUCEVA	43250678	JARDIN
16	848	DESDE LA FANTASÍA HASTA LA IMAGEN. CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	1035866904	TITIRIBI
17	238	DESDE LOS ANCESTROS HASTA MIS MANOS	EDISON ANDRÉS CASTRO CASTAÑO	1017148915	SONSON
18	844	EL OFICIO DE LA TALLA EN PIEDRA	JOSE JAIRO PELÁEZ PULGARIN	71876297	JERICO
19	782	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER EN EL MAGDALENA MEDIO	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	APARTADO

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 16

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
20	914	EL TÍTERE SANA EN YONDÓ	SARA FLÓREZ BARCO	1020442640	BELLO
21	962	ENCUENTROS FORMATIVOS EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST(OCTAVA VERSIÓN)	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	901259614-3	SANTO DOMINGO
22	323	ENTRE PALABRAS E IMÁGENES	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	1037591500	LA CEJA DEL TAMBO
23	661	EXHIBICIÓN Y LABORATORIOS DE VIDEODANZA CON ALMITAS CC	DAISSY JANNETH PÉREZ OSPINA	1036608279	ITAGUI
24	185	JUGUEMOS CON LA LUZ Y EL MOVIMIENTO: TALLER AUDIOVISUAL PARA NIÑAS Y NIÑOS	LUCAS BURGOS ÁLVAREZ	1037586768	ENVIGADO
25	450	JUNTANZA DE VOCES RESILIENTES	ERIKA YULIANA LÓPEZ CHICA	1040043139	LA CEJA DEL TAMBO
26	738	LA SINFONÍA DEL NORDESTE ¡ASÍ SUENA!	CORPORACION CULTURAL SUEÑOS DEL NUS	901445894-6	SAN ROQUE
27	81	LABORATORIO DANSANARTE	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	42690710	COPACABANA
28	334	LAS PAREDES NO SOLO TIENEN OÍDOS	AGRUPACIÓN MÚCURA	8436484	CHIGORODO
29	858	LÍNEAS Y COLORES CONSENTIDOS	AGUAMANIL	1023724258	YARUMAL
30	1026	LO QUE NO TIENE NOMBRE	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	71360245	LA UNION
31	842	LOS TITERES PÉQUE, ROSITA Y BLANCO ESTE VEZ DE PROFESORES! ENSEÑADO	CLUB DE TITERES MACEO	1037503544	MACEO
32	983	MANOS A LA OBRA	COLECTIVO TEATRAL CONECOS	70513561	VALPARAISO
33	796	MANOS QUE TEJEN AMOR PARA SANAR EL ALMA	LUZ EUGENIA USUGA HIGUITA	21581061	BURITICA

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
34	1049	MIRADA INTERIOR	SIN MENTE- ESPACIO CREATIVO	71227795	BELLO
35	369	MODELANDO Y PINTANDO NUESTRAS MÁSCARAS DE EMOCIONES.	LEDYS ADRIANA MENDOZA CHICA	1193384484	CAUCASIA
36	617	MOLDEANDO FUTURO - PRESERVACIÓN DEL ARTE EN MADERA COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN SOCIAL	ASOCIACIÓN DE EBANISTAS JOSE MARIA BOTERO PEPE (ASOPEPE)	900112355-5	EL RETIRO
37	790	NARRANDO LA RESISTENCIA DESDE EL CAÑÓN DEL RÍO CAUCA	HERLEN DAVID MURIELES VELAZQUEZ	1.028.014.681	TURBO
38	1021	PATRIMONIO VIVO	LUISA FERNANDA ORTIZ OSORIO	1036942602	RIONEGRO
39	846	PAZO A PAZO; MOVIÉNDONOS PARA LIBERARNOS	SON CANDELA	32358537	CHIGORODO
40	723	PLOCEIDAE: AVES TEJEDORAS	LAS DESBORDADAS Y EL RÍO	43927572	BELLO
41	812	PUNTOS SUSPENSIVOS: UN TEJIDO DE NARRATIVAS FEMENINAS	MUJERES DE HILO.	1036782062	LA UNION
42	167	REMINISCENCIAS "EL LENGUAJE DE LAS PLANTAS Y EL ARTE DE SANAR"	DYNAMIC ART DUO	1038062559	CARACOLI
43	940	RENACER TEJIENDO	LEIDY LAURA GUTIERREZ MARTINEZ	1036963071	EL CARMEN DE VIBORAL
44	121	RESONANCIAS	MARY LUZ CARMONA PATIÑO	43364889	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
45	199	SENTIPENSAR EL TERRITORIO CON LA LUZ Y EL CELULAR	SEBASTIÁN DE JESÚS YARCE GIL	1032071065	ALEJANDRIA
46	895	SERES EN MOVIMIENTO	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	8358437	LA ESTRELLA
47	911	SOMBRA PARA ILUMINAR	LABORATORIO DE TEATRO DE SOMBRA - TEATRO BITÁCORAS	15387889	LA CEJA DEL TAMBO

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 16

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
48	768	SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRES DE CAUCASIA	COLECTIVO DE DANZA URABÁ PROYECCION	71242240	APARTADO
49	372	TALLER DE CINE: DIÁLOGOS, EXPERIENCIAS Y EL CAMINO HACIA TU PRIMER CORTOMETRAJE	MANUEL JOSÉ ZULUAGA PÉREZ	1036956536	ENVIGADO
50	741	TANTAS VECES TE MATARON, TANTAS RESUCITARÁS. MUJERES, CONFLICTO Y RESISTENCIA EN LA ZONA PÁRAMO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	1047973049	SONSON
51	150	TERAPIA CON EL ARTE	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	15382969	LA CEJA DEL TAMBO
52	771	TERRITORIOS DANZADOS	MATEO MEJIA MARIN	1041233364	EL PEÑOL
53	854	TÍTERES "UNA PEDAGOGÍA DEL AMOR"	MYRIAM PACHECO TARAZONA	43798911	BELLO
54	246	TITERETEJIENDO COMUNIDAD	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	900983458-1	JERICO
55	146	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	8110418454	LA CEJA DEL TAMBO
56	1183	UCHE NE NEBURUIMA	DIEGO YAGARI YAGARI	3380989	JARDIN
57	476	URDIR - COMPARTIENDO DESDE EL ALMA	YENI YULIER ARREDONDO ARBOLEDA	1038103992	SALGAR
58	1239	VALCÓN VERDE DE ANTIOQUIA HACIA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ A TRAVÉS DE LA PALABRA	LUZ MARINA GARCÍA MONTES	44003732	CAÑASGORDAS
59	1214	VIENDO VIVIR	JULIÁN EDUARDO CASTAÑEDA PÉREZ	8064114	SAN ROQUE

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
60	761	VOCES EN LA ESTACIÓN DE LA MEMORIA	LEIDY VIVIANA PÉREZ PAVAS	1038406992	MARINILLA
61	526	VOZ Y MEMORIA: NARRANDO EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO DE SAN RAFAEL, ANTIOQUIA.	MARYLIN RESTREPO MONSALVE	1042774425	YARUMAL
62	596	¡TÍTERES AL RESCATE!	FANTOCHES TÍTERES	1020460454	BELLO
63	581	¿Y CÓMO SE HACE EL CINE?	ENRIQUE AGUIRRE	256439	ENVIGADO

### 3.2 RECHAZADAS: Cuarenta y seis (46) propuestas

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
1	697	ARRIERÍA VIVA: SALVAGUARDIA Y PROMOCIÓN DE UNA PRÁCTICA CULTURAL TRADICIONAL	JUNTA DE ACCION COMUNAL SECTOR LA CLARA CORREGIMIENTO SANTA RITA	8 0 0 1 6 4 0 4 4 - 1	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA	ANDES
2	61	ARTE ANCESTRAL	ANGÉLICA MORALES CABRERA	1001847623	FORMATO NO. 2 => SE PRESENTA COMO PERSONA NATURAL Y SON UN GRUPO	VIGIA DEL FUERTE
3	220	AVES DE NUESTRA REGIÓN: UNA EXPLORACIÓN ARTÍSTICA"	LUIS DANIEL OSORIO VALENCIA	1035852436	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA.	GIRARDOTA

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 16

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
4	253	BANDA JUVENIL DE LA CASA DE LA CULTURA DE NECHI ANTIOQUÍA.	ERICK ROLANDO BENÍTEZ CARRON	1100688018	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO GRUPO CONSTITUIDO , PERO NO RELACIONAN PARTICIPANTES EN EL LISTADO DE INTEGRANTES.	NECHI
5	1092	BANDA SINFÓNICA DEL BAJO CAUCA - "UN TOQUE POR ANTIOQUIA"	BANDA SINFÓNICA DE CÁCERES	1020440641	FORMATO NO. 2 => SE PRESENTAN COMO GRUPO CONSTITUIDO, PERO NO RELACIONAN PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.	CACERES
6	645	CAMPALEGRE	HERNÁN GUILLERMO ARBOLEDA CANO	1032326854	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANO LA PROPUESTA	CAMPAMENTO
7	136	CAMPAMENTO DEPARTAMENTAL DE TUBAS Y EUFONIOS	ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICA JAVIER VÉLEZ VÉLEZ	1041610564	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE CARLOS MARIO FERNANDEZ HACE PARTE DE LA PROPUESTA 662 Y 136	VALPARAISO
8	585	CANTABILE	ENSAMBLE VOCAL POLIMNIA	70908932	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA POR PRESENTAR INCOMPLETA LA PROPUESTA TÉCNICA Y NO ADJUNTAR PLAN DE TRABAJO Y DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN	MARINILLA
9	537	CINECREANDO: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN DE HISTORIAS DE NIÑAS Y NIÑOS, UBICADOS EN LA ZONA RURAL DE LOS MUNICIPIOS DE CAREPA Y CHIGORODÓ, A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA, EL AUDIO Y EL VIDEO	EDINSON GRANADA VERA	10025631	PLAN DE TRABAJO => LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDE EL PLAZO , TODA VEZ QUE INICIA ACTIVIDADES ANTES DE LA LEGALIZACIÓN DEL ESTÍMULO.	CHIGORODO
10	1068	CÓDIGO ROJO UN ENCUENTRO CON LA	FLOR CORTES ZULUAGA	43081349	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDE	NECOCLI





**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS**

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 16

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
		IMPORTANCIA DE LAS PEQUEÑAS ACCIONES PARA SALVAR EL MUNDO			EL TÉRMINO ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.	
11	549	CUENTOS COTIDIANOS DE LA INFANCIA	SONIA EMILCE GARCÍA SÁNCHEZ	42896013	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA	ITAGUI
12	654	CUERPO: MEMORIAS DEL ALMA DANZADA	ANANDI DANCE COMPANY	53082354	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TIEMPO ESTABLECIDO PARA LA LEGALIZACIÓN DEL ESTÍMULO	LA CEJA DEL TAMBO
13	935	CUERPOS EN TONADA: RESILIENCIA BAILADA, MEMORIA CANTADA EN BULLERENGUE.	MARITZA MOYA MENA	43.635.864	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO	TURBO
14	815	DANZA ORIENTAL DESDE LA CORPOREIDAD POETICA Y HABILIDADES PARA LA VIDA	ANGELICA MARIA GUARIN CORTES	39355611	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANO	ENVIGADO
15	730	DANZAR DESDE EL SER Y PARA EL SER	JENNY PAOLA ROJAS HENAO	1042767668	PARTICIPANTES => SE PRESENTA COMO PERSONA NATURAL Y ES UN GRUPO	YARUMAL
16	860	DARTE VIDA	CORPORACIÓN EL ARTE ES LA SOLUCIÓN	901292696-6	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SUBSANÓ LOS PERMISOS DE LOS LUGARES DONDE DESARROLLARÁ SU PROPUESTA.	SABANETA
17	1174	DEL TEXTO AL CASTING	SANTIAGO CARMONA	1037659771	PROPUESTA TÉCNICA => A LA PROPUESTA LE FALTAN ELEMENTOS SOLICITADOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LO QUE HACE QUE NO SEA POSIBLE DE QUE LOS	CHIGORODO

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 16

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
					EVALUADORES TENGAN LA SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA CONCEPTUALIZAR.	
18	720	DIÁLOGOS DE CINE ICPA 2023	GONZALO MEJÍA MARÍN	70050046	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO APORTA TODO LO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS Y NO PERMITE QUE LOS JURADOS PUEDAN TENER TOTAL POSIBILIDAD DE EVALUARLA	EL PEÑOL
19	827	ECOHONGOS DEJA TU HUELLA EN LA VÍA POR LA VIDA	MAURICIO OLIVEROS ROJAS	98648579	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE NO SUBSANO EN DEBIDA FORMA, PUES SE LE REQUIRIÓ PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD POR AMBOS LADOS Y LEGIBLE DE TODOS LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (QUIENES EJECUTARÍAN LA PROPUESTA), Y NO ADJUNTO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE; SANDRA AGUIRRE, BALMER ARLEY VARELA, PABLO ALBERTO RESTREPO, ALBA NELLY MONSALVE, CESAR AUGUSTO GÓMEZ.	BELLO
20	1081	EL ARTA PARA HABITAR EL CUERPO: LA DANZA COMO CAMINO DE SANACIÓN Y RENOVACIÓN"	RAFAEL DAVID GAVIRIA MEJÍA	1036602055	FORMATO NO. 2 => SE PRESENTAN COMO GRUPO CONSTITUIDO PERO NO RELACIONAN PARTICIPANTES PARA DESARROLLAR LA PROPUESTA	EL BAGRE
21	947	EL ARTE DE ENSEÑAR LAS MATEMÁTICAS VISIBILIZANDO LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES ANCESTRALES	CORPORACIÓN PROYECTÁNDOSE AL FUTURO	901363793	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CARGÓ LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS EN EL ÍTEM "OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS"	APARTADO



**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS**

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 16

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
22	969	EL CUERPO FEMENINO COMO UN MAPA DE SENTIRES; POLÍTICOS, SOCIALES, CULTURALES, ECONÓMICOS, DE RESISTENCIA Y SOBERANÍA.	SARA MANUELA RÍOS OLAYA	1.001.144.561	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA	ANDES
23	283	EL ENCANTO DE MI TIERRA	JÓVENES TIERRA ANTIOQUEÑA	43524990	PLAN DE TRABAJO => EL TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA , EXCEDE LOS TIEMPOS DEFINIDOS POR LA CONVOCATORIA.	COPACABANA
24	164	ENTREALMAS	ROSA YURLEY MENA MORENO	1045500685	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANO LOS ITEMS SOLICITADOS DE LA PROPUESTA	TURBO
25	1198	ENTRECOLORES	OSCAR LEÓN POSADA GARZÓN	1028018503	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO GRUPO CONSTITUIDO PERO NO RELACIONAN PARTICIPANTES EN EL LISTADO DE INTEGRANTES .	APARTADO
26	473	ENTRETEJERSE T.V	ANA CRISTINA MONROY	43627627	FORMATO NO. 2 => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	GIRARDOTA
27	708	ESA MUJER ME INSPIRÓ	MARCELA JUDITH CASTAÑO GUTIÉRREZ	43928690	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANO LA PROPUESTA	SAN PEDRO DE URABA
28	413	ESCUELA DE SABERES INDÍGENAS	DEINER FERNEY DOMICÓ DOMICÓ	1040367249	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	DABEIBA
29	1213	FOTOFÁBRICAS DE SENTIDO	SARA LUCIA VALBUENA MOLINA	1020449251	PLAN DE TRABAJO => LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS EN EL PLAN DE TRABAJO, EXCEDEN EL TIEMPO ESTABLECIDA PARA LA LEGALIZACIÓN DEL ESTÍMULO	BELLO
30	95	JUGUEMOS ATRAPANDO LA LUZ	JHON BAYRON AVENDAÑO;O SIERRA	70194519	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 16

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
					RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	
31	643	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN CERÁMICA "HUELLAS DE BARRO"	MARIA CRISTINA LOTERO GOMEZ	1038410354	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SUBSANÓ CON LA PRESENTACIÓN DE LOS DOCUMENTOS EN EL ÍTEM "OTROS DOCUMENTOS TÉCNICO"	RIONEGRO
32	1127	MELODÍAS EN CRECIMIENTO	PARROQUIA MARÍA AUXILIADORA	800090036-1	PROPUESTA TÉCNICA => EN PARTE DEL OBJETO EN LA LINEA DE "UN TOQUE POR ANTIOQUIA" SE DESCRIBE: "PROPICIAR ESPACIOS DE ENCUENTRO Y DE FORMACIÓN MUSICAL EN LAS REGIONES DE BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y NORDESTE". LA PROPUESTA PRESENTADA TIENE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN EL MUNICIPIO DE MARINILLA, (SUBREGION DEL ORIENTE). SUMADO A QUE, VERIFICANDO LA PROPUESTA, NO SE TIENE EN CUENTA LA COMUNIDAD O LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES LAS SUBREGIONES DEL BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y NORDESTE, POR ESTE MOTIVO ESTA PROPUESTA ES RECHAZADA.	MARINILLA
33	760	MI HISTORIA NO SERA OLVIDADA	YUDY CARINA CARVAJAL DOMINGUEZ	1023802000	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	BRICEÑO
34	1045	MUJERES EN ARMONÍA	KAREN DAYANA PALENCIA JULIO	1017216832	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	CHIGORODO
35	905	MÚSICA POPULAR Y PARRANDA	HERNANDO ANTONIO HOLGUÍN	71740384	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA	COPACABANA



**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS**

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 16

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
36	662	MÚSICA, ARTE Y VIDA PARA EL NORDESTE	REMIEDIARTE	1110564102	PARTICIPANTES => EL PARTICIPANTE CARLOS MARIO FERNANDEZ HACE PARTE DE LA PROPUESTA 662 Y 136	REMEDIOS
37	1040	PALABRAS QUE SANAN	RUBÉN DARÍO VELÁSQUEZ	70662972	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	VENECIA
38	675	PINTEMOS EL ROSTRO DE NUESTROS ESPÍRITUS ( JÂÎRÂ KÎADAR PÂRÛ)	CLAUDIA YANETH SIAGAMA NIAZA	43289484	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA	JARDIN
39	361	PODER EMBERÁ	SANDRA LILLIANA JARAMILLO BARRIENTOS	42784478	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LO PACTADO EN LOS LINEAMIENTOS PARA LA MODALIDAD PRESENTADA, LA CUAL ES: JUGUEMOS CON LA LUZ Y EL MOVIMIENTO, Y ESTÁ ENFOCADA EN CONVOCAR A PROFESIONALES Y AGENTES DEL SECTOR AUDIOVISUAL Y PEDAGÓGICO, PARA REALIZAR PROCESOS LÚDICOS DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL CONVOCAR A PROFESIONALES Y AGENTES DEL SECTOR AUDIOVISUAL Y PEDAGÓGICO, PARA REALIZAR PROCESOS LÚDICOS DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL, LO CUAL EN LA PROPUESTA PRESENTADA NO SE EVIDENCIA, SIENDO UNA PROPUESTA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA PIEZA AUDIOVISUAL SOBRE UN RESGUARDO MÁS NO UN PROCESO DE FORMACIÓN QUE FUE LO CONVOCADO.	SABANETA
40	270	QUE TODO LO QUE PIENSES SE MUERA CONTIGO	SARA MILENA ROCHA TORRES	1020461206	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CONTIENE LO NECESARIO PARA PODER SER EVALUADA DE ACUERDO A LO	BELLO

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 14 de 16

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
					SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN	
41	225	SANAR DESDE EL INTERIOR	YULI JANY CASTAÑO MORA	1037588591	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA	GIRARDOTA
42	613	SER Y FAMILIA	SARA LUCIA TIRADO CARDONA	1035421898	FORMATO NO. 2 => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	BELLO
43	484	TALLER LITERARIO AMALFI	SEBASTIAN CORREA SANCHEZ	1026148851	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA	CALDAS
44	515	TÍTERE Y TITIRITERO: VIVOS PARA DARLE VIDA A OTROS	HORACIO MARIO BUSTILLO HERNÁNDEZ	1045686938	PROPUESTA TÉCNICA => PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. PUES SE VA A REALIZAR EN LA SUBREGIÓN DE URABÁ (MUNICIPIO DE CAREPA) Y NO FORMA PARTE DE LAS SUBREGIONES PROPUESTAS: NORDESTE, BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y OCCIDENTE.	APARTADO
45	579	TRAZOS Y MIRADAS DEL ALMA: ARTE, AUTOCONOCIMIENTO Y RESILIENCIA	PABLO MEDINA URIBE	1037602900	PARTICIPANTES => SE PRESENTA COMO GRUPO CONSTITUIDO , PERO NO RELACIONA PARTICIPANTES EN EL FORMATO DE LA PROPUESTA	MARINILLA
46	781	VIAJE POR EL MUNDO	VANESA VARGAS VALENCIA	1128415967	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.	LA ESTRELLA

**Nota:** Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co)

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 15 de 16

## ORIGINAL FIRMADO

**OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ**

Técnico Operativo

**MAURICIO ÁLVAREZ PARRA**

Profesional u – Audiovisuales

**VICTOR YEPES**

Técnico Operativo

**JOSE MARÍA CÓRDOBA GARCÍA**

Técnico Operativo

**GONZALO HERNANDEZ H**

Técnico Operativo

**OSCAR ARISMENDY**

Técnico Operativo

**ANGELA MARÍA PUERTA PUERTA**

Contratista - Apoyo Teatro

**HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO**

Profesional U -Teatro

**DIANA CRISTINA GALLEGO**

Profesional U. – Danza

**MAURICIO ARISTIZABAL**

Contratista - Apoyo Danza

**JORGE ALONSO MEJÍA A**

Profesional U- lectura y bibliotecas

**NELSON EMILIO POLO SERNA**

Técnico Operativo

**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**

Profesional U - Artes Visuales

**LUIS FELIPE SILDARRIAGA**

Profesional U -Patrimonio

	<b>INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 16

**JANET MARULANDA USMA**  
Contratista – Apoyo financiero

**LAURA SOFÍA SUAREZ**  
Contratista equipo jurídico

**MARÍA ADELAIDA URUBURU B**  
Contratista – Apoyo Convocatorias