

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 1 de 14  |

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
 CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA LA  
 DANZA Y EL TEATRO- SUBREGIÓN VALLE DE ABURRÁ**

**INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y  
 TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)  
 (25 de julio de 2.023)

En desarrollo de la Convocatoria departamental Antioquia vive la música, la danza y el teatro, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron para la subregión Valle de Aburrá (89) propuestas de acuerdo con el informe publicado el 19 de julio de 2023.

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 2 de 14  |

## 2.1 HABILITADAS Cincuenta y una (51) propuesta:

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | PARTICIPANTE  | DOCUMENTO    |
|----|--------|--|---|--------------|
| 1  | 919    | ÁMBAR  | JORGE HERNÁN MUNOZ  | 15512670     |
| 2  | 915    | ANCESTRO COLOMBIANO  | SANDRA MARÍA RÚA TOBÓN  | 42687001     |
| 3  | 838    | BANDA FIESTERA MANUEL ÁNGEL TABARES  | CARLOS ARTURO OSORIO GALLEG0                                    | 1035233676   |
| 4  | 1029   | BANDA INFANTIL DE GIRARDOTA  | EDGAR DE JESÚS RAMÍREZ GALLO                                    | 1036924874-1 |
| 5  | 864    | BANDA SINFÓNICA CIUDAD DE ITAGÜÍ   | GERMÁN HERNÁNDEZ CASTRO   | 9845359      |
| 6  | 908    | BANDA SINFÓNICA DE COPACABANA  | JULIAN SANTIAGO TORO ISAZA                                      | 70328626     |
| 7  | 257    | BANDA SINFÓNICA DE GIRARDOTA   | EDGAR DE JESÚS RAMÍREZ GALLO                                    | 1036924874   |
| 8  | 283    | BANDA SINFÓNICA DE LA CASA DE LA CULTURA JOAQUÍN EMILIO "EL ZURDO" TABARES | DANIEL FERNANDO QUINTANA MONSALVE                               | 1035233107   |
| 9  | 823    | BANDA SINFÓNICA DE SABANETA "JUAN DAVID CASTAÑO ARANGO"                    | HUGO ANDRES RIAÑO ANGEL   | 74187588     |
| 10 | 22     | BANDA SINFÓNICA INFANTIL INSTITUCIÓN EDUCATIVA ISOLDA ECHAVARRÍA           | WILFER ALBERTO CASTAÑO ARBOLEDA                                 | 71556744     |
| 11 | 1399   | CAÑA BRAVA   | LUIS FERNANDO ARROYAVE HINCAPIÉ                                 | 98555072     |
| 12 | 735    | CARLOS PÉREZ Y SU ORQUESTA   | CARLOS ANDRÉS PÉREZ GONZÁLEZ                                    | 1018349923   |
| 13 | 611    | COMUNACUERDA   | MARIO ANDRÉS VELÁSQUEZ CARDONA                                  | 1035415015   |
| 14 | 832    | CON SABOR A COLOMBIA   | JULIAN ESTEBAN VASQUEZ ZAPATA                                   | 1035424957   |
| 15 | 921    | CONJUNTO INSTRUMENTAL SAMÁN  | ÓSCAR ANDRÉS GRANADA RENGIFO                                    | 8029275      |
| 16 | 781    | CORO ADULTO MAYOR CASA DE LA CULTURA PEDRITO RUÍZ                          | LUIS ALFONSO QUINTERO CASTAÑO                                   | 10262914     |
| 17 | 1254   | CORO INFANTIL ESCUELA DE MÚSICA DE BELLO                                   | ALEXANDER ÁLVAREZ ZAPATA (REPRESENTANTE - LA PLATAFORMA NO DEJA | 1036684286   |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 3 de 14  |

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA                                 | PARTICIPANTE                          | DOCUMENTO  |
|----|--------|--|---------------------------------------|------------|
|    |        |  | INGRESAR LA INFORMACIÓN DEL DIRECTOR) |            |
| 18 | 639    | CORO INFANTIL I.E. CIUDAD ITAGUI                       | POLICARPA CHICA TAMARA                | 50948502   |
| 19 | 718    | CORO JUVENIL ESCUELA DE MÚSICA DE BELLO                | HUGO ALEXANDER MAZO                   | 71536124   |
| 20 | 20     | CORPORACIÓN FOLCLÓRICA TIERRA ANTIOQUEÑA               | OMAR DE JESUS GARCÍA CUÉNCAR          | 15501417   |
| 21 | 745    | CUERDAS FROTADAS ESCUELA DE MÚSICA BELLO               | ANDRÉS OVIDIO MUÑOZ CORREA            | 3362140    |
| 22 | 739    | DANZAR ESCUELA DE DANZA                                | SARA LUCÍA TIRADO CARDONA             | 1035421898 |
| 23 | 967    | DELIRA BITAGÜÍ   | MAURICIO ANDRÉS LÓPEZ SUÁREZ          | 71393903   |
| 29 | 173    | ENSAMBLE VIENTOS EN ARMONÍA                            | JORGE BRAYAN CORREA GIL               | 1026152114 |
| 25 | 988    | ENSAMBLE VOCAL ITAGÜÍ                                  | JORGE IVÁN LARA JIMENEZ               | 70081728   |
| 26 | 1193   | ESTUDIANTINA LEÓN CARDENAS URIBE                       | MAGALY GARCÍA TOBÓN                   | 1035229588 |
| 27 | 462    | IMPERIUM CIRKUS  | HECTOR DAVID PARDO MONTOYA            | 1214729613 |
| 28 | 1179   | JONATHAN VILLA   | JONATHAN HINCAPIÉ VILLA               | 1037580647 |
| 29 | 1340   | KARACUMBÉ  | SANTIAGO RODRÍGUEZ PATIÑO             | 1020456005 |
| 30 | 1346   | KILATES POPULAR  | NESTOR PARRA BEDOYA                   | 1000207291 |
| 31 | 1349   | LA ROCKER BRASS  | DAVID ALEJANDRO RAMIREZ CONTRERAS     | 1035880070 |
| 32 | 418    | LA TEJA TEATRO   | CRISTIAN DAVID PALACIO GRANADA        | 1035850963 |
| 33 | 468    | LOS PSYCHOTRÓPICOS                                     | MATEO LOPEZ ZULETA                    | 1017214057 |
| 34 | 1330   | MACANADA   | SANTIAGO SALAZAR                      | 1040733496 |
| 35 | 490    | MAJANE   | AILYN ADJANY MARÍN ESTRADA            | 1152705772 |
| 36 | 1173   | MEMORIA INSUFICIENTE SKA                               | DAVID CANO RESTREPO                   | 1026157330 |
| 37 | 679    | NO SEÑAL   | JULIAN DAVID GUERRA ACEVEDO           | 1017205920 |
| 38 | 920    | NOX NOVA CORO MASCULINO                                | JOHN FREDDY RESTREPO TAMAYO           | 1039447889 |
| 39 | 1320   | ORIÓN  | DAVID ANDRÉS PULGARÍN JIMÉNEZ         | 1035414117 |
| 40 | 512    | ORQUESTA DE CÁMARA DE LA CASA DE LA CULTURA DE BARBOSA | ANDRES NOREÑA GONZALEZ                | 1037640802 |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 4 de 14  |

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA                             | PARTICIPANTE                       | DOCUMENTO    |
|----|--------|--|------------------------------------|--------------|
| 41 | 1159   | ORQUESTA DE CUERDAS FROTADAS<br>CASA DE LA CULTURA | EDGAR DE JESÚS RAMÍREZ<br>GALLO    | 1036924874-2 |
| 42 | 1028   | ORQUESTA LA FUNDADORA                              | MIGUEL ANGEL CUENCA<br>ISAZA       | 1035440916   |
| 43 | 764    | OTROS MÚSICOS                                      | JUAN MANUEL CUENCA<br>MONTROYA     | 15504105     |
| 44 | 441    | ROMPIENDO PARADIGMAS                               | ERLI TATIANA ALFONSO<br>BERNAL     | 46361405     |
| 45 | 1396   | RONDALLA ESCUELA DE MÚSICA DE<br>BELLO             | CARLOS MARIO VELÁSQUEZ             | 5824843      |
| 46 | 1336   | SIETE PECADOS                                      | ANTHONY GALLEGO PUERTA             | 1192731370   |
| 47 | 1155   | SONQHAWANA   | JAMES DUVAN SALDARRIAGA<br>JIMENEZ | 1017192351   |
| 48 | 19     | TAGLIONI BALLET                                    | EDISON ANDRÉS TAMAYO<br>BAENA      | 3563255      |
| 49 | 1194   | TEATRO LOS CONDENADOS                              | ALFREDO MEJÍA VÉLEZ                | 15514485     |
| 50 | 1370   | VIKINGOS   | SALOMÉ CANO                        | 1001469067   |
| 51 | 841    | YOUTH TROPICAL ORQUESTA                            | JORGE ELIECER ÁLVAREZ<br>OSORNO    | 1040491136   |

## 2.2POR SUBSANAR: ocho (08) propuestas:

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE                  | DOCUMENTO  | OBSERVACIONES   |
|----|--------|------------------------|-------------------------------|------------|---|
| 1  | 170    | ACENTOS ENSAMBLE       | NATALIA<br>GIRALDO<br>CAMACHO | 1017218917 | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => DEBE ADJUNTAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA SEGÚN ESPECIFICACIONES DE LINEAMIENTOS: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO |



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 14

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | PARTICIPANTE                | DOCUMENTO  | OBSERVACIONES   |
|----|--------|--------------------------|-----------------------------|------------|---|
|    |        |                          |                             |            | N° 1 PARA PERSONAS NATURALES<br>FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER MODELO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA); EN ESTE CASO ES UN GRUPO CONSTITUIDO   |
| 2  | 576    | ASUNTOS PENDIENTES       | XIMENA TORO YEPES           | 1037630416 | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => DEBE ADJUNTAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA SEGÚN ESPECIFICACIONES DE LINEAMIENTOS: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES<br>FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER MODELO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA); EN ESTE CASO ES UN GRUPO CONSTITUIDO |
| 3  | 806    | BANDA SINFÓNICA ESPECIAL | JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA | 98607292   | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => DEBE ADJUNTAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA SEGÚN ESPECIFICACIONES DE LINEAMIENTOS: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL   |



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 14

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA              | PARTICIPANTE         | DOCUMENTO  | OBSERVACIONES   |
|----|--------|-------------------------------------|----------------------|------------|---|
|    |        |                                     |                      |            | TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES<br>FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER MODELO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA)   |
| 4  | 685    | ENSAMBLE DE SAXOFONES DE COPACABANA | ANA CLARA CATAÑO GIL | 1017146698 | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => DEBE ADJUNTAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA SEGÚN ESPECIFICACIONES DE LINEAMIENTOS: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES<br>FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER MODELO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA) |
| 5  | 584    | GRUPO DE DANZA EXPRESIONES          | DANIÉLO ARIAS MUNERA | 1035854212 | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => DEBE ADJUNTAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA SEGÚN ESPECIFICACIONES DE LINEAMIENTOS: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO   |



**INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS**

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 14

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | PARTICIPANTE                | DOCUMENTO  | OBSERVACIONES   |
|----|--------|---|-----------------------------|------------|---|
|    |        |   |                             |            | N° 1 PARA PERSONAS NATURALES<br>FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER MODELO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA); EN ESTE CASO ES UN GRUPO CONSTITUIDO   |
| 6  | 811    | ORQUESTA DE CUERDAS CONCERTANTES ESCUELA DE MÚSICA DE BELLO   | JOHN JAIME VILLEGAS LONDOÑO | 98496344   | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => DEBE ADJUNTAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA SEGÚN ESPECIFICACIONES DE LINEAMIENTOS: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES<br>FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER MODELO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA); EN ESTE CASO ES UN GRUPO CONSTITUIDO |
| 7  | 782    | ORQUESTA DE CUERDAS FROTADAS CASA MUNICIPAL DE CULTURA CALDAS | PAULO CÉSAR PARRA VALENCIA  | 89003411   | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => DEBE SUBSANAR LA CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA CORRESPONDIENTE AL FORMATO 1 AGRUPACIONES SIN ÁNIMO DE LUCRO Y NO COMO PERSONA NATURAL.  |
| 8  | 1392   | RONIN   | JUAN PABLO MURILLO ÁLVAREZ  | 1020480164 | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => DEBE ADJUNTAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA SEGÚN ESPECIFICACIONES DE LINEAMIENTOS: CARTA PARA LA  |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 8 de 14  |

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | OBSERVACIONES   |
|----|--------|------------------------|--------------|-----------|---|
|    |        |                        |              |           | PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER MODELO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA); EN ESTE CASO ES UN GRUPO CONSTITUIDO |

**Nota:** A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 27 de julio de 2023 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

### 2.3 RECHAZADAS: treinta (30) propuestas:

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE                     | DOCUMENTO  | CAUSAL DE RECHAZO   |
|----|--------|------------------------|----------------------------------|------------|---|
| 1  | 51     | ACENTOS ENSAMBLE       | NATALIA GIRALDO CAMACHO          | 1017218917 | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => NO ADJUNTÓ VIDEO   |
| 2  | 1298   | BANDA SM OFICIAL       | SEBASTIAN ALBEIRO MUÑOZ ARBOLEDA | 1128483534 | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => • LOS VIDEOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA PÁGINA DE INSTAGRAM NO CUMPLEN CON LAS SIGUIENTES CONDICIONES . LA CÁMARA DEBERÁ COLOCARSE FRENTE AL GRUPO Y SOBRE TRÍPODE. • LA CALIDAD MÍNIMA DE LA IMAGEN SERÁ EN HD. (720P). • LA CAPTURA DE LA IMAGEN SERÁ HORIZONTAL SI ES CON CELULAR, NO SE ACEPTARÁ EN FORMATO VERTICAL. • VELAR |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 9 de 14  |

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | PARTICIPANTE             | DOCUMENTO  | CAUSAL DE RECHAZO   |
|----|--------|--|--------------------------|------------|---|
|    |        |  |                          |            | POR QUE EL SONIDO SEA AUDIBLE PARA EL JURADO. • NO SE PERMITEN AUDIOS EDITADOS NI QUE PASEN POR UN PROCESO DE MEZCLA. • LA GRABACIÓN DEBERÁ REALIZARSE EN UNA SOLA TOMA. • SE DESCALIFICARÁN LOS VIDEOS QUE ESTÉN EDITADOS CON MÁS DE UNA TOMA  |
| 3  | 1261   | BYRON SÁNCHEZ CUARTETO   | BYRON SÁNCHEZ            | 98551568   | RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. B) CAJAS DE COMPENSACIÓN Y CÁMARAS DE COMERCIO.   |
| 4  | 1187   | CHILAKAS   | JUAN ALVAREZ LONDOÑO     | 98671007   | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. B) CAJAS DE COMPENSACIÓN Y CÁMARAS DE COMERCIO.   |
| 5  | 1409   | COMPAÑÍA TANGOTOPIÁ  | DANI YOHAN MORALES MUÑOZ | 1128471523 | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. B) CAJAS DE COMPENSACIÓN Y CÁMARAS DE COMERCIO.   |
| 6  | 38     | CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL "SEÑORAS Y SEÑORES DEL FOLCLOR" | DIEGO SIERRA LONDOÑO     | 1020456434 | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => NO PRESENTA VIDEO DE LA PROPUESTA A DESARROLLAR  |
| 7  | 972    | DAVID OSUNA  | DAVID OSUNA              | 5005303526 | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => SE RECHAZA PORQUE EL PARTICIPANTE PRESENTA VIDEO QUE EVIDENCIA UN ESTADO DE EDICIÓN Y CON PROCESO DE MEZCLA DESDE HACE UN AÑO, LO CUAL NO CORRESPONDE A LO QUE SE ESTIPULA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE LO INVITAMOS A REVISAR ESPECÍFICAMENTE EN LO CORRESPONDIENTE AL ÁREA DE MÚSICA - ANOTACIONES GENERALES - PRESENTACIÓN DE LOS VIDEOS ASÍ: (...) * NO SE PERMITEN AUDIOS EDITADOS NI QUE PASEN POR UN PROCESO DE MEZCLA * LA GRABACIÓN DEBERÁ REALIZARSE EN UNA SOLA TOMA * SE DESCALIFICARÁN LOS VIDEOS QUE ESTÉN EDITADOS CON MÁS DE UNA |



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 14

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA     | PARTICIPANTE                 | DOCUMENTO  | CAUSAL DE RECHAZO   |
|----|--------|----------------------------|------------------------------|------------|---|
|    |        |                            |                              |            | TOMA (...). ASÍ LAS COSAS, COMO EL VIDEO ES UN REQUISITO INSUBSANABLE, LA PROPUESTA QUEDA RECHAZADA   |
| 8  | 663    | DESIREEKIDS                | MOGDELYS CEDEÑO              | 1424083    | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => SE RECHAZA POR NO ADJUNTAR LINK DE VIDEO   |
| 9  | 1124   | DUB THE SHERIFF            | FERNANDO ANDRÉS GARCIA CELIS | 98545999   | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => SE RECHAZA PORQUE EL PARTICIPANTE PRESENTA VIDEO QUE EVIDENCIA UN ESTADO DE EDICIÓN Y CON VARIAS TOMAS, LO CUAL NO CORRESPONDE A LO QUE SE ESTIPULA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE LO INVITAMOS A REVISAR DESDE LOS LINEAMIENTOS ESPECÍFICAMENTE EN LO CORRESPONDIENTE AL ÁREA DE MÚSICA - ANOTACIONES GENERALES - PRESENTACIÓN DE LOS VIDEOS ASÍ: (...) * NO SE PERMITEN AUDIOS EDITADOS NI QUE PASEN POR UN PROCESO DE MEZCLA * LA GRABACIÓN DEBERÁ REALIZARSE EN UNA SOLA TOMA * SE DESCALIFICARÁN LOS VIDEOS QUE ESTÉN EDITADOS CON MÁS DE UNA TOMA (...). ASÍ LAS COSAS, COMO EL VIDEO ES UN REQUISITO INSUBSANABLE, LA PROPUESTA QUEDA RECHAZADA.                  |
| 10 | 882    | EL CANARIO DE LAS AMÉRICAS | ERICK JAVIER LÓPEZ CANCINO   | 79058482   | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => SE RECHAZA PORQUE EL PARTICIPANTE PRESENTA 3 VIDEOS O AUDIOS QUE EVIDENCIAN UN ESTADO DE EDICIÓN Y CON PROCESO DE MEZCLA DESDE HACE VARIOS AÑOS, LO CUAL NO CORRESPONDE A LO QUE SE ESTIPULA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE LO INVITAMOS A REVISAR ESPECÍFICAMENTE EN LO CORRESPONDIENTE AL ÁREA DE MÚSICA - ANOTACIONES GENERALES - PRESENTACIÓN DE LOS VIDEOS ASÍ: (...) * NO SE PERMITEN AUDIOS EDITADOS NI QUE PASEN POR UN PROCESO DE MEZCLA * LA GRABACIÓN DEBERÁ REALIZARSE EN UNA SOLA TOMA * SE DESCALIFICARÁN LOS VIDEOS QUE ESTÉN EDITADOS CON MÁS DE UNA TOMA (...). ASÍ LAS COSAS, COMO EL VIDEO ES UN REQUISITO INSUBSANABLE, LA PROPUESTA QUEDA RECHAZADA |
| 11 | 562    | EL TRINAR DE LA MONTAÑA    | JUAN ESTEBAN BUITRAGO OCAMPO | 1017177554 | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. B) CAJAS DE COMPENSACIÓN Y CÁMARAS DE COMERCIO.   |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 11 de 14 |

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA                       | PARTICIPANTE                                | DOCUMENTO  | CAUSAL DE RECHAZO   |
|----|--------|--|---|------------|---|
| 12 | 1295   | ENSAMBLE DE GUITARRAS MEDELLÍN               | BERNARDO CARDONA MARÍN                      | 71663401   | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. B) CAJAS DE COMPENSACIÓN Y CÁMARAS DE COMERCIO. |
| 13 | 545    | EZTRATO ZERO                                 | ALEJANDRO SERNA RODRIGUEZ                   | 1013559118 | INTEGRANTES => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. B) CAJAS DE COMPENSACIÓN Y CÁMARAS DE COMERCIO.                                |
| 14 | 1402   | FUSION DANCE COMPANY TRADICIONES FOLKLORICAS | FUSION DANCE COMPANY TRADICIONES FOLKLORICA | 70136888   | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => NO ADJUNTA VIDEO , POR LO CUAL NO ES POSIBLE EVALUAR LA PROPUESTA  |
| 15 | 911    | HALCÓN                                       | JUAN JOSÉ CONDE GALVIS                      | 1193577374 | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. B) CAJAS DE COMPENSACIÓN Y CÁMARAS DE COMERCIO. |
| 16 | 335    | INHERENCIA                                   | ESTEFANÍA GARCÉS TAMAYO                     | 1000922201 | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => EL ENLACE DE VIDEO NO PERMITE ABRIR  |
| 17 | 658    | IVÁN EL COMPOSITOR                           | 70850377                                    | 70850377   | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. B) CAJAS DE COMPENSACIÓN Y CÁMARAS DE COMERCIO. |
| 18 | 400    | IZUNA DESDE LA SUNSET MUSIC                  | DANIEL FELIPE CORREA HINCAPIÉ               | 8358104    | INTEGRANTES => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. B) CAJAS DE COMPENSACIÓN Y CÁMARAS DE COMERCIO.                                |
| 19 | 153    | LEGADO                                       | DIANA MUÑOZ                                 | 43840249   | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => NO SE ADJUNTA LINK DEL VIDEO.  |
| 20 | 69     | LUNA CAUSTICA                                | DIANA CAROLINA CASTAÑO SANCHEZ              | 1017132800 | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO   |



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 14

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA                    | PARTICIPANTE                      | DOCUMENTO  | CAUSAL DE RECHAZO  |
|----|--------|---|-----------------------------------|------------|--|
|    |        |   |                                   |            | PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. B) CAJAS DE COMPENSACIÓN Y CÁMARAS DE COMERCIO.  |
| 2  | 1033   | MATIZ ANDINO TRÍO & JORGE ISAACS EL TENOR | DAVID FERNANDO VIDAL VÁSQUEZ      | 71222140   | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. B) CAJAS DE COMPENSACIÓN Y CÁMARAS DE COMERCIO.  |
| 22 | 755    | PROYECTIL                                 | CAMILO ANDRES HOYOS ARANGO        | 1040324674 | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. B) CAJAS DE COMPENSACIÓN Y CÁMARAS DE COMERCIO.  |
| 23 | 692    | SERGIO FACHELLI                           | YOHANA ALEJANDRA CARDONA BETANCUR | 1128394460 | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => EL PARTICIPANTE ADJUNTA UN VIDEO A VARIAS CÁMARAS: - LA CÁMARA DEBERÁ COLOCARSE FRENTE AL GRUPO Y SOBRE TRÍPODE - CÁMARA EN PLANO GENERAL REQUISITOS ADEMÁS DE LOS GENERALES DE LA CONVOCATORIA. LOS GRUPOS DEBEN ENVIAR UN VIDEO DE MÍNIMO 2 MINUTOS MÁXIMO 5 MINUTOS CON LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES: 1. LA CÁMARA DEBERÁ COLOCARSE FRENTE AL GRUPO Y SOBRE TRÍPODE. 2. LA CALIDAD MÍNIMA DE LA IMAGEN SERÁ EN HD. (720P). 3. LA CAPTURA DE LA IMAGEN SERÁ HORIZONTAL SI ES CON CELULAR, NO SE ACEPTARÁ EN FORMATO VERTICAL. 4. CÁMARA EN PLANO GENERAL 5. ILUMINACIÓN SUFICIENTE |
| 24 | 316    | TAMARA                                    | TAMARA GÓMEZ LONDOÑO              | 1017228199 | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => LA PARTICIPANTE MONTA UN VIDEO EDITADO Y A VARIAS CÁMARAS. ADEMÁS DE LOS GENERALES DE LA CONVOCATORIA. LOS GRUPOS DEBEN ENVIAR UN VIDEO DE MÍNIMO 2 MINUTOS MÁXIMO 5 MINUTOS CON LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES: 1. LA CÁMARA DEBERÁ COLOCARSE FRENTE AL GRUPO Y SOBRE TRÍPODE. 2. LA CALIDAD MÍNIMA DE LA IMAGEN SERÁ EN HD. (720P). 3. LA CAPTURA DE LA IMAGEN SERÁ HORIZONTAL SI ES CON CELULAR, NO SE ACEPTARÁ EN FORMATO VERTICAL. 4. CÁMARA EN PLANO GENERAL 5. ILUMINACIÓN SUFICIENTE   |



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 14

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE                   | DOCUMENTO  | CAUSAL DE RECHAZO  |
|----|--------|------------------------|--------------------------------|------------|--|
| 25 | 364    | TEATRO CARANGANO EL    | ALVARO BELLO GARCIA            | 19430895   | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. ES UN GRUPO QUE TIENE SU RESIDENCIA EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, ADEMÁS NO PRESENTA VIDEO.  |
| 26 | 235    | TEDIO                  | RICARDO ANDRES CARDOZO CARDOZO | 1037636161 | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => EL PARTICIPANTE MONTA UN VIDEO CON UNA IMAGEN ESTÁTICA Y NO SE POSIBLE VER LOS INTEGRANTES DEL GRUPO EN ESCENA Y BAJO LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES DE LA CONVOCATORIAS EN CUANTO A LA GRABACIÓN DEL VIDEO. ADEMÁS DE LOS GENERALES DE LA CONVOCATORIA. LOS GRUPOS DEBEN ENVIAR UN VIDEO DE MÍNIMO 2 MINUTOS MÁXIMO 5 MINUTOS CON LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES: 1. LA CÁMARA DEBERÁ COLOCARSE FRENTE AL GRUPO Y SOBRE TRÍPODE. 2. LA CALIDAD MÍNIMA DE LA IMAGEN SERÁ EN HD. (720P). 3. LA CAPTURA DE LA IMAGEN SERÁ HORIZONTAL SI ES CON CELULAR, NO SE ACEPTARÁ EN FORMATO VERTICAL. 4. CÁMARA EN PLANO GENERAL 5. ILUMINACIÓN SUFICIENTE |
| 27 | 1319   | TERLETE                | ASDÚBAL JOSÉ ARENAS HENAO      | 71319446   | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => EL PARTICIPANTE PERTENECE AL MUNICIPIO DE MEDELLÍN Y RESIDE EN LA CRA 34 # 85 A 13 BARRIO JARDIN COMUNA TRES. 2.2. ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS.   |
| 28 | 1246   | THE PERVERS BLUES      | YOVANNY BIANCARDY ALVAREZ OSSA | 71759819   | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ POR EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN Y RESIDE EN LA CRA. 31A #68B-1 - MEDELLÍN, MANRIQUE, 2.2. ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS.  |
| 29 | 321    | WIKA                   | MARIA ANDREA SUAZA UPEGUI      | 43607582   | VIDEO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CADA CATEGORÍA => LA PARTICIPANTE REALIZÓ SU VIDEO DE MANERA VERTICAL Y EN LOS LINEAMIENTOS SE ESPECIFICA CLARAMENTE "NO SE ACEPTARÁ EN FORMATO VERTICAL". REQUISITOS ADEMÁS DE LOS GENERALES DE LA CONVOCATORIA. LOS GRUPOS DEBEN ENVIAR UN VIDEO DE MÍNIMO 2 MINUTOS MÁXIMO 5 MINUTOS CON LAS SIGUIENTES ESPECIFICACIONES: 1. LA CÁMARA DEBERÁ COLOCARSE FRENTE AL GRUPO Y SOBRE TRÍPODE.   |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 14 de 14 |

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE          | DOCUMENTO  | CAUSAL DE RECHAZO  |
|----|--------|------------------------|-----------------------|------------|--|
|    |        |                        |                       |            | 2. LA CALIDAD MÍNIMA DE LA IMAGEN SERÁ EN HD. (720P). 3. LA CAPTURA DE LA IMAGEN SERÁ HORIZONTAL SI ES CON CELULAR, NO SE ACEPTARÁ EN FORMATO VERTICAL. 4. CÁMARA EN PLANO GENERAL 5. ILUMINACIÓN SUFICIENTE   |
| 30 | 857    | YAHNCÉ                 | YANCELY VALENCIA RIOS | 1078637454 | CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => LOS PARTICIPANTES PERTENECEN AL MUNICIPIO DE MEDELLÍN , CORREGIMIENTO SANTA ELENA VEREDA EL PLAN. 2.2. ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? A) PERSONAS JURÍDICAS, GRUPOS CONFORMADOS O PERSONAS NATURALES PERTENECIENTES A MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS. |

**Nota:** Los participantes que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: [antioquiavive@culturantioquia.gov.co](mailto:antioquiavive@culturantioquia.gov.co)

**OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ**  
Técnico Operativo

**NELSON EMILIO POLO SERNA**  
Técnico Operativo

**VICTOR ALCIDES YEPES**  
Técnico Operativo

**LUIS GUILLERMO MARÍN ALZATE SALAZAR**  
Técnico Operativo

**ANGELA MARÍA PUERTA PUERTA**  
Contratista - Apoyo Teatro

**HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO**  
Profesional U -Teatro

**JOSÉ MARÍA CÓRDOBA GARCÍA**  
Técnico Operativo

**LUIS FERNANDO FRANCO**  
Profesional U -Música

**DIANA GALLEGO**  
Profesional U – danza

**MAURICIO ARISTIZABAL**  
Contratista - Apoyo DANZA

DOCUMENTO ORIGINAL FIRMADO