	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 11

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
 CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA LA
 DANZA Y EL TEATRO- SUBREGIÓN URABÁ 2023**

INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA
 (23 de junio de 2023)


En desarrollo de la Convocatoria departamental Antioquia vive la música la danza y el teatro- subregión Urabá 2023, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicado en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe final de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA FINAL DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad de las agrupaciones que asistirán al encuentro subregional Urabá. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados publicados en el informe de evaluación técnica el día 16 de junio del 2023.

DANZA – CATEGORÍA INFANTIL.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
88	GRUPO DE DANZA FOLCLORICA ASOJOURABÁ	EBIS MANUEL PASTRANA SUAREZ	71	88	56	72
654	LEGAR DANCE GUIÓN 1	LEYDY PAOLA GALARCIO YANES	70	82	35	62

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 11

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
501	SEMILLAS DEL CARIBE	ARLEDYS PATRICIA PALENCIA MORALES	50	80	41	57
70	SEMILLERO INFANTIL MÚCURA	RIVALDO ANDRES GUERRERO NAGLES	78	90	60	76
493	SEMILLERO SANGRE AFRICANA	LEONARDO CUADRADO SIERRA	58	80	38	59
254	SEMILLERO SON CANDELA	ANA ROSA CASTRO MATURANA	92	90	60	81
554	TE-DA-RE	EVER LUIS LOPEZ RAMOS	58	90	50	66
460	TRADICION Y FOLCLOR MIS PRIMEROS PASOS	MANUEL EFRAIN PALENCIA GONZALEZ	46	81	39	55

DANZA – CATEGORÍA JUVENIL.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
113	AGRUPACIÓN MÚCURA BAILE JUVENIL	CARLOS ALBERTO MANCO ZAPATA	98	92	70	86,7
577	CHIMBIZU WAMBARI-VUELO DE COLIBRI	ARLES JOSE CATAN BAILARIN BAILARIN	49	79	55	61,0
317	CINTURA SIN CONTROL	DIMER ENRIQUE TRELLEZ SALAS	0	0	0	0
486	COLECTIVO DANCISTICO RHYTHM DANCE	CARLOS MARIO SANCHEZ VILLALBA	92	80	70	80,7
37	DANCE FOREVER CREW	YIRSON ANDRES MENDOZA MOYA	95	90	70	85,0
45	ORGANIZACIÓN CULTURAL	ALBERTO LUIS BEITAR CHAVERRA	78	75	60	71,0

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 11

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	BRISAS AFRICANAS					
502	RAICES ANCESTRALES	LUZ AMPARO FUENTES PEREIRA	0	0	0	0
505	SON CANDELA	ANA ROSA CASTRO MATURANA	97	96	70	87,7
562	SON CANDELA URBANO	ANA ROSA CASTRO MATURANA	90	80	53	74,3
722	URABA PROYECCIÓN	ANA ALEJANDRINA MORENO COELLO	96	94	60	83,3
769	URAFRIKA	MILETH YULIETH URBIÑEZ CAICEDO	68	71	42	60,3

DANZA – CATEGORÍA MIXTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
208	COLECTIVO DE DANZAS FOLCLÓRICA AGUAS CADENCIOSAS	HAMIGTON MOSQUERA MOSQUERA	84	93	70	82,3
663	CRECIENTE FOLCLÓRICA	CRECIENTE FOLCLÓRICA	77	81	54	70,7
76	DINASTÍA NEGRA	MARINO SANCHEZ CUESTA	99	98	80	92,3
190	ESCUELA DE FORMACIÓN Y PROYECCIÓN ARTÍSTICA GÉNESIS	MANUEL ESTEBAN MATOS DE LA ROSA	94	71	70	78,3
306	GRUPO ARTÍSTICO Y CULTURAL AFRO-DANCE	LUIS FELIPE MUÑOZ SUAREZ	72	75	50	65,7
162	GRUPO DE DANZA TRADICIONAL INDIGENA	EDGAR SINIGUI DOMICO	66	60	47	57,7

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 11

	ELLABIDA MONGARATATADO					
284	GRUPO DE DANZAS SON DEL TAMBÓ	JUAN DAVID BAUTISTA MOSQUERA	58	74	47	59,7
78	XANGO	LUIS ÁNGEL GONZÁLES MOYA	0	0	0	0

MÚSICA – CATEGORÍA ANDINA COLOMBIANA.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
66	ENTRE GUADUAS	SEBASTIÁN LEÓN CARDOZO	81	87	75	81

MÚSICA – CATEGORÍA BANDAS FIESTERAS O POPULARES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
24	BANDA ENRIQUE BEJARANO	MIGUEL ANGEL CAMACHO VELASQUEZ	87	74	84	82

MÚSICA – CATEGORÍA BULLERENGUE

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
69	AFROCULTURAL ESCUELA DEL BULLÉ	BRAYAN ANDRES MEDRANO VELASQUEZ	65	88	95	82,7
650	BETI SUS TAMBORES Y ALABAOS	BERTILDE MARÍA MOSQUERA	35	80	87	67,3
287	BULLERENGUE JUVENIL EVER SUAREZ	DINA LUZ SUAREZ COHA	77	85	94	85,3
595	CANTARES DE ELOA	JOSE EDUARDO HERRERA BONILLA	68	89	96	84,3
347	ECO DE TAMBÓ	ESMITH RIVERA MARQUEZ	71	94	94	86,3
65	GRUPO DE BULLERENGUE CORO Y PALMA	LUISA MARÍA PEREA ALLÍN	85	89	96	90,0

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 11


CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
621	GRUPO DE BULLERENGUE DANZAS DEL AYER	KAREN DAYANA PALENCIA JULIO	64	86	95	81,7
147	GRUPO DE BULLERENGUE JUVENTUD ALEGRE	MARIO ALBERTO SIMANCA CALDERÍN	72	87	96	85,0
14	GRUPO DE BULLERENGUE RENACER ANCESTRAL	HAROUN VALENCIA LOZANO	90	90	97	92,3
178	GRUPO DE BULLERENGUE SON TRADICIONAL	FLOR MARINA ESPITIA PEREZ	68	87	94	83,0
405	ORGULLO DE ANTIOQUIA	EVER SUAREZ COHA	84	92	91	89,0
379	PALMERAS DE URABÁ	ARLEY ALEJANDRO DIAZ RAMOS	72	88	95	85,0
80	SEMILLAS ANCESTRALES	SEYLA MARGARITA VACA VALENCIA	46	85	94	75,0
289	TOTUMO ENCANTADO	YEFERSON RACERO GUTIERREZ	74	90	96	86,7

MÚSICA – CATEGORÍA GAITAS, MILLOS Y CHIRIMÍA CHOCOANA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
324	CUMBIAMBEROS DE MI PUEBLO	MANUEL DEL CRISTO VALENCIA VASQUEZ	83	94	99	92,0
77	CUÑAS DE ALEGRIA (PITOS Y TAMBORES INFANTIL)	MANUEL DEL CRISTO VALENCIA VASQUEZ	73	86	83	80,7
730	GAITEROS DE URABÁ	DAVID ALEJANDRO ESPITIA PACHECO	70	95	98	86,3
437	GOLPE DE TAMBO	MANUEL DEL CRISTO VALENCIA VASQUEZ	73	91	91	85,0

MÚSICA – CATEGORÍA CORO POLIFÓNICO SIN RESTRICCIÓN DE EDAD

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
331	VOCAL BOYS		89	90	81	86,7

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 11

MÚSICA – CATEGORÍA JAZZ Y OTROS SONIDOS


CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
121	ALMA NEGRA	JOHN BRAYAN BRUN GAZABON	0	0	0	0
236	GRUPO ALTERNATIVO CON-BOMBASTIC	SEBASTIÁN PUERTA ORTIZ	73	85	84	81
126	URASON	ELKIN DARIO ZUÑIGA CONTRERAS	85	93	92	90

MÚSICA – CATEGORÍA POPULAR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
218	BANDA INFANTIL VIDAL REBOLLEDO SALGADO FUSIÓN	LUIS EDUARDO LUNA COHA	75	89	72	78,7
124	BANDA LA FIRMA	ESTEBAN CUESTA PÉREZ	87	84	69	80
132	GRUPO VALLENATO INFANTIL NOTA Y SON	LUIS EDUARDO LUNA COHA	70	83	79	77,3

MÚSICA – CATEGORÍA ROCK Y POP

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
169	BANDA LA NOTA	JAIBER HILAN MONTOYA PALACIOS	72	88	82	81
609	ECLIPSE ROCK BAND	FEDERICO GOMEZ REBOLLEDO	59	80	76	72
499	ORION	ALAN ZUÑIGA BARRERA	77	80	82	80
42	SONDENEC	LUIS ALBERTO RODRIGUEZ PEREZ	53	82	82	72
90	TAGUA	WILMER OSIAS CASTRO HERNÁNDEZ	82	83	92	86

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 11

TEATRO – CATEGORÍA ABIERTO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
627	MARIA VICTORIA SUAZA GÓMEZ	APARTADO	100	81	89	90
148	WILMERSON MORENO VARGAS	MUTATA	70	82	75	76
725	YOVANY PRECIADO GIRALDO	CHIGORODO	70	84	83	79
266	VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ	APARTADO	70	89	85	81


TEATRO – CATEGORÍA INFANTIL .

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
636	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	Maria Victoria Suaza Gómez	70	81	84	78
578	grupo de teatro PIE DESCALZO	GLIDER LEIDE PUERTA	80	80	85	82

- 2. ASIGNACIÓN DE CUPOS** En el referido informe de evaluación, se publicó la recomendación de los jurados a asignar los cupos para asistir al encuentro subregional Urabá, además de la redistribución de cupos y el plazo para remitir observaciones.

En el plazo establecido para remitir respuesta a las observaciones se dio trámite y se presentan los siguientes cambios.

-Se excluye la propuesta “190-ESCUELA DE FORMACION Y PROYECCIÓN ARTÍSTICA GÉNESIS del municipio de San Pedro de Urabá en la categoría mixta” y se incluye la propuesta “124 BANDA LA FIRMA del municipio de Apartadó en la categoría Popular; dando lugar a la modificación **N°3 MODIFIQUES EL NÚMERAL 8** “categorías por áreas” incluyendo la **nota I:** “Se asignará un máximo de tres cupos por municipio entre todas las categorías de Música, Danza y Teatro, en orden de puntajes y conservando los cupos definidos por área, esto es 6 cupos para el área de

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 11

Danza, 21 cupos el área de Música y 6 cupos el área de Teatro. En caso de no contar con municipios cuyas propuestas cuentan con un puntaje de 70 o más para realizar dicha asignación, los cupos serán asignados en orden de puntaje sin importar el municipio de procedencia.

DANZA – CATEGORÍA JUVENIL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
113	AGRUPACIÓN MÚCURA BAILE JUVENIL	CHIGORODO	86,7
486	COLECTIVO DANCISTICO RHYTHM DANCE	SAN PEDRO DE URABA	80,7
45	ORGANIZACIÓN CULTURAL BRISAS AFRICANAS	TURBO	71,0
505	SON CANDELA	CHIGORODO	87,7

DANZA – CATEGORÍA MIXTA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
208	COLECTIVO DE DANZAS FOLCLÓRICA AGUAS CADENCIOSAS	MUTATA	82,3
76	DINASTIA NEGRA	SAN JUAN DE URABA	92,3

MÚSICA – CATEGORÍA ANDINA COLOMBIANA.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
66	ENTRE GUADUAS	CHIGORODO	81

MÚSICA – CATEGORÍA BANDAS FIESTERAS Y POPULARES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
24	BANDA ENRIQUE BEJARANO	NECOCLI	82

MÚSICA – CATEGORÍA BULLERENGUE

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
287	BULLERENGUE JUVENIL EVER SUAREZ	ARBOLETES	92,3
347	ECO DE TAMBÓ	SAN JUAN DE URABA	86,3

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 11

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
65	GRUPO DE BULLERENGUE CORO Y PALMA	APARTADO	90,0
14	GRUPO DE BULLERENGUE RENACER ANCESTRAL	SAN JUAN DE URABA	92,3
405	ORGULLO DE ANTIOQUIA	ARBOLETES	89,0
379	PALMERAS DE URABÁ	NECOCLI	85,0
289	TOTUMO ENCANTADO	NECOCLI	86,7
595	CANTARES DE ELOA	NECOCLI	84
147	GRUPO DE BULLERENGUE JUVENTUD ALEGRE	SAN JUAN DE URABA	85

MÚSICA – CATEGORÍA CORO POLIFÓNICO SIN RESTRICCIÓN DE EDAD

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
331	VOCAL BOYS	CHIGORODO	86,7

MÚSICA – CATEGORÍA GAITAS, MILLOS Y CHIRIMÍA CHOCOANA


CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
324	CUMBIAMBEROS DE MI PUEBLO	ARBOLETES	92
730	GAITEROS DE URABÁ	NECOCLI	88
437	GOLPE DE TAMBO	ARBOLETES	85

MÚSICA – CATEGORÍA JAZZ Y OTROS SONIDOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
126	URASON	APARTADÓ	90
236	GRUPO ALTERNATIVO CON-BOMBASTIC	APARTADO	81

MÚSICA – CATEGORÍA POPULAR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
124	BANDA LA FIRMA	APARTADO	80

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 11

MÚSICA – CATEGORÍA ROCK Y POP.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
169	BANDA LA NOTA	MUTATA	81
90	TAGUA	MUTATA	86
499	ORION	CHIGORODO	80

TEATRO – CATEGORÍA ABIERTO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
627	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	APARTADO	90
148	GRUPO DE ESTUDIO TEATRAL MÁSCARAS	MUTATA	76
725	GRUPO DE TEATRO CASA DE LA CULTURA CHIGORODÓ	CHIGORODO	79
266	MR CLOWN ENTRETENIMIENTO	APARTADO	81

TEATRO – CATEGORÍA INFANTIL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
636	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	APARTADO	78
578	GRUPO DE TEATRO PIE DESCALZO	SAN PEDRO DE URABA	82

Nota: el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia proferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.



DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES
Profesional U.- Danza



MAURICIO ARISTIZABAL
Profesional de apoyo.- Danza



HUGO ANTONIO VALENCIA M
Profesional U.- Teatro



ANGELA MARIA PUERTA
Profesional de apoyo.- Teatro



**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN
TÉCNICA**

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 11

NELSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo

LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR
Técnico Operativo

VÍCTOR ALCIDES YEPES H
Técnico Operativo

JOSÉ MARÍA CÓRDOBA GARCÍA
Técnico Operativo