

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 44

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
 CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2023**

**INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
 TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)
 (29 de junio de 2.023)

En desarrollo de la Convocatoria de Estímulos Arte para el Alma 2023 y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron ciento nueve (109) propuestas de acuerdo con el informe publicado el 16 de junio de 2023 cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: https://culturantioquia.gov.co/wpcontent/uploads/2023/06/INFORME_PROPUUESTAS_INS_CRITAS-ARTE-PARA-EL-ALMA_2023.pdf

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 44

2.1 HABILITADAS: catorce (14) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1	464	TE LEO LA MENTE: LECTURAS COMPARTIDAS PARA LA SALUD MENTAL COLECTIVA	ISMARIA ZAPATA HOYOS	43623176	APARTADO
2	394	"RUTA ECOLOGIZARTE:MOCHILAS VIAJERAS DEL MAR"	COLECTIVO DE ARTÍSTAS PLÁSTICOS "URABARTE"	1027945046	NECOCLI
3	615	ACRECÁNDONOS AL CINE	LINA MARCELA VELÁSQUEZ RÍOS	1046666538	VENECIA
4	806	ALMITA MÍA, TEJIENDO AL OLVIDO.	JORGE ALBERTO CASTAÑEDA LOPEZ	71617680	TURBO
5	156	BAILANDO Y SANANDO	ACADEMIA ARTE Y MOVIMIENTO	1040051153	LA CEJA DEL TAMBO
6	178	DANZA: TIEMPO PARA SANAR, TIEMPO PARA LA PAZ	ESCUELA DE FORMACION Y PROYECCION ARTISITCA GENESIS	8328059	SAN PEDRO DE URABA
7	962	ENCUENTROS FORMATIVOS EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST(OCTAVA VERSIÓN)	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	901259614-3	SANTO DOMINGO
8	738	LA SINFONÍA DEL NORDESTE ¡ASÍ SUENA!	CORPORACION CULTURAL SUEÑOS DEL NUS	901445894-6	SAN ROQUE
9	334	LAS PAREDES NO SOLO TIENEN OÍDOS	AGRUPACIÓN MÚCURA	8436484	CHIGORODO
10	796	MANOS QUE TEJEN AMOR PARA SANAR EL ALMA	LUZ EUGENIA USUGA HIGUITA	21581061	BURITICA
11	369	MODELANDO Y PINTANDO NUESTRAS MÁSCARAS DE EMOCIONES.	LEDYS ADRIANA MENDOZA CHICA	1193384484	CAUCASIA

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
12	790	NARRANDO LA RESISTENCIA DESDE EL CAÑÓN DEL RÍO CAUCA	HERLEN DAVID MURIELES VELAZQUEZ	1.028.014.681	TURBO
13	121	RESONANCIAS	MARY LUZ CARMONA PATIÑO	43364889	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
14	1214	VIENDO VIVIR	JULIÁN EDUARDO CASTAÑEDA PÉREZ	8064114	SAN ROQUE

2.2 POR SUBSANAR: Cincuenta y siete (57) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
1	952	30 AÑOS DE SILENCIO	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	73198180	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZON SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD INCLUYENDO SUS UNIDADES DE MEDIDA Y COSTO UNITARIO.	SAN JUAN DE URABA
2	498	A CUATRO MANOS: EPÍSTOLAS DE MUJERES DEL RÍO CAUCA - NECHÍ.	MARÍA CAROLINA LOMANTO PERDOMO	1075209288	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZON SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR EL ITEM #4 RECURSOS HUMANOS POR \$4.000.000, COMPONENTE: LAS FORMAS DEL PENSAMIENTO: LAS PALABRAS SON LAS FORMAS DEL PENSAMIENTO. LAS PALABRAS TIENE EL PODER DE ABRIGAR LA EMOCIÓN, CONDENSARLA, TRASMITIRLA. EN ESTE PRIMER MOMENTO ELEGIREMOS DENTRO DE LA NARRATIVA DEL CURSO DE VIDA LAS PARTICIPANTES, 8 PALABRAS.	LA ESTRELLA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					(POR EJEMPLO TIPO DE RECURSO HUMANO, CANTIDAD HORA, VALOR HORA).	
3	1065	BIBLIOTERAPIA, UN RETORNO A LAS PALABRAS QUE CURAN	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	98603178	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZON SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR: ITEM #1 EVENTO DE SENSIBILIZACIÓN POR \$600.000, COMPONENTE: ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN. ITEM #2 MATERIAL FUNGIBLE POR \$80.000, COMPONENTE: DESARROLLO DE TALLER 1, 2, 3, 4, 5, 6. ITEM #3 INTERCAMBIO DE LA EXPERIENCIA TALLER \$1.000.000 E ITEM #4 MATERIAL FUNGIBLE \$100.000, COMPONENTE: INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS CON LA BIBLIOTECA RURAL DE UNA SUBREGIÓN DIFERENTE. ITEM #1 EVENTO DE SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA POR \$1.000.000, COMPONENTE: EVENTO DE SOCIALIZACIÓN.	AMAGA
4	645	CAMPALEGRE	HERNÁN GUILLERMO ARBOLEDA CANO	1032326854	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES, POR AMBOS LADOS Y LEGIBLES. OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ADJUNTO OTROS DOCUMENTOS QUE VALIDEN LA TRAYECTORIA, CON SOPORTES FOTOGRÁFICOS Y VIDEOS QUE DEN CUENTA	CAMPAMENTO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					DE SUS PROCESOS ARTÍSTICOS. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZON SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR: ITEM #4 CONTRATO MONITOR DE DANZA POR \$6.000.000 E ITEM #5 CONTRATO TRANSPORTE POR \$2.000.000, COMPONENTE: CONTRATACIÓN DEL EQUIPO DE TRABAJO; ITEM #2 EVENTO FINAL DE SOCIALIZACIÓN CON MUNICIPIOS INVITADOS POR \$500.000, COMPONENTE: SOCIALIZACIONES Y VINCULACIÓN CON OTROS TERRITORIOS.	
5	157	COMPARTIENDO UN MOVIMIENTO PARA SANAR	CRECIENTE FOLCLÓRICA	71241149	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ADJUNTO OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS QUE VALIDEN LA PROPUESTA Y QUE SOPORTE LA TRAYECTORIA DEL POSTULADO, REGISTROS VISUALES Y VIDEOS DE PROCESOS ARTÍSTICOS.	APARTADO
6	1025	COMPRENDER PARA APRENDER, RECONOCER PARA SER, UNA DANZA INCLUSIVA EN EL CORREGIMIENTO DE VIRGINIAS - PUERTO BERRIO	ESTER SOLINA GUERRA JARAMILLO	32107959	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZON SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD Y SU CORRESPONDIENTE VALOR.	CARACOLI
7	492	CRÓNICAS DE LO QUE QUISE SER Y NO PUDE SER	PAOLA ARROYO LENIS	1045504394	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => SE REQUIERE SUBSANAR LA CEDULA DE CIUDADANÍA PARA PODER LLEVAR A CABO LA CONSULTA DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO	TURBO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL PARTICIPANTE, POR AMBOS LADOS Y LEGIBLE.	
8	984	CUIDANDO LA HERIDA: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARA SANAR Y RESIGNIFICAR LA MEMORIA	DANIELA SEPÚLVEDA AGUDELO	1020446127	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD Y SU CORRESPONDIENTE VALOR Y UNIDADES DE MEDIDA EN: ITEM #1 PAGO DE TRANSPORTE DE MEDELLÍN-SAN LUIS-SAN CARLOS-VEREDA EL TABOR-SAN CARLOS-MEDELLÍN. DOS TALLERISTAS. TRAYECTOS: 16 POR \$1.632.000 E ITEM #2 VIÁTICOS DE ALOJAMIENTO Y ALIMENTACIÓN PARA DOS PERSONAS. VISITAS:16 POR \$1.600.000, COMPONENTE: VISITA A TERRITORIOS. ITEM #1 COMPRA DE 300 REFRIGERIOS: 150 PARA SAN LUIS Y 150 PARA SAN CARLOS POR \$2.700.000, COMPONENTE: REFRIGERIOS PARA LOS PARTICIPANTES DE LOS TALLERES. ITEM #1 COMPRA DE MATERIALES POR \$500.000, COMPONENTE: COMPRA DE MATERIALES PARA EL DESARROLLO DE LOS TALLERES. ITEM #1 VIÁTICOS PARA LA SOCIALIZACIÓN SE LOS PROCESOS \$200.000, COMPONENTE: CIERRE. SOCIALIZACIÓN DEL PROCESO.	BELLO
9	815	DANZA ORIENTAL DESDE LA CORPOREIDAD POETICA Y	ANGELICA MARIA GUARIN CORTES	39355611	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE	ENVIGADO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
		HABILIDADES PARA LA VIDA			DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS ITEMS MATERIAL DIDACTICO PARA CLASE.	
10	877	DANZAMOS Y CANTAMOS PORQUE CONTAMOS CON VOS Y TENEMOS VOZ	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMANDO VIDAS	1007933293	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD Y SU CORRESPONDIENTE VALOR Y UNIDADES DE MEDIDA EN: ITEM #3 LOGISTICA DE VIAJES: SERVICIO DE TRANSPORTE PARA 5 PERSONAS IDA Y VUELTA 3 VECES POR \$3.600.000, COMPONENTE: TALLERES CON LOS PARTICIPANTES. ITEM #1 PARAFERNALIA DANCISTICA (VESTUARIO, MAQUILLAJE, TOCADOS, ETC) POR \$1.000.000, COMPONENTE: CREACIÓN DANCÍSTICA. ITEM #1 MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DE LA COLCHA DE SENTIMIENTOS "SANANDO HERIDAS" (TELAS, HILOS, ETC) POR \$200.000, COMPONENTE: ELABORACIÓN DE COLCHA DE SENTIMIENTOS "SANANDO HERIDAS".	APARTADO
11	659	DANZANDO LO SENTIDO	JOANNA AGUDELO SUCEVA	43250678	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. PRESENTAR EL DOCUMENTO DE LA INTEGRANTE GERALDINE ANDREA CIFUENTES ZAMBRANO. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR	JARDIN



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD Y SU CORRESPONDIENTE VALOR Y UNIDADES DE MEDIDA EN TODOS LOS ITEMS GLOBALES.	
12	860	DARTE VIDA	CORPORACIÓN EL ARTE ES LA SOLUCIÓN	901292696-6	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => SE REQUIERE APORTAR EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO, TODA VEZ, QUE AL SER CONSULTADO SE ENCUENTRA QUE LA ENTIDAD NO HA SIDO REGISTRADA EN EL SISTEMA. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => SE REQUIERE PRESENTAR LA CEDULA DE CIUDADANIA DEL REPRESENTANTE LEGAL, PARA LLEVAR A CABO LA CONSULTA DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS. AUTORIZACIÓN DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR LA AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA SI EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA TIENE RESTRICCIONES PARA CONTRAER OBLIGACIONES EN NOMBRE DE ESTA. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => SE REQUIERE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE	SABANETA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					NORMATIVIDAD VIGENTE DEL AÑO 2021 O 2022, EMITIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => DE ACUERDO A LO DISPUESTO POR EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO. OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SUBSANAR LOS PERMISOS DE LOS LUGARES DONDE DESARROLLARÁ SU PROPUESTA. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR EN TODOS LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD Y SU CORRESPONDIENTE VALOR Y UNIDADES DE MEDIDA.	
13	848	DESDE LA FANTASÍA HASTA LA IMAGEN. CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	1035866904	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR EN TODOS LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD Y SU CORRESPONDIENTE VALOR Y UNIDADES DE MEDIDA.	TITIRIBI
14	238	DESDE LOS ANCESTROS HASTA MIS MANOS	EDISON ANDRÉS CASTRO CASTAÑO	1017148915	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR	SONSON

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					EN TODOS LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD, UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD.	
15	827	ECOHONGOS DEJA TU HUELLA EN LA VÍA POR LA VIDA	MAURICIO OLIVEROS ROJAS	98648579	<p>CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => SE REQUIERE APORTAR EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO, TODA VEZ, QUE AL SER CONSULTADO SE ENCUENTRA QUE LA ENTIDAD NO HA SIDO REGISTRADA EN EL SISTEMA. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE PRESENTAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRATES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => SE REQUIERE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE DEL AÑO 2021 O 2022, EMITIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA. OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SUBSANAR LOS PERMISOS DE LOS LUGARES DONDE DESARROLLARÁ SU PROPUESTA. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR EN TODOS LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD.</p>	BELLO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
16	947	EL ARTE DE ENSEÑAR LAS MATEMÁTICAS VISIBILIZANDO LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES ANCESTRALES	CORPORACIÓN PROYECTÁNDOS E AL FUTURO	901363793	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => SE REQUIERE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE DEL AÑO 2021 O 2022, EMITIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR EN TODOS LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD.	APARTADO
17	844	EL OFICIO DE LA TALLA EN PIEDRA	JOSE JAIRO PELÁEZ PULGARIN	71876297	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD PARA: ITEM #3 COCTEL ACTIVIDAD SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS POR \$500.000 E ITEM #5 HIDRATACIÓN PARA 5 DÍAS \$100.000, COMPONENTE: ALIMENTACIÓN. ITEM #6 TALLERISTA EJECUTOR DE LA PROPUESTA POR \$2.292.000, COMPONENTE: TALENTO HUMANO. ITEM #2 HERRAMIENTAS PARA TALLAR PIEDRA POR \$450.000, COMPONENTE: MATERIALES.	JERICO
18	782	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER EN EL	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS	APARTADO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
		MAGDALENA MEDIO			CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD PARA: ITEM #1 HONORARIO FORMADOR DE TALLERES DE CONCEPTUALIZACIÓN SOBRE EL ORIGEN DE LOS TÍTERES, TIPOS DE TÍTERES, REPRESENTANTES DE LOS TÍTERES A NIVEL MUNDIAL, LATINOAMÉRICA Y COLOMBIA POR \$1.500.000. ITEM #MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DE TITERES POR \$500.000, COMPONENTE: ELABORACIÓN DE TÍTERES CON MACHÉ Y MATERIAL RECICLABLE, TÉCNICA DE GUANTE O GUIÑOL (PRESENCIAL). ITEM #2 MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DE TEATRINO POR \$600.000, COMPONENTE: CONSTRUCCIÓN DE TEATRINO, PARA DOTACIÓN DEL GRUPO. ITEM #1 ACTIVIDAD LÚDICA, RECREATIVA Y ARTÍSTICA PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO POR \$500.000, COMPONENTE: EVALUACIÓN DEL PROCESO (PRESENCIAL).	
19	914	EL TÍTERE SANA EN YONDÓ	SARA FLÓREZ BARCO	1020442640	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEMS 1 Y 2 COMPONENTE: PREPARACIÓN PARA LOS ENCUENTROS.	BELLO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
20	323	ENTRE PALABRAS E IMÁGENES	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	1037591500	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR EN TODOS LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD.	LA CEJA DEL TAMBO
21	164	ENTREALMAS	ROSA YURLEY MENA MORENO	1045500685	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEMS KIT DE TRABAJO, ITEM #9 REABASTECIMIENTO CAJA TEJEDORA SAN JUAN DE URABA COMPONENTE: PRIMER ENCUENTRO DE FORMACIÓN Y TRANSMISIÓN DE SABERES. ITEM #1 CAJA TEJEDORA E ITEM #3 EXPO. FOTOGRAFICA COMPONENTE: ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN Y ACTO DE CIERRE. ITEM #3 MATERIAL PEDAGÓGICO COMPONENTE: POST PROYECTO.	TURBO
22	708	ESA MUJER ME INSPIRÓ	MARCELA JUDITH CASTAÑO GUTIÉRREZ	43928690	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: COMPONENTE:	SAN PEDRO DE URABA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					<p>DURANTE TODA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO SE HARÁ DIFUSIÓN, INCLUYENDO ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS RESULTADOS, QUE PERMITAN LA SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO HASTA EL 31 DE OCTUBRE, COMPONENTE: LLAMADAS TELEFÓNICAS INVITANDO, CARTAS CON LA INVITACIÓN PARA LOS TALLERES. LOGÍSTICA DE LOS TALLERES DE 5 HORAS CADA UNO: GESTIONAR EL LUGAR, ALIMENTACIÓN Y DEMÁS REQUERIMIENTOS. TAMBIÉN, SE MANDARÁ A HACER UN PENDÓN PARA TENER EN LOS TALLERES. COMPONENTE: VIAJE DE IDA Y VUELTA AL MUNICIPIO DE CHIGORODÓ, DESDE SAN PEDRO DE URABÁ, PARA CONOCER EL ESPACIO LOGÍSTICO DE LOS TALLERES, CONCRETAR LA ALIMENTACIÓN Y DEMÁS REQUERIMIENTOS Y NECESIDADES PARA LA ACTIVIDAD. COMPONENTE: VIAJE DESDE SAN PEDRO DE URABÁ AL MUNICIPIO DE CHIGORODÓ PARA REALIZAR LOS TALLERES QUE SERÁN LOS DÍAS 2 Y 3 DE SEPTIEMBRE. INCLUYE UN REFRIGERIO Y EL ALMUERZO. ITEM #1 ENCUENTRO CON LAS MUJERES QUE NARRARÁN SUS HISTORIAS COMPONENTE: VIAJE DESDE SAN PEDRO DE URABÁ AL MUNICIPIO DE CHIGORODÓ PARA REALIZAR EL ENCUENTRO CON LAS MUJERES QUE NARRARÁN SUS HISTORIAS. PAGO DE HONORARIOS AL PSICÓLOGO POR \$800.000. COMPONENTE: MAQUETACIÓN Y DISEÑO DE CARATULA DE LAS CRÓNICAS SEGÚN SUGERENCIAS DEL INSTITUTO. COMPONENTE: LANZAMIENTO VÍA STREAMING POR PLATAFORMAS DE REDES SOCIALES DEL RESULTADO DEL PROYECTO. COMPONENTE: VIAJE AL LUGAR DE</p>	



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					LANZAMIENTO Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EN OTRA SUBREGIÓN, Y EL REGRESO ES EL DÍA 14 DE OCTUBRE, DESPUÉS DEL EVENTO.	
23	661	EXHIBICIÓN Y LABORATORIOS DE VIDEODANZA CON ALMITAS CC	DAISSY JANNETH PÉREZ OSPINA	1036608279	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEM #3 MATERIALES COMPONENTE: ALISTAMIENTO LOGÍSTICO COMPRA DE MATERIALES, ALQUILER DE EQUIPOS, RESERVA DE HOSPEDAJE Y TRANSPORTE. ITEM #2 HOSPEDAJE/TRANSPORTE/ALIMENTACIÓN TITIRIBÍ COMPONENTE: TALLER SUROESTE CASA DE LA CULTURA DE TITIRIBÍ. ITEM #2 HOSPEDAJE/TRANSPORTE/ALIMENTACIÓN CARMEN DE VIBORAL COMPONENTE: TALLER ORIENTE LA INMATERIAL.	ITAGUI
24	185	JUGUEMOS CON LA LUZ Y EL MOVIMIENTO: TALLER AUDIOVISUAL PARA NIÑAS Y NIÑOS	LUCAS BURGOS ÁLVAREZ	1037586768	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: COMPONENTE: ALQUILER DE EQUIPOS TÉCNICOS (VIDEO-BEAM, PANTALLA, PARLANTE Y COMPUTADOR) PARA LAS ACTIVIDADES DEL TALLER EN CARACOLÍ, ANTIOQUIA, COMPONENTE: VIÁTICOS DE TRANSPORTE,	ENVIGADO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 16 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					ALIMENTACIÓN Y ALOJAMIENTO EN SAN CARLOS, ANTIOQUIA, COMPONENTE: ALQUILER DE EQUIPOS TÉCNICOS (VIDEO-BEAM, PANTALLA, PARLANTE Y COMPUTADOR) PARA LAS ACTIVIDADES DEL TALLER EN SAN CARLOS, ANTIOQUIA. COMPONENTE: EDICIÓN Y POST PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE TRABAJOS FINALES REALIZADOS EN CARACOLÍ Y SAN CARLOS, ANTIOQUIA (INCLUYE UN TIEMPO PARA APROBACIÓN Y USO DE IMAGEN POR PARTE DEL ICPA). COMPONENTE: PREMIER AUDIOVISUAL DE LOS RESULTADOS DEL TALLER EN CARACOLÍ, ANTIOQUIA, CON PARTICIPANTES Y FAMILIARES. (INCLUYE VIÁTICOS DE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN Y ALOJAMIENTO EN CARACOLÍ, ANTIOQUIA, Y ALQUILER DE EQUIPOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIÓN). COMPONENTE: PREMIER AUDIOVISUAL DE LOS RESULTADOS DEL TALLER EN SAN CARLOS, ANTIOQUIA, CON PARTICIPANTES Y FAMILIARES. (INCLUYE VIÁTICOS DE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN Y ALOJAMIENTO EN SAN CARLOS, ANTIOQUIA, Y ALQUILER DE EQUIPOS TÉCNICOS PARA PRESENTACIÓN).	
25	450	JUNTANZA DE VOCES RESILIENTES	ERIKA YULIANA LÓPEZ CHICA	1040043139	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEM #1 ALIMENTACIÓN E ITEM #5 MATERIALES TALLERES COMPONENTE TALLERES. ITEM	LA CEJA DEL TAMBO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					#1 EVENTO FINAL COMPONENTE: EVENTO DE SOCIALIZACIÓN.	
26	81	LABORATORIO DANSANARTE	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	42690710	<p>PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEM #3 AVANZADA TÉCNICA Y REUNIÓN CON EQUIPO DE TRABAJO: DESPLAZAMIENTO Y REVISIÓN DEL EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO DEL LABORATORIO DANSANARTE, REVISIÓN Y AJUSTES A LA PLANEACIÓN SEGÚN SE REQUIERA, ASIGNACIÓN DE TAREAS, COMPONENTE: PRE-PRODUCCIÓN: ACOPIO DE LOS INSUMOS LEGALES, TEÓRICOS, TÉCNICOS, FÍSICOS, ARTÍSTICOS Y HUMANOS NECESARIOS PARA LA PUESTA EN MARCHA DEL LABORATORIO DANSANARTE. ITEM #3 DESPLAZAMIENTO Y ALIMENTACIÓN EXPOSITORA IDA Y REGRESO COPACABANA - CAMPAMENTO, CAMPAMENTO - COPACABANA. ITEM #6 INFORME FINAL ICPA. _ ENTREGA Y ACTIVIDADES DE CIERRE QUE DETERMINE EL ASESOR, ITEM #8 SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS - EXPOSICIÓN DEL PROCESO, ITEM # 9 TALLER FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES, COMPONENTE: COMUNICACIÓN: PLAN DE DIFUSIÓN. EVENTO DE SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS DEL LABORATORIO DANSANARTE. ENTREGA DE CERTIFICADOS.</p>	COPACABANA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 18 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					TALLER: FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES, ENFOCADO A LAS CONVOCATORIAS ICPA. INFORME FINAL. ADEMÁS ITEM #4 CONSTITUCIÓN DE PÓLIZA DE CUMPLIMIENTO Y SUSCRIPCIÓN DE CARTA DE COMPROMISO POR \$100.000 NO SON GASTOS ACEPTABLES EN EL COMPONENTE ECONOMICO RAZON POR LA CUAL NO SERAN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL.	
27	643	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN CERÁMICA "HUELLAS DE BARRO"	MARIA CRISTINA LOTERO GOMEZ	1038410354	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => FALTA COMPLEMENTAR LA INFORMACIÓN ACORDE CON LO ESTABLECIDO PARA ESTA MODALIDAD: ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: · PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA - BREVE DESCRIPCIÓN DEL OFICIO ARTESANAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN DEL OFICIO EN EL MUNICIPIO, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR EL OFICIO ARTESANAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO. · EL GANADOR DE LA PROPUESTA DEBERÁ INCLUIR EN EL	RIONEGRO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					<p>PRESUPUESTO LOS GASTOS DE HOSPEDAJE, TRANSPORTE, ESTADÍA Y ALIMENTACIÓN. · SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE, EN EL OFICIO ARTESANAL SELECCIONADO (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN FERIAS, PORTAFOLIO, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC). · DOCUMENTO EMITIDO POR LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD QUE RECIBE AL PARTICIPANTE, QUE CERTIFIQUE EL INTERÉS DE LA ENTIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, LA DISPOSICIÓN DE UN ESPACIO, Y TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROCESO FORMATIVO. · CRONOGRAMA GENERAL DEL PROYECTO. · PRESUPUESTO DEL PROYECTO. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEM #1 ALIMENTACIÓN Y HOSPEDAJES, ITEM #3 MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE FORMACIÓN (HERRAMIENTAS, DELANTAL, PIGMENTOS CERAMICOS, MATERIA PRIMA CERAMICA, ACUARELAS,HOJAS,PAPELERIA EN GENERAL). COMPONENTE: - INICIO CLASE - TECNICA DE MODELADO MANUAL - TRANSPORTE DE PIEZAS EN CADA ENCUENTRO - KIT CERAMICO, PINTURA Y SIEMBRA - REFRIGERIOS POR CLASE -</p>	



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 20 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					ENTREGA DE MATERAS -QUEMAS Y CARGA Y DESCARGA DE HORNO. ITEM #1 TRANSPORTE. COMPONENTE: -MANOS QUE CREAN, ACTIVIDAD DE LOS SENTIDOS - TÉCNICA DE PLACA, IMPRESIÓN DE LA MANO -PREPARACIÓN DE PIGMENTOS Y MATERIA PRIMA - REFRIGERIO POR CLASE KIT CERAMICO, PINTURA -TRANSPORTE DE PIEZAS EN CADA ENCUENTRO -QUEMAS Y CARGA Y DESCARGA DE HORNO. ITEM #1 EVENTO DE SOCIALIZACIÓN COMPONENTE: SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS DE PIEZAS CERÁMICAS PRESENTACIÓN DE INFORME FINAL RESULTADOS Y CIERRE AL ICPA.	
28	858	LÍNEAS Y COLORES CON-SENTIDOS	AGUAMANIL	1023724258	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SUBSANAR LOS PERMISOS DE LOS MUNICIPIOS DONDE DESARROLLARÁ SU PROPUESTA. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEMS #1 ALIMENTACIÓN E ITEMS #2 ALOJAMIENTO TALLERISTAS.	YARUMAL
29	1026	LO QUE NO TIENE NOMBRE	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	71360245	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEMS #1 ENCUENTRO	LA UNION



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 21 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					DE CIERRE/SANCOCHO, ITEM #3 MATERIALES E IMPRESIONES E ITEM #7 VIÁTICOS COMPONENTE: VIAJE PARA DESARROLLO DE LOS 6 ENCUENTROS. ITEM #1 EVENTO DE PRESENTACIÓN COMPONENTE: SOCIALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA Y ENTREGABLE.	
30	842	LOS TITERES PÉQUE, ROSITA Y BLANCO ESTE VEZ DE PROFESORES! ENSEÑADO	CLUB DE TITERES MACEO	1037503544	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: COMPONENTE: REALIZAR LA PRPUESTA LOS TÍTERES PÉQUE, ROSITA Y BLANCO ESTA VEZ DE PROFESORES! DESDE MACEO ENSEÑADO EN SAN ROQUE, COMPONENTE: COMPONENTE FORMATIVO - 8:00 AM – 12AM PRIMERO CICLO DE CAPACITACIÓN VIRTUAL EN ELABORACIÓN DE TÍTERES. - 2 PM – 5 PM SEGUNDO CICLO DE CAPACITACIÓN VIRTUAL MANIPULACIÓN DE TÍTERE, COMPONENTE: COMPONENTE FORMATIVO - 8: 00 AM – 12: 00 AM TERCER CICLO DE CAPACITACIÓN VIRTUAL MONTAJE DE OBRAS PARA TÍTERES - 2:00 PM – 6: 00 PM CUARTO CICLO DE CAPACITACIÓN VIRTUAL MANEJO DE VOCES PARA TÍTERES.	MACEO
31	983	MANOS A LA OBRA	COLECTIVO TEATRAL CONECOS	70513561	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE	VALPARAISO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 22 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. PRESENTAR EL DOCUMENTO DEL INTEGRANTE PABLO ANDRES PARDO BETANCUR. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: COMPONENTE: VIATICOS (PRIMERA VISITA PRESENCIAL) TALLER DE ELABORACIÓN Y MANIPULACIÓN DE TÍTERES, COMPONENTE: MATERIALES MATERIAL PARA LA FABRICACIÓN DE TÍTERES 8 ELABORACIÓN DE TEATRINO CON TELONES Y DECORACIÓN, COMPONENTE: VIATICOS (SEGUNDA VISITA PRESENCIAL) PRIMERA PARTE: PROBANDO, PROBANDO, ENSAYO GENERA, COMPONENTE: SERVICIOS TÉCNICOS (2ª VISITA PRESENCIAL) SEGUNDA PARTE: PRESENTACIÓN DEL MONTAJE DE LA OBRA DEL GRUPO DE TALLERISTAS Y COMPONENTE: MATERIAL PARA TITERES CON LA COMUNIDAD (TERCERA PARTE: FESTIVAL MANOS A LA OBRA, TALLER DE ELABORACIÓN DE TÍTERES CON LA COMUNIDAD DE CAUCASIA, ASESORADO POR LOS TALLERISTAS).	
32	1049	MIRADA INTERIOR	SIN MENTE-ESPACIO CREATIVO	71227795	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR	BELLO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 23 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN TODAS LAS ACTIVIDADES DE TODOS LOS COMPONENTES.	
33	617	MOLDEANDO FUTURO - PRESERVACIÓN DEL ARTE EN MADERA COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN SOCIAL	ASOCIACIÓN DE EBANISTAS JOSE MARIA BOTERO PEPE (ASOPEPE)	900112355-5	AUTORIZACIÓN DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA => ATENDIENDO A LAS FACULTADES Y LIMITACIONES QUE OSTENTA EL REPRESENTANTE LEGAL, Y LA CUANTIA DEL ESTÍMULO SE REQUIERE AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA PARA SUSCRIBIR LA CARTA COMPROMISO EN CASO DE SER BENEFICIARIO. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: COMPONENTE: EXPOSICIÓN Y VENTA DE PRODUCTOS EN EL MARCO DE LA FERIA, COMPONENTE: EVENTO DE CIERRE Y SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS. ITEM #1 ACCIONES DE DIFUSIÓN Y SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO COMPONENTE: ACCIONES DE DIFUSIÓN Y SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO.	EL RETIRO
34	1021	PATRIMONIO VIVO	LUISA FERNANDA ORTIZ OSORIO	1036942602	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. PRESENTAR EL DOCUMENTO DE LA INTEGRANTE NATALIA	RIONEGRO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 24 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					CRISTINA RIVILLAS CARDONA. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR EN TODOS LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD.	
35	846	PAZO A PAZO; MOVIÉNDONOS PARA LIBERARNOS	SON CANDELA	32358537	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEM #3 SOCIALIZAR LOS PRODUCTOS FINALES A TRAVÉS DE PLATAFORMA VIRTUAL Y DE ENCUENTRO PRESENCIAL CON LA PARTICIPACIÓN DE ACTORES BENEFICIADOS DIRECTOS E INDIRECTOS, COMPONENTE: ENCUENTROS EQUIPO OPERATIVO (ARTÍSTICO Y PSICOSOCIAL). ITEM #1 COMPRA DE MATERIAL PEDAGÓGICO, FUNGIBLE ENTRE OTROS (CARTULINA, HOJAS DE BLOCK, LAPICEROS, MARCADORES, PINTURA, PINCELES, CARTÓN PAJO ENTRE OTROS), COMPONENTE: TALLERES Y ENCUENTROS DE INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL Y ARTÍSTICA (PRESENCIAL Y VIRTUAL). ITEM #5 PAGO DE SERVICIO DE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN Y HOSPEDAJE DURANTE LOS DÍAS DE VISITA E ITEM #6 REFRIGERIOS E HIDRATACIÓN DURANTE LAS HORAS DE	CHIGORODO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 25 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					ENCUENTRO PRESENCIAL, COMPONENTE: TALLERES Y ENCUENTROS DE INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL Y ARTÍSTICA (PRESENCIAL Y VIRTUAL). ITEM #1 ALQUILER DE EQUIPOS TÉCNICOS (CABINA DE SONIDO, VIDEO BEAM, MICRÓFONO, PANTALLA PROYECTORA) PARA EL DESARROLLO Y SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA E ITEM #2 CONSTRUCCIÓN DE INFORME FINAL CON APRECIACIONES, APRENDIZAJES Y REFLEXIONES DEL PROCESO, COMPONENTE: SOCIALIZACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DE RESULTADOS FINALES.	
36	723	PLOCEIDAE: AVES TEJEDORAS	LAS DESBORDADAS Y EL RÍO	43927572	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEM #3 REUNIÓN DE PLANEACIÓN DEL EQUIPO CREATIVO, COMPONENTE: ENCUENTRO DE PLANEACIÓN CON EL EQUIPO CREATIVO DEL PROYECTO. COMPONENTE: ENCUENTRO DE PLANEACIÓN CON EL ENLACE EN LA FUNDACIÓN ÁNGELES DE AMOR, COMPONENTE: ENCUENTRO DE PLANEACIÓN CON EL ENLACE EN LA ENTIDAD BELLO ORIENTE. ITEM #1 ALIMENTACIÓN EQUIPO DE TRABAJO POR 5 DÍAS EN EL MUNICIPIO DE SAN CARLOS E ITEM #14 HOSPEDAJE EQUIPO DE TRABAJO POR 5 DÍAS 4 NOCHES EN SAN CARLOS COMPONENTE: RESILIENCIA, PRIMER ENCUENTRO CON LAS MUJERES. ITEM #1	BELLO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 26 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					ALIMENTACIÓN EQUIPO DE TRABAJO POR 5 DÍAS EN EL MUNICIPIO DE EL CARMEN DE VIBORAL E ITEM #12 HOSPEDAJE EQUIPO DE TRABAJO POR 5 DÍAS 4 NOCHES EN EL CARMEN DE VIBORAL, COMPONENTE: RESILIENCIA, PRIMER ENCUENTRO CON LAS NIÑAS. ITEM #1 COMPRA DE MATERIALES PARA PERFORMANCE DE TEJIDO E ITEM #5 DESPLAZAMIENTO MUJERES PARTICIPANTES DE LA ENTIDAD BELLO ORIENTE DE SAN CARLOS / EL CARMEN DE VIBORAL- EL CARMEN DE VIBORAL / SAN CARLOS, COMPONENTE: SOCIALIZACIÓN: AVES TEJEDORAS.	
37	812	PUNTOS SUSPENSIVOS: UN TEJIDO DE NARRATIVAS FEMENINAS	MUJERES DE HILO.	1036782062	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA, POR AMBOS LADOS Y LEGIBLES. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: TODOS LOS ITEMS DE ENCUENTROS, TODOS LOS ITEMS MATERIALES, TODOS LOS ITEMS DE VIÁTICOS ENCUENTRO. ITEM #5 MONTAJE EXPOSICIÓN LIBRO TEXTIL, COMPONENTE: ENCUENTRO ENTRE EL GRUPO MUJERES TEJEDORAS DE VIDA DEL MUNICIPIO DE GÓMEZ PLATA Y EL GRUPO MUJERES DE HILO DE LA UNIÓN.	LA UNION



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 27 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
38	167	REMINISCENCIAS "EL LENGUAJE DE LAS PLANTAS Y EL ARTE DE SANAR"	DYNAMIC ART DUO	1038062559	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN EL COMPONENTE: ACCIONES DE SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN.	CARACOLI
39	940	RENACER TEJIENDO	LEIDY LAURA GUTIERREZ MARTINEZ	1036963071	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN TODOS LOS ITEMS MATERIALES. ITEM #1 BITÁCORA E ITEM #5 SOCIALIZACIÓN FINAL DEL PROYECTO EN EL LABORATORIO DEL ESPÍRITU, COMPONENTE: EXPOSICIÓN FINAL DE TRABAJOS CONSTRUIDOS E HISTORIAS RELATADAS.	EL CARMEN DE VIBORAL
40	199	SENTIPENSAR EL TERRITORIO CON LA LUZ Y EL CELULAR	SEBASTIÁN DE JESÚS YARCE GIL	1032071065	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: COMPONENTE: PLANEACIÓN DE LOS TALLERES,	ALEJANDRIA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 28 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					COMPONENTE: ACERCAMIENTO CON LOS DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PROCESA DELGADO Y LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL. ITEM #1 TRANSPORTE A VEREDAS, COMPONENTE: SELECCIÓN DEL PÚBLICO OBJETIVO MEDIANTE VISITA A ESCUELAS DE LAS VEREDAS DE ALEJANDRÍA. COMPONENTE: ELABORACIÓN DEL CRONOGRAMA LOS TALLERES Y SOCIALIZACIÓN CON LOS DOCENTES ENCARGADOS. ITEMS COMPRA DE KITS DE MATERIALES DE ARTES PLÁSTICAS PARA DESARROLLAR LOS TALLRES E ITEMS TRANSPORTE.	
41	895	SERES EN MOVIMIENTO	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	8358437	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR EN TODOS LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD.	LA ESTRELLA
42	911	SOMBRA PARA ILUMINAR	LABORATORIO DE TEATRO DE SOMBRA - TEATRO BITÁCORAS	15387889	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR EN TODOS LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD.	LA CEJA DEL TAMBO
43	768	SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS	COLECTIVO DE DANZA URABÁ PROYECCION	71242240	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE	APARTADO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 29 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
		MASACRES DE CAUCASIA			DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN EL COMPONENTE: CONSOLIDACIÓN ELEMENTOS ESCÉNICOS.	
44	372	TALLER DE CINE: DIÁLOGOS, EXPERIENCIAS Y EL CAMINO HACIA TU PRIMER CORTOMETRAJE	MANUEL JOSÉ ZULUAGA PÉREZ	1036956536	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN EL COMPONENTE: CONTENIDOS DE TALLER Y MATERIALES.	ENVIGADO
45	741	TANTAS VECES TE MATARON, TANTAS RESUCITARÁS. MUJERES, CONFLICTO Y RESISTENCIA EN LA ZONA PÁRAMO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	1047973049	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEM #4 REFRIGERIOS Y ALIMENTACIÓN DE LOS ESPACIOS, COMPONENTE: DINAMIZAR TRES ESPACIOS DE FORMACIÓN Y CREACIÓN, ENFOCADOS A LA RECUPERACIÓN DE MEMORIAS DEL CONFLICTO ARMADO CON ENFOQUE DESDE LO FEMENINO, CON UN MODELO DENOMINADO: LABORATORIOS CREATIVOS ENFOCADOS HACIA LAS PRÁCTICAS LEO. ITEM #1 ALIMENTACIÓN PARA LOS ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN, ITEM #2 JORNADA SE SOCIALIZACIÓN EN EL MUNICIPIO DE APARTADÓ E ITEM #3	SONSON



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 30 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					REALIZACIÓN DE 3 ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS FINALES DEL PROYECTO EN LOS TRES TERRITORIOS INTERVENIDOS, COMPONENTE: DESARROLLAR UN PLAN DE DIFUSIÓN A TRAVÉS DE ACCIONES DE CIRCULACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS GENERADOS EN EL MARCO DEL ESTÍMULO, VINCULANDO A LOS COLECTIVOS PARTICIPANTES DEL PROCESO DE SU CREACIÓN.	
46	150	TERAPIA CON EL ARTE	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	15382969	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => SE REQUIERE SUBSANAR LA CEDULA DE CIUDADANÍA PARA PODER LLEVAR A CABO LA CONSULTA DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: COMPONENTE: 6 TALLERES VIRTUALES MAESTRA DE COSTA RICA.	LA CEJA DEL TAMBO
47	771	TERRITORIOS DANZADOS	MATEO MEJIA MARIN	1041233364	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE	EL PEÑOL



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 31 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: COMPONENTE: EXPLORACIÓN PRE EXPRESIVA Y SENSITIVA, COMPONENTE: CREACIÓN Y PRESENTACIÓN ESCÉNICA. ITEM #1 ALIMENTACIÓN TALLERISTA, ITEM #6 REFRIGERIO PARTICIPANTES E ITEM #7 TRANSPORTE TALLERISTAS, COMPONENTE: SOCIALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO.	
48	854	TÍTERES "UNA PEDAGOGÍA DEL AMOR"	MYRIAM PACHECO TARAZONA	43798911	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEM #1 COMRA DE MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DE LOS TÍTERES, COMPONENTE: PRIMER TALLER DE TÍTERES: HISTORIA DE LOS TÍTERES PRESENTACIÓN DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE LOS TÍTERES MUESTRA DE MATERIALES QUE SE USARÁN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS TÍTERES: ELECCIÓN DEL TEMA DE LA OBRA. COMPONENTE: TALLER DE ELABORACIÓN DE TÍTERES SEGUNDA PARTE SALUDO Y ACTIVIDAD DE INTEGRACIÓN A TRAVÉS DE JUEGOS CORPORALES. ACABADOS Y DETALLES DE LOS GRUPOS. ITEM #1 COMPRA DE MATERIALES Y CONSTRUCCIÓN DE TEATRINO E ITEM #2 REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA, COMPONENTE: ENTREGA	BELLO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 32 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					DE TEATRINO Y ESCENOGRAFÍA ENSAYOS GENERALES CALENTAMIENTO Y ESTIRAMIENTO CORPORAL EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO DE LA VOZ. LA VOZ DEL PERSONAJE. ITEMS COMPONENTE: SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO GANADOR MUESTRA FINAL DE LA OBRA DE TÍTERES POR PARTE DEL GRUPO TEATRO ENTRE MONTAÑAS MUESTRA DE LA OBRA DE TÍTERES SIMPLEMENTE UNA HISTORIA DEL GRUPO ROSTRO DE MADERA.	
49	246	TITERETEJIENDO COMUNIDAD	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	900983458-1	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: COMPONENTE: ELABORACIÓN DEL TEATRINO, COMPONENTE: SESIÓN 5: TALLER "ELABORACIÓN DE TÍTERES DE GUANTE: DIA 1", COMPONENTE: ENTREGA DE DOTACIÓN DE MATERIALES A LOS PARTICIPANTES DEL TALLER, COMPONENTE: DESPLAZAMIENTOS DE LOS TALLERISTAS A LA MUNICIPALIDAD DE EBÉJICO, ALIMENTACIÓN Y HOSPEDAJES, COMPONENTE: SESIÓN 6: TALLER "ELABORACIÓN DE TÍTERES DE GUANTE: DIA 2, COMPONENTE: SESIÓN 7: TALLER "MONTAJE DE OBRA DE TÍTERES: DIA 1", COMPONENTE: SESIÓN 8: TALLER "MONTAJE DE OBRA DE TÍTERES: DIA 2".	JERICO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 33 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
50	146	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	8110418454	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: TODOS LOS ITEMS PRESENTACIÓN, TODOS LOS ITEMS ALIMENTACION Y TODOS LOS ITEMS MATERIALES. ITEM #8 TEATRINO, COMPONENTE: ENCUENTRO PRESENCIAL EN EL MUNICIPIO DE CÁCERES GRUPO CONFORMADO, ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA Y ARTISTAS INVITADOS.	LA CEJA DEL TAMBO
51	1183	UCHE NEBURUIMA NE	DIEGO YAGARI YAGARI	3380989	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEM #1 MATERIALES PARA 2 TALLERES, PAPELERÍA, MEMORIAS DIGITALES, ALQUILER DE EQUIPOS DE GRABACIÓN E ITEM # 3 TRANSPORTE REGIONALES Y MUNICIPALES, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE EQUIPO DE TRABAJO DE 3 PERSONAS POR 6 DÍAS, COMPONENTE: 2. PRODUCCIÓN: TALLERES LITERARIOS EN EL TERRITORIO. ITEM #1 LOGÍSTICA MOVILIDAD 3 SOCIALIZACIONES EN REMEDIOS, MEDELLÍN Y JARDÍN, COMPONENTE: 4. SOCIALIZACIÓN Y	JARDIN



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 34 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					DISTRIBUCIÓN: EVENTOS DE SOCIALIZACIÓN EN EL MUNICIPIO DE REMEDIOS, EN EL ICPA – PALACIO DE CULTURA, TALLER RÉPLICA EN EL MUNICIPIO DE JARDÍN CON EL DIRECTOR INDÍGENA DEL PROYECTO Y CIRCULACIÓN DE LOS PRODUCTOS.	
52	476	URDIR - COMPARTIENDO DESDE EL ALMA	YENI YULIER ARREDONDO ARBOLEDA	1038103992	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEMS TRANSPORTE. ITEM #1 MATERIALES PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA (TELAR PARA ARTÍCULOS DE ARTESANÍA (LONGITUD MÁXIMA 46 CM, ANCHO INTERNO 16 CM. MATERIAL MDF DE 9 MM) - HILO POLIAMIDA PARA MOSTASILLA (V46 POR 40 GRAMOS) COLORES NEGRO, BLANCO, DORADO, CAFÉ 3 DE CADA COLOR, COMPONENTE: ORGANIZACIÓN Y PLANEACIÓN ESTRATÉGICA PARA EL INTERCAMBIO DE TRANSMISIÓN DE SABERES.	SALGAR
53	1239	VALCÓN VERDE DE ANTIOQUIA HACIA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ A TRAVÉS DE LA PALABRA	LUZ MARINA GARCÍA MONTES	44003732	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR EN TODOS LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD.	CAÑASGORDAS



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 35 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
54	761	VOCES EN LA ESTACIÓN DE LA MEMORIA	LEIDY VIVIANA PÉREZ PAVAS	1038406992	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEM #2 EVENTO DE SOCIALIZACIÓN POR \$1.542.000, COMPONENTE: FASE 7: EVENTO DE SOCIALIZACIÓN Y LANZAMIENTO DEL LIBRO DIGITAL "VOCES EN LA ESTACIÓN DE LA MEMORIA".	MARINILLA
55	526	VOZ Y MEMORIA: NARRANDO EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO DE SAN RAFAEL, ANTIOQUIA.	MARYLIN RESTREPO MONSALVE	1042774425	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEM #2 MATERIAL FUNGIBLE PARA LOS TALLERES, ITEM #3 REFRIGERIOS PARA LOS TALLERES E ITEM #5 TRANSPORTE Y ALIMENTACIÓN, COMPONENTE: FASE 2: TALLERES: SE REALIZARÁN 3 TALLERES EN EL TRANCURSO DE UNA SEMANA, EL TALLER TENDRÁ 3 PARTES: 1)BIENVENIDA Y LECTURA DE AMBIENTACIÓN. 2) TALLER, 3) DESPEDIDA Y RETROALIMENTACIÓN. ITEM #2 RECURSOS TÉCNICOS, SALÓN, SONIDO E ITEM #3 REFRIGERIOS, COMPONENTE: FASE 4: SOCIALIZACIÓN Y ENTREGA SIMBÓLICA DEL LIBRO A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS. SE REALIZARÁ UN	YARUMAL



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 36 de 44

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					CONVERSATORIO CON LAS PERSONAS PARTICIPANTES, SE HARÁ ENTREGA SIMBÓLICA DEL LIBRO.	
56	596	¡TÍTERES AL RESCATE!	FANTOCHES TÍTERES	1020460454	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR LOS CONCEPTOS DE CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD EN: ITEM #1 KIT DE MATERIALES COLECTIVOS E ITEM #3 ENTREGA DE KITS DE MATERIALES PERSONALES A LOS PARTICIPANTES, COMPONENTE: TALLER 1 Y 2 PRESENCIAL EN MACEO ENTREGA DE KITS. CONSTRUCCIÓN DE BOCETOS, NEGATIVOS Y CABEZAS EN ESPUMA. ITEM #2 ALQUILER DE LUCES, MICRÓFONOS, COMPUTADOR, SONIDO Y MÁQUINA DE HUMO., COMPONENTE: SOCIALIZACIÓN: FUNCIÓN DE LA OBRA DE TÍTERES RESULTADO DEL PROCESO Y FUNCIÓN DE LA OBRA DEL GRUPO FANTOCHES.	BELLO
57	581	¿Y CÓMO SE HACE EL CINE?	ENRIQUE AGUIRRE	256439	PRESUPUESTO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS, POR TAL RAZÓN SE REQUIERE ESPECIFICAR MEJOR EN TODOS LOS CONCEPTOS CADA ACTIVIDAD A REALIZAR CON SU UNIDAD DE MEDIDA Y VALOR UNIDAD.	ENVIGADO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 37 de 44

Nota: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 05 de julio de 2023 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

2.3 RECHAZADAS: Treinta y ocho (38) propuestas

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
1	697	ARRIERÍA VIVA: SALVAGUARDIA Y PROMOCIÓN DE UNA PRÁCTICA CULTURAL TRADICIONAL	JUNTA DE ACCION COMUNAL SECTOR LA CLARA CORREGIMIENTO SANTA RITA	8 0 0 1 6 4 0 4 4 - 1	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA	ANDES
2	61	ARTE ANCESTRAL	ANGÉLICA MORALES CABRERA	1001847623	FORMATO NO. 2 => SE PRESENTA COMO PERSONA NATURAL Y SON UN GRUPO	VIGIA DEL FUERTE
3	220	AVES DE NUESTRA REGIÓN: UNA EXPLORACIÓN ARTÍSTICA"	LUIS DANIEL OSORIO VALENCIA	1035852436	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA.	GIRARDOTA
4	253	BANDA JUVENIL DE LA CASA DE LA CULTURA DE NECHI ANTIOQUÍA.	ERICK ROLANDO BENÍTEZ CARRON	1100688018	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO GRUPO CONSTITUIDO, PERO NO RELACIONAN PARTICIPANTES EN EL LISTADO DE INTEGRANTES.	NECHI
5	1092	BANDA SINFÓNICA DEL BAJO CAUCA - "UN TOQUE POR ANTIOQUIA"	BANDA SINFÓNICA DE CÁCERES	1020440641	FORMATO NO. 2 => SE PRESENTAN COMO GRUPO CONSTITUIDO, PERO NO RELACIONAN PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.	CACERES
6	136	CAMPAMENTO DEPARTAMENTA	ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL Y	1041610564	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE CARLOS MARIO FERNANDEZ HACE PARTE DE LA PROPUESTA 662 Y 136	VALPARAISO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 38 de 44

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
		L DE TUBAS Y EUFONIOS	ARTÍSTICA JAVIER VÉLEZ VÉLEZ			
7	585	CANTABILE	ENSAMBLE VOCAL POLIMNIA	70908932	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA POR PRESENTAR INCOMPLETA LA PROPUESTA TÉCNICA Y NO ADJUNTAR PLAN DE TRABAJO Y DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN	MARINILLA
8	537	CINECREANDO: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN DE HISTORIAS DE NIÑAS Y NIÑOS, UBICADOS EN LA ZONA RURAL DE LOS MUNICIPIOS DE CAREPA Y CHIGORODÓ, A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA, EL AUDIO Y EL VIDEO	EDINSON GRANADA VERA	10025631	PLAN DE TRABAJO => LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDE EL PLAZO , TODA VEZ QUE INICIA ACTIVIDADES ANTES DE LA LEGALIZACIÓN DEL ESTÍMULO.	CHIGORODO
9	1068	CÓDIGO ROJO UN ENCUENTRO CON LA IMPORTANCIA DE LAS PEQUEÑAS ACCIONES PARA SALVAR EL MUNDO	FLOR CORTES ZULUAGA	43081349	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.	NECOCLI
10	549	CUENTOS COTIDIANOS DE LA INFANCIA	SONIA EMILCE GARCÍA SÁNCHEZ	42896013	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA	ITAGUI
11	654	CUERPO: MEMORIAS DEL ALMA DANZADA	ANANDI DANCE COMPANY	53082354	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TIEMPO ESTABLECIDO PARA LA LEGALIZACIÓN DEL ESTÍMULO	LA CEJA DEL TAMBO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 39 de 44

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
12	935	CUERPOS EN TONADA: RESILIENCIA BAILADA, MEMORIA CANTADA EN BULLERENGUE.	MARITZA MOYA MENA	43.635.864	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO	TURBO
13	730	DANZAR DESDE EL SER Y PARA EL SER	JENNY PAOLA ROJAS HENAO	1042767668	PARTICIPANTES => SE PRESENTA COMO PERSONA NATURAL Y ES UN GRUPO	YARUMAL
14	1174	DEL TEXTO AL CASTING	SANTIAGO CARMONA	1037659771	PROPUESTA TÉCNICA => A LA PROPUESTA LE FALTAN ELEMENTOS SOLICITADOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LO QUE HACE QUE NO SEA POSIBLE DE QUE LOS EVALUADORES TENGAN LA SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA CONCEPTUALIZAR.	CHIGORODO
15	720	DIÁLOGOS DE CINE ICPA 2023	GONZALO MEJÍA MARÍN	70050046	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO APORTA TODO LO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS Y NO PERMITE QUE LOS JURADOS PUEDAN TENER TOTAL POSIBILIDAD DE EVALUARLA	EL PEÑOL
16	1081	EL ARTA PARA HABITAR EL CUERPO: LA DANZA COMO CAMINO DE SANACIÓN Y RENOVACIÓN"	RAFAEL DAVID GAVIRIA MEJÍA	1036602055	FORMATO NO. 2 => SE PRESENTAN COMO GRUPO CONSTITUIDO PERO NO RELACIONAN PARTICIPANTES PARA DESARROLLAR LA PROPUESTA	EL BAGRE
17	969	EL CUERPO FEMENINO COMO UN MAPA DE SENTIRES; POLÍTICOS, SOCIALES, CULTURALES, ECONÓMICOS,	SARA MANUELA RÍOS OLAYA	1.001.144.561	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA	ANDES

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 40 de 44

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
		DE RESISTENCIA Y SOBERANÍA.				
18	283	EL ENCANTO DE MI TIERRA	JÓVENES TIERRA ANTIOQUEÑA	43524990	PLAN DE TRABAJO => EL TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA , EXCEDE LOS TIEMPOS DEFINIDOS POR LA CONVOCATORIA.	COPACABANA
19	1198	ENTRECOLORES	OSCAR LEÓN POSADA GARZÓN	1028018503	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO GRUPO CONSTITUIDO PERO NO RELACIONAN PARTICIPANTES EN EL LISTADO DE INTEGRANTES .	APARTADO
20	473	ENTRETEJERSE T.V	ANA CRISTINA MONROY	43627627	FORMATO NO. 2 => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	GIRARDOTA
21	413	ESCUELA DE SABERES INDÍGENAS	DEINER FERNEY DOMICÓ DOMICÓ	1040367249	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	DABEIBA
22	1213	FOTOFÁBRICAS DE SENTIDO	SARA LUCIA VALBUENA MOLINA	1020449251	PLAN DE TRABAJO => LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS EN EL PLAN DE TRABAJO, EXCEDEN EL TIEMPO ESTABLECIDA PARA LA LEGALIZACIÓN DEL ESTÍMULO	BELLO
23	95	JUGUEMOS ATRAPANDO LA LUZ	JHON BAYRON AVENDAÑO;O SIERRA	70194519	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
24	1127	MELODÍAS EN CRECIMIENTO	PARROQUIA MARÍA AUXILIADORA	800090036-1	PROPUESTA TÉCNICA => EN PARTE DEL OBJETO EN LA LINEA DE "UN TOQUE POR ANTIOQUIA" SE DESCRIBE: "PROPICIAR ESPACIOS DE ENCUENTRO Y DE FORMACIÓN MUSICAL EN LAS REGIONES DE BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y NORDESTE". LA PROPUESTA PRESENTADA TIENE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN EL MUNICIPIO DE MARINILLA, (SUBREGION DEL ORIENTE). SUMADO A QUE, VERIFICANDO LA PROPUESTA, NO SE TIENE EN CUENTA LA	MARINILLA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 41 de 44

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
					COMUNIDAD O LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES LAS SUBREGIONES DEL BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y NORDESTE, POR ESTE MOTIVO ESTA PROPUESTA ES RECHAZADA.	
25	760	MI HISTORIA NO SERA OLVIDADA	YUDY CARINA CARVAJAL DOMINGUEZ	1023802000	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	BRICEÑO
26	1045	MUJERES EN ARMONÍA	KAREN DAYANA PALENCIA JULIO	1017216832	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	CHIGORODO
27	905	MÚSICA POPULAR Y PARRANDA	HERNANDO ANTONIO HOLGUÍN	71740384	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA	COPACABANA
28	662	MÚSICA, ARTE Y VIDA PARA EL NORDESTE	REMEDIANTE	1110564102	PARTICIPANTES => EL PARTICIPANTE CARLOS MARIO FERNANDEZ HACE PARTE DE LA PROPUESTA 662 Y 136	REMEDIOS
29	1040	PALABRAS QUE SANAN	RUBÉN DARÍO VELÁSQUEZ	70662972	PARTICIPANTES => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	VENECIA
30	675	PINTEMOS EL ROSTRO DE NUESTROS ESPÍRITUS (JÂÎRÂ KÍADAR PÂRÛ)	CLAUDIA YANETH SIAGAMA NIAZA	43289484	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA	JARDIN
31	361	PODER EMBERÁ	SANDRA LILLIANA JARAMILLO BARRIENTOS	42784478	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LO PACTADO EN LOS LINEAMIENTOS PARA LA MODALIDAD PRESENTADA, LA CUAL ES: JUGUEMOS CON LA LUZ Y EL MOVIMIENTO, Y ESTÁ ENFOCADA EN CONVOCAR A PROFESIONALES Y AGENTES DEL SECTOR AUDIOVISUAL Y PEDAGÓGICO, PARA REALIZAR PROCESOS LÚDICOS DE FORMACIÓN	SABANETA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 42 de 44

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
					AUDIOVISUAL CONVOCAR A PROFESIONALES Y AGENTES DEL SECTOR AUDIOVISUAL Y PEDAGÓGICO, PARA REALIZAR PROCESOS LÚDICOS DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL, LO CUAL EN LA PROPUESTA PRESENTADA NO SE EVIDENCIA, SIENDO UNA PROPUESTA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA PIEZA AUDIOVISUAL SOBRE UN RESGUARDO MÁS NO UN PROCESO DE FORMACIÓN QUE FUE LO CONVOCADO.	
32	270	QUE TODO LO QUE PIENSES SE MUERA CONTIGO	SARA MILENA ROCHA TORRES	1020461206	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CONTIENE LO NECESARIO PARA PODER SER EVALUADA DE ACUERDO A LO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN	BELLO
33	225	SANAR DESDE EL INTERIOR	YULI JANY CASTAÑO MORA	1037588591	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA	GIRARDOTA
34	613	SER Y FAMILIA	SARA LUCIA TIRADO CARDONA	1035421898	FORMATO NO. 2 => SE PRESENTAN COMO PERSONA NATURAL, PERO RELACIONAN EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MÁS PERSONAS	BELLO
35	484	TALLER LITERARIO AMALFI	SEBASTIAN CORREA SANCHEZ	1026148851	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA	CALDAS
36	515	TÍTERE Y TITIRITERO: VIVOS PARA DARLE VIDA A OTROS	HORACIO MARIO BUSTILLO HERNÁNDEZ	1045686938	PROPUESTA TÉCNICA => PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. PUES SE VA A REALIZAR EN LA SUBREGIÓN DE URABÁ (MUNICIPIO DE CAREPA) Y NO FORMA PARTE DE LAS SUBREGIONES PROPUESTAS: NORDESTE, BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y OCCIDENTE.	APARTADO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 43 de 44

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
37	579	TRAZOS Y MIRADAS DEL ALMA: ARTE, AUTOCONOCIMIENTO Y RESILIENCIA	PABLO MEDINA URIBE	1037602900	PARTICIPANTES => SE PRESENTA COMO GRUPO CONSTITUIDO , PERO NO RELACIONA PARTICIPANTES EN EL FORMATO DE LA PROPUESTA	MARINILLA
38	781	VIAJE POR EL MUNDO	VANESA VARGAS VALENCIA	1128415967	PLAN DE TRABAJO => EL PLAZO DE EJECUCIÓN EXCEDE EL TÉRMINO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.	LA ESTRELLA

Nota: Los participantes que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: convocatorias@culturantioquia.gov.co

ORIGINAL FIRMADO

OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ

Técnico Operativo

MAURICIO ÁLVAREZ PARRA

Profesional u – Audiovisuales

VICTOR YEPES

Técnico Operativo

JOSE MARÍA CÓRDOBA GARCÍA

Técnico Operativo

GONZALO HERNANDEZ H

Técnico Operativo

OSCAR ARISMENDY

Técnico Operativo

ANGELA MARÍA PUERTA PUERTA

Contratista - Apoyo Teatro

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO

Profesional U -Teatro

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 44 de 44

DIANA CRISTINA GALLEGO
Profesional U. – Danza

MAURICIO ARISTIZABAL
Contratista - Apoyo Danza

JORGE ALONSO MEJÍA A
Profesional U- lectura y bibliotecas

NELSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U - Artes Visuales

LUIS FELIPE SILDARRIAGA
Profesional U -Patrimonio

JANET MARULANDA USMA
Contratista – Apoyo financiero

LAURA SOFÍA SUAREZ
Contratista equipo jurídico

MARÍA ADELAIDA URUBURU B
Contratista – Apoyo Convocatorias