


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 1 de 12 |

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA LA
DANZA Y EL TEATRO- SUBREGIÓN NORTE 2023

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA
 (03 de mayo de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria departamental Antioquia vive la música la danza y el teatro- subregión norte 2023, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicado en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS


Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad de las agrupaciones que asistirán al encuentro subregional norte. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

DANZA – CATEGORÍA ADULTOS

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 238 | AGRUPACIÓN DANCÍSTICA DINCER | LUIS FERNEY OSORIO MACIAS | 90 | 87 | 86 | 87,7 |

DANZA – CATEGORÍA ADULTOS MAYORES.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 510 | AGRUPACIÓN DANCÍSTICA DINCER EDAD DORADA | LUIS FERNEY OSORIO MACIAS | 60 | 70 | 89 | 73 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 2 de 12 |

DANZA – CATEGORÍA INFANTIL.


| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|----------------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 519 | AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA BALCÓN DEL NORTE | ESTEBAN LORA RAMIREZ | 90 | 77 | 92 | 86 |
| 526 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA PODER LATINO | DANIEL RUA BEDOYA | 85 | 72 | 78 | 78 |

DANZA – CATEGORÍA JUVENIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 492 | AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA BALCÓN DEL NORTE | ESTEBAN LORA RAMIREZ | 85 | 84 | 80 | 83,0 |
| 693 | DANZA VIVA | ALEJANDRO POSADA AMARILES | 70 | 66 | 68 | 68,0 |
| 76 | ESENCIA MÓVIL | KELLY JOHANNA RUIZ CASAS | 82 | 90 | 83 | 85,0 |
| 648 | RAZA NUTABE | ALICIA MARÍA PINO MOLINA | 90 | 80 | 74 | 81,3 |
| 352 | TUSUY LATIN CREW | CARLOS EDGARDO PIEDRAHITA VELASCO | 78 | 84 | 93 | 85,0 |
| 696 | URBAN DANCE | VALENTINA RUA GRANDA | 77 | 68 | 57 | 67,3 |

DANZA – CATEGORÍA MIXTA.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 395 | AKAIDANÁ | YORDAN SANTIAGO RAMIREZ PATIÑO | 83 | 84 | 80 | 82,3 |
| 316 | ARTISTE CUERPO Y ARTE | ADRIÁN ARLEY PALACIO MENESES | 80 | 74 | 81 | 78,3 |
| 116 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA PODER LATINO | JOHN FREDY RUA | 81 | 80 | 81 | 80,7 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 3 de 12 |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|--------------------------------|----|----|----|------|
| 31 | DANZAS PAISAJE | ÁLVARO JAVIER ZAPATA PALACIO | 78 | 87 | 80 | 81,7 |
| 653 | GRUPO DE DANZAS KANICUBA. | VALENTINA SALAZAR GARCIA | 82 | 80 | 84 | 82,0 |
| 376 | HUSH DANCE CREW | JHOAN ANDRES CARRILLO CASTILLO | 80 | 72 | 62 | 71,3 |
| 592 | URBAN DANCE | VALENTINA RUA GRANDA | 77 | 72 | 56 | 68,3 |

MÚSICA – CATEGORÍA ANDINA COLOMBIANA.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|--------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 274 | NUTABE | JOSÉ JULIÁN PULGARÍN MARTÍNEZ | 87 | 81 | 70 | 79 |
| 607 | QUINTETO DE BRONCES DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | JUAN FELIPE RÍOS GÓMEZ | 97 | 96 | 82 | 92 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA DE MAYORES.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|----------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 346 | BANDA SINFÓNICA DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | CRISTIAN ALEXANDER ÁLVAREZ AVENDAÑO | 90 | 91 | 92 | 91 |
| 42 | BANDA SINFÓNICA DE YARUMAL | CARLOS ALBERTO VILLEGAS CARMONA | 75 | 77 | 77 | 76,33 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA JUVENIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 422 | BANDA DE MÚSICA DE ANGOSTURA | ANDRÉS FELIPE GÓMEZ ZAPATA | 68 | 69 | 68 | 68,33 |
| 245 | BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE MÚSICA "JAIME ARIEL ARROYAVE R" | VITELIO ALONSO PÉREZ MORERA | 79 | 80 | 79 | 79,33 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 4 de 12 |

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 251 | BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ENTRERRÍOS | ARGIRO ARIAS PÉREZ | 76 | 78 | 76 | 76.66 |
| 18 | ESCUELA DE MÚSICA JESUS MARIA VALLE | JUAN CAMILO JARAMILLO MONTOYA | 72 | 70 | 72 | 71,33 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDAS ESPECIALES


| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 361 | BANDA SINFÓNICA ESPECIAL DE SANTA ROSA DE OSOS | VICTOR MANUEL RUIZ VÉLEZ | 83 | 84 | 88 | 85 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDAS FIESTERAS O POPULARES

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 221 | BANDA DE MUSICA RIGOBERTO MONTOYA ORTEGA | ALEJANDRO ECHAVARRIA MOLINA | 69 | 66 | 69 | 68 |
| 168 | SABOR A CAÑA | JAYSON DABRIANY MUÑOZ | 70 | 69 | 74 | 71 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDAS INFANTILES.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 96 | BANDA SINFONICA INFANTIL DE BRICEÑO | LUIS HUMBERTO LENIS PEREZ | 78 | 79 | 77 | 78 |
| 162 | BANDA SINFÓNICA INFANTIL DEL MUNICIPIO DE GÓMEZ PLATA | ISAAC GONZÁLEZ GÓMEZ | 79 | 83 | 74 | 79 |
| 237 | ESCUELA DE MÚSICA NORALDO CAÑAS TAPIAS | CRISTIAN DANIEL VÁSQUEZ ARBOLEDA | 71 | 77 | 72 | 73 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 5 de 12 |

MÚSICA – CATEGORÍA BULLERENGUE

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 509 | SAN BULLA, SÓN Y TAMBÓ | WILSON GIOVANI GONZÁLEZ BEDOYA | 83 | 95 | 82 | 86.66 |

MÚSICA – CATEGORÍA CORO INFANTIL.


| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 652 | CORALÍNDIGO | YEISON CAMILO CORREA | 61 | 66 | 64 | 63,7 |

MÚSICA – CATEGORÍA CUERDAS FROTADAS.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|----------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 242 | ENSAMBLE DE CUERDAS FROTADAS - INCORPORARTE. | DIANA MONSALVE MAZO | 69 | 72 | 80 | 74 |

MÚSICA – CATEGORÍA ENSAMBLE GENERAL (ABIERTA A TODAS LAS EDADES).

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 579 | ESTUDIANTINA CASA DE LA CULTURA SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | JUAN ESTEBAN CARMONA CARMONA | 88 | 90 | 90 | 89,3 |
| 442 | ESTUDIANTINA ESCUELA DE MÚSICA "RAFAEL ANTONIO RÚA ARBOLEDA" | DANILO LONDOÑO URIBE | 70 | 86 | 70 | 75,3 |
| 362 | ESTUDIANTINA SANTA ROSA DE OSOS | JUAN DANIEL RODRÍGUEZ MORALES | 91 | 96 | 91 | 92,6 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 6 de 12 |

MÚSICA – CATEGORÍA JAZZ Y OTROS SONIDOS.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|--------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 472 | CUARTETO DE BRONCES | FLOR MARÍA CORREA GIRALDO | 84 | 92 | 87 | 87,7 |
| 537 | ENSAMBLE EXPERIMENTAL DE JAZZ DE SAN PEDRO | EMMANUEL ZULUAGA PÉREZ | 90 | 90 | 85 | 88,3 |


MÚSICA – CATEGORÍA POPULAR.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|----------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 468 | FESTI SONG | JAIRO ALBERTO PARRA GALLEGO | 76 | 81 | 58 | 72 |
| 530 | QUINTETO DE BRONCES ESCUELA DE MÚSICA SANTA ROSA DE OSOS | LUIS TABORDA MONSALVE | 96 | 87 | 72 | 85 |
| 625 | RAÍCES ANDINAS | VALENTINA MESTRA PACHECO | 96 | 84 | 79 | 86 |
| 464 | SON DEL RÍO - ORQUESTA | EFIGENIA SÁENZ DAZA | 83 | 84 | 70 | 79 |

MÚSICA – CATEGORÍA ROCK Y POP

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 309 | GENERACIÓN CRISTAL | NATALIA CASTRILLÓN | 80 | 73 | 75 | 76 |
| 234 | SINAPSIS | JUAN JOSE HIGUITA VERGARA | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 152 | VAGAMUNDXS | JUAN DANIEL ZAPATA | 86 | 85 | 78 | 83 |

TEATRO – CATEGORÍA ABIERTO.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 7 de 12 |

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 264 | CANO TEATRO | JHONNIER MARIANO HENAO VILLEGAS | 84 | 70 | 100 | 84,7 |
| 164 | TEATRO ARLEQUIN DORADO | LUZ ADIELA LOPEZ MARTINEZ | 60 | 75 | 70 | 68,3 |
| 244 | TEATRO EN DESACUERDO | DANIEL ESTEBAN PEÑA LONDOÑO | 78 | 70 | 90 | 79,3 |
| 328 | TEATRO INDEPENDIENTE MIL GESTOS | JACOBO ALVAREZ URIBE | 96 | 85 | 90 | 90,3 |

TEATRO – CATEGORÍA INFANTIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 260 | GRUPO DE TEATRO INFANTIL AIÓN | DEISY MARYORY ARBOLEDA | 86 | 80 | 90 | 85 |
| 339 | GRUPO DE TEATRO TRAS BAMBALINAS TEATRO | LILIANA PALACIO MAZO | 64 | 70 | 70 | 68 |
| 441 | INICIACIÓN INFANTIL AIÓN | DEISY MARYORY ARBOLEDA | 83 | 70 | 90 | 81 |
| 317 | SEMILLERO MIL GESTOS | JENNIFER ANDREA ARANGO ARBOLEDA | 100 | 75 | 100 | 92 |
| 330 | TEATRO INFANTIL UNIDAD CULTURAL MARCO TOBÓN MEJÍA | JHOANA PATRICIA CORREA BARBARAN | 94 | 75 | 100 | 90 |

2. ASIGNACIÓN DE CUPOS En el referido informe de evaluación, se publicó la recomendación de los jurados a asignar los cupos para asistir al encuentro subregional oriente, la redistribución de cupos y el plazo para remitir observaciones. Dentro de los plazos establecidos en el cronograma se dio trámite a las observaciones al correo electrónico registrado, cuyos resultados finales son los siguientes:

DANZA – CATEGORÍA INFANTIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|----------------------------------------|-----------|--------------------|
| 519 | AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA BALCÓN DEL NORTE | TOLEDO | 86 |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------------|
| | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 8 de 12 |

DANZA – CATEGORÍA JUVENIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| 76 | ESENCIA MÓVIL | SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | 85 |
| 352 | TUSUY LATIN CREW | SANTA ROSA DE OSOS | 85 |

DANZA – CATEGORÍA ADULTOS

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|------------|--------------------|
| 238 | AGRUPACION DINCER | DON MATIAS | 87,7 |

DANZA – CATEGORÍA MIXTA

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|--------------------|--------------------|
| 395 | AKAIDANÀ | SANTA ROSA DE OSOS | 82,3 |
| 653 | GRUPO DEDANZAS KANICUBA | GOMEZ PLATA | 82,0 |

MÚSICA – CATEGORÍA ANDINA COLOMBIANA.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|--------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| 607 | QUINTETO DE BRONCES DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | 92 |
| 274 | NUTABE | CAMPAMENTO | 79 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA INFANTIL

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------------------------------------|-------------|--------------------|
| 162 | BANDA SINFÓNICA INFANTIL DEL MUNICIPIO DE GÓMEZ PLATA | GOMEZ PLATA | 79 |
| 96 | BANDA SINFONICA INFANTIL DE BRICEÑO | BRICEÑO | 78 |
| 237 | ESCUELA DE MÚSICA NORALDO CAÑAS TAPIAS | | 73 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 9 de 12 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDAS FIESTERAS Y POPULARES

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|------------|--------------------|
| 168 | SABOR A CAÑA | CAMPAMENTO | 71 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA DE MAYORES.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|----------------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| 346 | BANDA SINFÓNICA DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | 91 |
| 42 | BANDA SINFÓNICA DE YARUMAL | YARUMAL | 76,33 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA JUVENIL.


| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|
| 245 | BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE MÚSICA "JAIME ARIEL ARROYAVE R" | DONMATIAS | 79.33 |
| 251 | BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ENTRERRÍOS | ENTRERRÍOS | 76,66 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDAS ESPECIALES.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 361 | BANDA SINFÓNICA ESPECIAL DE SANTA ROSA DE OSOS | SANTA ROSA DE OSOS | 85 |

MÚSICA – CATEGORÍA BULLERENGUE

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|---------------------------|--------------------|
| 509 | SAN BULLA, SÓN Y TAMBÓ | SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | 86,66 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 10 de 12 |

MÚSICA – CATEGORÍA CUERDAS FROTADAS.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|----------------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| 242 | ENSAMBLE DE CUERDAS FROTADAS - INCORPORARTE. | SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | 74 |

MÚSICA – CATEGORÍA ENSAMBLE GENERAL (ABIERTA A TODAS LAS EDADES).

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| 362 | ESTUDIANTINA SANTA ROSA DE OSOS | SANTA ROSA DE OSOS | 92.6 |

MÚSICA – CATEGORÍA JAZZ Y OTROS SONIDOS.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|--------------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| 537 | ENSAMBLE EXPERIMENTAL DE JAZZ DE SAN PEDRO | SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | 88,3 |
| 472 | CUARTETO DE BRONCES | ENTRERRIOS | 87,7 |

MÚSICA – CATEGORÍA POPULAR.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|----------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| 625 | RAÍCES ANDINAS | SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | 86 |
| 530 | QUINTETO DE BRONCES ESCUELA DE MÚSICA SANTA ROSA DE OSOS | SANTA ROSA DE OSOS | 85 |
| 464 | SON DEL RÍO - ORQUESTA | ENTRERRIOS | 79 |

MÚSICA – CATEGORÍA ROCK Y POP.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|-----------|--------------------|
| 152 | VAGAMUNDXS | BRICEÑO | 83 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 11 de 12 |

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|-----------|--------------------|
| 309 | GENERACIÓN CRISTAL | DONMATIAS | 76 |

TEATRO – CATEGORÍA ABIERTO.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| 328 | TEATRO INDEPENDIENTE MIL GESTOS | SANTA ROSA DE OSOS | 90,3 |
| 264 | CANO TEATRO | YARUMAL | 84,7 |
| 244 | TEATRO EN DESACUERDO | SANTA ROSA DE OSOS | 79,3 |

TEATRO – CATEGORÍA INFANTIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 317 | SEMILLERO MIL GESTOS | SANTA ROSA DE OSOS | 92 |
| 330 | TEATRO INFANTIL UNIDAD CULTURAL MARCO TOBÓN MEJÍA | SANTA ROSA DE OSOS | 90 |
| 260 | GRUPO DE TEATRO INFANTIL AIÓN | DONMATIAS | 85 |

Nota: Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: antioquiavive@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los cupos serán inapelables.



DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES
Profesional U.- Danza



HUGO ANTONIO VALENCIA M
Profesional U.- Teatro



MAURICIO ARISTIZABAL
Profesional de apoyo.- Danza



ANGELA MARIA PUERTA
Profesional de apoyo.- Teatro



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 12

NELSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo

ÓSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ
Técnico Operativo

LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR
Técnico Operativo

VÍCTOR ALCIDES YEPES HERNANDEZ
Técnico Operativo

JOSÉ MARÍA CÓRDOBA GARCÍA
Técnico Operativo