

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 9

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA SALAS DE TEATRO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA – 2023

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS
 (Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)
 (25 de abril del 2023)

En desarrollo de la Convocatoria de estímulos para salas de teatro del departamento de Antioquia – 2023, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron veinte (20) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 17 de abril de 2023 cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: https://culturantioquia.gov.co/?page_id=18407

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

2.1 HABILITADAS: Una (1) propuesta

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	76	TEATRO ESCENA3, UN ESCENARIO PARA LA MEMORIA	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	900793874

2.2 POR SUBSANAR: Dieciocho (18) propuestas

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	25	ESPACIOS DE VIDA, ESCENARIOS DE CREACIÓN 2023	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	8110418454	CERTIFICADO DE MEDIDAS CORRECTIVAS => SE REQUIERE APORTAR CEDULA DE CIUDADANIA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO, TODA VEZ QUE PARA REALIZAR LA CONSULTA DE MEDIDAS CORRECTIVAS ES NECESARIO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 9

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					CONOCER LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD. CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD => SE REQUIERE QUE EL CERTIFICADO EMITIDO POR EL COMODANTE SEA DIRIGIDO AL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA. COPIA DE LOS DOCUMENTOS => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN (NUMERAL 4.1.) SE REQUIERE PRESENTAR CEDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL Y DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA (POR AMBAS CARAS Y LEGIBLE).
2	28	POR UN CAMPO MINADO DE ARTE, PROGRAMACION ARTISTICA EN PANDORA CENTRO AGROCULTURAL	CORPORACION ARTISTICA CULTURAL HERMETUS Y	900718400	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, EMITIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA DE LA VIGENCIA 2021 O 2022. EL DOCUMENTO PRESENTADO CORRESPONDE A LA VIGENCIA 2020, POR LO TANTO, NO CORRESPONDE.
3	54	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL 2023	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	900983458-1	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE QUE EL OBJETO SOCIAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO INCLUYA EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER TEATRAL.
4	56	SALA SAMUEL BERNAL – UNIDAD CULTURAL SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA EN ALIANZA CON TEATRO BITÁCORAS	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	8909809773	PRESUPUESTO => EL COMPONENTE: AGENDA DE ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN DE ARTES ESCÉNICAS EN LA SALA SAMUEL BERNAL (FUNCIONES, ACTIVIDADES ACADÉMICAS ABIERTAS, OTROS), SE SOLICITA DETALLAR LA CANTIDAD DE ESTIMULOS A ENTREGAR A LOS APARTICIPANTES Y EL VALOR UNITARIO. DETALLAR EN NUMERO DE EVENTOS A REALIZAR Y EL COSTO UNITARIO.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 9

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
5	58	TEATRO EN EL NUS ACTUANDO POR LA PAZ!	CORPORACION CULTURAL SUEÑOS DEL NUS	901445894-6	CERTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN TEATRAL => DEBEN ANEXAR LA EVIDENCIA DE LAS FUNCIONES PRESENTADAS EN ESTE CERTIFICADO, ESPECIFICANDO: OBRA, GRUPO, DRAMATURGO, Y PIEZA PUBLICITARIA PRESUPUESTO => EL COMPONENTE: TEMPORADA DE EL TEATRO EN EL NUS 2023 CON LEMA "ACTUANDO POR LA PAZ", SE SOLICITA DETALLAR LA ACTIVIDAD 1, CANTIDAD DE EQUIPOS Y VALOR UNITARIO
6	60	SALA DE TEATRO ACORDES "UN AVE FÉNIX"	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL ACORDES Y	811019666	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, EMITIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA DE LA VIGENCIA 2021 O 2022. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE QUE EL OBJETO SOCIAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO INCLUYA EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER TEATRAL. CERTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN TEATRAL => POR FAVOR ESPECIFIQUE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA EN LOS ÚLTIMOS 18 MESES DEBEN ANEXAR LA EVIDENCIA DE LAS FUNCIONES PRESENTADAS EN ESTE CERTIFICADO, ESPECIFICANDO: OBRA, GRUPO, DRAMATURGO, Y PIEZA PUBLICITARIA CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD => EN EL CERTIFICADO DE LIBERTAD Y TRADICIÓN DEL BIEN INMUEBLE NO REGISTRA A LA CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES COMO PROPIETARIA DEL BIEN, EL PROPIETARIO ACTUAL ES EL SEÑOR JAIME HORACIO GOMEZ ARCILA. ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE DEBERÁ ACREDITAR QUE SE CUENTA CON UNA SALA DE TEATRO, YA SEA CON EL CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 9

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					LIBERTAD EN CASO DE SER PROPIETARIO, O CON COPIA DEL CONTRATO DE COMODATO O ARRENDAMIENTO, EN CASO DE SER COMODATARIO O ARRENDATARIO. COPIA DE LOS DOCUMENTOS => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN (NUMERAL 4.1.) SE REQUIERE PRESENTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA (POR AMBAS CARAS Y LEGIBLE).
7	61	"MOOAWY" ARTE EN EL BOSQUE	CORPORACION COMPAÑIA ARTISTICA POLICHINELA	900448212-3	CERTIFICADO DE MEDIDAS CORRECTIVAS => SE REQUIERE APORTAR CEDULA DE CIUDADANIA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO, TODA VEZ QUE PARA REALIZAR LA CONSULTA DE MEDIDAS CORRECTIVAS ES NECESARIO CONOCER LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, EMITIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA DE LA VIGENCIA 2021 O 2022. EL DOCUMENTO PRESENTADO CORRESPONDE A LA VIGENCIA 2020, POR LO TANTO, NO CORRESPONDE. COPIA DE LOS DOCUMENTOS => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN (NUMERAL 4.1.) SE REQUIERE PRESENTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL Y DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA (POR AMBAS CARAS Y LEGIBLE).
8	66	SALA GIRANTE TEATRO	CORPORACION TEATRO GIRANTE	900280055-1	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, EMITIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA DE LA VIGENCIA 2021 O 2022. EL DOCUMENTO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 9

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					PRESENTADO CORRESPONDE A LA VIGENCIA 2020, POR LO TANTO, NO CORRESPONDE.
9	84	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA VIDA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	890985874-6	COPIA DE LOS DOCUMENTOS => EN LA RELACIÓN DE INTEGRANTES INSCRITOS (FORMULARIO INSUBSANABLE) SE REGISTRARON DOS (2) PERSONAS, HILDEBRANDO FLÓREZ Y SARA FLÓREZ, ADEMÁS DE LA REPRESENTANTE LEGAL LEIDY IDÁRRAGA, Y SE ADJUNTAN OCHO (8) CEDULAS DE CIUDADANÍA MÁS. SE REQUIERE CONFIRMAR SI LA PROPUESTA SERÁ EJECUTADA POR TRES (3) PERSONAS O SI LA PROPUESTA SERÁ EJECUTADA POR ONCE (11) PERSONAS. ADJUNTAR UN DOCUMENTO EN EL CAMPO DE "COPIA DE LOS DOCUMENTOS" ACLARANDO LA OBSERVACIÓN. PRESUPUESTO => EL COMPONENTE: TEMPORADAS DE TEATRO, TÍTERES Y OTROS EN LA SALA DE TEATRO, ACTIVIDAD 1. ACLARAR EL PAGO A GRUPO DE PLANTA, SI COORESPONDE A PERSONAL DE PLANTA, LOS LINEAMIENTOS NO PERMITEN EL PAGO DE GASTOS DE HONORARIOS DEL PERSONAL DE PLANTA
10	101	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "EL ARTE EN LA MONTAÑA" 2023	CORPORACIÓN LA TARTANA	800233345	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, EMITIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA DE LA VIGENCIA 2021 O 2022. EL DOCUMENTO PRESENTADO CORRESPONDE A LA VIGENCIA 2020, POR LO TANTO, NO CORRESPONDE. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE QUE EL OBJETO SOCIAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO INCLUYA EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER TEATRAL.
11	107	SALA DE TEATRO FARZANTES: UN	CORPORACIÓN CULTURAL	9011952183	CERTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN TEATRAL => NO ANEXAN PIEZAS PUBLICITARIAS DE LA PROGRAMACIÓN



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 9

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
		LUGAR PARA LAS ARTES VIVAS	TEATRO FARZANTES		REFERENCIADA Y SE LIMITA A UN PAR DE EVENTOS, PERO NO LO QUE SE DESARROLLO DURANTE ESOS 18 MESES.
12	121	FIESTIRONETA 2023. FIESTA DE ARTES ESCÉNICAS EN TEATRO TIRONETA	HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE SAN CARLOS	800027163	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, EMITIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA DE LA VIGENCIA 2021 O 2022. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE QUE EL OBJETO SOCIAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO INCLUYA EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER TEATRAL. CERTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN TEATRAL => NO ANEXA LA PROGRAMACIÓN TEATRAL NI PIEZAS DE LA MISMA.
13	138	"ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR" EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES	CORPORACION CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	811037370	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE QUE EL OBJETO SOCIAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO INCLUYA EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER TEATRAL.
14	142	TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL 2023	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	811039680-1	CERTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN TEATRAL => SE REQUIEREN PIEZAS PUBLICITARIAS DE LAS OBRAS PRESENTADAS EN BUEN NÚMERO. COPIA DE LOS DOCUMENTOS => SE REQUIERE APORTAR LA CEDULA DE CIUDADANÍA DE LA INTEGRANTE MARIA CAMILA VELEZ, TODA VEZ QUE LA APORTADA SE ENCUENTRA AL REVÉS.
15	154	SALA INMIGRANTES TEATRO, CON UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	900932960	CERTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN TEATRAL => SE DEBE ANEXAR MAYOR CANTIDAD DE PIEZAS PUBLICITARIAS. AL MENOS UN SETENTA POR CIENTO, YA QUE SOLAMENTE SE PRESENTAN 10 FUNCIONES, A PESAR DE QUE SE TIENE EL PULEP.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 9

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
16	160	TEATRO GALEÓN: DOS SEPTENIOS DE CREACIÓN	CORPORACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA GALEÓN	Y 900305049	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, EMITIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA DE LA VIGENCIA 2021 O 2022. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE QUE EL OBJETO SOCIAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO INCLUYA EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER TEATRAL. CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD => DE ACUERDO CON LO ESTIPULADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE CORROBORAR QUE SE CUENTA CON UNA SALA DE TEATRO, BIEN SEA COMO PROPIETARIO (CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD DEL INMUEBLE) O COMO ARRENDATARIO O COMODATARIO (CONTRATO DE ARRENDAMIENTO O COMODATO). ES ASÍ QUE LA PROMESA DE COMPRAVENTA ADJUNTA NO DA CUENTA DE LO SOLICITADO, PUES LA MISMA SE ENCUENTRA SOMETIDA A CONDICIÓN CON LIMITE DE TIEMPO HASTA EL 3 DE FEBRERO DE 2019 (FECHA QUE YA PASO).
17	171	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	DE 811045101	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE QUE EL OBJETO SOCIAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO INCLUYA EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER TEATRAL. CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD => SE REQUIERE QUE EL ACTO DE DONACIÓN SE ENCUENTRE INSCRITO EN EL REGISTRO DE INSTRUMENTOS PÚBLICOS. PRESUPUESTO => EL COMPONENTE: COMPONENTE 1, ACTIVIDAD 2. SE REQUIERE ACLARAR

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 9

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					EL PAGO A GRUPO SI CORESPONDE A PERSONAL DE PLANTA, LOS LINEAMIENTOS NO PERMITEN EL PAGO DE GASTOS DE HONORARIOS DEL PERSONAL DE PLANTA
18	178	FORTALECIMIENTO DE LA SALA AUDITORIO DIEGO ECHAVARRÍA MISAS, COMO EJE DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN ITAGÜÍ Y REALIZACIÓN DEL FESTIVAL DE TEATRO	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ	900972310-3	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE REQUIERE QUE EL OBJETO SOCIAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO INCLUYA EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER TEATRAL. CERTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN TEATRAL => NO TIENEN LAS 36 PRESENTACIONES EN LOS ÚLTIMOS 18 MESES Y RECUERDEN QUE LA SALA ES DE TEATRO Y APENAS APARECEN 4 PRESENTACIONES DE TEATRO. CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD => DE ACUERDO CON LO ESTIPULADO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE CORROBORAR QUE SE CUENTA CON UNA SALA DE TEATRO, BIEN SEA COMO PROPIETARIO (CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD DEL INMUEBLE) O COMO ARRENDATARIO O COMODATARIO (CONTRATO DE ARRENDAMIENTO O COMODATO). ES ASÍ QUE EL CERTIFICADO ADJUNTO NO DA CUENTA QUE LA CORPORACIÓN VAYA A CONTAR CON EL ESPACIO DURANTE LA VIGENCIA DEL ESTÍMULO.

Nota 1: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 27 de abril de 2023 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

Nota 2: Aquellos participantes que se les haya requerido subsanar la propuesta económica las será remitido al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción el presupuesto inicial y el formato para subsanar, con el fin de que se realicen las correcciones respectivas y se cargue el anexo a la plataforma.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 9

2.3 RECHAZADAS: Una (1) propuesta

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1	185	LA CASA DE TODOS: ACTIVACIÓN DEL TEATRO ITARÉ DE SONSON, ANTIOQUIA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS	PROVINCIA PARA LA PAZ	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => DE ACUERDO A LO ESTIPULADO EN EL NUMERAL 2.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA SALAS DE TEATRO SE ENCUENTRA DIRIGIDA A PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y SU PERFIL ES EL DE PROVINCIA ADMINISTRATIVA Y DE PLANIFICACIÓN, POR LO QUE NO CORRESPONDE CON EL PERFIL EXIGIDO.	CAUSALES RECHAZO: B NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN EL PRESENTE DOCUMENTO.

Nota: Las entidades que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: convocatorias@culturantioquia.gov.co

ORIGINAL FIRMADO

HUGO ANTONIO VALENCIA
Profesional Universitario – Teatro

ANGELA MARÍA PUERTA
Contratista – Apoyo Teatro

LAURA SOFIA SUAREZ
Contratista – Apoyo Jurídico

WILLIAM MONTOYA HENAO
Contratista – Apoyo financiero