	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 16

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
Convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural
– INC*2023

***Recursos del Impuesto Nacional al Consumo sobre los servicios de telefonía móvil.**

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA


(31 de marzo de 2.023)

En desarrollo de la Convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural – INC*2023, y de acuerdo al cronograma definido en la Resolución Número 044 del 07 de febrero de 2.023 y a los avisos modificatorios publicados en el sitio web www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS HABILITADAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica y viabilidad”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL
343	CANTO DE MARIPOSA: DESPERTAR LA VIDA A TRAVÉS DE LA AUTOFICCIÓN	ENVIGADO	8909071065	71
400	(...) SEÑOR JUEZ: ES QUE YO ESTOY DICIENDO LA VERDAD... RECUPERACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO JUDICIAL DE SONSÓN – ANTIOQUIA SIGLOS XVIII, XIX E INICIOS DEL SIGLO XX. (2DA ETAPA).	SANSÓN	8909803577	73
484	100 AÑOS DE LA CASA DE LA CULTURA "LUZ NELLY VARGAS VALDÉS"	HELICONIA	890982494	45
234	ALIANZA POR EL ARTE Y LA CULTURA	ANDES	890980342-7	50
337	ARTE EN CASA MOVIENDO LA IMAGINACIÓN	ITAGÜÍ	890.980.093-8-2	56
375	BULLERENGUE DIVERSO	TURBO	890981138-5	73
224	COCORNÁ INCLUSIVO	COCORNA	890984634-0	64

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 16

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL
418	CONSERVACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL DEL MUNICIPIO DE LIBORINA - ANTIOQUIA	LIBORINA	890.983.672 - 6	85
147	CONSTRUYENDO MEMORIA: UN INVENTARIO FOTOGRÁFICO DEL ARCHIVO FOTO DOLLY DEL MUNICIPIO DE YARUMAL- ANTIOQUIA.	YARUMAL	890980096	45
341	DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE BIEN DE INTERÉS CULTURAL NACIONAL (BIC-N), PARQUE ARQUEOLÓGICO GRACILIANO ARCILA VÉLEZ EN EL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ - SITIO CON ARTE RUPESTRE (SAR)	ITAGÜÍ	890.980.093-8	95
203	EDICIÓN ESPECIAL: LA DIVERSIDAD DEL ARTE SE PONE A LA MODA	DON MATÍAS	890984043-8	65
405	EL TEATRO PARA INTEGRAR A LA POBLACIÓN CON ALGUNA DISCAPACIDAD FÍSICA O MENTAL DEL MUNICIPIO DE MARINILLA-ANTIOQUIA, CON UN PROCESO DE FORMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL DE TEATRO INTERCOLEGIADO	MARINILLA	890983716-1	61
490	INTERVENCIONES MÍNIMAS BIC MUNICIPAL CASA DE LA CULTURA SIXTO ARANGO GALLO EL CARMEN DE VIBORAL	EL CARMEN DE VIBORAL	890.982.616-9	45
182	INVENTARIO ARCHIVO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA - PRIMERA PARTE	SANTA FE DE ANTIOQUIA	890.907.569-1	72
100	INVENTARIO DE BIEN MUEBLE ARQUEOLÓGICO - COLECCIÓN MUSEO DE SALGAR	SALGAR	890980577-0	72
136	INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE: COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS Y MONUMENTOS EN ESPACIO PÚBLICO, DEL MUNICIPIO DE PUERTO BERRÍO ANTIOQUIA	PUERTO BERRIO	890 980 049 - 3	83
402	INVENTARIO DESCRIPTIVO DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE MARINILLA COMO HERRAMIENTA DE SALVAGUARDA Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL	MARINILLA	890983716-1	65
239	INVENTARIO DOCUMENTAL DEL ARCHIVO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ -IDAHÍ-, SIGLO XIX	ITAGUI	890.980.093-8	75
250	INVENTARIO, DIGITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE MANUSCRITOS RELACIONADOS CON TOMÁS CARRASQUILLA, FRANCISCO DE PAULA RENDÓN, RICARDO OLANO Y OTROS MIEMBROS DE LA BIBLIOTECA DEL TERCER PISO EN SANTO DOMINGO, ANTIOQUIA, ENTRE 1860 Y 1931	SANTO DOMINGO	890983803-4	75
145	LABORATORIO DE CREACIÓN DIGITAL PARA LA DISCAPACIDAD	CHIGORODO	890980998-8	56

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 16

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL
478	LECTORES CON RUMBO A UN MUNDO DIVERSO	PUERTO BERRIO	890 980 049 - 3	75
125	MANTENIMIENTO DE LA COLECCIÓN MUEBLE DE LA CAPILLA MUSEO NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRÁ	LA CEJA DEL TAMBO	890981207-5	95
386	MANTENIMIENTO DEL BIEN DE INTERES CULTURAL "CASA CONSISTORIAL" DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	SANTA ROSA DE OSOS	890981554-6	90
448	MANTENIMIENTO Y REPARACIONES LOCATIVAS DEL TEMPLO SAN ANTONIO DE BURITICÁ - BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC) SEGÚN ACUERDO NO.003 DEL 20 DE MAYO DE 2007- MUNICIPIO DE BURITICÁ DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	BURITICA	890983808	80
414	MEJORAMIENTO Y CONSERVACIÓN MUSEO CHOZA MARCO FIDEL SUÁREZ	BELLO	890980112-1	80
238	MEJORAS LOCATIVAS AL INMUEBLE DEL CENTRO DE BIENESTAR AL ANCIANO	YOLOMBO	890984030	70
452	ORGANIZACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE EL CARMEN DE VIBORAL; CLASIFICACIÓN, ORDENACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE SU PATRIMONIO DOCUMENTAL	EL CARMEN DE VIBORAL	890.982.616-9	70
223	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: TESTIGO FIEL DE LA MEMORIA PREHISPÁNICA	JERICÓ	890981069-5	73
428	PRIMERO AUXILIOS ANTIGUA CAPILLA TOMAS URIBE	VALPARAÍSO	890984186-2	60
265	RADIO NOVELA LAS FIESTAS DEL BUEY, UN ACONTECIMIENTO	VALPARAÍSO	890984186-2	62
243	RASTREANDO LAS HUELLAS DE NUESTROS ANCESTROS: INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES DE CARÁCTER DOCUMENTAL PATRIMONIAL DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE BARBOSA, ANTIOQUIA	BARBOSA	890.980.445-7	75
434	REALIZAR LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y REPARACIONES LOCATIVAS DEL INMUEBLE DENOMINADO: BALCÓN MÁS LINDO DE ANTIOQUIA, BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC) DEL ÁMBITO MUNICIPAL UBICADO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SONSÓN.	SANSÓN	8909803577	90
86	RESTAURACIÓN DE LOCOMOTORA A VAPOR NUMERO 96	PUERTO TRIUNFO	8909839064	45
470	RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE FRONTINO	FRONTINO	890983706 8	45
411	SABERES EN MOVIMIENTO: EL ARTE DE ENSEÑAR DESDE LA DIVERSIDAD	EL CARMEN DE VIBORAL	890.982.616-9	78
230	SER-CAPAZ: UNA EXPERIENCIA DE RESILIENCIA EN LA MONTAÑA.	SAN FRANCISCO	8000227914	66

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 16

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL
248	TALLER ARTÍSTICO DIRIGIDO A PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y CUIDADORES DEL MUNICIPIO DE JERICÓ ANTIOQUIA, DURANTE 5 MESES.	JERICÓ	890.981.069-5	61
92	UN PATRIMONIO PARA TODOS: GESTIÓN DOCUMENTAL DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE COPACABANA	COPACABANA	8909807673	63

Nota: De acuerdo con el numeral 6.2, nota II de los lineamientos de participación “*el puntaje mínimo requerido para que un proyecto se considere viable es de 60 puntos*”

2. PROPUESTAS RECHAZADAS

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1	146	CULTURA INCLUSIVA VEGACHÍ	VEGACHI	CRONOGRAMA DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 5) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES EL ARCHIVO EN EXCEL CORRESPONDIENTE AL CRONOGRAMA SE CARGÓ A LA PLATAFORMA SIN DILIGENCIAR; ADEMÁS, COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL – INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: “L) CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN.”	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO
2	207	EDICIÓN ESPECIAL: LA DIVERSIDAD DEL ARTE SE PONE A LA MODA	DONMATIAS	CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL – INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: “F) CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO.”	
3	425	EL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL PUERTO HISTÓRICO EL WAFFE, TURBO, ANTIOQUIA	TURBO	<p>EL ALCANCE DEL PROYECTO NO CUMPLE CON LA MODALIDAD EN LA CUAL SE PRESENTA, LA CUAL, DE ACUERDO AL AVISO MODIFICATORIO N° 1 DEL 16 DE FEBRERO, SE DEFINE COMO: “INVENTARIOS DE BIENES MUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL UBICADOS EN COLECCIONES DE ENTIDADES PÚBLICAS O MUSEOS MUNICIPALES TALES COMO COLECCIONES DE CARÁCTER ARTÍSTICO, UTILITARIO, BIBLIOGRÁFICO, ARCHIVÍSTICO, ARQUEOLÓGICO, ENTRE OTROS. TAMBIÉN APLICA PARA EL INVENTARIO DE MONUMENTOS EN ESPACIO PÚBLICO SOBRE LOS CUALES SE PRETENDE HACER UNA DECLARATORIA DE BIEN DE INTERÉS CULTURAL.</p> <p>EN ESTE ORDEN DE IDEAS, A PARTIR DEL LISTADO DE ELEMENTOS PRESENTADOS SE ENCUENTRA QUE EN SU MAYORÍA CORRESPONDEN CON OBJETOS DE CARÁCTER UTILITARIO ASOCIADOS A PRÁCTICAS CULTURALES, QUE SI BIEN REPRESENTAN Y CUENTAN CON UN ALTO VALOR PATRIMONIAL COMO CONJUNTOS ASOCIADOS AL PCI, NO CORRESPONDE CON LOS LINEAMIENTOS DEFINIDOS PARA LA MODALIDAD, PUESTO QUE NO HACEN PARTE DE COLECCIONES DE ENTIDADES PÚBLICAS O MUSEOS.</p>	CAUSALES RECHAZO: D INSCRIBIRSE EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO O EN LA CUAL NO PUEDE PARTICIPAR



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
4	108	FORTALECIENDO TALENTOS Y CONSTRUYENDO IDENTIDADES CON LA POBLACIÓN EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD, EN EL MUNICIPIO DE TARAZÁ, ANTIOQUIA	TARAZA	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES EL PRESUPUESTO PRESENTA INCONSISTENCIAS EN LOS VALORES DE LOS SUBTOTALES Y DEL TOTAL; Y DE ESTOS EN RELACIÓN CON EL MONTO INDICADO EN LA CARTA DE AVAL. ADEMÁS, COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL – INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: “L) CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN.”	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN
5	205	INCLUARTE ES INCLUIRTE: FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	CONCORDIA	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL – INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: “L) CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN.”	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN
6	209	INVENTARIO BIBLIOGRÁFICO, HEMEROGRÁFICO Y AUDIOVISUAL DE CONCORDIA, HACIA LA RECUPERACIÓN DE NUESTRA MEMORIA HISTÓRICA	CONCORDIA	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => EL PRESUPUESTO SUPERA EL VALOR MÁXIMO ESTABLECIDO PARA LA MODALIDAD, PRESENTANDO COFINANCIACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN
7	369	INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE (PCMU)	AMAGA	EL ALCANCE DEL PROYECTO NO CUMPLE CON LA MODALIDAD EN LA CUAL SE PRESENTA, LA CUAL, DE ACUERDO AL AVISO	CAUSALES RECHAZO: D INSCRIBIRSE EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
		EN EL MUNICIPIO DE AMAGÁ.		<p>MODIFICATORIO N° 1 DEL 16 DE FEBRERO, SE DEFINE COMO: "INVENTARIOS DE BIENES MUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL UBICADOS EN COLECCIONES DE ENTIDADES PÚBLICAS O MUSEOS MUNICIPALES TALES COMO COLECCIONES DE CARÁCTER ARTÍSTICO, UTILITARIO, BIBLIOGRÁFICO, ARCHIVÍSTICO, ARQUEOLÓGICO, ENTRE OTROS. TAMBIÉN APLICA PARA EL INVENTARIO DE MONUMENTOS EN ESPACIO PÚBLICO SOBRE LOS CUALES SE PRETENDE HACER UNA DECLARATORIA DE BIEN DE INTERÉS CULTURAL.</p> <p>EN ESTE ORDEN DE IDEAS, A PARTIR DEL LISTADO DE ELEMENTOS PRESENTADOS SE ENCUENTRA QUE EN SU MAYORÍA CORRESPONDEN CON SITIOS O LUGARES DE CARÁCTER NATURAL (OJOS DE SAL, CERROS, LAGUNAS, MIRADOR), O DE BIENES DE CARÁCTER INMUEBLE (TRAPICHE, MINA, APIQUE, PUENTE), ELEMENTOS QUE NO CORRESPONDEN CON LOS ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA DEFINICIÓN DE PATRIMONIO MUEBLE.</p>	PROYECTO PRESENTADO O EN LA CUAL NO PUEDE PARTICIPAR
8	293	INVENTARIO PATRIMONIAL EL SANTUARIO	EL SANTUARIO	<p>1. EL NOMBRE DEL PROYECTO EN LA CARTA DE PRESENTACIÓN DEL MUNICIPIO ES "INVENTARIO PATRIMONIAL" DEL SANTUARIO; SIN EMBARGO, EN EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS APARECE COMO "INVENTARIO DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁREA URBANA DEL MUNICIPIO DE EL SANTUARIO ANTIOQUIA".</p>	CAUSALES RECHAZO: D INSCRIBIRSE EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO O EN LA CUAL NO PUEDE PARTICIPAR



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				<p>2. DE ACUERDO AL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PRESENTADO, EN EL APARTADO “PERFIL DEL PROYECTO”, SE MANIFIESTA QUE EL “EL PROYECTO CONSISTE EN LA ELABORACIÓN DE UN INVENTARIO PARTICIPATIVO E INCLUSIVO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES MÁS REPRESENTATIVOS DEL MUNICIPIO DE EL SANTUARIO;(…)” EN ESTE ORDEN DE IDEAS, EL ALCANCE DEL PROYECTO NO CUMPLE CON LA MODALIDAD EN LA CUAL SE PRESENTA, LA CUAL, DE ACUERDO AL AVISO MODIFICATORIO N° 1 DEL 16 DE FEBRERO, SE DEFINE COMO: “INVENTARIOS DE BIENES MUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL UBICADOS EN COLECCIONES DE ENTIDADES PÚBLICAS O MUSEOS MUNICIPALES TALES COMO COLECCIONES DE CARÁCTER ARTÍSTICO, UTILITARIO, BIBLIOGRÁFICO, ARCHIVÍSTICO, ARQUEOLÓGICO, ENTRE OTROS. TAMBIÉN APLICA PARA EL INVENTARIO DE MONUMENTOS EN ESPACIO PÚBLICO SOBRE LOS CUALES SE PRETENDE HACER UNA DECLARATORIA DE BIEN DE INTERÉS CULTURAL”. FINALMENTE, ATENDIENDO AL NUMERAL 5.2. DOCUMENTOS ESPECÍFICOS POR MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN (NO SUBSANABLES), SE SOLICITA QUE LA PROPUESTA TÉCNICA CONTENGA “UN LISTADO O DESCRIPCIÓN PRELIMINAR DE LAS</p>	



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				COLECCIONES A INVENTARIAR", EL CUAL, NO ES PRESENTADO.	
9	476	INVENTARIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE DE GUATAPÉ	GUATAPE	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => EL VALOR TOTAL DEL PROYECTO SUPERA EL MONTO ESTABLECIDO PARA LA MODALIDAD, Y CUENTA CON COFINANCIACIÓN POR PARTE DEL MUNICIPIO. SIENDO ÉSTA UNA CAUSAL DE RECHAZO. NO HAY COINCIDENCIA ENTRE LA INFORMACIÓN PRESENTADA EN LA CARTA DE AVAL Y LOS DEMÁS DOCUMENTOS (VALOR DEL PROYECTO, NOMBRE DEL PROYECTO)	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN
10	307	INVENTARIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE EN GUATAPÉ	GUATAPE	CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 1.5. LÍNEAS Y MODALIDADES DE INVERSIÓN, EN LA NOTA SE ESTABLECE: "CUANDO UN MUNICIPIO PRESENTE MÁS DE UNA PROPUESTA POR MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN, EL ICPA SELECCIONARÁ UNA DE LAS PROPUESTAS DE MANERA ALEATORIA Y RECHAZARÁ LAS DEMÁS.", EN ESTE ORDEN DE IDEAS, EL MUNICIPIO PRESENTÓ TRES PROPUESTAS, Y SE RECHAZAN LAS PROPUESTAS 307 Y 481.	CAUSALES RECHAZO: CAUSALES RECHAZO: F CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO
11	481	INVENTARIOS DEL PCMU DE GUATAPÉ	GUATAPE	CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 1.5. LÍNEAS Y MODALIDADES DE INVERSIÓN, EN LA NOTA SE ESTABLECE: "CUANDO UN MUNICIPIO PRESENTE MÁS DE UNA PROPUESTA POR MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN, EL ICPA SELECCIONARÁ UNA DE LAS PROPUESTAS DE MANERA ALEATORIA Y RECHAZARÁ LAS	CAUSALES RECHAZO: CAUSALES RECHAZO: F CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				DEMÁS.", EN ESTE ORDEN DE IDEAS, EL MUNICIPIO PRESENTÓ TRES PROPUESTAS, Y SE RECHAZAN LAS PROPUESTAS 307 Y 481.	
12	72	LOS PETROGLIFOS FANTÁSTICOS DE UN PUEBLO EN BRUMA.	TÁMESIS	CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => LA PROPUESTA SE RECHAZA PUES NO APORTÓ (ES DECIR, NO CARGÓ EN LA PLATAFORMA) NINGUNO DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LA INVITACIÓN: "5.1. DOCUMENTOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN (NO SUBSANABLES) - 5.2. DOCUMENTOS ESPECÍFICOS POR MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN (NO SUBSANABLES)."	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
13	398	MANTENIMIENTO DE INTERVENCIÓN MÍNIMA DE LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DEL MUNICIPIO DE CISNEROS, CATALOGADO COMO UN BIEN DE INTERÉS CULTURAL	CISNEROS	SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE NO SUBSANA LA PRESENTACIÓN DEL CONCEPTO TÉCNICO DE AUTORIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EXPEDIDO POR PARTE DE LA AUTORIDAD COMPETENTE QUE DECLARÓ EL INMUEBLE COMO BIC DEL ÁMBITO NACIONAL (MINISTERIO DE CULTURA), DE ACUERDO CON EL PLAZO ESTABLECIDO PARA LA SUBSANACIÓN PUBLICADO EN EL AVISO MODIFICATORIO # 3 DEL 02 DE MARZO DE 2023, EN LO REFERENTE AL NUMERAL 5.2 "DOCUMENTOS ESPECÍFICOS POR MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN" DE LA CONVOCATORIA INC*2023.	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
14	327	MANTENIMIENTO DEL PALACIO CONSISTORIAL JUAN ANTONIO MON Y VELARDE DEL MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	SANTA FE DE ANTIOQUIA	SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE NO SUBSANA LA PRESENTACIÓN DEL CONCEPTO TÉCNICO DE AUTORIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EXPEDIDO POR PARTE DE LA AUTORIDAD COMPETENTE QUE DECLARÓ EL	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				INMUEBLE COMO BIC (MINISTERIO DE CULTURA), DE ACUERDO CON EL PLAZO ESTABLECIDO PARA LA SUBSANACIÓN PUBLICADO EN EL AVISO MODIFICATORIO # 3 DEL 02 DE MARZO DE 2023, EN LO REFERENTE AL NUMERAL 5.2 "DOCUMENTOS ESPECÍFICOS POR MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN" DE LA CONVOCATORIA INC*2023.	ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
15	204	MANTENIMIENTO DEL PALACIO CONSISTORIAL JUAN ANTONIO MON Y VELARDE DEL MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	SANTA FE DE ANTIOQUIA	CONCEPTO DE AUTORIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA ENTIDAD QUE DECLARA EL BIEN => PROYECTO PRESENTADO Y DUPLICADO DOS VECES. POR TAL MOTIVO SE RECHAZA UNA DE LAS PROPUESTAS.	CAUSALES RECHAZO: A NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPACIÓN DEFINIDO EN EL PRESENTE DOCUMENTO
16	443	MANTENIMIENTO Y ADECUACIÓN CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE BELMIRA	BELMIRA	ACTO ADMINISTRATIVO DE LA DECLARATORIA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO MUNICIPAL, DEPARTAMENTAL O NACIONAL => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE NO SE CARGA EN EL APLICATIVO WEB DE LA CONVOCATORIA EL ACTO ADMINISTRATIVO DE LA DECLARATORIA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC), CERTIFICADO DE TITULARIDAD Y CONCEPTO DE AUTORIZACIÓN DE INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE; DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA INC*2023 EN EL NUMERAL 5.2 SOBRE LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS NO SUBSANABLES POR LA MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
17	172	MÚSICA PARA TODOS: PROYECTO DE MUSICOTERAPIA PARA LA	TOLEDO	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
		POBLACIÓN DISCAPACITADA DEL MUNICIPIO DE TOLEDO ANTIOQUIA		LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL – INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: “L) CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN.”	
18	208	PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL A TRAVÉS DE LAS ARTES	SAN CARLOS	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL – INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: “L) CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN.”	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN
19	279	PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS EN EL CORREDOR KÁRSTICO DEL CORREGIMIENTO EL PRODIGIO, MUNICIPIO DE SAN LUIS ANTIOQUIA	SAN LUIS	ACTO ADMINISTRATIVO DE LA DECLARATORIA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO MUNICIPAL, DEPARTAMENTAL O NACIONAL => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE NO SE CARGA EN EL APLICATIVO WEB DE LA CONVOCATORIA LOS DOCUMENTOS MÍNIMOS REQUERIDOS, DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA INC*2023 SOBRE LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS NO SUBSANABLES POR LA MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
20	394	REALIZACIÓN DE INVENTARIOS DE BIENES MUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA	LA UNION	DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN PRESENTADA EN EL DOCUMENTO “PROPUESTA TÉCNICA”, SE EVIDENCIA QUE EN EL APARTADO C. “DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO” SE ENUNCIAN DIVERSAS COLECCIONES COMO PCMU ARQUEOLÓGICO, PCMU MOBILIARIO, PCMU ARTÍSTICO,	CAUSALES RECHAZO: D INSCRIBIRSE EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO O EN LA CUAL NO PUEDE PARTICIPAR



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PCMU BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL, Y PCMU INMUEBLES. EN ESTE ORDEN DE IDEAS, LA COLECCIÓN RELACIONADA CON LOS INMUEBLES, NO SE ENCUENTRA ACORDE A LOS LINEAMIENTOS DE LA MODALIDAD SELECCIONADA. POR OTRA PARTE, EL LISTADO DE COLECCIONES A INVENTARIAR, RESULTA BASTANTE GENERAL, NO SE ESTABLECEN CANTIDADES (NUMERO DE OBJETOS, PUBLICACIONES, FONDOS O METROS LINEALES, NÚMERO DE FOTOGRAFÍAS, ETC), ASPECTO QUE NO PERMITE DIMENSIONAR EL ALCANCE REAL DEL PROYECTO, Y SU RELACIÓN Y CONCORDANCIA CON CRONOGRAMA DE TRABAJO Y PRESUPUESTO PRESENTADO. FINALMENTE, EN LA PROPUESTA TÉCNICA SE MANIFIESTA QUE LOS BIENES A INVENTARIAR SE ENCUENTRAN BAJO LA CUSTODIA DE INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, EN TANTO EN LA CONVOCATORIA SE PLANTEA QUE EL OBJETIVO DE LA MODALIDAD ES LA REALIZACIÓN DE "INVENTARIOS DE BIENES MUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL UBICADOS EN COLECCIONES DE ENTIDADES PÚBLICAS O MUSEOS MUNICIPALES"	
21	170	RECUPERACIÓN DE NUESTRA MEMORIA: RECUPERACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS	CRONOGRAMA DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 5) => EL CRONOGRAMA SE ESTABLECE PARA 9 MESES DE EJECUCIÓN, EXCEDIENDO LOS TIEMPOS DE EJECUCIÓN DEFINIDOS EN LOS PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN (5 MESES). EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS NO	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				SE PRESENTA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO (FALTA VALOR DEL PROYECTO).	DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
22	261	RECUPERANDO LA MEMORIA	GUATAPE	<p>DE ACUERDO A LA PROPUESTA Y PRESUPUESTO PRESENTADO, SE EVIDENCIA UNA COFINANCIACIÓN POR PARTE DEL MUNICIPIO CON UN RECURSO DE \$10.000.000 DANDO COMO RESULTADO QUE EL VALOR TOTAL DEL PROYECTO SEA DE \$90.000.000, SUPERANDO EL VALOR ESTABLECIDO PARA LA MODALIDAD 5.1 Y ADICIONANDO UNA COFINANCIACIÓN.</p> <p>EN ESTE SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE SE INCURRE EN LAS SIGUIENTES CAUSALES DE RECHAZO ESTABLECIDOS EN LOS LITERALES H Y L DEL NUMERAL 4 DEL DOCUMENTO DE LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA INC*2023: "EN EL MARCO DE LA PRESENTE CONVOCATORIA, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS EXPRESADOS DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS....</p> <p>H. CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN</p> <p>L. CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN"</p>	<p>H. CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN</p> <p>L. CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN"</p>
23	447	RESTAURACIÓN DEL CAÑÓN INGLÉS DEL SIGLO	TURBO	CONCEPTO DE AUTORIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA ENTIDAD QUE DECLARA EL BIEN	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
		XVIII Y DE LA ESCULTURA DE GONZALO MEJÍA TRUJILLO, AMBOS UBICADOS EN EL PARQUE GONZALO MEJÍA TRUJILLO, EN TURBO		=> SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE NO SE CARGA CORRECTAMENTE EN EL APLICATIVO WEB LA INFORMACIÓN SOLICITADA DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA INC*2023, EN EL NUMERAL 5.2 SOBRE LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS NO SUBSANABLES POR LA MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN; EN LO RESPECTIVO AL ACTO ADMINISTRATIVO DE DECLARATORIA, CONCEPTO DE AUTORIZACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN POR LA AUTORIDAD COMPETENTE Y CERTIFICADO DE TITULARIDAD.	REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO
24	460	RESTAURACIÓN DEL CAÑÓN INGLÉS DEL SIGLO XVIII Y DE LA ESCULTURA DE GONZALO MEJÍA TRUJILLO, AMBOS UBICADOS EN EL PARQUE GONZALO MEJÍA TRUJILLO, EN TURBO	TURBO	CONCEPTO DE AUTORIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA ENTIDAD QUE DECLARA EL BIEN => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE NO SE CARGA CORRECTAMENTE EN EL APLICATIVO WEB LA INFORMACIÓN SOLICITADA DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA INC*2023, EN EL NUMERAL 5.2 SOBRE LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS NO SUBSANABLES POR LA MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN; EN LO RESPECTIVO AL ACTO ADMINISTRATIVO DE DECLARATORIA, CONCEPTO DE AUTORIZACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN POR LA AUTORIDAD COMPETENTE Y CERTIFICADO DE TITULARIDAD.	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
25	227	RESTAURARTE	TARSO	ACTO ADMINISTRATIVO DE LA DECLARATORIA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 16

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				MUNICIPAL, DEPARTAMENTAL O NACIONAL => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE NO SE CARGA EN EL APLICATIVO WEB DE LA CONVOCATORIA EL ACTO ADMINISTRATIVO DE LA DECLARATORIA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC), DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA INC*2023, EN EL NUMERAL 5.2 SOBRE LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS NO SUBSANABLES POR LA MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN,	REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

3. SOLICITUD DE ACLARACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.


CLAUDIA MARÍA YELA CARDONA
 Contratista – Patrimonio


JHON ALEJANDRO POSADA LOPERA
 Contratista – Patrimonio


DANIELA SALDARRIAGA ROLDAN
 Contratista – Patrimonio


MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS
 Profesional Universitario – Líder Patrimonio