

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 7

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-1**

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA

(17 de abril de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria De Circulación Artística 2023-1, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa 2: Evaluación de criterios técnicos”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró profesionales idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

CATEGORÍA GRUPAL - DEPARTAMENTAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
153	RUTA DE PROYECCIÓN SUBREGIONAL DEL DOCUMENTAL “DANZANDO UN SUEÑO”	ELENCO ÉLITE DE DANZA	0*
315	UN VIAJE AL SON DE MI TIERRA	MANUEL ESTEBAN MATOS DE LA ROSA	100
357	CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL, SOMOS PASIÓN POR LA DANZA	ESCUELA DE DANZA MUNICIPIO DE BURITICÁ - CARLOS ENRIQUE DAVID VARELA	70
420	LA VERRAQUERA PAISA "AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA Balcón del Norte"	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA Balcón del Norte	70
710	NOTAS MUSICALES DE OCCIDENTE A NORDESTES, SONIDOS QUE LLEGAN AL ALMA	CASA DE LA CULTURA MUNICIPIO DE BURITICÁ - AGRUPACIÓN MUSICAL "AGUILAS DE ORO"	70
746	SAINETE Y BULLERENGUE, ENTRE CUERDAS Y TAMBORES	JHON JAIRO ROMAÑA CORDOBA	50
799	PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA DANZA TRADICIONAL BAGREÑA COMO ESTRATEGIA DE TURISMO EXTENDIDO	GRUPO FOLKLÓRICO DE EL BAGRE	50
968	GIRA REGIONAL "POSICIONANDO NUESTRA IDENTIDAD SALGAREÑA"	JULIAN ESTEBAN MEJIA MARTINEZ	100

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 7

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
1278	TIERRAS ANCESTRALES; ETNIAS Y RAZAS EN BURITICÁ	CHIMBIZÚ WAMBARI	80

Nota: Con la carta de invitación aportada por el participante de la propuesta 153 no es posible realizar la evaluación dado que no se especifica trayectoria del evento y número de presentaciones a realizar.

CATEGORÍA GRUPAL - INTERNACIONAL - GRUPOS DE 2 A 7 INTEGRANTES.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
329	TECOC 40 AÑOS DE GIRA INTERNACIONAL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	70
457	IMILLAJ EN SONAMOS LATINOAMÉRICA- ARGENTINA: "CANTO Y MEMORIA"	BAYRON LEÓN OSORIO HERRERA	100
568	DE COLOMBIA A LA PATAGONIA	QUINTETO DE BRONCES Y PERCUSIÓN	80
636	GAVILLA CHANGORETA EN EL 16° GRITO LATINOAMÉRICA - COCHABAMBA 2023	GAVILLA CHANGORETA	80
646	AL RITMO DEL DANZON Y PORRO MARCADO	DANIS YOAN ZAPATA LADEU	100
778	CIRCULACIÓN ARTÍSTICA INTERNACIONAL, LA CANCIÓN ACADÉMICA COLOMBIANA PARA VOZ Y PIANO	JOHN ANDERSON NARANJO HENAO	70
798	KAMOKARA (SUEÑO EN EMBERA)-GIRA POR ECUADOR Y PERÚ	EMBERAS JAURI ADAMIA	60
816	HOGUERA: SHOW DE FUEGO	HECTOR DAVID PARDO MONTOYA	80
860	FELISA TAMBOR - FUSIÓN 2023	ANA FELISA JARAMILLO ROMERO	0*
869	LA TERRAZA ENSAMBLE: UN LUGAR VIAJERO EN MÉXICO	LA TERRAZA ENSAMBLE	90
945	YANNINA LA MASCULOCA RUMBO A MÉXICO	LAS MASCULOCAS	80
1027	PARTICIPACIÓN DEL GRUPO LITERARIO, ESCUELA DEL TERRITORIO, EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE LA HABANA, CUBA.	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO	100

Nota: La carta de invitación aportada por el participante de la propuesta 860 no cumple con las características y condiciones estipuladas en los lineamientos de participación, por lo que no se realiza evaluación de la propuesta.

CATEGORÍA GRUPAL - INTERNACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
370	REPRESENTACIÓN EN LA VERSIÓN 135 DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA EN VALENCIA ESPAÑA	BANDA SINFÓNICA ESPECIAL DE BELLO	100
494	CAMINORRIAL EN ARGENTINA	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	80
621	SON COLOMBIA	BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ	70
641	FARZANTES VISITA MÉXICO	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	100
812	ESCENA3, DRAMATURGIAS VIAJERAS	CRPORACIÓN TEATRO ESCENA3	70
859	G-KROK INTERNACIONAL-MÉXICO - CANCÚN	FREDY ARLEY SOTO GARCIA	80
939	AIRES DE TAMBÓ SIN FRONTERAS	AIRES DE TAMBÓ	70

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 7

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
946	LETRAS ILUSTRADAS - PRESAGIO DE UNA BUENA NUEVA.	COLECTIVO LETRAS ILUSTRADAS	70
1036	VENEZUELA Y COLOMBIA: UNA SOLA PATRIA LITERARIA. LAS JILAB EN EL III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LITERATURA: HOMENAJE AL POETA EDMUNDO ARAY.	COLECTIVO LITERARIO Y ARTÍSTICO JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA ANDRÉS BELLO (JILAB)	80

CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 2 A 7 INTEGRANTES.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
786	DANZARES, CIRCULACIÓN NACIONAL	"PAREJA DE DANZA FRANCY RENGIFO Y MAURICIO RAMIREZ"	80
791	GIRA NACIONAL MOCHILERAS	JOSE MARTI GONZALEZ RUIZ	70
916	MIENTRAS PASA EL TIEMPO	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	70

CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
239	HISTORIAS DE RIO	AGRUPACIÓN MÚCURA DANZA	100
290	PARAMILLO TEATRO EN EL 11°VO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALLE ARRIBA CALLE ABAJO	DAVID ALEJANDRO PATIÑO JARAMILLO	100
304	RUTA DE LAS ARTES; DANZANDO EN SUAN	ANA ROSA CASTRO MATURANA	100
386	CON LOS TAMBORES, RECORREMOS CAMINOS DE PAZ	FUSIÓN MUSICAL MARCHING BAND	100
398	PORTAFOLIO ARTÍSTICO LA CARRETA	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	80
433	"ANTIOQUIA DIVERSA Y FESTIVA"	GRUPO DE PROYECCION FOLCLORICA DANZAR	80
443	CARAVANA DE COLORES	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	90
513	COMPETENCIA NACIONAL ALL DANCE COLOMBIA 2023	ACADEMIA DE BAILE AFRODANS	100
525	PROYECCIÓN ARTÍSTICA Y JORNADAS PEDAGÓGICAS EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER - BANDA SINFÓNICA JUAN DAVID CASTAÑO ARANGO	BANDA SINFÓNICA JUAN DAVID CASTAÑO ARANGO	90
701	EN RUTA A UN MUNDO DE DANZA Y TRADICIÓN	SUPER DANZA	100
735	XVIII FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA CULTURAL	RED DE DANZA URABÁ	100
758	DANZANDO Y TRENZANDO LAZOS EN SAN PELAYO	CARLOS MARIO SANCHEZ VILLALBA	100
768	ASÍ SUENA NECOCLI	GRUPO MUSICAL ENRIQUE BEJARANO - NECOCLI	100
924	SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRE LA CHINITA	COLECTIVO DE DANZA URABÁ PROYECCION	100
1116	ANTIOQUIA TAMBIEN BAILA CUMBIA	BALLET FOLCLÓRICO MUNICIPAL LA ESTRELLA	100
1124	DANZA, MÚSICA Y PATRIMONIO AL SON DE MANGUARÉ	AGRUPACIÓN ARTISTICA URAFRIKA	90
1208	DEL ALTIPLANO ANTIOQUEÑO AL CUNDIBOYACENSE	ESCUELA DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS	80
1219	ARTES VIVAS COMUNITARIAS CIRCULANDO	ACADEMIA ARTE Y MOVIMIENTO	80

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 7

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
1260	KALASHEL EN EL SANCOCHO: CANTOS DE LA SELVA PARA EL ENCUENTRO Y LA JUNTANZA COMUNITARIA	KALASHEL: CANTOS DE LA SELVA	100

CATEGORÍA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
572	COLOR AFRO	RUBÉN DARIO CRESPO PEREZ	50
1067	ARTISTA EXPOSITOR EN LA MUESTRA TIMELESS ART/CHEOLOGY - SAGE CULTURE GALLERY	CARLOS MARIO VERA GALVIS	50
1115	CULTURA DIVERSA	JUAN CASTELLANOS ESCOBAR	50
1204	UN TAL JOEL SANCHEZ... AHÍ	JOEL SANCHEZ CABELLO	80

CATEGORÍA INDIVIDUAL - NACIONAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE
1005	CUENTEROS VENI CONTAME VE	JAIRO ESTEBAN GIRALDO RUA	100

2. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la evaluación de los jurados y atendiendo a los criterios de desempate establecidos en el lineamiento de participación de la convocatoria de circulación numeral 6.4., se tiene que, “*en caso de empate de propuestas, se privilegiará el mayor puntaje en la trayectoria del evento, en caso de persistir el empate se tendrá en cuenta las fechas de realización del evento, dónde se dará prioridad a los eventos más próximos a la fecha de legalización*”, se recomienda que se asignen los estímulos a las siguientes propuestas:

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE	VALOR PROPUESTA	CATEGORÍA
646	AL RITMO DEL DANZON Y PORRO MARCADO	DANIS YOAN ZAPATA LADEU	100	\$ 9.360.000	CATEGORÍA GRUPAL - INTERNACIONAL - GRUPOS DE 2 A 7 INTEGRANTES
701	EN RUTA A UN MUNDO DE DANZA Y TRADICIÓN	SUPER DANZA	100	\$ 18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
386	CON LOS TAMBORES, RECORREMOS CAMINOS DE PAZ	FUSIÓN MUSICAL MARCHING BAND	100	\$ 18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
924	SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRE LA CHINITA	COLECTIVO DE DANZA URABÁ PROYECCION	100	\$ 18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
1027	PARTICIPACIÓN DEL GRUPO LITERARIO, ESCUELA DEL TERRITORIO, EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO	100	\$ 16.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - INTERNACIONAL - GRUPOS DE 2 A 7 INTEGRANTES

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 7

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE	VALOR PROPUESTA	CATEGORÍA
	POESÍA DE LA HABANA, CUBA.				
1116	ANTIOQUIA TAMBIEN BAILA CUMBIA	BALLET FOLCLÓRICO MUNICIPAL LA ESTRELLA	100	\$ 18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
239	HISTORIAS DE RIO	AGRUPACIÓN MÚCURA DANZA	100	\$ 17.990.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
304	RUTA DE LAS ARTES; DANZANDO EN SUAN	ANA ROSA CASTRO MATURANA	100	\$ 18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
315	UN VIAJE AL SON DE MI TIERRA	MANUEL ESTEBAN MATOS DE LA ROSA	100	\$ 10.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - DEPARTAMENTAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
758	DANZANDO Y TRENZANDO LAZOS EN SAN PELAYO	CARLOS MARIO SANCHEZ VILLALBA	100	\$ 18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
735	XVIII FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA CULTURAL	RED DE DANZA URABÁ	100	\$ 18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
370	REPRESENTACIÓN EN LA VERSIÓN 135 DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA EN VALENCIA ESPAÑA	BANDA SINFÓNICA ESPECIAL DE BELLO	100	\$ 25.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - INTERNACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
768	ASÍ SUENA NECOCLI	GRUPO MUSICAL ENRIQUE BEJARANO NECOCLI	100	\$ 17.792.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES
1005	CUENTEROS VENÍ CONTAME VE	JAIRO ESTEBAN GIRALDO RUA	100	\$ 2.000.000	CATEGORÍA INDIVIDUAL - NACIONAL
290	PARAMILLO TEATRO EN EL 11°VO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALLE ARRIBA CALLE ABAJO	DAVID ALEJANDRO PATIÑO JARAMILLO	100	\$ 18.000.000	CATEGORÍA GRUPAL - NACIONAL - GRUPOS DE 8 O MÁS INTEGRANTES

3. PROPUESTAS RECHAZADAS

- I. Una vez publicado en informe final de verificación de requisitos se dio traslado a los participantes para presentar observaciones al mismo, en esta etapa se presentó una observación a la propuesta con código 876, en la que se indicaba que el participante se encontraba inscrito en la primera convocatoria de fomento y estímulos para el arte y la cultura 2023, en la línea estímulo a la circulación internacional de las artes escénicas, Medellín en el mundo - recursos LEP (ofertada por la Secretaría de

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 7

Cultura Ciudadana del Distrito de Medellín), cuyo requisito es tener como domicilio Medellín. Es así como se encuentra que el participante no cumple con el perfil exigido en la Convocatoria de Circulación (grupo constituido que tenga como residencia alguno de los 124 municipios del departamento de Antioquia, excepto Medellín) que adelanta el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Es preciso indicar que se validó con la Secretaría de Cultura Ciudadana, y se encontró que el participante mediante declaración juramentada de residencia asevero que todos los integrantes del grupo constituido tienen como residencia el Distrito de Medellín.

- II. En la etapa de evaluación técnica se logra identificar que la propuesta con código 571, presenta error en el diligenciamiento del formulario de inscripción, al relacionar únicamente dos (2) integrantes en el desarrollo de la propuesta cuando en la propuesta técnica y la propuesta económica se costean los viáticos para cuatro (4) integrantes.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
571	UN VIAJE AL INFRAMUNDO - VITAM ET MORTEM EN PERÚ	VITAM ET MORTEM	PARTICIPANTES => EN LA ETAPA DE EVALUACIÓN TÉCNICA SE LOGRA IDENTIFICAR, QUE SI BIEN EN LA PROPUESTA TÉCNICA SE MENCIONA QUE SON DOS INTEGRANTES DE LA BANDA Y DOS MÚSICOS INVITADOS, PRESUPUESTALMENTE SE COSTEA LOS 4 INTEGRANTES Y EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, EL CUAL ES INSUBSANABLE, SÓLO SE RELACIONAN DOS.	CAUSALES RECHAZO: E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
876	SONAMOS LA ESQUINA SUR "SONAMOS LATINOAMERICA"	HATOGRADE	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON OBSERVACIÓN RECIBIDA, SE INDICA QUE EL PARTICIPANTE PRESENTÓ PROPUESTA EN LA PRIMERA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2023, EN LA LÍNEA ESTÍMULO A LA CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS, MEDELLÍN EN EL MUNDO - RECURSOS LEP INDICANDO EN LA DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA DE LOS INTEGRANTES, WILLIAM, VÍCTOR, MANUELA, JHON, FELIPE Y CARLOS, VIVEN EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL DE ACUERDO CON EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2023-1 LOS INHABILITA PARA PARTICIPAR SEGÚN EL NUMERAL 2.2 QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR, LITERAL B). DE IGUAL FORMA, SE LOGRA IDENTIFICAR QUE DOS INTEGRANTES DEL GRUPO SE ENCUENTRAN HABILITADOS EN EL BANCO DE JURADOS, LO CUAL ESTÁ	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?". P CUANDO SE COMPRUEBE QUE PARTE O LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN, O LOS DOCUMENTOS O LOS CERTIFICADOS ANEXOS A LA PROPUESTA NO CORRESPONDAN CON LA REALIDAD, ESTO DURANTE CUALQUIERA DE LAS ETAPAS DEL

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 7

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			CONTEMPLADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 LITERAL J).	PROCESO DE LA CONVOCATORIA Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA.

4. TRASLADO DEL INFORME A LOS PARTICIPANTES PARA OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.

ORIGINAL FIRMADO

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA M
Profesional U.- Teatro

DIANA CRISTINA GALLEGO YESPES
Profesional U- Danza

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U –Lectura y bibliotecas

LUIS FERNANDO FRANCO R.
Profesional U.- Música

MAURICIO ÁLVAREZ PARRA
Profesional U.- Audiovisuales

MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS
Profesional U.- Líder Patrimonio