ICPA al día
Boletín externo del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
N° 2 - 2023

Viajemos a Chile, Colombia y España

En alianza con el Programa de Estudios Literarios de la Universidad Pontificia Bolivariana, el área de Lectura y Bibliotecas del Instituto, continua este año 2023 con la actividad "Pasaporte en mano", un viaje por la literatura alrededor del mundo.

La primera cita es el próximo jueves 13 de abril en la Biblioteca Departamental Carlos Castro Saavedra a las 4:00 p.m. donde se tendrá como invitado al docente Universitario de Filosofía y Letras, Miguel Ángel Bracho, quien hablará sobre la literatura de distintos países con invitados expertos.

Les estaremos informando acerca de esta agenda donde también tendremos países invitados como Colombia y España.

De vueltón por el **Palacio**

En conversación con Luis Felipe Saldarriaga arquitecto del Instituto, acordamos contarles a quienes trabajan (habitamos) y a quienes lo visitan, sobre los espacios del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Su historia y anécdotas como una manera para conocer más allá de lo que cotidianamente vemos.

Para esta ocasión queremos hablar del Patio de las Azaleas, comenzando por el piso -1.

Este espacio articula el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe con la Plaza Botero, que recibe al visitante mediante uno de los accesos abiertos en la fachada occidental que se diseñó para reemplazar la llamada culata del Palacio, muro ciego que daba hacia el occidente, convertido así, en fachada al construir la Plaza. En la inauguración, realizada en el año 2002, se contó con la presencia del maestro Fernando Botero, quien donó las 23 esculturas de su autoría, que embellecen el espacio público, denominada Plaza Botero, en su nombre.

El patio es un lugar de encuentro diseñado y construido en el proyecto de la restauración, llevado a cabo entre los años 1988 a 1999. Es un espacio irregular de 411 m², en el que el visitante se traslada a otro ambiente, sin el bullicio del centro de la ciudad, donde se escucha el borboteo de la fuente, ubicada en la parte central del mismo.

En el proyecto original del Palacio, el patio no se diseñó acorde con la estética del edificio; se dejó el espacio

muy libre, lo que conllevó a utilizarlo como depósito y parqueadero de carros oficiales. Antes de 1988 se sometió a diferentes intervenciones; la última fue en 1986 cuando se modificaron el piso y los jardines y se adecuó un espacio para parquear el vehículo oficial del gobernador que ingresaba por el acceso y que comunicaba con la calle 52 A (Camilo C. Restrepo), vía desaparecida en este sector al integrar los espacios dejados por las edificaciones que se demolieron para conformar la Plaza Botero.

Estaremos de vuelta… y sigue disfrutando de este recorrido.

Un viaje **literario**

Con el objetivo de estimular y disfrutar el maravilloso mundo de la lectura, queremos contarles que desde el mes de marzo se viene teniendo "El Recomendado" cuyos títulos se encuentran en el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia como una forma de visibilizar la memoria bibliográfica del departamento.

Les recordamos que el KOHA, es un Sistema Integrado para Gestión de Bibliotecas (SIGB), 100% web, posee una completa colección de módulos que permiten administrar las colecciones y servicios de cualquier unidad de información. Es un software de acceso libre donde se encuentra el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia.

La Biblioteca Digital Departamental, ofrece una colección con más de 380 libros digitales para sus usuarios; podrás leer y descargar libros en tu dispositivo móvil o pc, además, contarnos con diversas temáticas dentro de las cuales se encuentran: literatura, historia de Antioquia, literatura infantil, patrimonio cultural y música, también encontrarás las obras ganadoras de la convocatoria de estímulos del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en diferentes modalidades y categorías.

Esta propuesta es un club de lectura virtual y abierto de libre acceso. También permite tener referentes de consulta y animarte a participar de las convocatorias públicas ofrecidas por el Instituto.

Podrás acceder a través de nuestro catálogo en línea, en el siguiente enlace:

https://koharedbibliotecas.culturantioquia.gov.co/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=&q=&branch_group_limit=branch%3ASPL

Te invitamos a motivarte desde el lugar donde te encuentres y conocer lo que la Biblioteca Departamental Carlos Castro Saavedra, tiene para vos.

~~Feliz día de la Mujer~~

Con el apoyo del Comité Enlace de Transversalidad de la Secretaría de las Mujeres de la Gobernación de Antioquia, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia conmemoró el 10 de marzo el Día Internacional por los Derechos de las Mujeres en las instalaciones del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.

El equipo ICPA encabezado por el Director Juan Correa Mejía acompañó este evento donde se tuvieron intervenciones por parte del Comité para conversar sobre la historia y lo que significa el día 8 de marzo a nivel internacional, además de la presencia de las mujeres en el arte y la cultura. De igual forma se realizó la presentación del Comité Enlace de Transversalidad, a cargo de Ximena Amarilles González quien nos contó sobre los logros y retos.

Durante el evento **El juego de la Cerocola** permitió de manera lúdica y didáctica, reflexionar, preguntamos e interactuar con nuestros compañeros acerca del tema.

También se resaltó, desde la producción audiovisual, con el titulo **Antioquia se transforma**, la historia de Diana Cristina Gallego, líder en el área de Danza del Instituto y Yanneth Pineda Gil (Yapi), ganadora de la Convocatoria Pública de Estímulos 2021 - Modalidad: Así es la vuelta con su novela gráfica: Pareces una salvaje.

Por último, la presentación artística en danza por parte de Laura Gutiérrez de la agrupación **Flow: danza y bienestar** que junto con Natalia Carmona se enfocan en el trabajo desde el movimiento consciente, danza oriental y bienestar integral quienes han trabajado con mujeres víctimas del conflicto de la zona rural y casco urbano

del municipio de San Rafael en la subregión Oriente del Departamento. En palabras de ellas y de acuerdo a su experiencia: *"reconociendo, experimentando y gestionando nuestro poder interior y la importancia de lo colectivo (la otredad) como algo intrínseco y natural del ser. Los encuentros con el movimiento nos permiten indagar en nuestras capacidades directamente, nos pueden enfrentar con miedos, dolores, deseos más profundos; trabajarlas de una manera integral permite transformar, mejorar nuestros estados de salud".*

En circulación a los proyectos artísticos, ellas fueron ganadoras de las convocatorias de estímulosz "Tu alma baila el futuro" y "Movimiento el alma" en el año 2021.

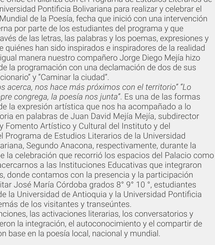
A través del arte, las mujeres han abierto caminos para visibilizar otras formas de comprender y habitar. Mujeres que le apuestan a erradicar las violencias basadas en el género quienes también han sido inspiradas e inspiradoras movidas por el arte y la cultura.

Modelo Integrado de Planeación y Gestión

De acuerdo con el Decreto 612 de 2018, los planes institucionales MIPG que hacen parte del Plan de Acción Integral e Institucional del 2023 son los Planes del Modelo Integrado de Planeación y Gestión que se definen como un marco de referencia para dirigir, planear, ejecutar, hacer seguimiento, evaluar y controlar la gestión institucional y de organismos públicos, con el fin de generar resultados que atiendan los planes de desarrollo y resuelvan las necesidades y problemas de los ciudadanos, con integridad y calidad en el servicio.

En este modelo se reúnen todos los planes del Instituto, son 21 en total para lo cual se le hace un seguimiento trimestral a través del Comité Institucional de gestión y desempeño y reune todas las áreas del Instituto.

Queremos invitarte a conocerlos a través de la página web www.culturantioquia.gov.co en la siguiente ruta en los item: Transparencia – Información de la entidad - Procedimientos que se siguen para la toma de decisiones - Plan de Acción Integral 2023-2027 en el siguiente enlace directo: https://culturantioquia.gov.co/?page_id=1399 donde encontrarás de manera actualizada cada uno de ellos.



Día Mundial de la **Poesía**

Nos juntamos el 21 de marzo en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe en alianza con el Programa de Estudios Literarios de la Universidad Pontificia Bolivariana para realizar y celebrar el Día Mundial de la Poesía, fecha que inició con una intervención externa por parte de los estudiantes del programa y que expresaron a través de las letras, las palabras y los poemas, expresiones y sentimientos de quiénes han sido inspirados e inspiradores de la realidad del mundo. De igual manera nuestro compañero Jorge Diego Mejía hizo parte también de la programación con una declamación de dos de sus poemas "El funcionario" y "Caminar la ciudad".

"El tejido nos acerca, nos hace más próximos con el territorio" "Lo simbólico siempre congrega, la poesía nos junta". Es una de las formas más antiguas de la expresión artística que nos ha acompañado a lo largo de la historia en palabras de Juan David Mejía Mejía, subdirector de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural del Instituto y del coordinador del Programa de Estudios Literarios de la Universidad Pontificia Bolivariana, Segundo Anacona, respectivamente, durante la inauguración de la celebración que recorrió los espacios del Palacio como una forma de acercarnos a las Instituciones Educativas que integraron a los asistentes, donde contamos con la presencia y la participación del Colegio Militar José María Córdoba grados 8° 9° 10 °, estudiantes universitarios de la Universidad de Antioquia y la Universidad Pontificia Bolivariana además de los visitantes y transeúntes.

Las intervenciones, las activaciones literarias, los conversatorios y talleres permitieron la integración, el autoconocimiento y el compartir de experiencias con base en la poesía local, nacional y mundial.

Así suena Antioquia

En Antioquia sonarán instrumentos de vida

El pasado 23 de marzo se realizó la entrega de 167 instrumentos musicales a 21 escuelas de música para la creación musical de 21 municipios del departamento, beneficio que hace parte del Proyecto de Dotación Artística y Cultural del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia con una inversión de $ 529 553 661 millones de pesos.

Las melodías, las notas y los acordes sonarán en los diferentes rincones del departamento, el Programa Así suena Antioquia mejora de esta manera la cobertura y les da la oportunidad para que más personas accedan a los procesos formativos-educativos musicales y al mismo tiempo ampliar el formato instrumental musical de los municipios.

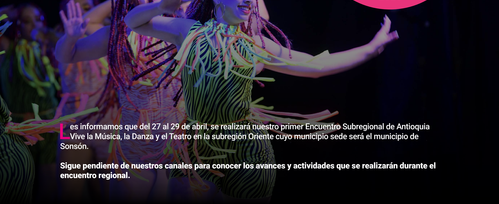
En alianza con la Academia Filarmónica Iberoamericana, Iberacademy, 44 artistas de estos municipios tuvieron una experiencia formativa durante una semana de talleres especializados con mentores y profesores de alto nivel de la Academia.

Con presencia del Gobernador de Antioquia Aníbal Gaviria Correa, alcaldes de las administraciones municipales, servidores públicos del Instituto, miembros del Consejo Directivo, anfitriones, invitados especiales y artistas, se hizo la entrega protocolaria para los municipios beneficiados.

Estos son: Angostura, Anorí, Armenia Mantequilla, Belmira, Carolina del Príncipe, Cocorná, Granada, Guatapé, Heliconia, Hispania, La Pintada, Pueblorrico, Puerto Berrío, Puerto Nare, Puerto Triunfo, San Juan de Urabá, San Rafael, San Francisco, San Vicente, Titiribí y Yalí.

A la fecha suman un total de 46 que han sido dotados con instrumentos musicales, y que para este cuarto año de gestión se proyecta la dotación de los 78 restantes a través de la gestión del ICPA y del Sistema General de Regalías.

El evento se llevó a cabo el jueves 23 de marzo en la Sala del Concejo del Museo de Antioquia.



Les informamos que del 27 al 29 de abril, se realizará nuestro primer Encuentro Subregional de Antioquia Vive la Música, la Danza y el Teatro en la subregión Oriente cuyo municipio sede será el municipio de Sonsón.

Sigue pendiente de nuestros canales para conocer los avances y actividades que se realizarán durante el encuentro regional.