**FORMATO PRESENTACIÓN DE PROPUESTA TÉCNICA**

**CINE LABS**

**Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia**

|  |
| --- |
| **Información general** |
| **Nombre de la propuesta** (debe ser igual al diligenciado en la plataforma) |  |
| **Nombre del participante** (debe ser igual al diligenciado en la plataforma) |  |
| **Categoría** |  |
| **Municipio de ejecución de la propuesta** |  |

|  |
| --- |
| **Propuesta Técnica** |
| **Justificación, pertinencia e impacto del proceso de formación en el lugar de realización.** |
|  |
| **Objetivos del proceso de formación.** |
|  |
| **Contenidos teóricos y prácticos a impartir** |
|  |
| **Recursos técnicos empleados, tanto para el desarrollo teórico como para la realización de las piezas audiovisuales finales** |
|  |
| **Descripción del componente práctico** |
|  |
| **Metodología de enseñanza: se deberá estructurar el proceso de formación, sesión por sesión, definiendo nombres de las sesiones, contenidos y temáticas abordadas, fechas tentativas, intensidad horaria de cada sesión y el tallerista que lo impartirá.** |
|  |
| **Experiencia y trayectoria de cada uno de los talleristas que participarán en el proceso.** |
|  |
| **Número de estudiantes esperados y proceso de selección de estudiantes.** |
|  |
| **Descripción del proceso de convocatoria a realizar en los municipios en que se desarrollará el proceso.** |
|  |
| **Entidades vinculadas al proyecto y su aporte (si aplica). Se valorará la inclusión de las entidades educativas y otros agentes culturales del municipio donde se realice el proceso formativo** |
|  |
| **Cronograma de actividades**  |
|  |
| **Propuesta económica y presupuesto detallado de los costos necesarios para la participación. Debe incluir honorarios, transporte, alimentación, hospedaje y recursos didácticos necesarios para realizar la propuesta.** |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma de la persona natural, representante legal o representante del grupo

C.C No.