

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 26

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-1**

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS
(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)
(16 de marzo de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria De Circulación Artística 2023-1, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron ciento doce (112) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 08 de marzo de 2023 cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace https://culturantioquia.gov.co/?page_id=17783.

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

2.1 HABILITADAS: Treinta y una (31) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
1	153	RUTA DE PROYECCIÓN SUBREGIONAL DEL DOCUMENTAL "DANZANDO UN SUEÑO"	ELENCO ÉLITE DE DANZA
2	315	UN VIAJE AL SON DE MI TIERRA	MANUEL ESTEBAN MATOS DE LA ROSA
3	329	TECOC 40 AÑOS DE GIRA INTERNACIONAL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)
4	370	REPRESENTACIÓN EN LA VERSIÓN 135 DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA EN VALENCIA ESPAÑA	BANDA SINFÓNICA ESPECIAL DE BELLO
5	406	CADENCIA NEGRA	O.C DINASTIA NEGRA
6	433	"ANTIOQUIA DIVERSA Y FESTIVA"	GRUPO DE PROYECCION FOLCLORICA DANZAR

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
7	443	CARAVANA DE COLORES	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO
8	494	CAMINORRIAL EN ARGENTINA	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL
9	571	UN VIAJE AL INFRAMUNDO - VITAM ET MORTEM EN PERÚ	VITAM ET MORTEM
10	572	COLOR AFRO	RUBÉN DARIO CRESPO PEREZ
11	621	SON COLOMBIA	BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ
12	636	GAVILLA CHANGORETA EN EL 16° GRITO LATINOAMÉRICA - COCHABAMBA 2023	GAVILLA CHANGORETA
13	710	NOTAS MUSICALES DE OCCIDENTE A NORDESTES, SONIDOS QUE LLEGAN AL ALMA	CASA DE LA CULTURA MUNICIPIO DE BURITICÁ - AGRUPACIÓN MUSICAL "AGUILAS DE ORO"
14	778	CIRCULACIÓN ARTÍSTICA INTERNACIONAL, LA CANCIÓN ACADÉMICA COLOMBIANA PARA VOZ Y PIANO	JOHN ANDERSON NARANJO HENAO
15	786	DANZARES, CIRCULACIÓN NACIONAL	"PAREJA DE DANZA FRANCY RENGIFO Y MAURICIO RAMIREZ"
16	791	GIRA NACIONAL MOCHILERAS	JOSE MARTI GONZALEZ RUIZ
17	799	PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA DANZA TRADICIONAL BAGREÑA COMO ESTRATEGIA DE TURISMO EXTENDIDO	GRUPO FOLKLÓRICO DE EL BAGRE
18	869	LA TERRAZA ENSAMBLE: UN LUGAR VIAJERO EN MÉXICO	LA TERRAZA ENSAMBLE
19	876	SONAMOS LA ESQUINA SUR "SONAMOS LATINOAMERICA"	HATOGRANDE
20	916	MIENTRAS PASA EL TIEMPO	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO
21	938	TEATRO BITÁCORAS EN EL 11° FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALLE ARRIBA CALLE ABAJO	TEATRO BITÁCORAS
22	939	AIRES DE TAMBÓ SIN FRONTERAS	AIRES DE TAMBÓ
23	946	LETRAS ILUSTRADAS - PRESAGIO DE UNA BUENA NUEVA.	COLECTIVO LETRAS ILUSTRADAS
24	1005	CUENTEROS VENÍ CONTAME VE	JAIRO ESTEBAN GIRALDO RUA
25	1027	PARTICIPACIÓN DEL GRUPO LITERARIO, ESCUELA DEL TERRITORIO, EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE LA HABANA, CUBA.	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO
26	1036	VENEZUELA Y COLOMBIA: UNA SOLA PATRIA LITERARIA. LAS JILAB EN EL III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LITERATURA: HOMENAJE AL POETA EDMUNDO ARAY.	COLECTIVO LITERARIO Y ARTÍSTICO JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA ANDRÉS BELLO (JILAB)
27	1067	ARTISTA EXPOSITOR EN LA MUESTRA TIMELESS ART/CHEOLOGY - SAGE CULTURE GALLERY	CARLOS MARIO VERA GALVIS
28	1092	ERASE UNA VEZ UN PUEBLO BELLO	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ
29	1115	CULTURA DIVERSA	JUAN CASTELLANOS ESCOBAR
30	1204	UN TAL JOEL SANCHEZ... AHÍ	JOEL SANCHEZ CABELLO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
31	1260	KALASHEL EN EL SANCOCHO: CANTOS DE LA SELVA PARA EL ENCUENTRO Y LA JUNTANZA COMUNITARIA	KALASHEL: CANTOS DE LA SELVA

2.2 POR SUBSANAR: Cincuenta y una (51) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
1	179	BANDA SINFÓNICA DE LA CEJA DEL TAMBO "MÚSICA SIN FRONTERAS"	BANDA SINFÓNICA DE LA CEJA DEL TAMBO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
2	200	MUTADO TRADICIÓN EMBERA ELLABIDA Y MESTIZAJE	WILERSON MORENO VARGAS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. PRESUPUESTO => DEACUERDO A LA CARTA DEL INVITACION ADJUNTA, LES PROPORCIONARAN LOS GASTOS DE ALIMENTACION Y HOSPEDAJE. SE REQUIERE AJUSTAR LO CORESPONDIENTE A ESTOS CONCEPTOS.
3	290	PARAMILLO TEATRO EN EL 11°VO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALLE ARRIBA CALLE ABAJO	DAVID ALEJANDRO PATIÑO JARAMILLO	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LA CARTA DE INVITACIÓN, LOS ORGANIZADORES DEL EVENTO PROPORCIONARAN EL TRANSPORTE INTERNO Y LOS REFRIGERIOS EN CADA EVENTO.
4	357	CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL, SOMOS PASIÓN POR LA DANZA	ESCUELA DE DANZA MUNICIPIO DE BURITICÁ - CARLOS ENRIQUE DAVID VARELA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
5	383	LOS MAL-PAREADOS DE SONSÓN: VANDALISMOS POÉTICOS	TALLER DE ESCRITURA CREATIVA "LOS MAL-PAREADOS"	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. PRESUPUESTO => DEACUERDO A LA CARTA DEL INVITACION ADJUNTA, LES PROPORCIONARAN GASTOS DE DESPLAZAMIENTO, ESTADIA Y VIATICOS. SE REQUIERE AJUSTAR LO CORESPONDIENTE A ESTOS CONCEPTOS. (TRANSPORTE, HOSPEDAJE). LO CORRESPONDIENTE A MATERIALES NO ESTAN DENTRO DE LOS GASTOS ACEPTABLES. AJUSTAR
6	386	CON LOS TAMBORES, RECORREMOS CAMINOS DE PAZ	FUSIÓN MUSICAL MARCHING BAND	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. ASÍ ES, QUE SE ENCUENTRA PENDIENTE APORTAR LA CEDULA DE CIUDADANÍA DEL SEÑOR JUAN ALEJANDRO RODRIQUEZ ORREGO. Y SE REQUIERE APORTAR NUEVAMENTE LA CEDULA DE CIUDADANÍA DEL SEÑOR JULIAN HUMBERTO HINCAPIE SALAZAR, TODA VEZ QUE NO ES LEGIBLE. PRESUPUESTO => SUBSANAR VALOR INCLUYE REFRIGERIOS QUE SEGÚN CARTA DE INVITACIÓN SERÁN OFRECIDOS POR LOS ORGANIZADORES.
7	398	PORTAFOLIO ARTÍSTICO LA CARRETA	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	PRESUPUESTO => ACLARAR Y JUSTIFICAR LOS VALORES POR PERSONA PARA LOS CONCEPTOS DE TRANSPORTE Y HOSPEDAJE
8	398	PORTAFOLIO ARTÍSTICO LA CARRETA	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	PRESUPUESTO => ACLARAR Y JUSTIFICAR LOS VALORES POR PERSONA PARA LOS CONCEPTOS DE TRANSPORTE Y HOSPEDAJE
9	420	LA VERRAQUERA PAISA "AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA Balcón del Norte"	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA Balcón del Norte	PRESUPUESTO => DEACUERDO A LA CARTA DEL INVITACION ADJUNTA, LES PROPORCIONARAN ALMUERZO, REFRIGERIOS Y CENA. SE REQUIERE AJUSTAR LO CORESPONDIENTE A ESTOS CONCEPTOS.
10	421	"EN PIE DE GUERRA"	DESTINO TEATRO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. PRESUPUESTO =>



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				SUBSANAR VALORES POR CONCEPTO DE ALMUERZO S Y REFRIGERIOS YA QUE LA CARTA DE INVITACIÓN DICE QUE EL EVENTO OFRECE EL HOSPEDAJE DEL DÍA 4,5 DE AGOSTO Y ALIMENTACIÓN DE TRES COMIDAS LOS MISMOS DÍAS; EL DÍA 6 SE LES OFRECE DESAYUNO.
11	422	FESTIVAL FRANCISCO EL HOMBRE	LA VALLENATA R	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
12	453	LA GAITA CULTURA ANCESTRAL AUTOCTONA DE NUESTRA COLOMBIA	ANDRES FELIPE ALVAREZ TORRES	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. PRESUPUESTO => SE REQUIERE AJUSTAR, LOS CONCEPTOS NO CORRESPONDEN A GASTOS ACEPTABLES (ALIMENTACION, HOSPEDAJE, TRANSPORTE)
13	457	IMILLAJ EN SONAMOS LATINOAMÉRICA-ARGENTINA: "CANTO Y MEMORIA"	BAYRON LEÓN OSORIO HERRERA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
14	485	ADAPTACIÓN DE ARRULLOS Y CANTOS DE CUNA AL BULLARENGUE	LUIS DARIO GOMEZ WILCHES	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. PRESUPUESTO => SUBSANAR, VALOR BISUTERÍA, MAQUILLAJE, VESTUARIOS, SONIDO MAS MICRÓFONOS Y PAPELERÍA PARA INFORME NO ESTÁN DENTRO DE LOS GASTOS ACEPTABLES QUE SON ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE Y TRANSPORTE



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
15	513	COMPETENCIA NACIONAL ALL DANCE COLOMBIA 2023	ACADEMIA DE BAILE AFRODANS	PRESUPUESTO => SUBSANAR VALOR INCLUYE 8 PRESENTACIONES COMPETENCIA QUE NO ESTAN DENTRO DE LOS GASTOS ACEPTABLES QUE SON ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE Y TRANSPORTE.
16	528	NUEVA GRANADA EN TOCANCIPÁ	BANDA DE MARCHA NUEVA GRANADA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
17	568	DE COLOMBIA A LA PATAGONIA	QUINTETO DE BRONCES Y PERCUSIÓN	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
18	641	FARZANTES VISITA MÉXICO	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	AUTORIZACIÓN DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA => PRESENTAR LA AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA PARA SUSCRIBIR CARTA COMPROMISO CON EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, TODA VEZ QUE EN EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL NO ES CLARO EN QUE CASO SE REQUIERE DE LA AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA PARA SUSCRIBIR CONTRATOS.
19	646	AL RITMO DEL DANZON Y PORRO MARCADO	DANIS YOAN ZAPATA LADEU	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
20	701	EN RUTA A UN MUNDO DE DANZA Y TRADICIÓN	SUPER DANZA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. SE ENCUENTRA PENDIENTE APORTAR LA CEDULA DE CIUDADANIA DEL SEÑORA JOSEFA ANTONIA LOPEZ



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				USMA. PRESENTAR LA CEDULA DE CIUDADANÍA DEL SEÑOR SERGIO IVAN RIOS LEGIBLE.
21	735	XVIII FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA CULTURAL	RED DE DANZA URABÁ	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LA CARTA DE INVITACIÓN, EL ORGANIZADOR DEL EVENTO ASUME LOS GASTOS DE ALOJAMIENTO Y ALIMENTACIÓN
22	735	XVIII FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA CULTURAL	RED DE DANZA URABÁ	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LA CARTA DE INVITACIÓN, EL ORGANIZADOR DEL EVENTO ASUME LOS GASTOS DE ALOJAMIENTO Y ALIMENTACIÓN
23	746	SAINETE Y BULLERENGUE, ENTRE CUERDAS Y TAMBORES	JHON JAIRO ROMAÑA CORDOBA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
24	758	DANZANDO Y TRENZANDO LAZOS EN SAN PELAYO	CARLOS MARIO SANCHEZ VILLALBA	PRESUPUESTO => SUBSANAR VALOR INCLUYE REFRIGERIO ALIMENTACIÓN Y HOSPEDAJE EN CASAS DE NUESTRO MUNICIPIO. QUE SEGÚN CARTA DE INVITACIÓN SERÁN OFRECIDOS POR LOS ORGANIZADORES.
25	759	INTERCAMBIO DE SABERES ANCESTRALES	GRUPO DE BULLERENGUE DANZAS DEL AYER	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. SE ENCUENTRA FALTANDO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES: CAMILO ANDRÉS MENA VALENCIA, KELLY JOHANA SARMIENTO RODRIGUEZ, NANCY YUBENY HERNÁNDEZ MONTOYA. ADICIONALMENTE SE EVIDENCIA QUE ALGUNOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD APORTADOS NO SE ENCUENTRAN RELACIONADOS COMO INTEGRANTES DEL GRUPO, ES EL CASO DE: NELSON ENRIQUE HERNÁNDEZ. PRESUPUESTO => EL ITEM # 2 NO CORRESPONDE A LOS GASTOS ACEPTABLES (ALIMENTACION, ALOJAMIENTO, TRANSPORTE). SE REQUIERE AJUSTAR
26	768	ASÍ SUENA NECOCLI	GRUPO MUSICAL ENRIQUE BEJARANO - NECOCLI	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. PRESUPUESTO => SUBSANAR VALOR INCLUYE \$ 1,152,000.00 POR CONCEPTO DE REFRIGERIOS Y SEGÚN CARTA DE INVITACIÓN LOS ORGANIZADORES GARANTIZAN LA ALIMENTACIÓN
27	798	KAMOKARA (SUEÑO EN EMBERA)-GIRA POR ECUADOR Y PERÚ	EMBERAS JAURI ADAMIA	PRESUPUESTO => EL COMPONENTE: PRE-PRODUCCIÓN: ENSAYOS CREATIVOS, PLANEACIÓN LOGÍSTICA DE LA GIRA, PLANES DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN, ITEM #1 NO CORRESPONDE A LOS GASTOS ACEPTABLES (ALIMENTACION, HOSPEDAJE, TRANSPORTE). SE REQUIERE AJUSTAR
28	808	CAMINO A LA ESCENA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	PRESUPUESTO => SUBSANAR VALOR INCLUYE DESCARGUE Y MONTAJE, EMBALAJE, QUE NO ESTAN DENTRO DE LOS GASTOS ACEPTABLES QUE SON ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE Y TRANSPORTE.
29	809	TEATRO ESTUDIO EN ECUADOR	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
30	812	ESCENA3, VIAJERAS DRAMATURGIAS	CRPORACIÓN TEATRO ESCENA3	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB: JUAN DAVID PÉREZ, DIANA TORRES, DAVID DIAZ, DAVID MESA, OSCAR VALENCIA, PATRICIA PEÑA Y RAITZZA CASTAÑEDA. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL NO PUEDE SER MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA POR LO QUE SE



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				REQUIERE QUE EL PARTICIPANTE LA SUBSANE
31	816	HOGUERA: SHOW DE FUEGO	HÉCTOR DAVID PARDO MONTOYA	PRESUPUESTO => EL COMPONENTE: COMPRA DE VUELOS, ITEM #1 Y #2 SOBRECOSTOS VUELOS, REALIZAR AJUSTE LOS CONCEPTOS NO CORRESPONDEN A GASTOS ACEPTABLES
32	821	PARTICIPACION EN FONDAS DE MI TIERRA EN EL MARCO DE LAS FERIA DE LAS FLORES EN LA CIUDAD DE MEDELLIN LOS DIAS 4, 5 Y 6 DE AGOSTO DE 2023	CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => EL PARTICIPANTE DEBERÁ APORTAR EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL PARA REALIZAR LA CONSULTA. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES => EL PARTICIPANTE DEBERÁ APORTAR EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL PARA REALIZAR LA CONSULTA. AUTORIZACIÓN DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR LA AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => SE REQUIERE APORTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, EL CUAL EMITE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, TAL COMO LO DETERMINA EL NUMERAL 4.1.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => SE REQUIERE APORTAR CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, CUYA FECHA DE EXPEDICIÓN NO SEA MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA. DONDE SE ACREDITE QUE LA PERSONA JURÍDICA CUENTA CON DOMICILIO EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CORREGIMIENTOS); QUE DENTRO DE SU



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				OBJETO SOCIAL INCLUYA EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER ARTÍSTICO, CULTURAL Y/O PATRIMONIAL; Y TENGAN COMO MÍNIMO, DIECIOCHO (18) MESES DE CONSTITUCIÓN A LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE CONVOCATORIA Y QUE SU DURACIÓN SEA EQUIVALENTE, POR LO MENOS, AL PLAZO LÍMITE DE EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS Y CUATRO (4) MESES MÁS.
33	840	ENCUENTRO DE ESCUELAS DE MURALISMO: COLECTIVO BUENA SIEMBRA, COLOMBIA Y LA ESCUELA DE MURALISMO DE OAXACA, MÉXICO.	COLECTIVO BUENA SIEMBRA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
34	859	G-KROK INTERNACIONAL-MÉXICO - CANCÚN	FREDY ARLEY SOTO GARCIA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
35	860	FELISA TAMBOR - FUSIÓN 2023	ANA FELISA JARAMILLO ROMERO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
36	924	SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRE LA CHINITA	COLECTIVO DE DANZA URABÁ PROYECCION	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LA CARTA DE INVITACIÓN, LOS ORGANIZADORES DEL EVENTO CUBRIRÁN LOS GASTOS DE ALIMENTACIÓN
37	924	SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRE LA CHINITA	COLECTIVO DE DANZA URABÁ PROYECCION	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE DEBE PRESENTAR LA CEDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO CONFORMADO. ASÍ LAS COSAS, SE DEBE APORTAR LA CEDULA DE CIUDADANÍA DEL SEÑOR HAMIGTON MOSQUERA MOSQUERA. PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LA CARTA DE



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				INVITACIÓN, LOS ORGANIZADORES DEL EVENTO CUBRIRÁN LOS GASTOS DE ALIMENTACIÓN
38	945	YANNINA LA MASCULOCA RUMBO A MÉXICO	LAS MASCULOCAS	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, LOS GASTOS ACEPTABLES CON CARGO A LOS RECURSOS DE LA CONVOCATORIA SOLO COMPRENDEN ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE Y TRANSPORTE
39	952	HERENCIAS EN LA CAPITAL	HERENCIA AFRICANA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA MENOR DE EDAD YULI TATIANA PALACIO CUESTA, TODA VEZ QUE ES ILEGIBLE. PRESUPUESTO => DEACUERDO A LA CARTA DEL INVITACION ADJUNTA, LES PROPORCIONARAN HOSPEDAJE, ALIMENTACION Y REFRIGERIOS, AJUSTAR LO CORESPONDIENTE A ESTOS CONCEPTOS.
40	968	GIRA REGIONAL "POSICIONANDO NUESTRA IDENTIDAD SALGAREÑA"	JULIAN ESTEBAN MEJIA MARTINEZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. PRESUPUESTO => DEACUERDO A LA CARTA DEL INVITACION ADJUNTA, LES PROPORCIONARAN HOSPEDAJE, ALIMENTACION Y REFRIGERIOS, AJUSTAR LO CORESPONDIENTE A ESTOS CONCEPTOS. PARA EL COMPONENTE: SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRIMERA GIRA REGIONAL "POSICIONANDO NUESTRA CULTURA" EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ ITEM # 1 Y # 2 NO SE RECONCEN POR NO ENCONTRARSE DENTRO DE LOS GASTOS ACEPTABLES. COMPONENTE: SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRIMERA GIRA REGIONAL "POSICIONANDO NUESTRA CULTURA" EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ, ITEM #1, #2 Y #3 NO SE RECONCEN POR NO ENCONTRARSE DENTRO DE LOS GASTOS ACEPTABLES. COMPONENTE: COMPONENTE FORMATIVO Y HUMANO CON CAPACITADOR INVITADO PARA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				TALLERES COMPLEMENTARIOS, ITEM #1 Y #2 NO SE RECONCEN POR NO ENCONTRARSE DENTRO DE LOS GASTOS ACEPTABLES.
41	975	CHIRIMÍA VA Y CHIRIMÍA VIENE CON BUNDE EN LOS TERRITORIOS	AGRUPACIÓN, "BANDA LA FIRMA"	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. ASÍ ES, QUE SE ENCUENTRA FALTANDO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES: JOSE VARGAS HENAO, DEIVIS MENA REYES Y ERIK SANTIAGO GALEANO. ADICIONALMENTE SE EVIDENCIA QUE ALGUNOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD APORTADOS NO SE ENCUENTRAN RELACIONADOS COMO INTEGRANTES DEL GRUPO, ES EL CASO DE: JHON JAIRÓ SALAS (DOCUMENTO POR UN SOLO LADO DE LAS CARAS) Y JAQUELINE JARAMILLO BETANCUR. PRESUPUESTO => SUBSANAR VALOR INCLUYE MATERIALES DIDÁCTICOS, PLAN DE MEDIOS, SONIDO, TALLERISTA, PRESENTACIÓN DE LA AGRUPACIÓN QUE NO ESTAN DENTRO DE LOS GASTOS ACEPTABLES QUE SON ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE Y TRANSPORTE.
42	982	LUMINANCIA SONORA LABORATORIO VETA	LABORATORIO VETA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. PRESUPUESTO => SE REQUIERE AJUSTAR, LOS CONCEPTOS DE HONORARIOS Y DISEÑOS NO CORRESPONDEN A GASTOS ACEPTABLES (ALIMENTACION, HOSPEDAJE, TRANSPORTE)
43	1042	GIRA BULLERENGUERA: SINCELEJO, BASILIO Y ONOFRE	ALEJANDRA CRISTINA DIEZ RÍOS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. PRESUPUESTO => AJUSTAR



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
				EL COMPONENTE: SAN BASILIO DE PALENQUE, INTERCAMBIO DE SABERES: EL BULLERENGUE COMO HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ, LA CORPORACION AFROROCK LES SUMINISTRARA ALIMENTACION Y HOSPEDAJE, DEACUERDO A CARTA DE INVITACION
44	1053	CORO MIXTO AQUAVOZ	CORO MIXTO AQUAVOZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. SE ENCUENTRA PENDIENTE APORTAR LA CEDULA DE CIUDADANÍA DEL SEÑORA MARTA INES CASAS. PRESUPUESTO => SUBSANAR VALOR, INCLUYE \$14.000.000 ALOJAMIENTO, ALIMENTACIÓN Y TRASLADOS INTERNOS FACILITADOS POR LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO.
45	1116	ANTIOQUIA TAMBIEN BAILA CUMBIA	BALLET FOLCLÓRICO MUNICIPAL LA ESTRELLA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
46	1124	DANZA, MÚSICA Y PATRIMONIO AL SON DE MANGUARÉ	AGRUPACIÓN ARTISTICA URAFRIKA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => NO SE PRESENTA CEDULA DE CIUDADANÍA DE LA REPRESENTANTE DEL GRUPO CONFORMADO, LA SEÑORA YASIRIS MOSQUERA MOSQUERA. ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL NUMERA 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, EL REPRESENTANTE DEL GRUPO CONFORMADO DEBERÁ PRESENTAR SU DOCUMENTO DE IDENTIDAD, LEGIBLE Y POR AMBAS CARAS.
47	1130	PARTICIPACION EN FESTIVAL CELEBRA LA MUSICA EN EL MUNICIPIO DE PUERTO GAITAN - META	NELSON ANTONIO OSORIO LOPEZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
48	1197	JUGANDO CON EL TEATRO	TEATRO INFANTIL UNIDAD CULTURAL MARCO TOBÓN	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB. PRESUPUESTO => EL COMPONENTE: TEATRO FORO SOBRE EXPERIENCIAS DEL PROCESO DE CREACIÓN INFANTIL, ITEM #1 NO CORRESPONDE A LOS GASTOS ACEPTABLES (ALIMENTACION, HOSPEDAJE, TRANSPORTE). SE REQUIERE AJUSTAR
49	1208	DEL ALTIPLANO ANTIOQUEÑO AL CUNDIBOYACENSE	ESCUELA DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO AL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EN LA PÁGINA WEB.
50	1219	ARTES VIVAS COMUNITARIAS CIRCULANDO	ACADEMIA ARTE Y MOVIMIENTO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO ESTIPULADO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE REQUIERE QUE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO CONFORMADO SEA POR AMBAS CARAS. ASÍ ES, QUE SE ENCUENTRA POR UNA SOLA CARA LA CEDULA DE CIUDADANÍA DEL SEÑOR JAIBER ALBEIRO CUARTAS TABARES, SE REQUIERE PRESENTARLO POR AMBOS LADOS.
51	1278	TIERRAS ANCESTRALES; ETNIAS Y RAZAS EN BURITICÁ	CHIMBIZÚ WAMBARI	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => ATENDIENDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, SE REQUIERE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA MENOR DE EDAD ANDRI LOREYNE CANO CUÑAPA, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO APORTADO ACREDITA QUE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD SE ENCUENTRA EN TRAMITE DESDE EL AÑO 2017. PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LA CARTA DE INVITACIÓN, LOS ORGANIZADORES DEL EVENTO ASUMIRÁN LA ALIMENTACIÓN Y EL HOSPEDAJE.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 15 de 26

Nota 1: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 21 de marzo de 2023 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

Nota 2: Aquellos participantes que se les haya requerido subsanar la propuesta económica las será remitido al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción el presupuesto inicial y el formato para subsanar, con el fin de que se realicen las correcciones respectivas y se cargue en anexo a la plataforma.

2.3 RECHAZADAS: Treinta (30) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1	100	A COMPARTIR LAS NOTAS DEL LOW BRASS	GABRIEL JAIME PEÑA VELÁSQUEZ	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2	246	DANZARTE	STEFANYA BARROS	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO PRESENTÓ: 1. CARTA DE INVITACIÓN. 2. EL FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA LO CARGÓ SIN DILIGENCIAR, ES DECIR, EN BLANCO. 3. NO PRESENTÓ LA HOJA DE VIDA.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
3	281	OPTIEM	KÓSMOSIS	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
4	302	ICONOS CULTURALES DE ENVIGADO	JUAN SEBASTIAN BERMUDEZ ZULETA	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
5	333	DABAIBE SUEÑOS DE PAZ TOTAL	JUAN MIGUEL MELENDEZ PUERTA	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
6	379	FUSIONBITS	CRISTIAN RAFAEL	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO PRESENTÓ: 1. CARTA DE INVITACIÓN. 2. HOJA DE VIDA. 3. CARGÓ AL SISTEMA EL FORMATO DE LA PROPUESTA TÉCNICA SIN DILIGENCIAR, ES DECIR, EN BLANCO.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
7	408	VAMOS PA LA RUEDA	DIANA MUÑOZ	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EN LA DESCRIPCIÓN DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE PUEDE LEER: "EVENTO DE PROYECCIÓN NACIONAL: SE ENTIENDE POR TAL, LA PARTICIPACIÓN EN CUALQUIERA DE LOS 31 DEPARTAMENTOS DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA DIFERENTES AL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA." POR TANTO	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 18 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				ESTE GRUPO PARTICIPA POR EL MUNICIPIO DE ITAGÚÍ EN UN EVENTO QUE SE DESARROLLARA EN EL MISMO DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.	
8	431	TALLER TEÓRICO - PRACTICO: MI CANTO RELATA LA HISTORIA DE MI TRADICIÓN ORAL.	BRAYAN ANDRES MEDRANO VELASQUEZ	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => ESTA PROPUESTA TIENE CATEGORÍA INDIVIDUAL NACIONAL, PERO LOS MUNICIPIOS TANTO DE ORIGEN COMO DE DESTINO ESTÁN DENTRO DE ANTIOQUIA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
9	447	ZOOUL	JUAN CAMILO HOYOS RESTREPO	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO SE OBSERVA CARTA DE INVITACIÓN, ADEMÁS, SEGÚN EL FORMULARIO ES UN EVENTO DEL MUNICIPIO DE CALDAS PARA REALIZARSE EN EL MISMO MUNICIPIO DE ANTIOQUIA. QUE COMO SE ENMARCA EN EL NUMERAL 1.2. DE LOS LINEAMIENTOS EN SU PARTE DE DESCRIPCIÓN: EVENTO DE PROYECCIÓN DEPARTAMENTAL: SE ENTIENDE POR TAL, LA PARTICIPACIÓN EN CUALQUIERA DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA DIFERENTES A LOS MUNICIPIOS DE LA SUBREGIÓN A LA QUE PERTENECE EL PARTICIPANTE. POR TANTO LA CARTA DE INVITACIÓN DEBIÓ DE OTRO MUNICIPIO DIFERENTE AL PROPIO.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
10	498	TRANSENDENCIA ANCESTRAL SONORA	EDER QUEJADA MURILLO	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA INVITACIÓN INCUMPLE EL NUMERAL 4.2 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ESPECÍFICAMENTE LA FORMA COMO DEBE SER PRESENTADA LA CARTA DE INVITACIÓN "ESTAR EN MEMBRETE" CAUSALES DE RECHAZO A PROPUESTAS	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D- CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. DEL MISMO LADO LA PROPUESTA POSTULA PARA UN EVENTO DE PROYECCIÓN INTERNACIONAL, PERO EN EL FORMULARIO DICE MONTERÍA Y EN LA INVITACIÓN ABAJO A LA IZQUIERDA DICE: CESAR PALACIOS ZÚÑIGA COORDINADOR MUNICIPAL DE CULTURA ACANDÍ. CHOCO.	INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
11	511	ARQUITECTURA EN MOVIMIENTO	DANIEL AGUILAR CORRALES	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
12	600	DANZANDO TRADICIÓN LA	AGRUPACIÓN CULTURAL TEJIENDO ARTE	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 20 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023.	LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
13	614	TEATRO PUERTA A PUERTA	SEMILLERO DE TEATRO MÚCURA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA INVITACIÓN NO TIENE TELÉFONO NI CORREO ELECTRÓNICO DEL RESPONSABLE DEL EVENTO. CAUSALES DE RECHAZO A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. FINALMENTE LA PROPUESTA ES DE CHIGORODÓ PARA REALIZARSE EN VIGÍA DEL FUERTE, SAN JUAN DE URABÁ Y CAREPA; MUNICIPIOS DE LA MISMA SUBREGIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
14	615	INTERVENCIÓN EN ESPACIO PUBLICO: REMEMORANDO	SANDRA MILENA VALENCIA HURTADO	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EL PROPONENTE NO CARGÓ LA CARTA DE INVITACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 21 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO <input type="radio"/> PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
15	620	MUSICA CON PROPOSITO	DIANA PATRICIA MUÑOZ	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PROPONENTE NO ADJUNTÓ HOJA DE VIDA.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO <input type="radio"/> PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
16	647	ENCUENTRO NACIONAL DE COROS INFANTILES VERSION NO. 18 CIUDAD DE BUGA COLOMBIA	CORO VOCES BLANCAS DEL DORMILON	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
17	662	EXPOSICIÓN EN EL PALACIO DEL LOUVRE	NIVER FERNEY VALENCIA JIMÉNEZ	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 22 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023	
18	760	ABRIAQUI, UNA TRADICION VIVA PARA UNA ANTIOQUIA EN EL ALMA.	AGRUPACIÓN CULTURAL RIO VIVO - MUNICIPIO DE ABRIAQUÍ	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO PRESENTÓ LA HOJA DE VIDA	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
19	767	UNIDOS LLEVANDO LA ACTUACIÓN	GRUPO DE TEATRO RENACER	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EN LOS LINEAMIENTOS EN EL TÍTULO DE INFORMACIÓN GENERAL, DESCRIPCIÓN DICE: SE ENTIENDE POR TAL, LA PARTICIPACIÓN EN CUALQUIERA DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA DIFERENTES A LOS MUNICIPIOS DE LA SUBREGIÓN A LA QUE PERTENECE EL PARTICIPANTE. POR TANTO EL MUNICIPIO DE MACEO SE ENCUENTRA EN LA MISMA SUBREGIÓN DE PUERTO BERRIO (MAGDALENA MEDIO)	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
20	833	PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO DEL FOLCLOR PAISA	JESUS AURELIO GARCIA ARCILA AURELIO SINSONTE "	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EL ASPIRANTE NO ANEXÓ LA CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 23 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
21	944	UN DÍA MÁS	MAPACHE CÓMICS	<p>CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA PROPUESTA SE PRESENTA COMO EVENTO INTERNACIONAL SIN TENER EN CUENTA QUE EN LOS LINEAMIENTOS SE SEÑALA QUE: EVENTO DE PROYECCIÓN INTERNACIONAL: SE ENTIENDE POR TAL, LA PARTICIPACIÓN EN CUALQUIER PAÍS DEL MUNDO, EXCEPTO COLOMBIA. SIENDO QUE ES DEPARTAMENTAL. ADEMÁS ESTA PROPUESTA ES DEL MUNICIPIO DEL CARMEN DE VÍBORAL PARA REALIZARSE EN EL MUNICIPIO DE SONSÓN QUE PERTENECEN A LA MISMA SUBREGIÓN DE ANTIOQUIA (ORIENTE) LO CUAL ES OTRA INCONFORMIDAD.</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.</p>
22	953	LLEVAR A ANTIOQUIA EN LOS PIES Y TRAER LA CUMBIA EN EL ALMA	AGRUPACIÓN FOLKLORICA Y CULTURAL PERLA VERDE	<p>HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => SE RECHAZA POR LAS SIGUIENTES RAZONES: 1-EL PROPONENTE NO CARGO LA HOJA DE VIDA O BROCHURE 2-EL PARTICIPANTE NO CARGÓ LA CARTA DE INVITACIÓN. 3-EL CANDIDATO CARGÓ LA PROPUESTA TÉCNICA SIN NINGUNA INFORMACIÓN.</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.</p>
23	1008	CON SABOR A COLOMBIA	CORPORACIÓN FOLCLÓRICA TIERRA ANTIOQUEÑA	<p>HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO PRESENTÓ LA HOJA DE VIDA</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O</p>

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 24 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
24	1033	NASQUA UN RECORRIDO POR COLOMBIA	BALLET FOLCLORICO BOCHICA	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PROPONENTE NO CARGÓ LA HOJA DE VIDA O BROCHURE	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
25	1050	PARTICIPACIÓN EN EL 36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE BELFORT FRANCIA.	YENNY SILDARRIAGA MORALES	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
26	1052	LOS COLORES DE NUESTRA TIERRA	APAMUES	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 25 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023.	
27	1055	MI CUERPO, ALIANZA DE PAZ	SOR ELIDA AGUDELO MAZO	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EL PROPONENTE NO CARGÓ LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: 1-LA HOJA DE VIDA O BROCHURE. 2-LA CARTA DE INVITACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
28	1064	DARSHAN DELTA 9	BRAYAN ANDRES HINCAPIE RAMIREZ	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
29	1281	SUENA COLOMBIA, SUENA LA METRO GIRA INTERNACIONAL MÉXICO - 5TO ANIVERSARIO	CORPORACIÓN CULTURAL PASIÓN Y CORAZÓN	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EN EL ESPACIO DE SU HOJA DE VIDA DICE TEXTUALMENTE "LA FILARMÓNICA METROPOLITANA NACE EN LA COMUNA 4, ARANJUEZ, EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN", COMO LO REZA EL LITERAL B) DEL NUMERAL 2.2 DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA - QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR. PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES, CUYO LUGAR DE RESIDENCIA SEA LA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 26 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				CIUDAD DE MEDELLÍN Y SUS CINCO (5) CORREGIMIENTOS. POR TANTO SE DEBE RECHAZAR LA PROPUESTA.	
30	1294	RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL DE EXPERIENCIAS SOBRE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL DE LOS MUNICIPIOS DE PUEBLA Y LOS PUEBLOS PATRIMONIOS DE COLOMBIA	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA CARTA DE INVITACIÓN NO INCLUYE DATOS DE CONTACTO; CORREO ELECTRÓNICO Y NÚMERO DE TELÉFONO.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.

Nota: Los participantes que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: convocatorias@culturantioquia.gov.co

ORIGINAL FIRMADO

JANET MARULANDA USMA
Contratista – Apoyo Financiera

JUAN ESTEBA MUÑOZ
Técnico Operativo

JUAN PABLO CARVAJAL
Profesional Universitario – Contador

LAURA SOFIA SUAREZ
Contratista – Apoyo Jurídico

LUIS FELIPE SALDARRIAGA
Profesional U.- Patrimonio

LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR
Técnico Operativo

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista – Apoyo Convocatorias

WILLIAM MONTOYA HENAO
Contratista – Apoyo financiero