	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 9

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**  
**Convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural**  
**– INC\*2023**

**\*Recursos del Impuesto Nacional al Consumo sobre los servicios de telefonía móvil.**

**INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)  
 (21 de marzo de 2.023)

En desarrollo de la Convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural – INC\*2023, y de acuerdo al cronograma definido en la Resolución Número 044 del 07 de febrero de 2.023 y a los avisos modificatorios publicados en el sitio web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron sesenta y cuatro (64) propuestas de acuerdo con el listado de inscritos publicado el día 13 de marzo de 2.023

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

**2.1 HABILITADAS:** Cuarenta y cinco (45) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	86	RESTAURACION DE LOCOMOTORA A VAPOR NUMERO 96	PUERTO TRIUNFO	8909839064

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 9

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO
2	92	UN PATRIMONIO PARA TODOS: GESTIÓN DOCUMENTAL DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE COPACABANA	COPACABANA	8909807673
3	100	INVENTARIO DE BIEN MUEBLE ARQUEOLÓGICO - COLECCIÓN MUSEO DE SALGAR	SALGAR	890980577-0
4	125	MANTENIMIENTO DE LA COLECCIÓN MUEBLE DE LA CAPILLA MUSEO NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRÁ	LA CEJA DEL TAMBO	890981207-5
5	136	INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE: COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS Y MONUMENTOS EN ESPACIO PÚBLICO, DEL MUNICIPIO DE PUERTO BERRÍO ANTIOQUIA	PUERTO BERRIO	890 980 049 - 3
6	145	LABORATORIO DE CREACIÓN DIGITAL PARA LA DISCAPACIDAD	CHIGORODO	890980998-8
7	147	CONSTRUYENDO MEMORIA: UN INVENTARIO FOTOGRÁFICO DEL ARCHIVO FOTO DOLLY DEL MUNICIPIO DE YARUMAL- ANTIOQUIA.	YARUMAL	890980096
8	182	INVENTARIO ARCHIVO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA - PRIMERA PARTE	SANTA FE DE ANTIOQUIA	890.907.569-1
9	203	EDICIÓN ESPECIAL: LA DIVERSIDAD DEL ARTE SE PONE A LA MODA	DONMATIAS	890984043-8
10	223	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: TESTIGO FIEL DE LA MEMORIA PREHISPÁNICA	JERICO	890981069-5
11	224	COCORNÁ INCLUSIVO	COCORNA	890984634-0
12	230	SER-CAPAZ: UNA EXPERIENCIA DE RESILIENCIA EN LA MONTAÑA.	SAN FRANCISCO	8000227914
13	234	ALIANZA POR EL ARTE Y LA CULTURA	ANDES	890980342-7
14	238	MEJORAS LOCATIVAS AL INMUEBLE DEL CENTRO DE BIENESTAR AL ANCIANO	YOLOMBO	890984030
15	239	INVENTARIO DOCUMENTAL DEL ARCHIVO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ -IDAHÍ-, SIGLO XIX	ITAGUI	890.980.093-8
16	243	RASTREANDO LAS HUELLAS DE NUESTROS ANCESTROS: INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES DE CARÁCTER DOCUMENTAL PATRIMONIAL DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE BARBOSA, ANTIOQUIA	BARBOSA	890.980.445-7
17	248	TALLER ARTÍSTICO DIRIGIDO A PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y CUIDADORES DEL MUNICIPIO DE JERICÓ ANTIOQUIA, DURANTE 5 MESES.	JERICO	890.981.069-5
18	250	INVENTARIO, DIGITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE MANUSCRITOS RELACIONADOS CON TOMÁS CARRASQUILLA, FRANCISCO DE PAULA RENDÓN, RICARDO OLANO Y OTROS MIEMBROS DE LA BIBLIOTECA DEL TERCER PISO EN SANTO DOMINGO, ANTIOQUIA, ENTRE 1860 Y 1931	SANTO DOMINGO	890983803-4
19	261	RECUPERANDO LA MEMORIA	GUATAPE	890.983.830-3
20	265	RADIO NOVELA LAS FIESTAS DEL BUEY, UN ACONTECIMIENTO	VALPARAISO	890984186-2
21	293	INVENTARIO PATRIMONIAL EL SANTUARIO	EL SANTUARIO	890983813
22	327	MANTENIMIENTO DEL PALACIO CONSISTORIAL JUAN ANTONIO MON Y VELARDE DEL MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	SANTA FE DE ANTIOQUIA	890.907.569-1
23	337	ARTE EN CASA MOVIENDO LA IMAGINACIÓN	ITAGUI	890.980.093-8-2
24	341	DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE BIEN DE INTERÉS CULTURAL	ITAGUI	890.980.093-8




## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 9

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		NACIONAL (BIC-N), PARQUE ARQUEOLÓGICO GRACILIANO ARCILA VÉLEZ EN EL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ - SITIO CON ARTE RUPESTRE (SAR)		
25	343	CANTO DE MARIPOSA: DESPERTAR LA VIDA A TRAVÉS DE LA AUTOFICCIÓN	ENVIGADO	8909071065
26	369	INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE (PCMU) EN EL MUNICIPIO DE AMAGÁ.	AMAGA	890981732-0
27	375	BULLERENGUE DIVERSO	TURBO	890981138-5
28	386	MANTENIMIENTO DEL BIEN DE INTERES CULTURAL "CASA CONSISTORIAL" DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	SANTA ROSA DE OSOS	890981554-6
29	394	REALIZACIÓN DE INVENTARIOS DE BIENES MUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA	LA UNION	890981995-0
30	398	MANTENIMIENTO DE INTERVENCIÓN MÍNIMA DE LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DEL MUNICIPIO DE CISNEROS, CATALOGADO COMO UN BIEN DE INTERÉS CULTURAL	CISNEROS	890 910 913 - 3
31	400	(...) SEÑOR JUEZ: ES QUE YO ESTOY DICIENDO LA VERDAD... RECUPERACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO JUDICIAL DE SONSON - ANTIOQUIA SIGLOS XVIII, XIX E INICIOS DEL SIGLO XX. (2DA ETAPA).	SONSON	8909803577
32	402	INVENTARIO DESCRIPTIVO DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE MARINILLA COMO HERRAMIENTA DE SALVAGUARDA Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL	MARINILLA	890983716-1
33	405	EL TEATRO PARA INTEGRAR A LA POBLACIÓN CON ALGUNA DISCAPACIDAD FÍSICA O MENTAL DEL MUNICIPIO DE MARINILLA-ANTIOQUIA, CON UN PROCESO DE FORMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL DE TEATRO INTERCOLEGIADO	MARINILLA	890983716-1
34	411	SABERES EN MOVIMIENTO: EL ARTE DE ENSEÑAR DESDE LA DIVERSIDAD	EL CARMEN DE VIBORAL	890.982.616-9
35	414	MEJORAMIENTO Y CONSERVACIÓN MUSEO CHOZA MARCO FIDEL SUÁREZ	BELLO	890980112-1
36	418	CONSERVACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL DEL MUNICIPIO DE LIBORINA - ANTIOQUIA	LIBORINA	890.983.672 - 6
37	425	EL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL PUERTO HISTÓRICO EL WAFFE, TURBO, ANTIOQUIA	TURBO	890.981.138-5
38	428	PRIMERO AUXILIOS ANTIGUA CAPILLA TOMAS URIBE	VALPARAISO	890984186-2
39	434	REALIZAR LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO Y REPARACIONES LOCATIVAS DEL INMUEBLE DENOMINADO: BALCÓN MÁS LINDO DE ANTIOQUIA, BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC) DEL ÁMBITO MUNICIPAL UBICADO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SONSON.	SONSON	8909803577
40	448	MANTENIMIENTO Y REPARACIONES LOCATIVAS DEL TEMPLO SAN ANTONIO DE BURITICÁ - BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC) SEGÚN ACUERDO NO.003 DEL 20 DE MAYO DE 2007- MUNICIPIO DE BURITICÁ DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	BURITICA	890983808

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 9

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO
41	452	ORGANIZACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE EL CARMEN DE VIBORAL; CLASIFICACIÓN, ORDENACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE SU PATRIMONIO DOCUMENTAL	EL CARMEN DE VIBORAL	890.982.616-9
42	470	RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE FRONTINO	FRONTINO	890983706 8
43	478	LECTORES CON RUMBO A UN MUNDO DIVERSO	PUERTO BERRIO	890 980 049 - 3
44	484	100 AÑOS DE LA CASA DE LA CULTURA "LUZ NELLY VARGAS VALDÉS"	HELICONIA	890982494
45	490	INTERVENCIONES MÍNIMAS BIC MUNICIPAL CASA DE LA CULTURA SIXTO ARANGO GALLO EL CARMEN DE VIBORAL	EL CARMEN DE VIBORAL	890.982.616-9

## 2.2 RECHAZADAS: Diecinueve (19) propuestas:

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1	72	LOS PETROGLIFOS FANTÁSTICOS DE UN PUEBLO EN BRUMA.	TAMESIS	CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => LA PROPUESTA SE RECHAZA PUES NO APORTÓ (ES DECIR, NO CARGÓ EN LA PLATAFORMA) NINGUNO DE LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LA INVITACIÓN: "5.1. DOCUMENTOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN (NO SUBSANABLES) - 5.2. DOCUMENTOS ESPECÍFICOS POR MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN (NO SUBSANABLES)."	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
2	108	FORTALECIENDO TALENTOS Y CONSTRUYENDO IDENTIDADES CON LA POBLACIÓN EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD, EN EL MUNICIPIO DE TARAZA, ANTIOQUIA	TARAZA	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES EL PRESUPUESTO PRESENTA INCONSISTENCIAS EN LOS VALORES DE LOS SUBTOTALES Y DEL TOTAL; Y DE ESTOS EN RELACIÓN CON EL MONTO INDICADO EN LA CARTA DE AVAL. ADEMÁS, COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL - INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: "(L) CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN."	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 9

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
3	146	CULTURA INCLUSIVA VEGACHÍ	VEGACHI	CRONOGRAMA DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 5) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES EL ARCHIVO EN EXCEL CORRESPONDIENTE AL CRONOGRAMA SE CARGÓ A LA PLATAFORMA SIN DILIGENCIAR; ADEMÁS, COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL – INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: "L) CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN."	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO
4	170	RECUPERACIÓN DE NUESTRA MEMORIA: RECUPERACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS	CRONOGRAMA DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 5) => EL CRONOGRAMA SE ESTABLECE PARA 9 MESES DE EJECUCIÓN, EXCEDIENDO LOS TIEMPOS DE EJECUCIÓN DEFINIDOS EN LOS PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN (5 MESES). EL FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS NO SE PRESENTA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO (FALTA VALOR DEL PROYECTO).	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
5	172	MÚSICA PARA TODOS: PROYECTO DE MUSICOTERAPIA PARA LA POBLACIÓN DISCAPACITADA DEL MUNICIPIO DE TOLEDO ANTIOQUIA	TOLEDO	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL – INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: "L) CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN."	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN
6	200	UNIDOS POR LA INCLUSIÓN	SANTA BARBARA	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL – INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: "L) CUANDO UN	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 9

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN."	
7	204	MANTENIMIENTO DEL PALACIO CONSISTORIAL JUAN ANTONIO MON Y VELARDE DEL MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	SANTA FE DE ANTIOQUIA	CONCEPTO DE AUTORIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA ENTIDAD QUE DECLARA EL BIEN => PROYECTO PRESENTADO Y DUPLICADO DOS VECES. POR TAL MOTIVO SE RECHAZA UNA DE LAS PROPUESTAS.	CAUSALES RECHAZO: A NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPACIÓN DEFINIDO EN EL PRESENTE DOCUMENTO
8	205	INCLUARTE ES INCLUIRTE: FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	CONCORDIA	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL - INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: "L) CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN."	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN
9	207	EDICIÓN ESPECIAL: LA DIVERSIDAD DEL ARTE SE PONE A LA MODA	DONMATIAS	CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL - INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: "F) CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO."	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO
10	208	PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL A TRAVÉS DE LAS ARTES	SAN CARLOS	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => SE RECHAZA LA PROPUESTA PUES COMO SE INDICA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL - INC*2023, UNA DE LAS CAUSALES DE RECHAZO SE REFIERE A QUE: "L) CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN."	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN
11	209	INVENTARIO BIBLIOGRÁFICO, HEMEROGRÁFICO Y AUDIOVISUAL	CONCORDIA	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => EL PRESUPUESTO SUPERA EL VALOR MÁXIMO ESTABLECIDO PARA LA	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 9

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
		DE CONCORDIA, HACIA LA RECUPERACIÓN DE NUESTRA MEMORIA HISTÓRICA		MODALIDAD, PRESENTANDO COFINANCIACIÓN.	PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN
12	227	RESTAURARTE	TARSO	ACTO ADMINISTRATIVO DE LA DECLARATORIA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO MUNICIPAL, DEPARTAMENTAL O NACIONAL => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE NO SE CARGA EN EL APLICATIVO WEB DE LA CONVOCATORIA EL ACTO ADMINISTRATIVO DE LA DECLARATORIA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC), DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA INC*2023, EN EL NUMERAL 5.2 SOBRE LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS NO SUBSANABLES POR LA MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN,	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
13	279	PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES ARQUEOLÓGICOS EN EL CORREDOR KÁRSTICO DEL CORREGIMIENTO EL PRODIGIO, MUNICIPIO DE SAN LUIS ANTIOQUIA	SAN LUIS	ACTO ADMINISTRATIVO DE LA DECLARATORIA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO MUNICIPAL, DEPARTAMENTAL O NACIONAL => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE NO SE CARGA EN EL APLICATIVO WEB DE LA CONVOCATORIA LOS DOCUMENTOS MÍNIMOS REQUERIDOS, DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA INC*2023 SOBRE LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS NO SUBSANABLES POR LA MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
14	307	INVENTARIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE EN GUATAPE	GUATAPE	CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 1.5. LÍNEAS Y MODALIDADES DE INVERSIÓN, EN LA NOTA SE ESTABLECE: "CUANDO UN MUNICIPIO PRESENTE MÁS DE UNA PROPUESTA POR MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN, EL ICPA SELECCIONARÁ UNA DE LAS PROPUESTAS DE MANERA ALEATORIA Y RECHAZARÁ LAS DEMÁS.", EN ESTE ORDEN DE IDEAS, EL MUNICIPIO PRESENTÓ TRES	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 9

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PROPUESTAS, Y SE RECHAZAN LAS PROPUESTAS 307 Y 481.	
15	443	MANTENIMIENTO Y ADECUACIÓN CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE BELMIRA	BELMIRA	ACTO ADMINISTRATIVO DE LA DECLARATORIA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO MUNICIPAL, DEPARTAMENTAL O NACIONAL => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE NO SE CARGA EN EL APLICATIVO WEB DE LA CONVOCATORIA EL ACTO ADMINISTRATIVO DE LA DECLARATORIA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC), CERTIFICADO DE TITULARIDAD Y CONCEPTO DE AUTORIZACIÓN DE INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE; DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA INC*2023 EN EL NUMERAL 5.2 SOBRE LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS NO SUBSANABLES POR LA MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
16	447	RESTAURACIÓN DEL CAÑÓN INGLÉS DEL SIGLO XVIII Y DE LA ESCULTURA DE GONZALO MEJÍA TRUJILLO, AMBOS UBICADOS EN EL PARQUE GONZALO MEJÍA TRUJILLO, EN TURBO	TURBO	CONCEPTO DE AUTORIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA ENTIDAD QUE DECLARA EL BIEN => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE NO SE CARGA CORRECTAMENTE EN EL APLICATIVO WEB LA INFORMACIÓN SOLICITADA DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA INC*2023, EN EL NUMERAL 5.2 SOBRE LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS NO SUBSANABLES POR LA MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN; EN LO RESPECTIVO AL ACTO ADMINISTRATIVO DE DECLARATORIA, CONCEPTO DE AUTORIZACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN POR LA AUTORIDAD COMPETENTE Y CERTIFICADO DE TITULARIDAD.	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN G CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO
17	460	RESTAURACIÓN DEL CAÑÓN INGLÉS DEL SIGLO XVIII Y DE LA ESCULTURA DE GONZALO MEJÍA TRUJILLO, AMBOS UBICADOS EN EL	TURBO	CONCEPTO DE AUTORIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA ENTIDAD QUE DECLARA EL BIEN => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE NO SE CARGA CORRECTAMENTE EN EL APLICATIVO WEB LA INFORMACIÓN SOLICITADA DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS	CAUSALES RECHAZO: B CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN





# INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 9

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
		PARQUE GONZALO MEJÍA TRUJILLO, EN TURBO		LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA INC*2023, EN EL NUMERAL 5.2 SOBRE LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS NO SUBSANABLES POR LA MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN; EN LO RESPECTIVO AL ACTO ADMINISTRATIVO DE DECLARATORIA, CONCEPTO DE AUTORIZACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN POR LA AUTORIDAD COMPETENTE Y CERTIFICADO DE TITULARIDAD.	ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
18	476	INVENTARIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE DE GUATAPE	GUATAPE	PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 3 Ó 4) => EL VALOR TOTAL DEL PROYECTO SUPERA EL MONTO ESTABLECIDO PARA LA MODALIDAD, Y CUENTA CON COFINANCIACIÓN POR PARTE DEL MUNICIPIO. SIENDO ÉSTA UNA CAUSAL DE RECHAZO. NO HAY COINCIDENCIA ENTRE LA INFORMACIÓN PRESENTADA EN LA CARTA DE AVAL Y LOS DEMÁS DOCUMENTOS (VALOR DEL PROYECTO, NOMBRE DEL PROYECTO)	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN
19	481	INVENTARIOS DEL PCMU DE GUATAPE	GUATAPE	CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 1.5. LÍNEAS Y MODALIDADES DE INVERSIÓN, EN LA NOTA SE ESTABLECE: "CUANDO UN MUNICIPIO PRESENTE MÁS DE UNA PROPUESTA POR MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN, EL ICOPA SELECCIONARÁ UNA DE LAS PROPUESTAS DE MANERA ALEATORIA Y RECHAZARÁ LAS DEMÁS.", EN ESTE ORDEN DE IDEAS, EL MUNICIPIO PRESENTÓ TRES PROPUESTAS, Y SE RECHAZAN LAS PROPUESTAS 307 Y 481.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO

CLAUDIA MARÍA YELA CARDONA  
Contratista – Patrimonio

ALEJANDRO POSADA LOPERA  
Contratista – Patrimonio

MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS  
Profesional Universitario – Líder Patrimonio

