

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 8

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2023**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)
(30 de marzo de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria departamental de museos 2023, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron veintidós (22) propuestas de acuerdo con el listado de inscritos publicado el día 14 de marzo de 2023, el cual puede ser consultado en el siguiente enlace: https://culturantioquia.gov.co/?page_id=17758.

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 22 de marzo de 2023 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: Seis (06) propuestas.

2.2 POR SUBSANAR: Catorce (14) propuestas.

2.3 RECHAZADAS: Dos (02) propuestas.

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 8

3.1. HABILITADAS: Catorce (14) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
93	ADECUACIÓN Y MONTAJE DE LA SEGUNDA ETAPA MUSEOGRÁFICA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO DE PUERTO BERRÍO	ALCALDÍA DE PUERTO BERRÍO	98.635.300
46	CABAÑITA RURAL DE LA MEMORIA	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	39187920
144	DISPOSITIVOS MUSEOGRÁFICOS PARA LA SALVAGUARDIA DE LA COLECCIÓN DE CIENCIAS NATURALES DEL MUSEO LOS YARUMOS DEL MUNICIPIO DE YARUMAL ANTIOQUIA.	ALCALDÍA DE YARUMAL	3664091
117	EL MUSEO COMO EXPERIENCIA RURAL	MUNICIPIO DE LA UNIÓN	71.756.969
31	MALETA DIDÁCTICA: "PATRIMONIARTE" DIVIÉRTETE APRENDIENDO SOBRE EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ.	CORPORACIÓN SIPAH MUSEO COMUNITARIO GRACILIANO ARCIAL VÉLEZ	8432327
91	MUSEARTE	MUNICIPIO DE BURITICÁ	98540688
178	MUSEO DE TRADICIÓN Y CULTURA CAMPESINA	MUNICIPIO DE MARINILLA	70907927
74	MUSEO HISTÓRICO	MUNICIPIO DE GUATAPÉ	1037236194
120	MUSEO MANUEL CARVAJAL	MUSEO MANUEL CARVAJAL, MUNICIPIO DE SAN VICENTE FERRER	70289934
121	ONCE COLECCIONES QUE CUENTA: MUSEO COMUNITARIO LUIS VÉLEZ ARIAS	TURBO DISTRITO PORTUARIO, LOGÍSTICO, INDUSTRIAL, TURÍSTICO Y COMERCIAL	1045504165
62	PRESENCIAS DE OTRAPARTE: UN HOMENAJE A LA AMISTAD	CORPORACIÓN FERNANDO GONZÁLEZ - OTRAPARTE	98555514
63	PRIMERA FASE - IMPLEMENTACIÓN GUIÓN MUSEOGRÁFICO PARA LA	MUNICIPIO DE SONSÓN	1047968477

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 8

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
	CASA MUSEO DE LA CULTURA ROBERTO JARAMILLO ARANGO DEL MUNICIPIO DE SONSÓN: INTERPRETACIÓN DEL INMUEBLE Y SEÑALIZACIÓN		
176	PRODUCCIÓN DE DISPOSITIVOS MUSEOGRÁFICOS PARA LA EXPOSICIÓN TEMPORAL EL MUSEO AL DETALLE: LA HISTORIA DEL PASADO A TRAVÉS DE LA CIENCIA	INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL	71118273
64	PROYECTO MUSEOGRAFICO, RESIGNIFICANDO LA MEMORIA	CORPORACION REDCONCILIAR	22001141

3.2. RECHAZADAS: ocho (8) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
36	"MUSEO ITINERANTE: UNA EXPERIENCIA VIAJERA CON LAS COLECCIONES DEL MUSEO LOS YARUMOS DEL MUNICIPIO DE YARUMAL"	CORPOHORIZONTES	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE NO SUBSANO DENTRO DEL TERMINO PREVISTO.	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
131	ADECUACIONES LOCATIVAS A LA SALA DE COLECCIONES	LA CASA DE LOS ABUELOS MUSEO FOLCLÓRICO DE SONSÓN	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => DE	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 8

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
	SEMIACTIVAS Y DE RESERVA DE LA CASA DE LOS ABUELOS MUSEO FOLCLÓRICO DE SONSÓN.		ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, LA PRODUCCIÓN DE DISPOSITIVOS Y APOYOS MUSEOGRÁFICOS SE DEFINE COMO: "FABRICACIÓN DE ELEMENTOS COMO: MOBILIARIO, VITRINAS, APOYOS GRÁFICOS O AUDIOVISUALES QUE MEJOREN LAS CONDICIONES DE EXHIBICIÓN EXISTENTES A PARTIR DE UNA NECESIDAD IDENTIFICADA Y UN DISEÑO QUE DEBE SER INCLUIDO EN LA PROPUESTA TÉCNICA. CON ELLO SE PRETENDE MITIGAR EL RIESGO DE PÉRDIDA O DETERIORO EN LAS COLECCIONES"... DE ACUERDO CON ELLO, LAS MEJORAS LOCATIVAS DE CONSTRUCCIÓN QUEDAN POR FUERA DEL OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA, QUE BUSCA MEJORAR LAS CONDICIONES DE EXHIBICIÓN A PARTIR DE LA PRODUCCIÓN DE MOBILIARIO O CONTENIDOS.	REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 8

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
100	ADQUISICIÓN DE VITRINAS PARA EXHIBIR MATERIAL ARQUEOLÓGICO EN EL MUNICIPIO DE SAN LUIS	MUNICIPIO DE SAN LUIS	CERTIFICADO DEL REGISTRO-SIMCO => EL DOCUMENTO ADJUNTO NO ES EL IDÓNEO, NI EL SOLICITANDO EN EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
155	DEJA QUE LA FAUNA Y LA FLORA, SE POSE Y FLOREZCA EN TU CASA.	MUNICIPIO DE GRANADA	CERTIFICADO DEL REGISTRO-SIMCO => EL CERTIFICADO DEL SISTEMA DE REGISTRO SIMCO SE ENCUENTRA VENCIDO, TODA VEZ QUE TIENE UNA VIGENCIA DE TRES AÑOS DESDE SU FECHA DE GENERACIÓN LA CUAL FUE EL 13 DE ABRIL DE 2019.	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 8

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
174	I ESPECTÁCULO DE LA COMEDIA MONTECRISTO SANTUARIO Y ZULUAGA	ALCALDÍA DE EL SANTUARIO ANTIOQUIA	CERTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN => EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EL CERTIFICADO DE PROGRAMACIÓN SEGÚN LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: "DOCUMENTO FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DONDE SE CERTIFIQUE QUE HA CONTADO CON UNA PROGRAMACIÓN CULTURAL ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022."	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
170	MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL "JUAN ANTONIO MON Y VELARDE" DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.	ALCALDÍA DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	CERTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN => EL PARTICIPANTE NO SUBSANA LA SOLICITUD DE CERTIFICACIÓN DE PROGRAMACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 8

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
171	MUSEO O CENTRO DE MEMORIA HISTORICA MUNICIPIO DE APARTADÓ	INSTITUTO MUNICIPAL DE Y DE CULTURA CIUDADANÍA ANTIOQUIA	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => EL PARTICIPANTE NO SUBSANA DENTRO DEL TERMINO PREVISTO.	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
182	PRODUCCIÓN DE DISPOSITIVOS MUSEOGRÁFICOS DE PROTECCIÓN (PANELES EN VIDRIO), Y APOYOS MUSEOGRÁFICOS, PARA LA COLECCIÓN DEL ATENEO CASA DE LA MÚSICA - MAJA.	ASOCIACIÓN DE AMIGOS MUSEO MAJA	PLAN DE TRABAJO => EL PLAN DE TRABAJO PRESENTA UNA ÚNICA ACTIVIDAD Y ÉSTA SE ENCUENTRA POR FUERA DE LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: "1.5. PLAZO DE EJECUCIÓN LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS, A PARTIR DE LA FECHA DE SUSCRIPCIÓN DE LA CARTA COMPROMISO SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS	CAUSALES RECHAZO: J CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 8

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			PROPUESTAS BENEFICIARIAS EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023. " Y POR FUERA DE LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 1.6. CRONOGRAMA DE PARTICIPACIÓN: "SUSCRIPCIÓN Y LEGALIZACIÓN POR PARTE DE LOS BENEFICIARIOS. DESDE MAYO12 DE 2023."	

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co

DOCUMENTO ORIGINAL FIRMADO