

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS | CÓDIGO: F-CA-32 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 1 de 23 |

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-1

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas y rechazadas)
 (28 de marzo de 2023)

En desarrollo de la Convocatoria De Circulación Artística 2023-1, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron ciento doce (112) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 08 de marzo de 2023 cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace https://culturantioquia.gov.co/?page_id=17783

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 16 de marzo de 2023 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: Treinta y una (31) propuestas

2.2 POR SUBSANAR: Cincuenta y una (51) propuestas

2.3 RECHAZADAS: Treinta (30) propuestas

OBSERVACIONES AL INFORME

- I. Una vez publicado el informe de verificación de requisitos se realizaron observaciones al mismo de las cuales tres proceden toda vez que las propuestas no fueron relacionadas en el informe publicado el día 16 de marzo de 2023, aunque

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS | CÓDIGO: F-CA-32 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 2 de 23 |

hacen parte del listado de propuestas inscritas, cuyo estado se presenta en el informe actual.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE |
|--------|---|---|
| 239 | HISTORIAS DE RIO | AGRUPACIÓN MÚCURA DANZA |
| 304 | RUTA DE LAS ARTES; DANZANDO EN SUAN | ANA ROSA CASTRO MATURANA |
| 525 | PROYECCIÓN ARTÍSTICA Y JORNADAS PEDAGÓGICAS EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER - BANDA SINFÓNICA JUAN DAVID CASTAÑO ARANGO | BANDA SINFÓNICA JUAN DAVID CASTAÑO ARANGO |

- II. Si bien el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el informe de verificación de documentos publicado el día 16 de marzo de 2023 aceptó las propuestas identificadas con código 406, 938, 1092 y 808, el comité evaluador procedió a realizar una nueva verificación y evidenció que los integrantes que conforman la ejecución de estas propuesta se repiten en otras, aplicando el numeral 5 “causales de rechazo”, literal i) del lineamiento de participación, el cual dispone: “*Cuando se presenten dos o más propuestas por el mismo participante, o cuando se presente dos veces la misma propuesta, se eliminarán todas las propuestas que hayan sido presentadas*”. Atendiendo a esto se actualiza el estado de las propuestas de los participantes señalados.

Es preciso indicar que mediante aviso modificatorio N° 1 con fecha del 07 de marzo del 2023, se aclaró el literal i), entendiendo por participante, en el caso de los grupos conformados y entidades sin ánimo de lucro, todos los integrantes que ejecutarán la propuesta y que se relacionan en el formulario de inscripción.

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

3.1. HABILITADAS: Cincuenta y nueve (59) propuestas

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO |
|----|--------|--|----------------------------------|------------|
| 1 | 153 | RUTA DE PROYECCIÓN SUBREGIONAL DEL DOCUMENTAL “DANZANDO UN SUEÑO” | ELENCO ÉLITE DE DANZA | 1037650668 |
| 2 | 239 | HISTORIAS DE RIO | AGRUPACIÓN MÚCURA DANZA | 8.436.484 |
| 3 | 290 | PARAMILLO TEATRO EN EL 11°VO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALLE ARRIBA CALLE ABAJO | DAVID ALEJANDRO PATIÑO JARAMILLO | 1094919794 |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO |
|----|--------|---|--|-------------|
| 4 | 304 | RUTA DE LAS ARTES; DANZANDO EN SUAN | ANA ROSA CASTRO MATURANA | 32358537 |
| 5 | 315 | UN VIAJE AL SON DE MI TIERRA | MANUEL ESTEBAN MATOS DE LA ROSA | 8328059 |
| 6 | 329 | TECOC 40 AÑOS DE GIRA INTERNACIONAL | CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC) | 890985874-6 |
| 7 | 357 | CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL, SOMOS PASIÓN POR LA DANZA | ESCUELA DE DANZA MUNICIPIO DE BURITICÁ - CARLOS ENRIQUE DAVID VARELA | 98540869 |
| 8 | 370 | REPRESENTACIÓN EN LA VERSIÓN 135 DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA EN VALENCIA ESPAÑA | BANDA SINFÓNICA ESPECIAL DE BELLO | 98607292 |
| 9 | 386 | CON LOS TAMBORES, RECORREMOS CAMINOS DE PAZ | FUSIÓN MUSICAL MARCHING BAND | 1037503494 |
| 10 | 398 | PORTAFOLIO ARTÍSTICO LA CARRETA | ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA | 811041845 |
| 11 | 420 | LA VERRAQUERA PAISA "AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA BALCÓN DEL NORTE" | AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA BALCÓN DEL NORTE | 1048021049 |
| 12 | 433 | "ANTIOQUIA DIVERSA Y FESTIVA" | GRUPO DE PROYECCION FOLCLORICA DANZAR | 1130629420 |
| 13 | 443 | CARAVANA DE COLORES | ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO | 15382969 |
| 14 | 457 | IMILLAJ EN SONAMOS LATINOAMÉRICA- ARGENTINA: "CANTO Y MEMORIA" | BAYRON LEÓN OSORIO HERRERA | 70324930 |
| 15 | 494 | CAMINORRIAL EN ARGENTINA | TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL | 811039680-1 |
| 16 | 513 | COMPETENCIA NACIONAL ALL DANCE COLOMBIA 2023 | ACADEMIA DE BAILE AFRODANS | 1038103319 |
| 17 | 525 | PROYECCIÓN ARTÍSTICA Y JORNADAS PEDAGÓGICAS EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER - BANDA SINFÓNICA JUAN DAVID CASTAÑO ARANGO | BANDA SINFÓNICA JUAN DAVID CASTAÑO ARANGO | 1039448953 |
| 18 | 568 | DE COLOMBIA A LA PATAGONIA | QUINTETO DE BRONCES Y PERCUSIÓN | 1040322025 |
| 19 | 571 | UN VIAJE AL INFRAMUNDO - VITAM ET MORTEM EN PERÚ | VITAM ET MORTEM | 71118339 |
| 20 | 572 | COLOR AFRO | RUBÉN DARIO CRESPO PEREZ | 8393585 |
| 21 | 621 | SON COLOMBIA | BANDA SINFÓNICA DE TITIRIBÍ | 1047995415 |
| 22 | 636 | GAVILLA CHANGORETA EN EL 16° GRITO LATINOAMÉRICA - COCHABAMBA 2023 | GAVILLA CHANGORETA | 1040042845 |
| 23 | 641 | FARZANTES VISITA MÉXICO | CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES | 9011952183 |
| 24 | 646 | AL RITMO DEL DANZON Y PORRO MARCADO | DANIS YOAN ZAPATA LADEU | 1146434997 |
| 25 | 701 | EN RUTA A UN MUNDO DE DANZA Y TRADICIÓN | SUPER DANZA | 1037503544 |
| 26 | 710 | NOTAS MUSICALES DE OCCIDENTE A NORDESTES, SONIDOS QUE LLEGAN AL ALMA | CASA DE LA CULTURA MUNICIPIO DE BURITICÁ - AGRUPACIÓN MUSICAL "AGUILAS DE ORO" | 71315254 |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO |
|----|--------|---|---|-------------|
| 27 | 735 | XVIII FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA CULTURAL | RED DE DANZA URABÁ | 1038811060 |
| 28 | 746 | SAINETE Y BULLERENGUE, ENTRE CUERDAS Y TAMBORES | JHON JAIRO ROMAÑA CORDOBA | 8428935 |
| 29 | 758 | DANZANDO Y TRENZANDO LAZOS EN SAN PELAYO | CARLOS MARIO SANCHEZ VILLALBA | 8329652 |
| 30 | 768 | ASÍ SUENA NECOCLI | GRUPO MUSICAL ENRIQUE BEJARANO - NECOCLI | 8166824 |
| 31 | 778 | CIRCULACIÓN ARTÍSTICA INTERNACIONAL, LA CANCIÓN ACADÉMICA COLOMBIANA PARA VOZ Y PIANO | JOHN ANDERSON NARANJO HENAO | 1047965687 |
| 32 | 786 | DANZARES, CIRCULACIÓN NACIONAL | "PAREJA DE DANZA FRANCY RENGIFO Y MAURICIO RAMIREZ" | 1035304719 |
| 33 | 791 | GIRA NACIONAL MOCHILERAS | JOSE MARTI GONZALEZ RUIZ | 79796955 |
| 34 | 798 | KAMOKARA (SUEÑO EN EMBERA)-GIRA POR ECUADOR Y PERÚ | EMBERAS JAURI ADAMIA | 3380989 |
| 35 | 799 | PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA DANZA TRADICIONAL BAGREÑA COMO ESTRATEGIA DE TURISMO EXTENDIDO | GRUPO FOLKLÓRICO DE EL BAGRE | 1036602055 |
| 36 | 812 | ESCENA3, DRAMATURGIAS VIAJERAS | CRPORACIÓN TEATRO ESCENA3 | 900793874-7 |
| 37 | 816 | HOGUERA: SHOW DE FUEGO | HÉCTOR DAVID PARDO MONTOYA | 1214729613 |
| 38 | 859 | G-KROK INTERNACIONAL-MÉXICO - CANCÚN | FREDY ARLEY SOTO GARCIA | 70907657 |
| 39 | 860 | FELISA TAMBOR - FUSIÓN 2023 | ANA FELISA JARAMILLO ROMERO | 21526424 |
| 40 | 869 | LA TERRAZA ENSAMBLE: UN LUGAR VIAJERO EN MÉXICO | LA TERRAZA ENSAMBLE | 1035866105 |
| 41 | 876 | SONAMOS LA ESQUINA SUR "SONAMOS LATINOAMERICA" | HATOGRADE | 1035852591 |
| 42 | 916 | MIENTRAS PASA EL TIEMPO | JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO | 1020460454 |
| 43 | 924 | SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRE LA CHINITA | COLECTIVO DE DANZA URABÁ PROYECCION | 1027956781 |
| 44 | 939 | AIRES DE TAMBÓ SIN FRONTERAS | AIRES DE TAMBÓ | 1040041993 |
| 45 | 945 | YANNINA LA MASCULOCA RUMBO A MÉXICO | LAS MASCULOCAS | 1128417218 |
| 46 | 946 | LETRAS ILUSTRADAS - PRESAGIO DE UNA BUENA NUEVA. | COLECTIVO LETRAS ILUSTRADAS | 43927572 |
| 47 | 968 | GIRA REGIONAL "POSICIONANDO NUESTRA IDENTIDAD SALGAREÑA" | JULIAN ESTEBAN MEJIA MARTINEZ | 1042770208 |
| 48 | 1005 | CUENTEROS VENÍ CONTAME VE | JAIRO ESTEBAN GIRALDO RUA | 3514303 |
| 49 | 1027 | PARTICIPACIÓN DEL GRUPO LITERARIO, ESCUELA DEL TERRITORIO, EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE LA HABANA, CUBA. | EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO | 8465415 |
| 50 | 1036 | VENEZUELA Y COLOMBIA: UNA SOLA PATRIA LITERARIA. LAS JILAB EN EL III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LITERATURA: HOMENAJE AL POETA EDMUNDO ARAY. | COLECTIVO LITERARIO Y ARTÍSTICO JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA ANDRÉS BELLO (JILAB) | 1020447779 |
| 51 | 1067 | ARTISTA EXPOSITOR EN LA MUESTRA TIMELESS ART/CHEOLOGY - SAGE CULTURE GALLERY | CARLOS MARIO VERA GALVIS | 1036781252 |
| 52 | 1115 | CULTURA DIVERSA | JUAN CASTELLANOS ESCOBAR | 1152213069 |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO |
|----|--------|---|---|------------|
| 53 | 1116 | ANTIOQUIA TAMBIEN BAILA CUMBIA | BALLET FOLCLÓRICO MUNICIPAL LA ESTRELLA | 8358437 |
| 54 | 1124 | DANZA, MÚSICA Y PATRIMONIO AL SON DE MANGUARÉ | AGRUPACIÓN ARTISTICA URAFRIKA | 1027940910 |
| 55 | 1204 | UN TAL JOEL SANCHEZ... AHÍ | JOEL SANCHEZ CABELLO | 317553 |
| 56 | 1208 | DEL ALTIPLANO ANTIOQUEÑO AL CUNDIBOYACENSE | ESCUELA DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS | 1088539003 |
| 57 | 1219 | ARTES VIVAS COMUNITARIAS CIRCULANDO | ACADEMIA ARTE Y MOVIMIENTO | 1040049532 |
| 58 | 1260 | KALASHEL EN EL SANCOCHO: CANTOS DE LA SELVA PARA EL ENCUENTRO Y LA JUNTANZA COMUNITARIA | KALASHEL: CANTOS DE LA SELVA | 1020472137 |
| 59 | 1278 | TIERRAS ANCESTRALES; ETNIAS Y RAZAS EN BURITICÁ | CHIMBIZÚ WAMBARI | 1193065797 |

3.2. RECHAZADAS: Cincuenta y tres (53) propuestas

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|---|--------------------------------------|---|---|
| 1 | 100 | A COMPARTIR LAS NOTAS DEL LOW BRASS | GABRIEL JAIME PEÑA VELÁSQUEZ | PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023. | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 2 | 179 | BANDA SINFÓNICA DE LA CEJA DEL TAMBO "MÚSICA SIN FRONTERAS" | BANDA SINFÓNICA DE LA CEJA DEL TAMBO | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => LLEVADA A CABO LA REVISIÓN ADMINISTRATIVA SE EVIDENCIA QUE LOS INTEGRANTES EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (QUIENES EJECUTARÍAN LA PROPUESTA) SE REPITEN COMO INTEGRANTES DE LA PROPUESTA IDENTIFICADA CON EL CÓDIGO 938, MAS PRECISAMENTE EL SEÑOR CRISTIAN ALBERTO | CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS. |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|--|------------------------|---|--|
| | | | | QUINTERO CUARTAS CON CC 1040042581. | |
| 3 | 200 | MUTADO TRADICIÓN EMBERA ELLABIDA Y MESTIZAJE | WILERSON MORENO VARGAS | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => NO SE ADJUNTA LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSRIPCIÓN. | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 4 | 246 | DANZARTE | STEFANYA BARROS | HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO PRESENTÓ: 1. CARTA DE INVITACIÓN. 2. EL FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA LO CARGÓ SIN DILIGENCIAR, ES DECIR, EN BLANCO. 3. NO PRESENTÓ LA HOJA DE VIDA. | CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. |
| 5 | 281 | OPTIEM | KÓSMOSIS | PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|-------------------------------|--------------------------------|--|---|
| | | | | PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023. | |
| 6 | 302 | ICONOS CULTURALES DE ENVIGADO | JUAN SEBASTIAN BERMUDEZ ZULETA | PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023 | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 7 | 333 | DABAIBE SUEÑOS DE PAZ TOTAL | JUAN MIGUEL MELENDEZ PUERTA | PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023 | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 8 | 379 | FUSIONBITS | CRISTIAN RAFAEL | HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO PRESENTÓ: 1. CARTA DE INVITACIÓN. 2. HOJA DE VIDA. 3. CARGÓ AL SISTEMA EL FORMATO DE LA PROPUESTA TÉCNICA SIN | CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|--|---|---|---|
| | | | | DILIGENCIAR, ES DECIR, EN BLANCO. | EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. |
| 9 | 383 | LOS MAL-PAREADOS DE SONSON: VANDALISMOS POÉTICOS | TALLER DE ESCRITURA CREATIVA "LOS MAL-PAREADOS" | PRESUPUESTO => SI BIEN EL PARTICIPANTE ADJUNTO DOCUMENTO PARA LA SUBSANACIÓN EL MISMO PRESENTA UN ERROR POR LO QUE NO ES POSIBLE SU VISUALIZACIÓN. | CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. |
| 10 | 406 | CADENCIA NEGRA | O.C DINASTIA NEGRA | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => LLEVADA A CABO UNA NUEVA REVISIÓN ADMINISTRATIVA SE EVIDENCIA QUE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (QUIENES EJECUTARÍAN LA PROPUESTA) SE REPITEN COMO INTEGRANTES DE LA PROPUESTA IDENTIFICADA CON EL CÓDIGO 1042, MAS PRECISAMENTE LOS SEÑORES CARLOS ANDRÉS DELGADO ALVAREZ CON CC 1001504092, DIVIER PATERNINA SUAREZ CON CC 1007370322, ESMITH RIVERA MARQUE CON CC 98687140, LEONARDO CUADRADO SIERRA CON CC 8168731, LUISA FERNANA SILGADO VERGARA CON CC 1001504655. | CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS. |
| 11 | 408 | VAMOS PA LA RUEDA | DIANA MUÑOZ | CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EN LA DESCRIPCIÓN DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE PUEDE LEER: "EVENTO DE PROYECCIÓN NACIONAL: SE ENTIENDE POR TAL, LA | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|--|---------------------------------|---|--|
| | | | | PARTICIPACION EN CUALQUIERA DE LOS 31 DEPARTAMENTOS DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA DIFERENTES AL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA." POR TANTO ESTE GRUPO PARTICIPA POR EL MUNICIPIO DE ITAGÚÍ EN UN EVENTO QUE SE DESARROLLARA EN EL MISMO DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA. | |
| 12 | 421 | "EN PIE DE GUERRA" | DESTINO TEATRO | PRESUPUESTO => SI BIEN EL PARTICIPANTE ENVÍA UNA NOTA ACLARATORIA, (QUE POR CIERTO CUENTA CON UN ERROR MATEMÁTICO), NO CUMPLE CON LOS DIRECCIONAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA AL NO ENVIAR UN NUEVO PRESUPUESTO CON DICHAS MODIFICACIONES. | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 13 | 422 | FESTIVAL FRANCISCO HOMBRE EL | LA R VALLENATA | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => NO SE APORTO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INTEGRANTE BRYAN STEVEN RESTREPO PEREZ, RELACIONADO EN LA LISTA DE INTEGRANTES DEL GRUPO CONFORMADO. | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 14 | 431 | TALLER TEÓRICO - PRACTICO: MI CANTO RELATA LA HISTORIA DE MI TRADICIÓN ORAL. | BRAYAN ANDRES MEDRANO VELASQUEZ | CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => ESTA PROPUESTA TIENE CATEGORÍA INDIVIDUAL NACIONAL, PERO LOS MUNICIPIOS TANTO DE ORIGEN COMO DE DESTINO ESTÁN DENTRO DE ANTIOQUIA | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 15 | 447 | ZOOUL | JUAN CAMILO HOYOS RESTREPO | CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO SE OBSERVA CARTA DE INVITACIÓN, ADEMÁS, SEGÚN EL FORMULARIO ES UN EVENTO | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|--|------------------------------|--|--|
| | | | | DEL MUNICIPIO DE CALDAS PARA REALIZARSE EN EL MISMO MUNICIPIO DE ANTIOQUIA. QUE COMO SE ENMARCA EN EL NUMERAL 1.2. DE LOS LINEAMIENTOS EN SU PARTE DE DESCRIPCIÓN: EVENTO DE PROYECCIÓN DEPARTAMENTAL: SE ENTIENDE POR TAL, LA PARTICIPACIÓN EN CUALQUIERA DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA DIFERENTES A LOS MUNICIPIOS DE LA SUBREGIÓN A LA QUE PERTENECE EL PARTICIPANTE. POR TANTO LA CARTA DE INVITACIÓN DEBIÓ DE OTRO MUNICIPIO DIFERENTE AL PROPIO. | ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 16 | 453 | LA GAITA CULTURA ANCESTRAL AUTOCTONA NUESTRA COLOMBIA DE | ANDRES FELIPE ALVAREZ TORRES | PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANO PRESUPUESTO | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 17 | 485 | ADAPTACIÓN DE ARRULLOS Y CANTOS DE CUNA AL BULLARENGUE | LUIS DARIO GOMEZ WILCHES | PRESUPUESTO => EL ARCHIVO CARGADO NO PUEDE SER VISUALIZADO, EL EQUIPO DE DESARROLLO DE LA PLATAFORMA TRATO DE HACER ALGO AL RESPECTO PERO EL ARCHIVO ESTA DAÑADO. | CAUSALES RECHAZO: H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 18 | 498 | TRANSENDENCIA ANCESTRAL SONORA | EDER QUEJADA MURILLO | CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA INVITACIÓN INCUMPLE EL NUMERAL 4.2 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ESPECÍFICAMENTE LA FORMA COMO DEBE SER | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|----------------------------|-------------------------------|--|---|
| | | | | PRESENTADA LA CARTA DE INVITACIÓN "ESTAR EN MEMBRETE" CAUSALES DE RECHAZO A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D- CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. DEL MISMO LADO LA PROPUESTA POSTULA PARA UN EVENTO DE PROYECCIÓN INTERNACIONAL PERO EN EL FORMULARIO DICE MONTERÍA Y EN LA INVITACIÓN ABAJO A LA IZQUIERDA DICE: CESAR PALACIOS ZÚÑIGA COORDINADOR MUNICIPAL DE CULTURA ACANDÍ. CHOCO. | PARTICIPACION. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. |
| 19 | 511 | ARQUITECTURA EN MOVIMIENTO | DANIEL AGUILAR CORRALES | PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023. | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 20 | 528 | NUEVA GRANADA EN TOCANCIPÁ | BANDA DE MARCHA NUEVA GRANADA | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => NO SE ADJUNTA LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | | | | RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSRIPICIÓN. | MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 21 | 600 | DANZANDO LA TRADICIÓN | AGRUPACIÓN CULTURAL TEJIENDO ARTE | PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023. | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 22 | 614 | TEATRO PUERTA A PUERTA | SEMILLERO DE TEATRO MÚCURA | CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA INVITACIÓN NO TIENE TELÉFONO NI CORREO ELECTRÓNICO DEL RESPONSABLE DEL EVENTO. CAUSALES DE RECHAZO A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. FINALMENTE LA PROPUESTA ES DE CHIGORODÓ PARA | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|--|---------------------------------|--|---|
| | | | | REALIZARSE EN VIGIA DEL FUERTE, SAN JUAN DE URABÁ Y CAREPA; MUNICIPIOS DE LA MISMA SUBREGIÓN. | |
| 23 | 615 | INTERVENCIÓN EN ESPACIO PUBLICO: REMEMORANDO | SANDRA MILENA VALENCIA HURTADO | CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EL PROPONENTE NO CARGÓ LA CARTA DE INVITACIÓN. | CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO. |
| 24 | 620 | MUSICA CON PROPOSITO | DIANA PATRICIA MUÑOZ | HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PROPONENTE NO ADJUNTÓ HOJA DE VIDA. | CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO. |
| 25 | 647 | ENCUENTRO NACIONAL DE COROS INFANTILES VERSION NO. 18 CIUDAD DE BUGA BUGA COLOMBIA | CORO VOCES BLANCAS DEL DORMILON | PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|---|--|--|--|
| | | | | SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023. | |
| 26 | 662 | EXPOSICIÓN EN EL PALACIO DEL LOUVRE | NIVER FERNEY VALENCIA JIMÉNEZ | PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023 | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 27 | 759 | INTERCAMBIO DE SABERES ANCESTRALES | GRUPO DE BULLERENGUE DANZAS DEL AYER | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => NO SE APORTAN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES CAMILO ANDRÉS MENA VALENCIA Y KELLY JOHANA SARMIENTO RODRIGUEZ. | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 28 | 760 | ABRIAQUI, UNA TRADICION VIVA PARA UNA ANTIOQUIA EN EL ALMA. | AGRUPACIÓN CULTURAL RIO VIVO - MUNICIPIO DE ABRIAQUÍ | HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO PRESENTÓ LA HOJA DE VIDA | CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. |
| 29 | 767 | UNIDOS LLEVANDO LA ACTUACIÓN | GRUPO DE TEATRO RENACER | CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EN LOS LINEAMIENTOS EN EL TÍTULO | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|--|----------------------------------|--|---|
| | | | | DE INFORMACIÓN GENERAL, DESCRIPCIÓN DICE: SE ENTIENDE POR TAL, LA PARTICIPACIÓN EN CUALQUIERA DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA DIFERENTES A LOS MUNICIPIOS DE LA SUBREGIÓN A LA QUE PERTENECE EL PARTICIPANTE. POR TANTO EL MUNICIPIO DE MACEO SE ENCUENTRA EN LA MISMA SUBREGIÓN DE PUERTO BERRIO (MAGDALENA MEDIO) | CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 30 | 808 | CAMINO A LA ESCENA | CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => LLEVADA A CABO UNA NUEVA REVISIÓN ADMINISTRATIVA SE EVIDENCIA QUE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (QUIENES EJECUTARÍAN LA PROPUESTA) SE REPITEN COMO INTEGRANTES DE LA PROPUESTA IDENTIFICADA CON EL CÓDIGO 809, MAS PRECISAMENTE EL SEÑOR ELKIN DARÍO GARCÍA ARCILA CON CC 1036394528. | CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS. |
| 31 | 809 | TEATRO ESTUDIO EN ECUADOR | CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => LLEVADA A CABO LA REVISIÓN ADMINISTRATIVA SE EVIDENCIA QUE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (QUIENES EJECUTARÍAN LA PROPUESTA) SE REPITEN COMO INTEGRANTES DE LA PROPUESTA IDENTIFICADA CON EL CÓDIGO 808, MAS PRECISAMENTE EL SEÑOR ELKIN DARÍO GARCÍA ARCILA CON CC 1036394528. | CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS. |
| 32 | 821 | PARTICIPACION EN FONDAS DE MI TIERRA EN EL MARCO DE LAS FERIA DE LAS | CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL | CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA EL CERTIFICADO | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 16 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|--|--|---|--|
| | | FLORES EN LA CIUDAD DE MEDELLIN LOS DIAS 4, 5 Y 6 DE AGOSTO DE 2023 | | DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL. | PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 33 | 833 | PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO DEL FOLCLOR PAISA | JESUS AURELIO GARCIA ARCILA " AURELIO SINSONTE " | CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EL ASPIRANTE NO ANEXÓ LA CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO. | CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO. |
| 34 | 840 | ENCUENTRO DE ESCUELAS DE MURALISMO: COLECTIVO BUENA SIEMBRA, COLOMBIA Y LA ESCUELA DE MURALISMO DE OAXACA, MÉXICO. | COLECTIVO BUENA SIEMBRA | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => NO SE ADJUNTA LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSRIPCIÓN. | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 35 | 938 | TEATRO BITÁCORAS EN EL 11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALLE ARRIBA CALLE ABAJO | TEATRO BITÁCORAS | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => LLEVADA A CABO LA REVISIÓN ADMINISTRATIVA SE EVIDENCIA QUE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE | CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|--|--|---|--|
| | | | | INSCRIPCIÓN (QUIENES EJECUTARÍAN LA PROPUESTA) SE REPITEN COMO INTEGRANTES DE LA PROPUESTA IDENTIFICADA CON EL CÓDIGO 179, MAS PRECISAMENTE EL SEÑOR CRISTIAN ALBERTO QUINTERO CUARTAS CON CC 1040042581. | ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS. |
| 36 | 944 | UN DÍA MÁS | MAPACHE CÓMICS | CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA PROPUESTA SE PRESENTA COMO EVENTO INTERNACIONAL SIN TENER EN CUENTA QUE EN LOS LINEAMIENTOS SE SEÑALA QUE: EVENTO DE PROYECCIÓN INTERNACIONAL: SE ENTIENDE POR TAL, LA PARTICIPACIÓN EN CUALQUIER PAÍS DEL MUNDO, EXCEPTO COLOMBIA. SIENDO QUE ES DEPARTAMENTAL. ADEMÁS ESTA PROPUESTA ES DEL MUNICIPIO DEL CARMEN DE VÍBORAL PARA REALIZARSE EN EL MUNICIPIO DE SONSON QUE PERTENECEN A LA MISMA SUBREGIÓN DE ANTIOQUIA (ORIENTE) LO CUAL ES OTRA INCONFORMIDAD. | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 37 | 952 | HERENCIAS EN LA CAPITAL | HERENCIA AFRICANA | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA MENOR DE EDAD YULI TATIANA PALACIO CUESTA, SE PRESENTO POR UNA SOLA CARA, Y DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1. DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, SE DEBE APORTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD LEGIBLE Y POR AMBAS CARAS. | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 38 | 953 | LLEVAR A ANTIOQUIA EN LOS PIES Y TRAER | AGRUPACIÓN FOLKLORICA Y CULTURAL PERLA VERDE | HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => SE RECHAZA POR LAS | CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 18 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|---|------------------------------|---|---|
| | | LA CUMBIA EN EL ALMA | | SIGUIENTES RAZONES: 1-EL PROPONENTE NO CARGO LA HOJA DE VIDA O BROCHURE 2-EL PARTICIPANTE NO CARGÓ LA CARTA DE INVITACIÓN. 3-EL CANDIDATO CARGÓ LA PROPUESTA TÉCNICA SIN NINGUNA INFORMACIÓN. | INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. |
| 39 | 975 | CHIRIMÍA VA Y CHIRIMÍA VIENE CON BUNDE EN LOS TERRITORIOS | AGRUPACIÓN, "BANDA LA FIRMA" | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => LLEVADA A CABO LA REVISIÓN ADMINISTRATIVA SE EVIDENCIA QUE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (QUIENES EJECUTARÍAN LA PROPUESTA) SE REPITEN COMO INTEGRANTES DE LA PROPUESTA IDENTIFICADA CON EL CÓDIGO 1092, MAS PRECISAMENTE LOS SEÑORES DEIVIS JAIR MENA REYES CON CC 1192781715 Y ESTEBAN CUESTA PÉREZ CON CC 1028038280. | CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS. |
| 40 | 982 | LUMINANCIA SONORA LABORATORIO VETA | LABORATORIO VETA | PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANO EL PRESUPUESTO | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|---|--|---|--|
| | | | | | CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 41 | 1008 | CON SABOR A COLOMBIA | CORPORACIÓN FOLCLÓRICA TIERRA ANTIOQUEÑA | HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO PRESENTÓ LA HOJA DE VIDA | CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. |
| 42 | 1033 | NASQUA UN RECORRIDO POR COLOMBIA | BALLET FOLCLORICO BOCHICA | HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EL PROPONENTE NO CARGÓ LA HOJA DE VIDA O BROCHURE | CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. |
| 43 | 1042 | GIRA BULLERENGUERA: SINCELEJO, BASILIO Y ONOFRE | ALEJANDRA CRISTINA DIEZ RÍOS | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => NO SE APORTA EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA INTEGRANTE REINA VICTORIA LÓPEZ. | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 44 | 1050 | PARTICIPACIÓN EN EL 36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE BELFORT FRANCIA. | YENNY SILDARRIAGA MORALES | PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 20 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|-------------------------------|--------------------|---|--|
| | | | | PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023. | |
| 45 | 1052 | LOS COLORES DE NUESTRA TIERRA | APAMUES | PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023. | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 46 | 1053 | CORO MIXTO AQUAVOZ | CORO MIXTO AQUAVOZ | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL DOCUMENTO NO ES EL SOLICITADO EN LA ETAPA 1 DE SUBSANACIÓN. EL INTEGRANTE NO PODRÁ SER EXCLUIDO DE LA PROPUESTA EN ESTE MOMENTO DE LA CONVOCATORIA, PUES VARIARÍA LA PROPUESTA Y EL PRESUPUESTO EN SU INTEGRALIDAD. ES PRECISO INDICAR QUE DE ACUERDO AL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SI SE PERMITE EL CAMBIO DE UN INTEGRANTE POR OTRO, SIEMPRE Y CUANDO SEA DEBIDAMENTE JUSTIFICADO Y APROBADO POR INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, PERO OCURRE CUANDO YA EL ESTÍMULO HA SIDO LEGALIZADO. | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 21 de 23

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|---|--|---|---|
| 47 | 1055 | MI CUERPO, ALIANZA DE PAZ | SOR ELIDA AGUDELO MAZO | CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EL PROPONENTE NO CARGÓ LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: 1-LA HOJA DE VIDA O BROCHURE. 2-LA CARTA DE INVITACIÓN. | CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. |
| 48 | 1064 | DARSHAN DELTA 9 | BRAYAN ANDRES HINCAPIE RAMIREZ | PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE CONTEMPLAN ACTIVIDADES POR FUERA DE LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.6 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS QUE SE ESTABLECE: LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTAR PROPUESTAS PARA SER EJECUTADAS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO Y SIN SUPERAR EL PLAZO LÍMITE PARA LA EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS BENEFICIARIAS, EL CUAL SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023. | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. |
| 49 | 1092 | ERASE UNA VEZ UN PUEBLO BELLO | CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => LLEVADA A CABO UNA NUEVA REVISIÓN ADMINISTRATIVA SE EVIDENCIA QUE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (QUIENES EJECUTARÍAN LA PROPUESTA) SE REPITEN COMO INTEGRANTES DE LA PROPUESTA IDENTIFICADA CON EL CÓDIGO 975, MAS PRECISAMENTE LOS SEÑORES DEIVIS JAIR MENA REYES CON CC 1192781715 Y ESTEBAN CUESTA PÉREZ CON CC 1028038280. | CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS. |
| 50 | 1130 | PARTICIPACION EN FESTIVAL CELEBRA LA MUSICA EN EL | NELSON ANTONIO OSORIO LOPEZ | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE NO SUBSANA LOS DOCUMENTOS DE | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA |



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 22 de 23

| Nº | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|--|---|---|--|
| | | MUNICIPIO DE PUERTO GAITAN - META | | IDENTIDAD DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES DENTRO DE LOS PLAZOS ESTABLECIDOS. | PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 51 | 1197 | JUGANDO CON EL TEATRO | TEATRO INFANTIL UNIDAD CULTURAL MARCO TOBÓN | CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => DENTRO DE LOS DOCUMENTOS SUBSANADOS NO SE APORTA EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA PARTICIPANTE SALOME RESTREPO ZAPATA. DE IGUAL FORMA, ALGUNOS DE LOS DOCUMENTOS APORTADOS SON ILEGIBLES | CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. |
| 52 | 1281 | SUENA COLOMBIA, SUENA LA METRO GIRA INTERNACIONAL MÉXICO - 5TO ANIVERSARIO | CORPORACIÓN CULTURAL PASIÓN Y CORAZÓN | HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => EN EL ESPACIO DE SU HOJA DE VIDA DICE TEXTUALMENTE "LA FILARMÓNICA METROPOLITANA NACE EN LA COMUNA 4, ARANJUEZ, EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN". COMO LO REZA EL LITERAL B) DEL NUMERAL 2.2 DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA - QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR. PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES, CUYO LUGAR DE RESIDENCIA SEA LA CIUDAD DE MEDELLÍN Y SUS CINCO (5) CORREGIMIENTOS. | CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?". |

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS | CÓDIGO: F-CA-32 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 23 de 23 |

| N° | CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | OBSERVACIONES | CAUSAL DE RECHAZO |
|----|--------|--|-------------------------------|--|--|
| | | | | POR TANTO SE DEBE RECHAZAR LA PROPUESTA. | |
| 53 | 1294 | RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL DE EXPERIENCIAS SOBRE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL DE LOS MUNICIPIOS DE PUEBLA Y LOS PUEBLOS PATRIMONIOS DE COLOMBIA | JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES | CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA CARTA DE INVITACIÓN NO INCLUYE DATOS DE CONTACTO; CORREO ELECTRÓNICO Y NÚMERO DE TELÉFONO. | CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. |

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co

ORIGINAL FIRMADO

JANET MARULANDA USMA
Contratista – Apoyo Financiera

JUAN ESTEBA MUÑOZ
Técnico Operativo

JUAN PABLO CARVAJAL
Profesional Universitario – Contador

LAURA SOFIA SUAREZ
Contratista – Apoyo Jurídico

LUIS FELIPE SALDARRIAGA
Profesional U.- Patrimonio

LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR
Técnico Operativo

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista – Apoyo Convocatorias