	CRONOGRAMA GENERAL 2023									
۱°	Actividad	Públicos	Fecha	Previa	Durante	Despúes	Alianzas	Gráfico	Observaciones	Responsable
					CONVOCATORIAS				denorates	
1	Convocatoria de Municipios		Enero- febrero							
	Enuentros y Festivales		Enero- febrero	Actividades: - Relacionamiento con los aliados	- Parrilla de contenidos, formatos y estrategia digital (considerar pauta orio paga).		Aliados:	Piezas gráficas - Cronograma de las	Reflexiones:	
	Planes municipales de Cultura		- Visitas al territorio: asesorías o difusión - Convocatoria directa en el territorio (voz a voz) - Medios comunitarios y medios del	difusión - Convocatoria directa en el territorio						
	Convocatoria Museos			<ul> <li>Resolución de preguntas (correo electrónico, mensajes en redes,</li> </ul>	Actividades:	<ul> <li>Sector público: secretarías,</li> </ul>	convocatorias durante el	<ul> <li>Trabajo conjunto con las áreas implicadas</li> </ul>	I	
2	Festivales de Cine	Sectores culturales y artísticos, Casas de la Cultura, ciudadanía de los 123 más 2 distritos (Turbo, Medellin) municipios del departamento de Antioquia, periodistas, sector público y privado, agentes culturales, público asistente a las actividades, organizaciones constituidas y no constituidas, personas naturales, gestores culturales, público interno	Finales de febrero a	- Alineación con el área encargada     - Campaña expectativa (pieza, presencia en medios, programa radial	(acompañamiento en territorio, medios impresos). s - Articulación con aliados y acciones compartidas. s, - Materiales de apoyo para replicadores Invitaciones directas, gestión en grupos	Publicación de resultados (redes sociales y página web).     Socializaciones (presenciales y virtuales).     Eventos propios con ganadores.     Difusión de eventos de ganadores.     Transmisiones en vivo.	entes descentralizados, alcaldías, - Sector privado Colectivos artísticos y culturales - Instancias privadas y tercer sector: Cajas de compensación familiar, Cooperativas, Cámaras de comercio, fundaciones, organizaciones sociales, comunales, cívicas y comunitarias.	año  ABC de convocatorias ( primeras piezas del año)  Paquete gráfico de las convocatorias (piezas gráficas con todas sus adaptaciones)  Nota: En el caso de AVLM se necesita más signa gráficas con todas convocatorias (piezas con todas sus adaptaciones)	Solicitar bases de datos de cada una de las áreas     Se sugiere entregar los insumos de las convocatorias con un mes o minimi 15 días de anterioridad.     Se debe entregar la información completa y si se pasa del tiempo establecido, se entregará en los tiempos	Equipo de comunicaciones
,	Estímulos a la creación									
	Estímulos a la circulación		finales de marzo							
	Regalías incluye las 9 áreas		Marzo							
,	Transversalidad / cofinanciación		Pendiente							
7	Salas concertadas de teatro									
3	INC- Patrimonio			- Preguntas frecuentes (redes, página web, material impreso).				piezas gráficas e insumos de diseño.	inciales.	
9	Arte para el Alma			• • •	Actividades sujetas a la necesidad y				-	
0	Banco de jurados			Actividades sujetas a la necesidad y contexto de cada proceso.	contexto de cada proceso.					l
1	AVLM		Empieza en febrero la convocatoria	·						
2	Convocatoria Consejos		la convocatoria							
					FORMACIÓN (regalías)					•
	Profesionalización		Por confirmar	Actividades: Información audiovisual de personas graduadas, egresadas.					Solicitar base de datos de los ganadores de convocatorias del 2022	
	Formación ICPA		Por confirmar						dei 2022	
	Antioquia Vive la Música Conjuntamente		Febrero Por confirmar							
	Cátedras de patrimonio	Público - Estudiantes de la profesionalización - Público externo - Potenciales participantes de convocatorias - Ganadores de las convocatorias nuestras - Directores casas de cultura - Comunidad cultural - organizaciones	Posiblemente se haga en septiembre, mes del patrimonio	Actividades:  - Relacionamiento con los aliados  - Visitas al territorio: asesorías o difusión  - Convocatoria directa en el territorio (voz a voz)  - Medios comunitarios y medios del municipio  - Alineación con el área encargada  - Campaña expectativa (pieza, presencia en medios, programa radial propio, video corto)  - Kit de medios: boletín de prensa, audio o video pieza gráfica, contactos,	Actividades (Convocatoria abierta) - Parrilla de contenidos, formatos y estrategia digital (considerar pauta paga) Resolución de preguntas (correo electrónico, mensajes en redes, comentarios, PCRS) Presencia en territorio Presencia en territorio Presencia en territorio Acciones alternativas (acompañamiento en territorio, medios impresos) Articulación con aliados y acciones	Actividades: - Publicación de resultados (redes sociales y página web) Socializaciones (presenciales y virtuales) Eventos propios con ganadores Difusión de eventos de ganadores Transmisiones en vivo.	Aliados: - Sector público: secretarías, entes descentralizados, alcaldías, - Sector privado Colectivos artisticos y culturales - Instancias privadas y tercer sector: Cajas de compensación familiar, Cooperativas, Cámaras de comercio, fundaciones, organizaciones sociales, comunales, cívicas y comunitarias Universidades	Plezas gráficas - Cronograma de las convocatorias durante el año - ABC de convocatorias (primeras piezas del año) - Paquete gráfico de las convocatorias (piezas gráficas con todas sus adaptaciones)  Nota: En el caso de AVLM se necesita más piezas gráficas e		
AGENDA PALACIO								I		ı
	Viniladas	Públicos: - Públicos externos:	Mensual - último jueves del mes							
	Mañanas calibío	<ul> <li>Universidades: Facultad de arte</li> <li>Corpocentro</li> </ul>	Todos los lunes							
	Costurero literario	- Corpocentro     - Visitantes del palacio, extranjeros y locales	1 vez al mes - tercer iueves							
	Veladas literarias	<ul> <li>Participantes activos de los encuentros</li> </ul>								1
	Visitas guiadas	- Grupos juveniles	Cada dos meses							
	Tienda Palacio - Tentativo	-Colectivos de Medellín y el Departamento	Según solicitudes							
	Exposiciones - detalladas		Abril	1		ļ				ļ
	_ '									1
	Temporales - Palacio RUU									
	Temporales - Palacio RUU La Cúpula Galería Viva - Vives	10 conciertos en la cúpula del palacio 10 de danza, 10 de música- 10 de teatro								

		1		T	1	1	1	T	_	
Temporales - Hall Gobernación de Antioquia	Interno - Externo	Cada dos meses								
Antioquia		•	<u> </u>	ARTICULACIÓN CON ÁREAS	•		•		•	
			Io , r , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ARTIOGEAGION GON AREAG	1	ı .	1	l	1	
Efemérides	Público interno, externo	Mensual y permanente	Conceptualización, recopilación de la información, consecución de insumos.							
Eventos internos	Público interno	Permanente	miormacion, consecución de maumos.							
Eventos externos	Público interno, externo	Permanente								
Representación de la Entidad	Público externo	Permanente								
Cumplimiento de la misionalidad: - Dotación artística y cultural										
Infraestructura cultural     Asesorías y talleres en territorio     Representación en eventos y	Público interno, externo	Primer Semestre								
actividades culturales - Comisión Fílmica de Antioquia - Movilización y participación										
ciudadana.										
NIVEL CENTRAL										
Mayo por la vida		Mayo							<b></b>	
Independencia de Antioquia	Público interno, externo	Agosto							<b></b>	
Apoyos en eventos		Permanente	<del> </del>		1		1		<del>                                     </del>	
Acompañamiento en territorio Evento Bogotá	Público externo - Colonias	Permanente Febrero	<del> </del>		-		<del>                                     </del>		<del> </del>	
Evento Bogota Evento Turbo	Público externo - Colonias Público externo - Subregión Urabá	Mayo			<del> </del>		<del> </del>		<del>                                     </del>	
Evenio ruibo	I donco externo - Subregion Oraba	Iviayu		EVENTOS POR AREAS						
_		<u> </u>		EVENTOS POR AREAS	1	T	1	T	I	
Danza										
Día de la Danza										
Día del Tango										
Teatro Día del Teatro									-	
Agenda de Navidad					+				_	
Lectura y Biblioteca									<del>                                       </del>	
Fiesta del Libro y la Cultura	Público externo - Interno	Sentiembre								
Pasaporte en mano	Público externo	Septiembre wensuar o								
Catalogación - segunda fase	i ublico externo	Dimonoual								
Patrimonio										
Infraestructura cultural										
Día internacional de los museos		18 de Mayo								
Mes del Patrimonio		Septiembre								
Artes plásticas										
Artes visuales										
		1							ļ	
		1	<u> </u>	l						
				COMUNICACION INTERNA						
Campañas internas		Mensual, bimensual o trimestral	Diseño de campaña, consecución de insumos, propuesta, cronograma	Aplicación de la campaña,	Actividades	Cajas de compensación	Papel tapiz, ecards para carteleras digitales, redes sociales, invitaciones.			
Comunicación protocolaria		necesidad y			Firma y envío por parte del director o delegado					
Base de datos		Permanente	Organización de archivos	Actualización permanente	Difusión de la información					
Difusión Canales de comunicación		Permanente								
Celebraciones internas	Públicos internos	Dimensual								
Apoyo a las áreas (Semana de la		Por confirmar	Difusión previa canales internos,	Realización de las actividades						
salud, Semana del Control Interno)			planeación, cronograma	Trouizacion de las actividades	ļ		ļ		ļ	
Atenciones (Cumpleaños - Condolencias)		Según acontecimiento								
Boletín Interno ICPA al día		Mensual	Consecución de insumos, elección de información visual (fotografías)	Diseño y envío a públicos a través de los canales de comunicación interna y externa	Difusión - Envío del boletín		Diagramación, diseño, pieza gráfica, formato según diagramación			
Campañas Internas										
La alegría de servir	Públicos internos	Se hará de manera quincenal								
	Públicos internos									

Código de integridad- Valores corporativos	Públicos internos	Cada mes									
Campaña de reciclaje	Públicos internos	Cada 15 días									
Protocolo Salida a territorio	Públicos Internos - externos	Por salidas de acuerdo a cronograma	Actualización	Socialización a público interno y en territorio			Pieza gráfica en actualización				
	COMUNICACION EXTERNA										
Parrilla de Programación		Permanente	Recopilación de insumos, textos			l e					
Notas radiales		Semanales									
Boletín Externo ICPA al Día	a Públicos externos	Mensual	Consecución de insumos, elección de información visual (fotografías)	Diseño y envío a públicos a través de los canales de comunicación interna y externa	Ubicación página web		Diagramación, diseño, pieza gráfica, formato según diagramación				
Redes sociales		Permanente		Difusión externa de la información	birusion interna de la						
Página web (Actualización de contenido)		Permanente		En proceso de migración de la información			Brochure Trámites y Servicios				
				ADMINISTRATIVA							
Activa - logística AVLM		Permanente									
Activa -Lgística formación		Permanente									
Tleleantioquia - AVLM		Permanente									
Teleantioquia- Plan de Medios		Permanente									
Indicadores al Plan de Desarrollo		Mensual									
Mapa de Riesgos (Sicpa)	Son 3:  - Demora en la entrega de la información - Publicación y aplicación de la imagen institucional - Desarticulación de las actividades en el Plan de Medios	Trimestral									
Consejo de Comunicaciones											
Supervisor convocatoria Somos y soñamos la radio											
Furag- plan de acción- MIPG											
Indicadores de Gestión			1				l .	l	<u> </u>		

Firma:

Líder de comunicaciones