

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 1 de 14 |

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL ANTIOQUIA VIVE LA MUSICA 2022-2**

**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA
(14 de julio de 2022)**

En desarrollo de la Convocatoria departamental Antioquia vive la música 2022, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicado en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de final de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS


Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad de las agrupaciones que asistirán a los encuentros subregionales. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados publicados en el informe de evaluación técnica el día 08 de julio del 2022:

DANZA – CATEGORÍA ADULTOS Y ADULTOS MAYORES.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_1886 | FORMA Y EFECTO | MARIAN LISSETH VELANDIA AMESTI | 48 | 63 | 53 | 55 |

DANZA – CATEGORÍA INFANTIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_962 | ALMAS DANZANTES-1 INFANTIL | JOUBER EXNEIDER RIVERA ESCOBAR | 75 | 85 | 80 | 80 |
| 54_1260 | DFT (DANZA FOLKLÓRICAS TARAZA) | YEIMYS LUZ FLOREZ GONZALEZ | 51 | 69 | 46 | 55 |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 2 de 14 |


| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_236 | RAICES ANDINAS | ORLANDO DE JESUS ARENAS | 80 | 84 | 82 | 82 |
| 54_685 | RAÍCES RIBEREÑAS | YASMINE BENITA ANDRADE TUERQUIA | 89 | 91 | 65 | 82 |
| 54_645 | AGRUPACIÓN DOBLE IMPACTO JUNIOR | WILSON LEÓN RUIZ IREGUI | 50 | 60 | 47 | 52 |

DANZA – CATEGORÍA JUVENIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_445 | AFRODANCE | SADY SAMIRA MURILLO OLIER | 70 | 80 | 60 | 70 |
| 54_1579 | ALMAS DANZANTES-JUVENIL | JOUBER EXNEIDER RIVERA ESCOBAR | 70 | 72 | 60 | 67 |
| 54_1473 | BALLET FOLCLORICO DE ZARAGOZA | MARCIAL EMILIO MORENO BORJA | 72 | 75 | 73 | 73 |
| 54_853 | PERLA CAUCANA | OSCAR DAVID MESA DURANGO | 70 | 79 | 60 | 70 |
| 54_1277 | TURIN CELEBRES DE ZAZA | YILMAR PALACIOS ARISMENDI | 86 | 85 | 98 | 90 |
| 54_1328 | ACADEMIA ARTÍSTICA TIERRA ANTIOQUEÑA | GLORIA INES GIRALDO QUINTERO | 80 | 82 | 84 | 82 |
| 54_246 | ACADEMIA ARTÍSTICA TIERRA ANTIOQUEÑA | OMAR DE JESÚS GARCÍA CUÉNCAR | 100 | 88 | 88 | 92 |
| 54_1172 | AGRUPACION DOBLE IMPACTO | WILSON LEÓN RUIZ IREGUI | 50 | 74 | 57 | 60 |
| 54_1228 | BALLET FOLCLÓRICO BOCHICA | JAIME ALONSO CHAVARRIAGA BEDOYA | 80 | 87 | 82 | 83 |
| 54_1634 | DANZAR ESCUELA DE DANZA | SARA LUCÍA TIRADO CARDONA | 85 | 88 | 84 | 86 |
| 54_1582 | VIKINGOS | SEBASTIAN FLORES RIOS | 79 | 89 | 81 | 83 |

DANZA – CATEGORÍA MIXTA.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_101 | ACADEMIA DE DANZA RITMO CANDENTE | ESTEFANY MILENA AREIZA VÉLEZ | 82 | 87 | 85 | 85 |
| 54_371 | AGRUPACION DANCISTICA ALMA Y FLOCLOR DORADAL | JOHAN ESTEBAN QUINTERO QUINTERO | 86 | 82 | 76 | 81 |
| 54_1352 | DFT (DANZA FOLKLORICAS TARAZA) | YEIMYS LUZ FLOREZ GONZALEZ | 80 | 82 | 65 | 76 |
| 54_1426 | DFT (DANZA FOLKLORICAS TARAZA) | YEIMYS LUZ FLOREZ GONZALEZ | 70 | 78 | 53 | 67 |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 3 de 14 |


| | | | | | | |
|---------|--|---------------------------------|----|----|----|----|
| 54_281 | GRUPO DE DANZA CASA DE LA CULTURA REINALDO GONZALES GUEVARA | KELLY JHOANA POLO | 79 | 86 | 65 | 77 |
| 54_1458 | SD ARTE Y PRODUCCION | EDUARDO BURGOS LOPEZ | 46 | 86 | 55 | 62 |
| 54_268 | SON FOLCLOR | JOSE BALERIO PUERTA | 79 | 79 | 70 | 76 |
| 54_1835 | URBAN DANCE | JEAN CARLOS ZÚÑIGA HERNÁNDEZ | 70 | 68 | 62 | 67 |
| 54_585 | ANCESTRO COLOMBIANO | SANDRA MARÍA RÚA TOBÓN | 68 | 76 | 52 | 65 |
| 54_1698 | BALLET FOLCLORICO MUNICIPAL LA ESTRELLA | CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ | 81 | 76 | 86 | 81 |
| 54_778 | TIME OF DANCE | ANGELA MARÍA RESTREPO TORO | 54 | 76 | 53 | 61 |

MÚSICA – CATEGORÍA ANDINA COLOMBIANA.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 54_225 | ANA SOFIA ZAPATA TABARES | NAYI LORENA ZAPATA TABARES | 94 | 100 | 92 | 95 |
| 54_815 | COMUNACUERDA | ANDRÉS FERNANDO ORTEGA FLÓREZ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 54_1669 | ENSAMBLE ANDI | JOHN ANDERSON NARANJO HENAO | 97 | 90 | 97 | 95 |
| 54_1283 | ESTUDIANTINA CASA DE LA CULTURA DE CALDAS | LUIS CARLOS CARLOS CARDONA | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 54_337 | MNEMOSINE | LUIS FELIPE PADILLA RESTREPO | 88 | 91 | 81 | 87 |
| 54_1159 | N4TIVO MUSIC | LUCAS ANDRES AGUIRRE TENORIO | 86 | 69 | 73 | 76 |
| 54_1025 | OTROS MÚSICOS | JUAN MANUEL CUENCA MONTROYA | 93 | 89 | 90 | 91 |
| 54_1777 | SONIDOS DE PAZ | WILLIAM DANIEL CERMEÑO CHICA | 89 | 71 | 73 | 78 |
| 54_773 | TIERRA ANDINA | LUIS FELIPE PADILLA RESTREPO | 87 | 83 | 81 | 84 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA ESPECIALES.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 54_401 | BANDA SINFÓNICA CIUDAD DE ITAGÚÍ | GERMÁN HERNÁNDEZ CASTRO | 94 | 85 | 89 | 89 |
| 54_614 | BANDA SINFÓNICA DE COPACABANA | JULIÁN SANTIAGO TORO ISAZA | 87 | 82 | 80 | 83 |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 4 de 14 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDAS FIESTERAS Y POPULARES.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_120 | BANDA ESCUELA DE MÚSICA DE PUERTO NARE | HENRY DANIEL QUINTERO ROJAS | 74 | 68 | 80 | 74 |
| 54_231 | BANDA JUVENIL DE LA CASA DE LA CULTURA DE NECHÍ ANTIOQUÍA. | ERIK ROLANDO BENÍTEZ CARRON | 77 | 79 | 77 | 78 |
| 54_1446 | CON SABOR A COLOMBIA | JULIAN ESTEBAN VASQUEZ ZAPATA | 83 | 70 | 76 | 76 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA DE MAYORES.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_235 | BANDA DE MÚSICA "MANUEL J. POSADA" | MAURICIO ANTONIO TAMAYO COLORADO | 89 | 83 | 93 | 88 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA JUVENIL.


| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_70 | BANDA SINFÓNICA DE CÁCERES | DANIEL ALEJANDRO CORREA IDÁRRAGA | 80 | 73 | 76 | 76 |
| 54_1027 | BANDA SINFÓNICA JUVENIL ESCUELA DE MÚSICA DE BELLO | JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA | 91 | 80 | 87 | 86 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDAS INFANTILES.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_1319 | BANDA SINFÓNICA INFANTIL DEL MUNICIPIO DE BARBOSA, ANTIOQUIA | DANIEL ALEJANDRO CORREA IDÁRRAGA | 0 | 0 | 0 | 0 |

MÚSICA – CATEGORÍA BULLERENGUE.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_1691 | CIMARRONES BULLERENGUE | ISTAIVIK RESTREPO PÉREZ | 84 | 72 | 84 | 80 |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 5 de 14 |

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_284 | EXPERIENCIA VIVA | WILSON OSORIO VARGAS | 75 | 83 | 85 | 81 |
| 54_1206 | MUJERES AL TAMBOR | JUAN DIEGO CARO CARDONA | 78 | 76 | 91 | 82 |

MÚSICA – CATEGORÍA CORO INFANTIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_1286 | DO RE MI | RUBER IVÁN SEPÚLVEDA MÁRQUEZ | 70 | 77 | 79 | 75 |

MÚSICA – CATEGORÍA CORO JUVENIL

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_850 | CORAL JUVENIL DE LA CASA DE LA CULTURA BARBOSA | DUVAN CARDENAS URIBE | 80 | 74 | 78 | 77,33 |
| 54_1367 | CORO JUVENIL ESCUELA DE MÚSICA DE BELLO | HUGO ALEXANDER MAZO | 95 | 89 | 86 | 90 |
| 54_1840 | SCHOLA NOVA CORO JUVENIL | JOHN FREDDY RESTREPO TAMAYO | 75 | 72 | 78 | 75 |

MÚSICA – CATEGORÍA CORO POLIFÓNICO SIN RESTRICCIÓN DE EDAD.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_1218 | ENSAMBLE CORAL CORCÚA | ANA MARÍA GUZMÁN MANCO | 65 | 67 | 73 | 68 |
| 54_1782 | ENSAMBLE VOCAL ITAGÜÍ | JOHN JAIRO ZULUAGA RAMÍREZ | 84 | 72 | 75 | 77 |
| 54_1633 | MUSSA NOVA CORO FEMENINO | NANCY LORENA SIERRA CORREA | 92 | 80 | 83 | 85 |

MÚSICA – CATEGORÍA CUERDAS FROTADAS.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_500 | ORQUESTA DE CÁMARA DE LA CASA DE LA CULTURA DE BARBOSA | ANDRES NOREÑA GONZALEZ | 77 | 72 | 70 | 73 |
| 54_1113 | ORQUESTA DE CUERDAS FROTADAS CASAS | PAULO CÉSAR PARRA VALENCIA | 86 | 83 | 80 | 83 |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 6 de 14 |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | MUNICIPAL DE LA CULTURA DE CALDAS | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|

MÚSICA – CATEGORÍA ENSAMBLE GENERAL (ABIERTA A TODAS LAS EDADES).

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|--|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_977 | ESTUDIANTINA LEÓN CARDENAS URIBE DE LA CASA DE LA CULTURA DE BARBOSA | MAGALY GARCIA TOBÓN | 78 | 90 | 78 | 82 |

MÚSICA – CATEGORÍA ENSAMBLE INFANTIL Y JUVENIL.


| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_1122 | ESTUDIANTINA MELODÍAS ANDINAS - ESCUELA DE MÚSICA DE BELLO | JOHN JAIME VILLEGAS LONDOÑO | 97 | 95 | 86 | 93 |

MÚSICA – CATEGORÍA GAITAS, MILLOS Y CHIRIMÍA CHOZOANA.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_1133 | GAITAMBÓ | JUAN DIEGO CARO CARDONA | 85 | 96 | 89 | 90 |
| 54_1431 | GAITEROS DE TARAZÁ | ADRIÁN ARRIETA GONZALEZ | 91 | 100 | 87 | 93 |
| 54_780 | GAITEROS DEL BAJO CAUCA | ANDRES FELIPE ALVAREZ TORRES | 92 | 91 | 89 | 91 |
| 54_1187 | SON DEL PUERTO | JUAN DIEGO CARO CARDONA | 94 | 95 | 87 | 92 |
| 54_1009 | SONIDOS DEL CARDÓN | JUAN DIEGO CARO CARDONA | 86 | 91 | 86 | 88 |
| 54_75 | TAMBORES DEL YUMA | RUBER IVÁN SEPÚLVEDA MÁRQUEZ | 88 | 72 | 90 | 83 |

MÚSICA – CATEGORÍA JAZZ Y OTROS SONIDOS.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_615 | ALTERNATIV | CARLOS ALBERTO MUÑOZ GUTIÉRREZ | 72 | 65 | 80 | 72 |
| 54_910 | APOLO II | JONNY STEEVEN SUÁREZ TABARES | 69 | 55 | 81 | 68 |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 7 de 14 |

| | | | | | | |
|---------|-------------------------|---------------------------|----|-----|----|----|
| 54_1668 | LA MATUNA GRUPO MUSICAL | SANTIAGO RODRÍGUEZ PATIÑO | 92 | 70 | 88 | 83 |
| 54_1729 | LA TERRAZA ENSAMBLE | VALERIA ARENAS | 90 | 100 | 95 | 95 |

MÚSICA – CATEGORÍA POPULAR.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_660 | BIG BAND CASA DE LA CULTURA BARBOSA | JUAN ESTEBAN RÚA TOBÓN | 95 | 90 | 93 | 93 |
| 54_1714 | CHARANGA BARRIO ADENTRO | CARLOS MARIO GUTIÉRREZ URIBE | 93 | 92 | 85 | 90 |
| 54_583 | D'SERENATA | JHON FERNEY ACOSTA AMAYA | 88 | 89 | 85 | 87 |
| 54_541 | ENSAMBLE DE SAXOFONES DE COPACABANA | ANA CLARA CATAÑO GIL | 92 | 94 | 90 | 92 |
| 54_1666 | GRUPO PARRANDERO 7 PECADOS | ANTHONY GALLEGO PUERTA | 88 | 89 | 79 | 85 |
| 54_933 | LEIDY KATA | LEIDY CATAÑO | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 54_157 | LOS PORTEÑITOS | HENRY DANIEL QUINTERO ROJAS | 86 | 80 | 73 | 80 |
| 54_1327 | ORQUESTA DE CÁMARA DE ITAGÚÍ | JORGE IVÁN LARA JIMENEZ | 94 | 78 | 89 | 87 |
| 54_845 | ORQUESTA SON NÚÑEZ | EDUARD ALBERTO HINCAPIE ACEVEDO | 79 | 87 | 79 | 82 |
| 54_1161 | ORQUESTA TROPICAL LA FUNDADORA | SEBASTIAN MUÑOZ CASTRO | 91 | 86 | 87 | 88 |
| 54_117 | SON DEL RIO VALLENATO | JHON FERNEY ACOSTA AMAYA | 92 | 87 | 84 | 88 |
| 54_751 | SONQHAWANA | 1017192351 | 88 | 88 | 85 | 87 |
| 54_324 | TUNA TAMBORA DE CÁCERES | CARLOS LEONIDAD MARTÍNEZ JIMENEZ | 83 | 84 | 73 | 80 |
| 54_340 | VIBRA TROPICAL | JHON FERNEY ACOSTA AMAYA | 85 | 70 | 77 | 77 |
| 54_1028 | VOCES DE MI PUEBLO (CÁCERES) | SAIDA MARIA VELEZ ARANGO | 82 | 79 | 73 | 78 |

MÚSICA – CATEGORÍA ROCK Y POP

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_43 | AVI DUST | AVI DUST | 80 | 80 | 89 | 83 |
| 54_92 | LA MUSCARIA | JOHN EDINSON PIEDRAHITA MONTOYA | 84 | 72 | 88 | 81 |
| 54_1744 | LOS BUCARDOS | JEISON ANDRES ISAZA PASTRANA | 86 | 98 | 90 | 91 |
| 54_1667 | ORIÓN ROCK | DAVID ANDRÉS PULGARIN JIMENEZ | 86 | 90 | 79 | 85 |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------------|
| | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 8 de 14 |

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_602 | ROCK PORTEÑO | JHON FERNEY ACOSTA AMAYA | 72 | 80 | 83 | 78 |
| 54_288 | THE TEENS BAND | RUBER IVÁN SEPÚLVEDA MÁRQUEZ | 74 | 79 | 86 | 80 |

MÚSICA – CATEGORÍA URBANO & AFRO ANTILLANO.


| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_775 | DEL MONTE REGGAE | FABER ALEJANDRO MARÍN OSORIO | 90 | 90 | 84 | 88 |

TEATRO – CATEGORÍA ABIERTO.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_1395 | ELA | LUISA ELENA QUINTERO CAMPILLO | 80 | 65 | 76 | 74 |
| 54_1854 | FANTOCHES TÍTERES Y RECREACIÓN | JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO | 85 | 98 | 94 | 92 |
| 54_1761 | GRUPO DE TEATRO RENACER | LUZ STELLA MUÑOZ JARAMILLO | 80 | 73 | 72 | 75 |
| 54_1423 | HUELLAS | ALEXANDER TOBON | 70 | 70 | 70 | 70 |
| 54_1227 | TEATRO LOS CONDENADOS | ALFREDO MEJÍA VÉLEZ | 95 | 82 | 89 | 89 |
| 54_671 | TEJA TEATRO | CRISTIAN DAVID PALACIO GRANADA | 90 | 95 | 90 | 92 |
| 54_407 | TESPIS TEATRO | JOSE ROBERTO FLOREZ | 80 | 84 | 71 | 78 |

TEATRO – CATEGORÍA INFANTIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 54_1946 | IMAGINARIOS TEATRO | LUZ STELLA MUÑOZ | 80 | 80 | 84 | 81 |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 9 de 14 |

2. ASIGNACIÓN DE CUPOS En el referido informe de evaluación, se publicó la recomendación de los jurados a asignar los cupos para asistir a los encuentros subregionales, la redistribución de cupos y el plazo para remitir observaciones. Dentro de los plazos establecidos en el cronograma se dio trámite a las observaciones al correo electrónico registrado, cuyos resultados finales son los siguientes:

DANZA – CATEGORÍA INFANTIL.


| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-----------------------------|-----------------|----------------|--------------------|
| 54_236 | RAICES ANDINAS | MAGDALENA MEDIO | PUERTO TRIUNFO | 82 |
| 54_962 | ALMAS DANZANTES- 1 INFANTIL | MAGDALENA MEDIO | PUERTO NARE | 80 |
| 54_685 | RAÍCES RIBEREÑAS | MAGDALENA MEDIO | PUERTO TRIUNFO | 82 |

DANZA – CATEGORÍA JUVENIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--------------------------------------|-----------------|----------------|--------------------|
| 54_246 | ACADEMIA ARTÍSTICA TIERRA ANTIOQUEÑA | VALLE DE ABURRA | COPACABANA | 92 |
| 54_445 | AFRODANCE | MAGDALENA MEDIO | PUERTO TRIUNFO | 70 |
| 54_1277 | TURIN CELEBRES DE ZAZA | BAJO CAUCA | ZARAGOZA | 90 |
| 54_1228 | BALLET FOLCLÓRICO BOCHICA | VALLE DE ABURRA | ENVIGADO | 83 |
| 54_1634 | DANZAR ESCUELA DE DANZA | VALLE DE ABURRA | BELLO | 86 |
| 54_1582 | VIKINGOS | VALLE DE ABURRA | ITAGUI | 83 |
| 54_1473 | BALLET FOLCLORICO DE ZARAGOZA | BAJO CAUCA | ZARAGOZA | 73 |

DANZA – CATEGORÍA MIXTA.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|---|-----------------|----------------|--------------------|
| 54_1698 | BALLET FOLCLORICO MUNICIPAL LA ESTRELLA | VALLE DE ABURRA | LA ESTRELLA | 81 |
| 54_371 | AGRUPACION DANCISTICA ALMA Y FLOCLOR DORADAL | MAGDALENA MEDIO | PUERTO TRIUNFO | 81 |
| 54_101 | ACADEMIA DE DANZA RITMO CANDENTE | BAJO CAUCA | CAUCASIA | 85 |
| 54_281 | GRUPO DE DANZA CASA DE LA CULTURA REINALDO GONZALES GUEVARA | BAJO CAUCA | CAUCASIA | 77 |
| 54_268 | SON FOLCLOR | BAJO CAUCA | NECHI | 76 |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 10 de 14 |

MÚSICA – CATEGORÍA ANDINA COLOMBIANA.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--------------------------|-----------------|---------------|--------------------|
| 54_1777 | SONIDOS DE PAZ | BAJO CAUCA | TARAZA | 78 |
| 54_337 | MNEMOSINE | MAGDALENA MEDIO | PUERTO BERRIO | 87 |
| 54_225 | ANA SOFIA ZAPATA TABARES | VALLE DE ABURRA | BELLO | 95 |
| 54_1669 | ENSAMBLE ANDI | VALLE DE ABURRA | ENVIGADO | 95 |
| 54_1025 | OTROS MÚSICOS | VALLE DE ABURRA | COPACABANA | 91 |
| 54_773 | TIERRA ANDINA | MAGDALENA MEDIO | PUERTO BERRIO | 84 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA ESPECIALES.


| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|----------------------------------|-----------------|------------|--------------------|
| 54_401 | BANDA SINFÓNICA CIUDAD DE ITAGÜÍ | VALLE DE ABURRA | ITAGUI | 89 |
| 54_614 | BANDA SINFÓNICA DE COPACABANA | VALLE DE ABURRA | COPACABANA | 83 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDAS FIESTERAS Y POPULARES

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|-----------------|-------------|--------------------|
| 54_120 | BANDA ESCUELA DE MÚSICA DE PUERTO NARE | MAGDALENA MEDIO | PUERTO NARE | 74 |
| 54_231 | BANDA JUVENIL DE LA CASA DE LA CULTURA DE NECHÍ ANTIOQUÍA. | BAJO CAUCA | NECHI | 78 |
| 54_1446 | CON SABOR A COLOMBIA | VALLE DE ABURRA | COPACABANA | 76 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA DE MAYORES.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|------------------------------------|-----------------|-----------|--------------------|
| 54_235 | BANDA DE MÚSICA "MANUEL J. POSADA" | VALLE DE ABURRA | CALDAS | 88 |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 11 de 14 |

MÚSICA – CATEGORÍA BANDA JUVENIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|-----------------|-----------|--------------------|
| 54_70 | BANDA SINFÓNICA DE CÁCERES | BAJO CAUCA | CÁCERES | 76 |
| 54_1027 | BANDA SINFÓNICA JUVENIL ESCUELA DE MÚSICA DE BELLO | VALLE DE ABURRA | BELLO | 86 |

MÚSICA – CATEGORÍA BULLERENGUE.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------|-----------------|---------------|--------------------|
| 54_1206 | MUJERES DEL TAMBOR | MAGDALENA MEDIO | PUERTO BERRIO | 82 |
| 54_284 | EXPERIENCIA VIVA | MAGDALENA MEDIO | CARACOLI | 81 |
| 54_1691 | CIMARRONES BELLERENGUE | VALLE DE ABURRA | BELLO | 80 |

MÚSICA – CATEGORÍA CORO INFANTIL


| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|-----------------|----------------|--------------------|
| 54_1286 | DO RE MI | MAGDALENA MEDIO | PUERTO TRIUNFO | 75 |
| 54_850 | CORAL JUVENIL DE LA CASA DE LA CULTURA BARBOSA | VALLE DE ABURRA | BARBOSA | 77,33 |

MÚSICA – CATEGORÍA CORO JUVENIL

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|---|-----------------|-----------|--------------------|
| 54_1367 | CORO JUVENIL ESCUELA DE MÚSICA DE BELLO | VALLE DE ABURRA | BELLO | 90 |

MÚSICA – CATEGORÍA CORO POLIFÓNICO SIN RESTRICCIÓN DE EDAD.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--------------------------|-----------------|-----------|--------------------|
| 54_1633 | MUSSA NOVA CORO FEMENINO | VALLE DE ABURRA | SABANETA | 85 |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 12 de 14 |

MÚSICA – CATEGORÍA CUERDAS FROTADAS.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|-----------------|-----------|--------------------|
| 54_1113 | ORQUESTA DE CUERDAS FROTADAS CASAS MUNICIPAL DE LA CULTURA DE CALDAS | VALLE DE ABURRA | CALDAS | 83 |

MÚSICA – CATEGORÍA ENSAMBLE GENERAL (ABIERTA A TODAS LAS EDADES).

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|--|-----------------|-----------|--------------------|
| 54_977 | ESTUDIANTINA LEÓN CARDENAS URIBE DE LA CASA DE LA CULTURA DE BARBOSA | VALLE DE ABURRA | BARBOSA | 82 |

MÚSICA – CATEGORÍA ENSAMBLE INFANTIL Y JUVENIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--|-----------------|-----------|--------------------|
| 54_1122 | ESTUDIANTINA MELODÍAS ANDINAS - ESCUELA DE MÚSICA DE BELLO | VALLE DE ABURRA | BELLO | 93 |

MÚSICA – CATEGORÍA GAITAS, MILLOS Y CHIRIMÍA CHOCOANA.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------|-----------------|----------------|--------------------|
| 54_1431 | GAITEROS DE TARAZÁ | BAJO CAUCA | TARAZA | 93 |
| 54_780 | GAITEROS DEL BAJO CAUCA | BAJO CAUCA | CAUCASIA | 91 |
| 54_1187 | SON DEL PUERTO | MAGDALENA MEDIO | PUERTO BERRIO | 92 |
| 54_1133 | GAITAMBÓ | MAGDALENA MEDIO | PUERTO BERRIO | 90 |
| 54_1009 | SONIDOS DEL CARDÓN | MAGDALENA MEDIO | PUERTO BERRIO | 88 |
| 54_75 | TAMBORES DEL YUMA | MAGDALENA MEDIO | PUERTO TRIUNFO | 83 |

MÚSICA – CATEGORÍA JAZZ Y OTROS SONIDOS.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------|-----------------|-----------|--------------------|
| 54_615 | ALTERNATIV | MAGDALENA MEDIO | CARACOLI | 72 |
| 54_1729 | LA TERRAZA ENSAMBLE | VALLE DE ABURRA | GIRARDOTA | 95 |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 13 de 14 |

MÚSICA – CATEGORÍA POPULAR.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------------------|-----------------|---------------|--------------------|
| 54_845 | ORQUESTA SON NÚÑEZ | BAJO CAUCA | TARAZA | 82 |
| 54_324 | TUNA TAMBORA DE CÁCERES | BAJO CAUCA | CÁCERES | 80 |
| 54_1028 | VOCES DE MI PUEBLO (CÁCERES) | BAJO CAUCA | CÁCERES | 78 |
| 54_117 | SON DEL RIO VALLENATO | MAGDALENA MEDIO | PUERTO BERRIO | 88 |
| 54_583 | D'SERENATA | MAGDALENA MEDIO | PUERTO BERRIO | 87 |
| 54_157 | LOS PORTEÑITOS | MAGDALENA MEDIO | PUERTO NARE | 80 |
| 54_340 | VIBRA TROPICAL | MAGDALENA MEDIO | PUERTO BERRIO | 77 |
| 54_660 | BIG BAND CASA DE LA CULTURA BARBOSA | VALLE DE ABURRA | BARBOSA | 93 |
| 54_1714 | CHARANGA BARRIO ADENTRO | VALLE DE ABURRA | BELLO | 90 |
| 54_541 | ENSAMBLE DE SAXOFONES DE COPACABANA | VALLE DE ABURRA | COPACABANA | 92 |

MÚSICA – CATEGORÍA ROCK Y POP.


| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------|-----------------|----------------|--------------------|
| 54_1744 | LOS BUCARDOS | BAJO CAUCA | CAUCASIA | 91 |
| 54_288 | THE TEENS BAND | MAGDALENA MEDIO | PUERTO TRIUNFO | 80 |
| 54_1667 | ORIÓN ROCK | VALLE DE ABURRA | COPACABANA | 85 |

MÚSICA – CATEGORÍA URBANO & AFRO ANTILLANO.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------|-----------------|-----------|--------------------|
| 54_775 | DEL MONTE REGGAE | MAGDALENA MEDIO | CARACOLI | 88 |

TEATRO – CATEGORÍA ABIERTO.

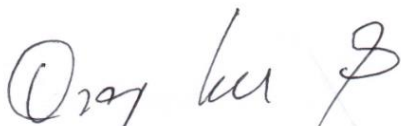
| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|--------------------------------|-----------------|-------------|--------------------|
| 54_1854 | FANTOCHES TÍTERES Y RECREACIÓN | VALLE DE ABURRA | BELLO | 92 |
| 54_671 | TEJA TEATRO | VALLE DE ABURRA | BARBOSA | 92 |
| 54_1227 | TEATRO LOS CONDENADOS | VALLE DE ABURRA | COPACABANA | 89 |
| 54_1761 | GRUPO DE TEATRO RENACER | VALLE DE ABURRA | LA ESTRELLA | 75 |
| 54_407 | TESPIS TEATRO | BAJO CAUCA | CAUCASIA | 78 |
| 54_1395 | ELA | BAJO CAUCA | CAUCASIA | 74 |
| 54_1423 | HUELLAS | BAJO CAUCA | EL BAGRE | 70 |

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 14 de 14 |

TEATRO – CATEGORÍA INFANTIL.

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN | SUBREGIÓN | MUNICIPIO | PUNTAJE DEFINITIVO |
|---------|-------------------------|-----------------|-------------|--------------------|
| 54_1946 | IMAGINARIOS TEATRO | VALLE DE ABURRA | LA ESTRELLA | 81 |

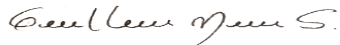
Nota: Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: antioquiavive@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los cupos serán inapelables.



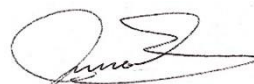
OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ
Técnico Operativo



VICTOR ALCIDES YEPES
Técnico Operativo



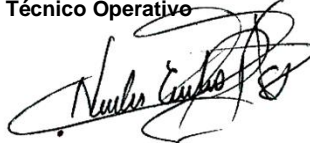
LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR
Técnico Operativo



JOSÉ MARÍA CÓRDOBA GARCÍA
Técnico Operativo



JUAN FÉLIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo



NELSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo



ÁNGELA MARÍA PUERTA PUERTA
Contratista - Apoyo Teatro



HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U - Teatro



Profesional U- Música
DIANA CRISTINA GALLEGO
Profesional U. – Danza



JUAN CARLOS ARROYAVE
Contratista - Apoyo Danza