



INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS

AÑO 2021

**GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

Equipo de trabajo

Marcela Isabel Trujillo
Quintero
Directora General

Tatiana Correa Sánchez
Subdirectora de Planeación

Juan David Mejía Mejía
Subdirector de Patrimonio y Fomento Artístico y
Cultural

Alejandro Quintero Coral
Subdirector Administrativo y Financiero

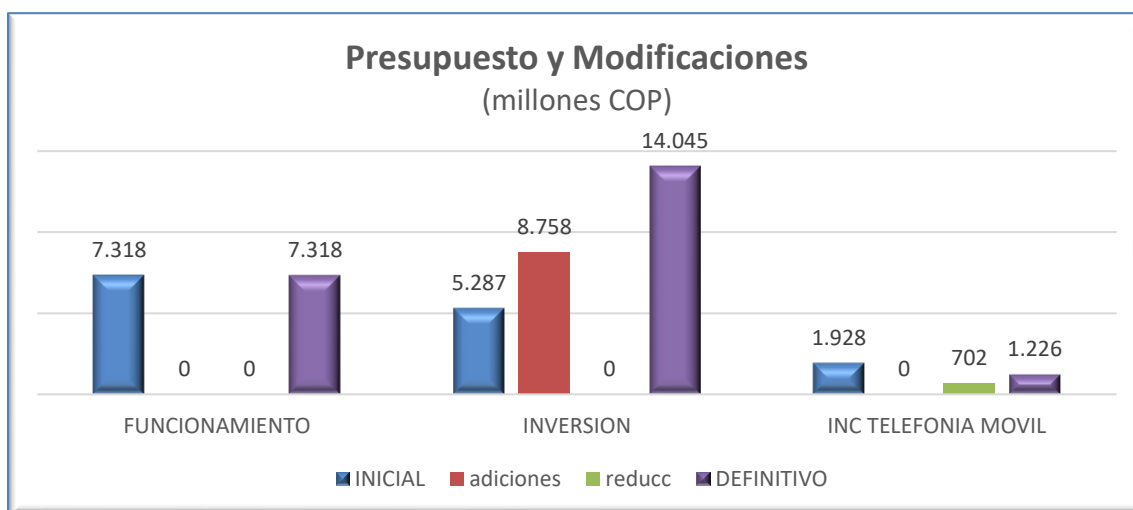


Tabla de contenido

1. INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA	3
2. CUMPLIMIENTO DE METAS	11
3. CONTRATACIÓN.....	19
4. IMPACTOS DE LA GESTIÓN	20
5. ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD	30
6. GESTIÓN	44

1. INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA¹

1.1 Presupuesto



	INICIAL	ADICIONES	REDUCCIONES	DEFINITIVO
FUNCIONAMIENTO	7,318,227,555	0	0	7,318,227,555
INVERSION	5,286,927,225	8,757,900,816	0	14,044,828,041
INC TELEFONIA MOVIL	1,928,324,822	0	701,874,892	1,226,449,930
	14,533,479,602	8,757,900,816	0	22,589,505,526

¹Con corte al 30 de septiembre



1.2. Ingresos ejecutados a 30 de septiembre:

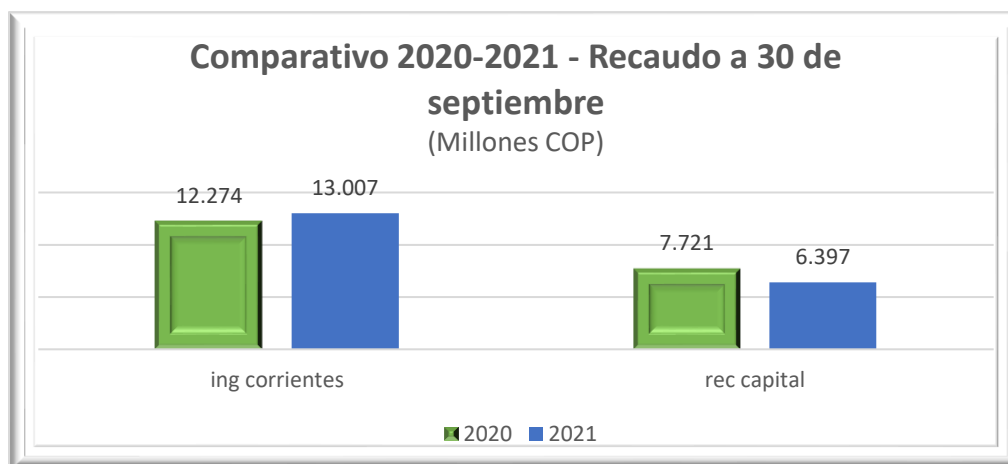
	INICIAL	DEFINITIVO	TOTAL RECAUDO
FUNCIONAMIENTO	7,318,227,555	7,318,227,555	6,065,273,772
INVERSION	5,286,927,225	14,044,828,041	12,112,620,877
INC TELEFONIA MOVIL	1,928,324,822	1,226,449,930	1,226,449,930
	14,533,479,602	22,589,505,526	19,404,344,579



% de recursos ejecutados:

INICIAL	DEFINITIVO	TOTAL RECAUDO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
14,533	22,590	19,404	85.90%

COMPARATIVO RECAUDO CON RESPECTO A 2020

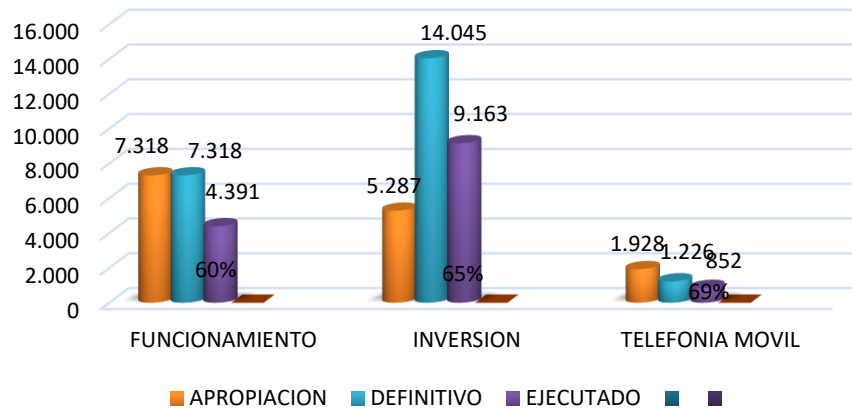


VIGENCIA	% EJECUCIÓN
2020	83.02%
2021	85.90%

1.3. Gastos ejecutados a 30 de septiembre:

	APROPIACION	DEFINITIVO	EJECUTADO
FUNCIONAMIENTO	7,318,227,555	7,318,227,555	4,390,915,738
INVERSION	5,286,927,225	14,044,828,041	9,162,591,026
INC - TELEFONIA MOVIL	1,928,324,822	1,226,449,930	851,788,325
	14,533,479,602	22,589,505,526	14,405,295,089

Ejecución Presupuestal de Gastos (Millones COP)



% de ejecución de gastos

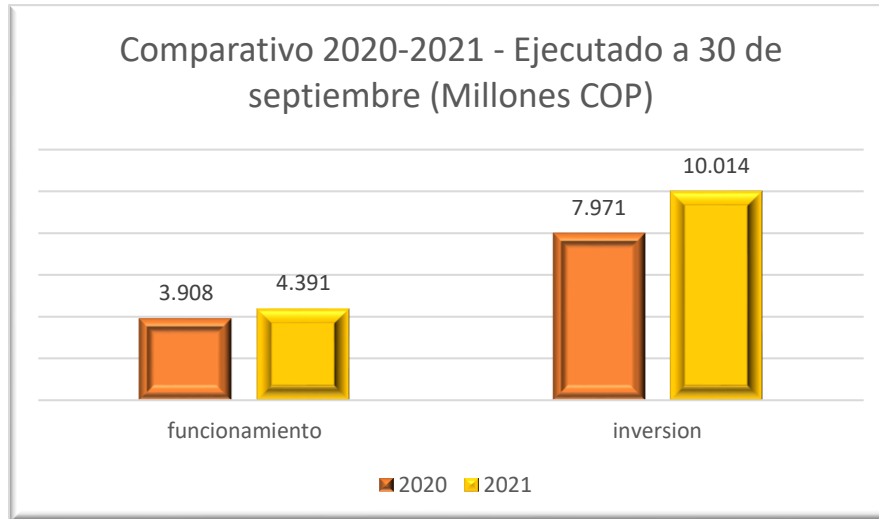
INICIAL	DEFINITIVO	EJECUTADO	%EJECUCION
\$ 14,533	\$ 22,590	\$ 14,405	63.77%



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



COMPARATIVO EJECUCION DE GASTOS CON RESPECTO A 2020



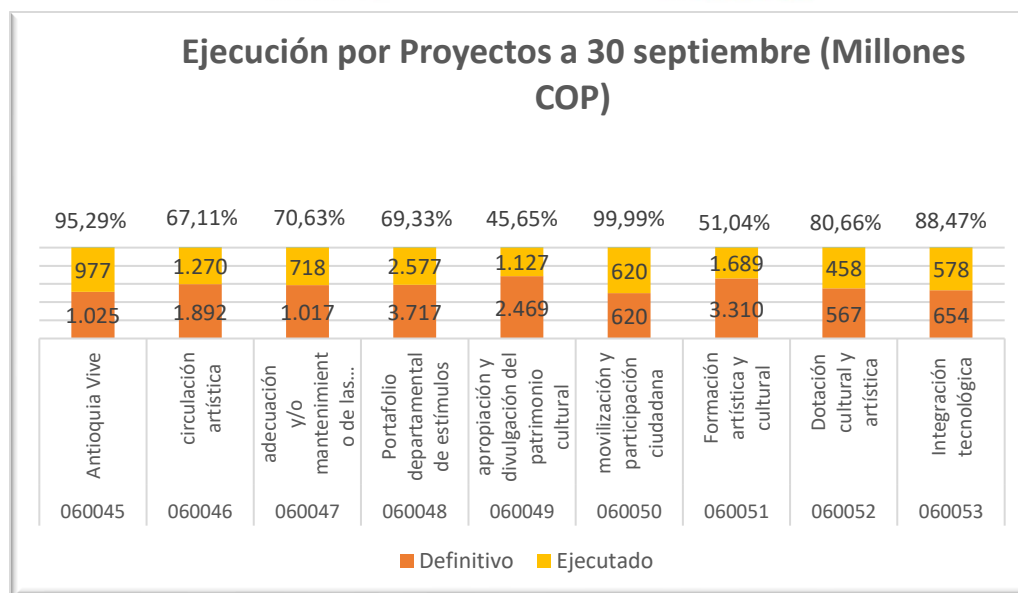
VIGENCIA	% EJECUCIÓN
2020	49.32%
2021	63.77%



1.4. Ejecución de los programas del Plan de Desarrollo 2020-2023

Información de inversión programas y proyectos presupuesto vs ejecución, con % de ejecución.

DETALLE	DEFINITIVO	EJECUTADO	% EJECUCIÓN
Difusión "Antioquia Vive" Antioquia (900047)	1,025,000,000	976,714,266	95.29%
Divulgación "procesos de circulación artística y cultural" Antioquia (900052)	1,892,057,558	1,269,672,728	67.11%
Mejoramiento "adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales" Antioquia (900053)	1,016,748,154	718,139,934	70.63%
Desarrollo "Portafolio departamental de estímulos y concertación" Antioquia (900054)	3,717,118,667	2,577,230,163	69.33%
Conservación "apropiación y divulgación del patrimonio cultural" Antioquia (900056)	2,469,296,467	1,127,261,583	45.65%
Difusión "movilización y participación ciudadana" Antioquia (900058)	619,925,471	619,850,942	99.99%
Formación artística y cultural Antioquia (900063)	3,310,000,000	1,689,491,059	51.04%
Dotación cultural y artística Antioquia"(900064)	567,464,683	457,705,771	80.66%
Integración tecnológica para el aseguramiento de la calidad Antioquia (900066)	653,666,971	578,312,905	88.47%
	15,271,277,971	10,014,379,351	65.58%



Ejecución por proyectos – comparativo 2020-2021

DETALLE	EJECUCIÓN	
	2020	2021
Difusión "Antioquia Vive" Antioquia (900047)	0	976,714,266
Divulgación "procesos de circulación artística y cultural" Antioquia (900052)	169,707,887	1,269,672,728
Mejoramiento "adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales" Antioquia (900053)	0	718,139,934
Desarrollo "Portafolio departamental de estímulos y concertación" Antioquia (900054)	2,518,700,089	2,577,230,163
Conservación "apropiación y divulgación del patrimonio cultural" Antioquia (900056)	4,054,677,783	1,127,261,583
Difusión "movilización y participación ciudadana" Antioquia (900058)	236,186,477	619,850,942
Formación artística y cultural Antioquia (900063)	710,000,000	1,689,491,059
Dotación cultural y artística Antioquia" (900064)	0	457,705,771
Integración tecnológica para el aseguramiento de la calidad Antioquia (900066)	281,930,288	578,312,905
	7,971,202,524	10,014,379,351



- 1.5. **ESTADOS FINANCIEROS:** Estados financieros de las últimas dos vigencias, con corte a diciembre 31 del año respectivo. Estados financieros con corte a septiembre a 30 de 2021.

AÑO 2021 (A septiembre 30)

El estado de Situación Financiera del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia al 30 de septiembre de 2021 presenta un saldo total de **activos** de \$68.806.516.526, conformados así:

- **Efectivo y equivalentes de efectivo (\$11.783.547.526):** ítem que representa el 17,1% del total de activos, de los cuales \$11.779.737.526 corresponde a los depósitos en Instituciones financieras y \$3.810.000 corresponden a la caja menor.
- **Cuentas por cobrar (\$8.244.939):** Representa el 0.01% del total de activos de cuentas por cobrar varias.
- **Inventarios (\$435.212.812):** La cuenta de mercancías en existencia corresponde en su totalidad a material bibliográfico, adquirido para ser distribuido de manera gratuita a la comunidad, en cumplimiento de las funciones de cometido estatal y representa el 0.63% de los activos.



- **Bienes de Uso Público e Históricos y Culturales (\$46.023.119.600):** Este grupo representa el 66,9% del total de activos y su saldo corresponde principalmente al inmueble denominado Palacio de la Cultura “Rafael Uribe Uribe”, registrado en la cuenta de bienes históricos y culturales, por un valor de \$42.262.500.000, entregado al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia por parte de la Gobernación de Antioquia, según acta de entrega del 03 de marzo de 2014 y escritura pública de traspaso de la propiedad, en cumplimiento del artículo No. 12 del Decreto 2120 de 2011 que modifica el artículo No. 32 del Decreto 494 del mismo año.

El saldo restante lo conforman las obras de arte y elementos de museo, propiedad de la Entidad.

Propiedad, Planta y Equipo (\$8.791.040.462) La propiedad, planta y equipo representa el 12,78% del total de activos y la conforman 605 bienes, así:

CUENTA	CANTIDAD	VALOR
Propiedad, planta y equipo no explotada	35	26.986.680
Maquinaria y equipo	90	246.562.854
Muebles, enseres y equipos de oficina	162	421.591.770
Equipos de comunicación y cómputo	201	1.147.394.303
Equipos de transporte, tracción y elevación	2	216.964.838
Equipos de comedor, cocina y dispensa	3	2.294.860
Elementos de museo	111	155.900.000
Terrenos	1	7.882.401.000
TOTAL	605	10.100.096.305

El Terreno que se tiene registrado corresponde al Inmueble donde se encuentra construido el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe y su valor es resultado de un avalúo realizado en el año 2017 por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi.

Los Elementos de museo son bienes muebles que gozan de un carácter histórico y estético. pero que son usados como muebles de oficina; adicionalmente no cuentan con una declaratoria oficial como bienes históricos y culturales.

Total depreciación acumulada: \$1.309.055.843



- **Otros activos (\$1.765.351.151):** Constituye el 2.6% de los activos. discriminados así:

Plan de activos para beneficios a empleados: \$407.703.072. destinados a cubrir el pago de cesantías retroactivas de 14 empleados con dicho régimen.

Bienes y servicios pagados por anticipado: \$85.634.189. Seguros y suscripciones.

Recursos entregados en administración: \$651.404.686. recursos entregados a través de contratos de mandato.

Activos Intangibles: \$752.200.377. Licencias y Software

Amortización de intangibles: (\$323.019.472)

Gastos diferidos por transferencias condicionadas: \$191.428.299. Aporte entregado a través de convenio interadministrativo. pendiente de legalizar.

El **Pasivo** total presenta un saldo de \$2.933.316.139. discriminados así:

- **Cuentas por pagar (\$513.176.037):** Representa el 17.49% del total de pasivos. y corresponde a las cuentas de proveedores, transferencias, subvenciones, deducciones de impuestos, entre otros, pendientes de pago a diciembre 31 y cuyo pago se encuentra debidamente amparado en los recursos de bancos.
- **Beneficios a empleados (\$1.193.690.172):** Este grupo representa el 40.7%. Para el cálculo de los



beneficios a empleados, se tiene en cuenta el régimen prestacional y de seguridad social establecido para la Entidad, y que es homólogo al establecido para la Gobernación de Antioquia

- **Otros Pasivos – Ingresos diferidos por transferencias condicionadas (\$1.226.449.930):** Saldo que representa el 41.81% del total de pasivos y corresponde a los recursos recibidos por impuesto nacional al consumo de telefonía móvil, destinados a la protección del patrimonio material e inmaterial y que en caso de no ejecutarse, deben ser reintegrados al tesoro nacional.

El **patrimonio** total de la entidad asciende a **\$65.873.200.387**, compuesto por el capital fiscal (\$43.500.832.432) y los resultados de la vigencia actual (\$1.458.046.098) y de vigencias anteriores (\$20.914.321.857).

El **Estado de Resultados** muestra un resultado positivo (ahorro) por valor de \$1.458.46.098.

El **ingreso** total registrado a septiembre es de \$9.750.148.070, de los cuales \$9.506.773.244 corresponden a transferencias asignadas a la Entidad para atender los gastos de funcionamiento e inversión y \$243.374.826 corresponden a otros ingresos (arrendamientos, intereses y recuperación de gastos).

Los **gastos** de la vigencia 2021 (con corte al mes de septiembre) son de \$8.292.101.972, discriminados así:

- Gastos de administración y operación: \$4.499.220.472
- Gastos de depreciaciones y amortizaciones: \$251.042.548
- Transferencias y subvenciones: \$722.230.710
- Gasto Público Social: \$2.793.331.475
- Otros gastos: \$26.276.767

2. CUMPLIMIENTO DE METAS

Plan de desarrollo 2020 - 2023



Línea: Nuestra gente

Componente: Antioquia Unida por la Creación y la Cultura

Programa 1: Unidos por la creación, el arte y la cultura

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCION			DEMOGRAFIA	
NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2021	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
1. PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTIMULOS Y CONCERTACION	Población beneficiada del Portafolio Departamental de Estímulos	1000	1028	103%	Apartadó (4), Barbosa (2), Bello (14), Buriticá (2), Caldas (2), Cañasgordas (1), Caracolí (2), Chigorodó (1), Copacabana (2), El Carmen de Viboral (5), El Retiro (2), Envigado (8), Giraldo (1), Girardota (1), Guarne (1), Heliconia (1), Itagüí (5), Jardín (1), La Ceja (7), La Estrella (3), La Unión (2), Marinilla (7), Murindó (1), Necoclí (1), Rionegro (5), Sabaneta (4), San Jerónimo (1), San Juan de Urabá (5), San Pedro de los Milagros (2), San Pedro de Urabá (1), San Rafael (1), Santo Domingo (1), Sonsón (2), Turbo (3), Valparaíso (1), Yarumal (3), Yolombó (1), Yondó (1)	Magdalena Medio (3), Nordeste (2), Norte (5), Occidente (6), Oriente (32), Suroeste (2), Urabá (16), Valle de Aburrá (41)



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



Apoyos concertados a salas de teatro, realizados	15	17	113%	Bello (2), El Carmen de Viboral (3), Jericó (1), La Ceja (1), La Unión (1), Marinilla (1), Rionegro (1)	Oriente (7), Suroeste (1), Valle de Aburrá (2)
--	----	----	------	---	--

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCION			DEMOGRAFIA	
NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2021	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
2. PROCESOS DE CIRCULACION ARTISTICA Y CULTURAL	Artistas que participan en eventos departamentales, nacionales e internacionales apoyados	260	247	95%	124	9
	Productos audiovisuales en circuito de distribución y exhibición departamental, nacional e internacional	7	0	0%	0	0
	Ponentes en los festivales de lectura, invitados	8	48	600%	29	9
	Procesos de seguimiento a iniciativas emprendedoras, realizados	70	148	211%	124	9
	Publicaciones apoyadas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	7	33	471%	124	9



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



	Encuentros de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura del Departamento, realizados	2	17	850%	124	9
--	---	---	----	------	-----	---

Programa 2: Antioquia Vive

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCION			DEMOGRAFIA	
NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2021	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
3. ANTIOQUIA VIVE	Artistas que participan en los procesos del programa Antioquia Vive	2000	1397	70%	Está pendiente el desarrollo de los encuentros subregionales, que se realizarán 1 en octubre (Santa Rosa de Osos - Norte) y 2 en noviembre (Jardín – Suroeste) y (Turbo – Urabá)	Está pendiente el desarrollo de los encuentros subregionales, que se realizarán 1 en octubre (Santa Rosa de Osos - Norte) y 2 en noviembre (Jardín – Suroeste) y (Turbo – Urabá)
	Espacios de encuentro subregional para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes realizados	4	0	0%		

Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO	EJECUCION	DEMOGRAFIA
--------------------------	-----------	------------

NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2021	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
4. FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL	Procesos y actividades de formación artística y cultural, ofrecidos	60	89	148%	Betania y Caicedo. Abejorral. Jardín. Medellín, Concordia, Girardota, La Ceja, Venecia, Salgar y el Bagre. Todos los municipios.	9
	Personas del sector artístico y cultural que participan en procesos de formación	5000	2025	41%	Betania y Caicedo. Abejorral. Jardín: Proceso de formación en audiovisuales (1) Jardín. Medellín, Concordia, Girardota, La Ceja, Venecia, Salgar y el Bagre. Todos los municipios.	9
	Emprendedores formados en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja	120	0	0%		

Programa 4: Unidos por el patrimonio y la memoria



INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCION			DEMOGRAFIA	
NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2021	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
5. APROPIACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Investigaciones en áreas artísticas y culturales realizadas y divulgadas	1	0	0%		
	Proyectos para la implementación de los Planes de Salvaguardia (PES) y Planes de Manejo y Protección (PEMP), ejecutados	2	1	50%	Abriaquí	Occidente Valle de Aburrá
	Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, realizadas	7	10	70%	Heliconia El Carmen de Viboral San Andrés de Cuerquia Valparaíso Titiribí	Oriente Occidente Norte Suroeste
	Plan Departamental de Patrimonio implementado	10%	6%	60%	Todos los municipios	Todas las subregiones
	Realización de inventarios de patrimonio cultural	9	9	100%	Marinilla Sonsón Toledo Dabeiba Urrao Medellín Girardota	Oriente Valle de Aburrá Occidente Norte
						124

Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCION			DEMOGRAFIA	
NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DEPRODUCTO	META 2021	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
6. ADECUACIÓN Y/O MANTENIMIENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS CULTURALES	Infraestructura cultural con mantenimiento y/o adecuación realizadas ²	7	13	186%	Caicedo San Juan de Urabá Salgar Buritica Santa Rosa de Osos Amagá Peñol Fredonia Valdivia Vegachí Zaragoza La Pintada Nariño Puerto Nare	Urabá Suroeste Occidente Norte Nordeste Bajo Cauca Magdalena Medio
7. INTEGRACIÓN TECNOLÓGICA PARA EL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD.	Plataforma tecnológica que integra el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), el Sistema de Calidad y el Sistema de Información de Cultura y Patrimonio de Antioquia (SICPA), desarrollada	35%	32%	91%	124	9
8. DOTACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA³	Dotaciones de instrumentos musicales, entregadas a las escuelas de música municipales	15	0	0%		



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



	Bibliotecas municipales integrantes de la Redde Bibliotecas Públicas de Antioquia que reciben nuevas dotaciones de libros	30	14	47%	Caracolí, Cisneros, Granada, La Unión, Liborina, Olaya, Santa de Antioquia, Yalí, Yolombo, Buriticá.	Magdalena Medio Nordeste Oriente Occidente
--	---	----	----	-----	--	---

Programa 6: Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCION			DEMOGRAFIA	
NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2021	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
9. MOVILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Planes de las áreas artísticas y culturales y Plan de Patrimonio, con seguimiento y evaluación	3	2	67%	124	9
	Plan Departamental de Cultura 2021-2030 actualizado e implementado	40%	22%	55%	124	9
	Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental, realizadas	40	25	63%	124	9
	Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental fortalecidos	3	10	333%	124	9



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



9. MOVILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Planes municipales de cultura formulados	3	2	67%	Toledo y Ciudad Bolívar	2
	Consejeras y consejeros departamentales de cultura, participantes en la formulación del Plan Departamental de Cultura y de los planes departamentales de áreas artísticas y culturales	20	36	180%	124	9
	Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas, actualizado e implementado	50%	21%	42%	124	9

3. CONTRATACIÓN

Total de Contratos	Aportes ICPA	Aportes Contratistas	Valor Total
235	\$9.925.207.498	\$1.091.283.750	\$11.016.491.248

Gestión Contractual

Contratos	Cantidad	Valor ejecutado con aportes del ICPA	Valor ejecutado con aportes del contratista	Valor total ejecutado contratos
Contratos terminados	5	\$115.946.333	\$47.472.857	\$163.419.190
Contratos en ejecución	230	\$ 9.809.261.165	1.043.810.893	\$ 10.853.072.058
Total de contratos	235	\$9.925.207.498	\$1.091.283.750	\$11.016.491.248



4. IMPACTOS DE LA GESTIÓN

4.1. Inversión por programas

4.1.1. Programa 1: Unidos por la creación, el arte y la cultura

Proyecto: Portafolio Departamental de Estímulos y Concertación

Proyecto: Procesos de Circulación Artística y cultural

Nº	Convocatoria	Inscritos	Recurso inicial	Recurso Adjudicado	# Ganadores	# Beneficiarios	Subregiones	Municipios
1	BANCO DE JURADOS	310	N/A	\$ 328.115.000	140	119	Occidente (1), Oriente (8), Otra (32), Urabá (1), Valle de Aburrá (77)	Anapoima (1), Apartadó (1), Atlántico (1), Austin - Texas (1), Bello (3), Bogotá (19), Buenos Aires (1), Cali (2), Chía (1), Ciudad de México (1), Cundinamarca (1), El Carmen de Viboral (3), Envigado (3), Girardota (2), Guarne (2), Itagüí (3), La Unión (1), Manizales (2), Medellín (65), Otro Municipio (1), Rionegro (2), Sabaneta (1), Santa Fe de Antioquia (1), Tunja (1)
2	PLANES MUNICIPALES DE CULTURA CONCERTACIÓN DEPARTAMENTAL	28	\$ 105.000.000	\$ 105.000.000	7	7	Nordeste (1), Norte (1), Occidente (3), Oriente (1), Urabá (1)	Anzá, Granada, Murindó, Peque, Remedios, Sabanalarga, Yarumal
3	CONCERTACIÓN DEPARTAMENTAL DE MUSEOS	26	\$ 199.500.000	\$ 183.441.000	9	30	Norte (1), Occidente (1), Oriente (6), Valle de Aburrá (1)	Buritica, El Carmen de Viboral, El Retiro, El santuario, Envigado, Guatapé, Rionegro, Sonsón, Yarumal
4	APOYO A ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES 2021	84	\$ 239.500.000	\$ 239.220.000	17	454	Magdalena Medio (1), Norte (3), Oriente (5), Suroeste (2), Urabá (2), Valle de Aburrá (4)	Apartadó, Bello, Concordia, Copacabana, El Carmen de Viboral, Gómez Plata, Granada, Guarne, Itagüí, La Ceja, La Estrella, Maceo, Necoclí, Sonsón, Urrao, Valdivia, Yarumal
5	APOYO A FESTIVALES DE CINE 2021	5	\$ 150.000.000	\$ 50.000.000	2	2	Norte (1), Suroeste (1)	Ituango, Venecia
6	CONCERTACIÓN DEPARTAMENTAL DE SALAS DE TEATRO 2021	18	\$ 448.000.000	\$ 280.000.000	10	84	Oriente (7), Suroeste (1), Valle de Aburrá (2)	Bello (2), El Carmen de Viboral (3), Jericó (1), La Ceja (1), La Unión (1), Marinilla (1), Rionegro (1)



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



7	ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA	263	N/A	N/A	89	1334	Norte (28), Suroeste (30), Urabá (31)	Amagá (1), Angostura (1), Apartadó (8), Arboletes (5), Belmira (2), Betulia (2), Campamento (1), Carolina del Príncipe (2), Chigorodó (5), Ciudad Bolívar (1), Concordia (6), Don Matías (2), Entrerriós (5), Fredonia (1), Jardín (4), Jericó (2), Murindó (1), Mutatá (1), Necoclí (4), Pueblorrico (5), Salgar (2), San Andrés de Cuerquia (1), San Juan de Urabá (5), San Pedro de los Milagros (6), Santa Bárbara (2), Santa Rosa de Osos (5), Támesis (1), Titiribí (2), Toledo (1), Turbo (2), Urrao (1), Yarumal (2)
8	ESTÍMULOS 2021	534	\$ 1.865.000.000	\$ 1.310.365.032	107	253	Magdalena Medio (3), Nordeste (2), Norte (5), Occidente (6), Oriente (32), Suroeste (2), Urabá (16), Valle de Aburrá (41)	Apartadó (4), Barbosa (2), Bello (14), Buriticá (2), Caldas (2), Cañasgordas (1), Caracolí (2), Chigorodó (1), Copacabana (2), El Carmen de Viboral (5), El Retiro (2), Envigado (8), Giraldo (1), Girardota (1), Guarne (1), Heliconia (1), Itagüí (5), Jardín (1), La Ceja (7), La Estrella (3), La Unión (2), Marinilla (7), Murindó (1), Necoclí (1), Rionegro (5), Sabaneta (4), San Jerónimo (1), San Juan de Urabá (5), San Pedro de los Milagros (2), San Pedro de Urabá (1), San Rafael (1), Santo Domingo (1), Sonsón (2), Turbo (3), Valparaíso (1), Yarumal (3), Yolombó (1), Yondó (1)
9	APOYO A FESTIVALES DE CINE 2021 - SEGUNDA ENTREGA	17	\$ 200.000.000	\$ 72.812.000	3	3	Oriente (1), Suroeste (2)	Fredonia, Jardín, Marinilla
10	CONCERTACIÓN DEPARTAMENTAL DE SALAS DE TEATRO 2021-2	9	\$ 168.000.000	\$ 167.284.000	7	53	Oriente (2), Suroeste (1), Urabá (1), Valle de Aburrá (3)	Apartadó, Bello, Copacabana, El Carmen de Viboral, Itagüí, Marinilla, Santa Bárbara
TOTALES		1294	\$ 3.375.000.000	\$ 2.736.237.032	391	2339	8 Subregiones	76 municipios de Antioquia, 12 municipios pertenecientes a otros territorios

11	Estímulos 2021-2	37	\$ 74.250.000
12	Estímulos Arte para el alma	106	\$ 416.000.000

1437 \$ 3.846.902.891



4.1.2. Programa 2: Antioquia Vive

Proyecto: Antioquia Vive

Actividades realizadas	Municipio	Subregión	Beneficiarios	Inversión
Los resultados de la Convocatoria	Encuentro que se realizarán 1 en octubre (Santa Rosa de Osos - Norte) y 2 en noviembre (Jardín - Suroeste) y (Turbo - Urabá)	Norte Suroeste Urabá	Integrantes por cada grupo se tiene un total de 1.293	\$976,714,266
			1.293	\$976,714,266

4.1.3. Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural

Proyecto: Formación artística y cultural

Actividades realizadas	Municipio	Subregión	Beneficiarios	Inversión
1. Antioquia se pinta: Proceso de formación en Danza.	Betania Caicedo	Suroeste Occidente	2025	\$1,689,491,059
2. Antioquia se pinta: proceso de formación en audiovisuales.	Abejorral	Oriente		
3. Festival de Cine de Jardín: Proceso de formación en audiovisuales.	Jardín	Suroeste		



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



3. MinCultura: Formación a formadores – alfabetización transmedia.	Medellín, concordia, Girardota, La Ceja, Venecia, Salgar, El Bagre	Valle de Aburra Oriente Suroeste Bajo Cauca		
4. Programa Conjuntamente: Proceso de formación en las áreas artísticas (5) Todos los municipios.	124	9		
5. Catedra de patrimonio: Se inicio el proceso (1) Todos los municipios.	124	9		
6. Jornada capacitación con el área de Biblioteca: Proceso (1) A través de teams para agentes educativos que laboran en el Programa Lectura en Familia, correspondiente a la Gerencia de Infancia y adolescencia.	124	9		
	124	9	2025	\$1,689,491,059



4.1.4. Programa 4: Unidos por el patrimonio y la memoria
Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

Actividades realizadas	Municipio	Subregión	Beneficiarios	Inversión
1. Proyecto para la implementación del PES del "Baile, música y trova parrandera del municipio de Abriaquí".	Abriaquí Girardota	Occidente Valle de Aburra	Comunidad en general	
2. Circo Teatro.	Titiribí	Suroeste	Comunidad en general	
2. Realización de obras de primeros auxilios en el Antiguo hospital del municipio del Carmen de Viboral.	Carmen de Viboral	Oriente	Comunidad en general	
3. Realización de obras de primeros auxilios en la casa de la Cultura.	San Andrés de Cuerquia	Norte	Comunidad en general	
4. Realización de obras de primeros auxilios en la Casa de la Cultura.	Heliconia	Occidente	Comunidad en general	
5. Realización de obras de primeros auxilios en la antigua Escuela Modelo.	Valparaíso	Suroeste	Comunidad en general	
6. Estudios de diagnóstico patológico y diseños para la restauración integral del inmueble casa de la cultura "Luz Nelly Vargas Valdés".	Heliconia	Occidente	Comunidad en general	
	8	4		\$1,127,261,583



4.1.5. Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Actividades realizadas	Municipio	Subregión	Beneficiarios	Inversión
Diagnóstico, adquisición, clasificación y entrega de material bibliográfico y equipamientos de bibliotecas.	Caracolí, Cisneros, Granada, La Unión, Liborina, Olaya, Santa de Antioquia, Yalí, Yolombo, Buriticá.	Magdalena Medio, Nordeste Oriente, Occidente	Comunidad en general	457,705,771
Adecuación de infraestructura	Septiembre: Proyectos contratados (4): Fredonia, Valdivia, Salgar y Vegachí. Agosto: Proyectos contratados (9): Amaga, Caicedo, Peñol, Santa Rosa de Osos, Zaragoza, La pintada, Nariño, Puerto Nare, Santa Barbara.	Suroeste Norte Nordeste Occidente Oriente Bajo Cauca Magdalena Medio	Comunidad en general	718,139,934
Fortalecer la plataforma tecnológica SICPA: 1. Soporte en convocatorias 2. acompañando el proceso de evaluación para “Estímulos - Arte para el Alma 2021” y “Estímulos II - 2021”. 3. Desarrollo para Antioquia Vive. 4. Atención oportuna a todos los usuarios que presentaron inconvenientes o dudas presentadas en la presentación de sus propuestas. 5. En el nuevo sistema se continúa el desarrollo de nuevos módulos como liquidación de contratos, solicitado por el área jurídica. MIPG: 1. Seguimiento del plan de acción de los planes, autodiagnósticos y recomendaciones del FURAG de las políticas de MIPG con los responsables de los procesos. 2. Se realizó la evaluación de los autodiagnósticos con		124	9	578,312,905



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



<p>el fin de analizar el grado de implementación de las políticas de MIPG.</p> <p>3. Se está integrando los planes, políticas y atributos de calidad a todos los procesos.</p> <p>CALIDAD: Revisión de procesos, documentación, indicadores, riesgos, planes; para integrar con MIPG, se han llevado a cabo reuniones para documentar el procedimiento de gestión de conocimiento con las diferentes áreas.</p>			
		Comunidad en general	\$1.754.158.610

4.1.6. Programa 6: Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

Proyecto: Movilización y participación Ciudadana

Actividades realizadas	Municipio	Subregión	Beneficiarios	Inversión
Realización de La Segunda Fase, Diagnóstico De La Cultura De Antioquia.	124	9	Comunidad en general	
Sesión del consejo departamental de Medios Ciudadanos y Comunitarios.	124	9	Comunidad en general	
<p>1. Se ha presentado invitación a los consejeros a los procesos formativos realizados por el ICPA.</p> <p>2. Se agrega un nuevo integrante al Consejo Departamental de Cultura (representante del sector económico).</p> <p>3. Proceso de convocatoria a sesión</p>	124	9	Comunidad en general	



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



ordinaria del Consejo Departamental de Cultura.				
1. Revisión y observación a los municipios de Betania, Salgar y Guatapé para que ellos realicen los ajustes respectivos a sus Planes Municipales de Cultura. 2. Actualmente los convenios con los municipios ganadores de la convocatoria Planes Municipales de Cultura Concertación Departamental 2021 (Anzá, Granada, Murindó, Peque, Remedios, Sabanalarga y Yarumal) se encuentran en proceso de ejecución.	Betania, Salgar, Guatapé. Anzá, Granada, Murindó, Peque, Remedios, Sabanalarga, Yarumal.	Suroeste Oriente Occidente Urabá Nordeste Norte	Comunidad en general	
Han participado 14 consejeras y consejeros a nivel departamental, en la formulación del Plan Departamental de Cultura y de los planes departamentales de áreas artísticas y culturales (De los 7 encuentros realizados en septiembre con la UdeA.	124	9		
				\$619,850,942



4.2. Inversión por Subregión 2021

SUBREGIÓN	NUMERO DE MUNICIPIOS	MUNICIPIOS CON INVERSIÓN	MUNICIPIOS SIN INVERSIÓN	INVERSIÓN
Valle de Aburra	10	10	0	\$ 270.244.575
Bajo Cauca	6	5	1	\$ 68.420.042
Magdalena Medio	6	4	2	\$ 104.110.021
Nordeste	10	8	2	\$ 107.249.192
Norte	17	11	6	\$ 575.422.979
Occidente	19	14	5	\$ 538.549.014
Oriente	23	16	7	\$ 978.959.911
Suroeste	23	23	0	\$ 758.207.111
Urabá	11	10	1	\$ 210.009.318

4.3. Principales logros 2021

ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA:

- Realización de tres encuentros subregionales en Norte, Suroeste y Urabá, para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes.
- 1.397 artistas que participaron en los encuentros subregionales de Norte, Suroeste y Urabá.
- 1.603 millones para la realización de los encuentros subregionales.



FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL:

- 107 procesos y actividades de formación artística y cultural ofrecidos
- 5.879 personas del sector artístico y cultural que participaron en los procesos de formación.
- Profesionalización de artistas y cultores del departamento en asocio de la Universidad de Antioquia
- 1.500 millones para los procesos de formación

PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS Y CONCERTACIÓN:

- **1437** personas del sector artístico y cultural beneficiados por el portafolio departamental de estímulos.
- Se realizaron 12 convocatorias para el sector artístico y cultural distribuidas en: estímulos a la creación, la producción y la promoción; convocatoria de concertación de salas de teatro, planes de cultura, concertación de museos, apoyo a encuentros y festivales, apoyo a festivales de cine, banco de jurados y circulación y apoyo a residencias, pasantías y giras.
- 3.865 millones destinados para el portafolio departamental de estímulos

INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN CULTURAL:

- Dotación de 34 bibliotecas (32 dotaciones de libros y 2 entregas de mobiliario)
- Dotación de instrumentos musicales para 9 municipios
- Mantenimiento y/o adecuación de 15 infraestructurales culturales del departamento
- 977 millones para infraestructura y dotación cultural.



4.4. Experiencias significativas

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LAS CONVOCATORIAS		
AREA	PROPUESTA SIGNIFICATIVAS GANADORAS	MUNICIPIO
Cinematografía	Yomaidy, amor, de Pablo Restrepo Giraldo, en la categoría Por Fin.	Envigado
	Los Helechos, de John Bedoya Castaño, categoría historias cortas	Andes
Literatura y Biblioteca	TIEMPO DE COCUYOS. Antología de fábulas escritas por niños de la comunidad rural La Mugrosa, municipio de San Juan de Urabá	San Juan de Urabá.
	Relatos Errantes	Yarumal.
Teatro	Radio novela El Encanto	Gómez Plata
	Violencia- Dramaturgia, de Alfredo Mejía Vélez escena III Teatro Negro de Teatro Galeón.	Copacabana
Danza	Festival de Bullerengue	Necoclí
	Antioquia Negra	San Juan de Urabá.



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



Música	Suite "Flores", Nueve obras colombianas para orquesta de cuerdas pulsadas	Rionegro
	Estimular el desarrollo de la propuesta: "Delirios Contemporáneos", beneficiaria de la Convocatoria de Estímulos 2020.	Concordia
	Ecosistemas: suite n.7 para banda sinfónica	Retiro
	Estimular el desarrollo de la propuesta: "Un, Dos, Tres Por la Banda", beneficiaria de la Convocatoria de Estímulos 2020.	Bello
	Un polo muchos dolientes	Girardota
	Cumbia sinestésica	Marinilla
Artes visuales	Tradiciones Culturales "Color, trazos y formas"	Caracolí
	Fruto campesino muralismo y huerta comunitaria	Marinilla
Patrimonio	"FOTOGRAFÍA, MUERTE E INFANCIA: MÁGENES SIMBÓLICAS EN EL ARCHIVO "FOTO DOLLY"	Yarumal



5. ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD

5.1. Planes de mejoramiento organismos de control.

Contraloría General de Antioquia

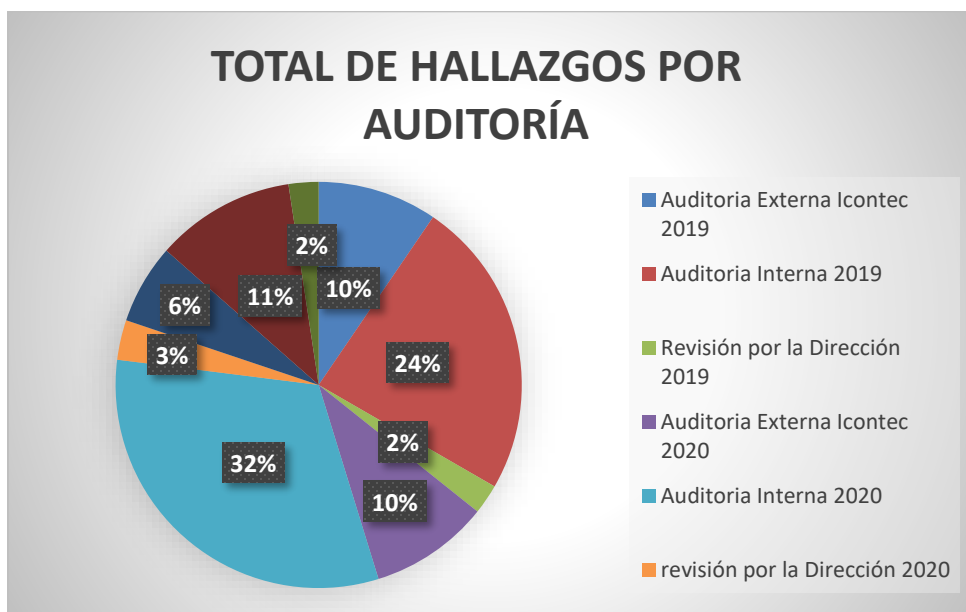
[Se anexa informe suscripción y avance plan de mejoramiento presentado a la Contraloría General de Antioquia a Junio 30 de 2021.](#)

De 11 hallazgos tenemos ya cumplidos 8 de ellos satisfactoriamente y 3 de ellos en termino y ejecución.

Total porcentaje de cumplimiento 95%

5.2. Planes de mejoramiento de Calidad 30 de septiembre

Actividades de mejoramiento que se han propuesto durante las auditorias internas y externas realizadas en el 2019,2020 y 2021. En la siguiente grafica, se puede evidenciar cual es el porcentaje de los hallazgos dependiendo de la auditoria

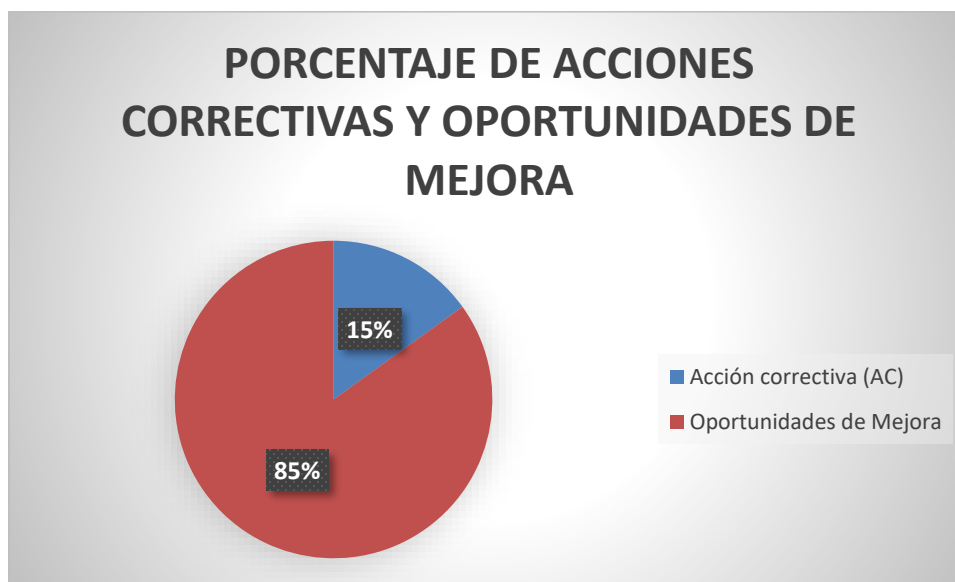




Discriminada de la siguiente manera:

TIPO DE AUDITORÍA	TOTAL DE HALLAZGOS
Auditoría Externa Icontec 2019	12
Auditoría Interna 2019	30
Revisión por la Dirección 2019	3
Auditoría Externa Icontec 2020	12
Auditoría Interna 2020	40
revisión por la Dirección 2020	4
Auditoría Externa Icontec 2021	8
Auditoría Interna 2021	14
revisión por la Dirección 2021	3
Total general	126

Estos hallazgos se han representado de la siguiente manera:



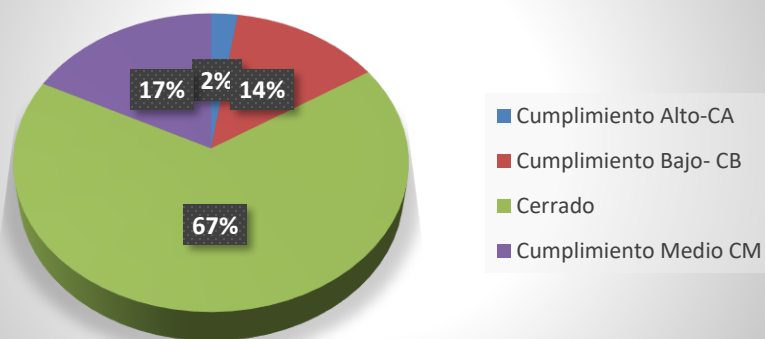


Los cuales corresponden a:

Proceso	Acción Correctiva (AC)	Oportunidades De Mejora	Total General
Gestión de Comunicaciones		1	1
Gestión de Documentos		2	2
Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua	6	25	31
Gestión de Tecnología		3	3
Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural	3	11	14
Gestión del Fortalecimiento de la Cultura	2	14	16
Gestión del Patrimonio	2	9	11
Gestión Estratégica	3	10	13
Gestión Financiera		1	1
Gestión Humana		5	5
Gestión Infraestructura Interna		2	2
Gestión Jurídica		4	4
Gestión Participativa	1	7	8
Gestión Participativa de la Cultura	2	10	12
Todos los procesos		3	3
Total general	19	107	126

Desde el 2020 se han venido trabajando continuamente con los procesos para el cierre de esos hallazgos, en efecto ha tenido un avance significativo a la fecha, es importante tener en cuenta que algunos de los hallazgos que no se han cerrado corresponden a los ejercicios de mejoramiento continuo que se realizaron en el 2021.

ESTADO DE LOS HALLAZGOS



Estado de los Hallazgos			
Estado de los Hallazgos	Acción correctiva (AC)	Oportunidades de Mejora	Total general
Cumplimiento Alto-CA		3	3
Cumplimiento Bajo- CB	1	16	17
Cerrado	16	68	84
Cumplimiento Medio CM	2	20	22
Total general	19	107	126

En las siguientes tablas se puede evidenciar cual ha sido el avance por proceso y por año:

Avances del año 2019				
Proceso	CB	Cerrado	CM	Total general
Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua		9		9
Gestión de Tecnología		1		1
Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural		7	1	8
Gestión del Fortalecimiento de la Cultura	1	8	1	10
Gestión del Patrimonio	2	4		6
Gestión Estratégica		2		2
Gestión Humana	1	1	1	3
Gestión Participativa de la Cultura	1	4		5



Todos los procesos		1		1
Total general	5	37	3	45

Avances del año 2020					
Proceso	CA	CB	Cerrado	CM	Total general
Gestión de Documentos			1		1
Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua			16	1	17
Gestión de Tecnología			2		2
Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural			5		5
Gestión del Fortalecimiento de la Cultura		1	3		4
Gestión del Patrimonio		1	1		2
Gestión Estratégica			8	1	9
Gestión Financiera				1	1
Gestión Humana			2		2
Gestión Jurídica	1		2	1	4
Gestión Participativa de la Cultura		1	5	1	7
Todos los procesos			2		2
Total general	1	3	47	5	56

Avances del año 2021				
Proceso	CA	CB	CM	Total general
Gestión de Comunicaciones			1	1
Gestión de Documentos	1			1
Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua		3	2	5
Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural	1			1
Gestión del Fortalecimiento de la Cultura			2	2
Gestión del Patrimonio		2	1	3
Gestión Estratégica		1	1	2
Gestión Infraestructura Interna		1	1	2
Gestión Participativa		2	6	8
Total general	2	9	14	25



De acuerdo a la información presentada, de los hallazgos encontrados entre el 2019 y 2020 se han cerrado 84 hallazgos de los cuales 16 son acciones correctivas y 68 oportunidades de mejora quedando pendiente por cerrar 17, pero de las cuales ya se tienen un trabajo adelantado, dentro de los pendientes esta la revisión del manual de funciones, de revisar la conectividad del internet de los equipos que prestan a los usuarios en la biblioteca, contratar el personal faltante para el equipo de gestión participativa de la cultura, la aplicación de las estrategias para el gestión del conocimiento.

Las 25 restante, corresponden a los ejercicios realizados en el 2021, teniendo en cuenta que no hubo ninguna no conformidad por auditoria de ICONTEC y auditoría Interna.

En el siguiente cuadro, se discriminan el total de hallazgos abiertos por proceso:

Área	Proceso	Hallazgos abiertos
Dirección	Gestión de Comunicaciones	1
Dirección	Gestión Estratégica	3
Subdirección Administrativa y Financiera	Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua	6
Subdirección Administrativa y Financiera	Gestión Financiera	1
Subdirección Administrativa y Financiera	Gestión Humana	2
Subdirección Administrativa y Financiera	Gestión Infraestructura Interna	2
Subdirección Administrativa y Financiera	Gestión Jurídica	2
Subdirección Administrativa y Financiera	Gestión de Documentos	1
Subdirección de Patrimonio Fomento Artístico y Cultural	Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural	2
Subdirección de Patrimonio Fomento Artístico y Cultural	Gestión del Fortalecimiento de la Cultura	5
Subdirección de Patrimonio Fomento Artístico y Cultural	Gestión del Patrimonio	6



Subdirección de Patrimonio Fomento Artístico y Cultural	Gestión Participativa	8
Subdirección de Patrimonio Fomento Artístico y Cultural	Gestión Participativa de la Cultura	3
	Total general	42

5.3. Plan de acción de autodiagnósticos, planes Mipg y recomendaciones del FURAG. 30 de septiembre

Se logró avanzar en la consolidación y seguimiento al cumplimiento del plan de acción de los planes MIPG, plan de acción de autodiagnósticos y recomendaciones del FURAGII y se tiene la siguiente información:

Total de Actividades	417	100%
Actividades Por Iniciar	97	23%
Actividades Terminadas y ejecución	320	77%

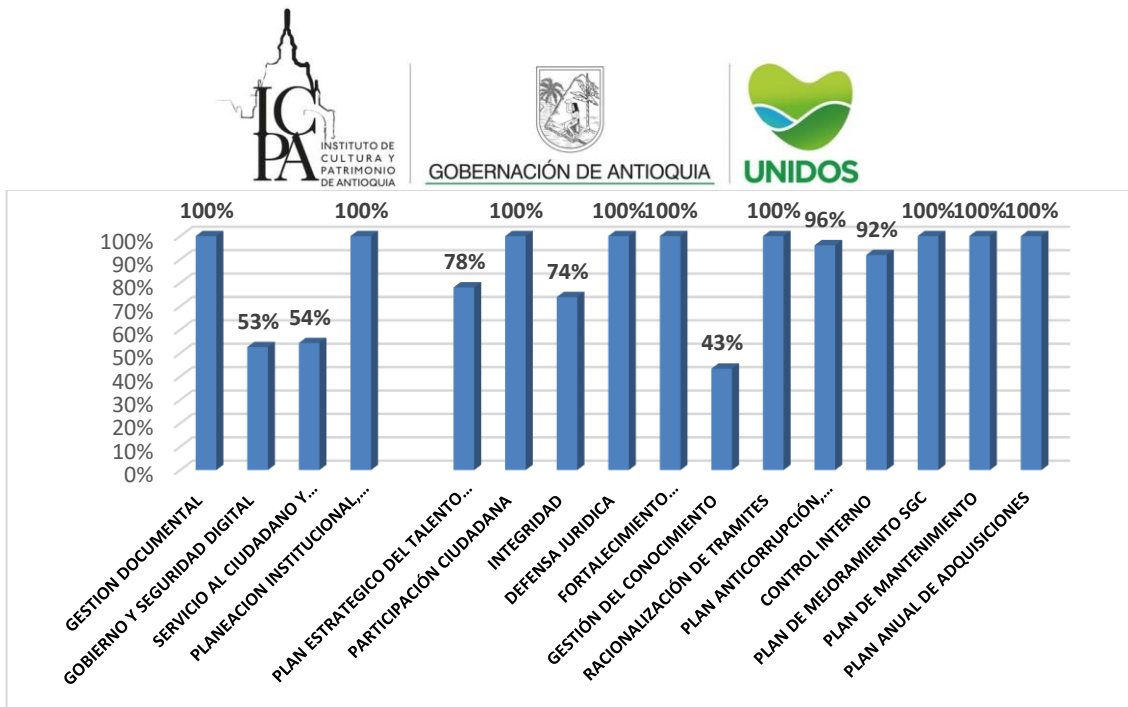
Cumplimiento al Plan de Mejoramiento MIPG



Cumplimiento al plan de mejoramiento MIPG por proceso



POLITICA	ACTIVIDADES POR INICIAR	ACTIVIDADES EN EJECUCION	ACTIVIDADES TERMINADAS
GESTION DOCUMENTAL	0	7	16
GOBIERNO Y SEGURIDAD DIGITAL	28	7	24
SERVICIO AL CIUDADANO Y RENDICION DE CUENTAS	32	18	20
PLANEACION INSTITUCIONAL, SEGUIMIENTO Y EVALUACION	0	5	9
PLAN ESTRATEGICO DEL TALENTO HUMANO	9	11	21
PARTICIPACIÓN CIUDADANA	0	2	26
INTEGRIDAD	6	10	7
DEFENSA JURIDICA		2	9
FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL Y SIMPLIFICACION DE PROCESOS	0	5	10
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	17	3	10
RACIONALIZACIÓN DE TRAMITES	0	2	10
PLAN ANTICORRUPCIÓN, TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PUBLICA	2	18	31
CONTROL INTERNO	3	6	28
PLAN DE MEJORAMIENTO SGC	0	1	0
PLAN DE MANTENIMIENTO	0	1	0
PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES	0	1	0
	97	99	221

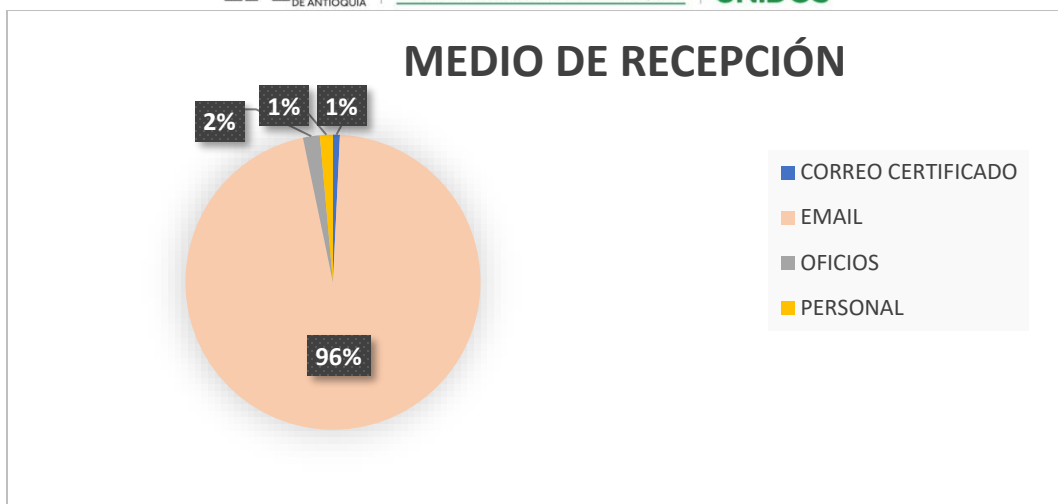


5.4. Informe de seguimiento a las PQRs 30 de septiembre

A continuación, se presenta el estado de las PQRs desde el mes de enero hasta el 30 de septiembre del presente año.

Los canales de mayor acogida por los ciudadanos para hacer llegar al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia las diversas PQRs son:

- De forma física, en el archivo central, el cual está ubicado en el primer piso del edificio.
- Por medio del correo electrónico institucional
- Por la página web por el enlace contacto@culturantioquia.gov.co

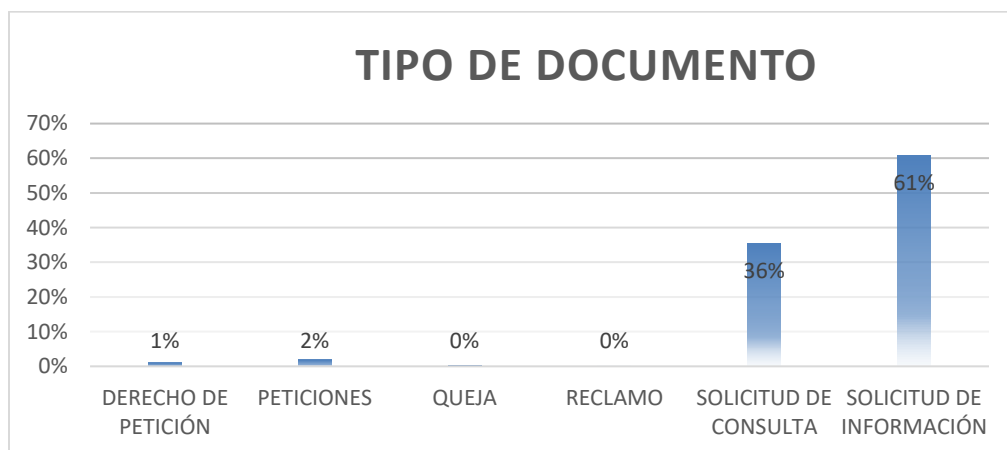


Como se puede apreciar en la gráfica anterior el canal de mayor acogida es el Correo electrónico, ya que, debido a la pandemia, es la forma más adecuada de realizar las solicitudes.

MEDIO DE RECEPCION	TOTAL
CORREO CERTIFICADO	9
EMAIL	1145
OFICIOS	22
PERSONAL	17
TOTAL GENERAL	1193



En el siguiente grafico se presenta el porcentaje de los tipos de PQRS, se presentan en el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.



La solicitud de información es el tipo de documento más frecuente del instituto, las cuales van desde información que solicitan los entes territoriales para informes internos, como actas de reunión, cartas laborales, solicitud de recursos para festivales, convocatorias entre otros.

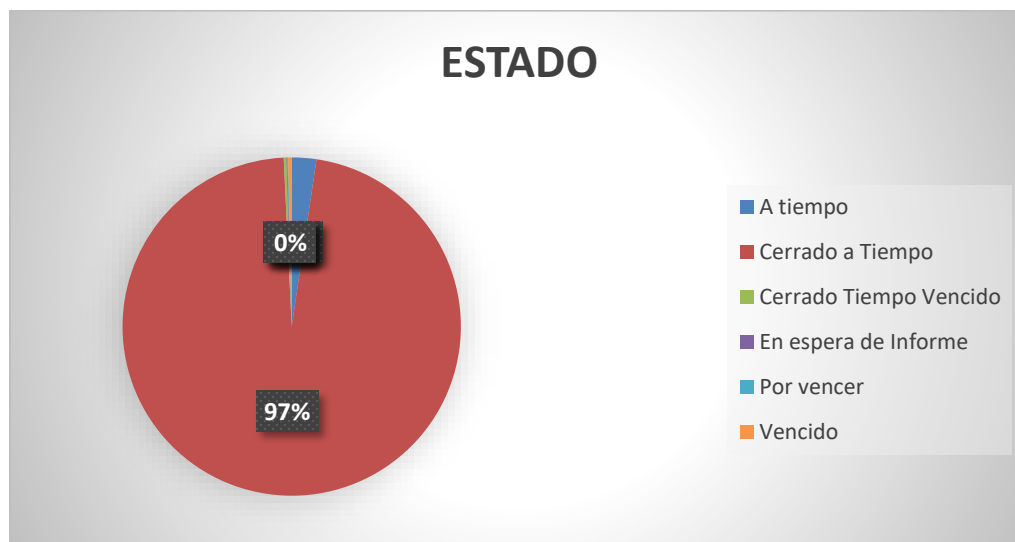
TIPO DE DOCUMENTO	TOTAL
DERECHO DE PETICIÓN	13
PETICIONES	23
QUEJA	4
RECLAMO	2
SOLICITUD DE CONSULTA	424
SOLICITUD DE INFORMACIÓN	727
TOTAL GENERAL	1193

De acuerdo con los procesos que deben de dar respuesta a estas solicitudes, se tiene que Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural es a quienes les llega la mayor parte de las solicitudes, puesto que allí se atiende las necesidades artísticas y culturales de los 125 municipios del Departamento de Antioquia.



PROCESO	TOTAL
COMUNICACIONES	4
CONTROL INTERNO	1
DIRECCIÓN	29
SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	132
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y FOMENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL	1015
SUBDIRECCIÓN DE PLANEACIÓN	12
TOTAL GENERAL	1193

Con respecto al estado de las PQRS se tiene lo siguiente:



Con esta gráfica, se puede evidencia el compromiso que han adquirido los funcionarios del ICPA con las solicitudes realizadas por nuestros usuarios ya que el 97% de las solicitudes se han cerrado en los tiempos que determina la ley.



ESTADO	TOTAL
A TIEMPO	28
CERRADO A TIEMPO	1156
CERRADO TIEMPO VENCIDO	3
EN ESPERA DE INFORME	1
POR VENCER	1
VENCIDO	4
TOTAL GENERAL	1193

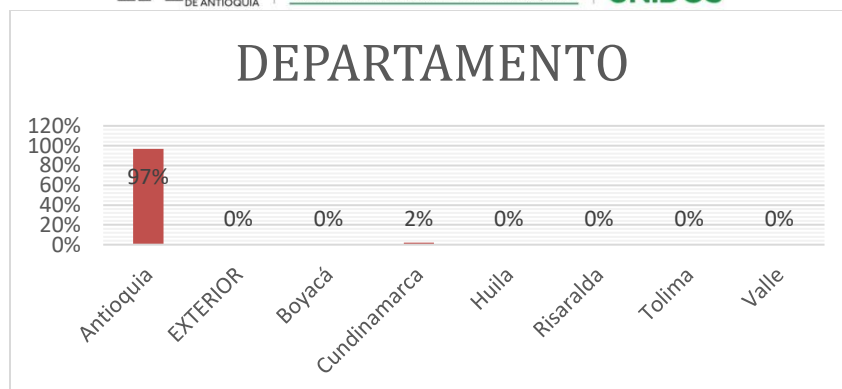
Por último, tenemos que el departamento que nos hace más solicitudes es el de Antioquia, ya que este es nuestro público de interés, de igual manera también se recibieron solicitudes del exterior de países como Argentina, Costa Rica y Estados Unidos, las cuales iban enfocadas en su mayoría a visitas de turistas al ICPA.

DEPARTAMENTO	TOTAL
ANTIOQUIA	1156
EXTERIOR	4
BOYACÁ	1
CUNDINAMARCA	23
HUILA	2
RISARALDA	3
TOLIMA	3
VALLE	1
TOTAL GENERAL	1193

Información que se presenta en la siguiente gráfica.



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



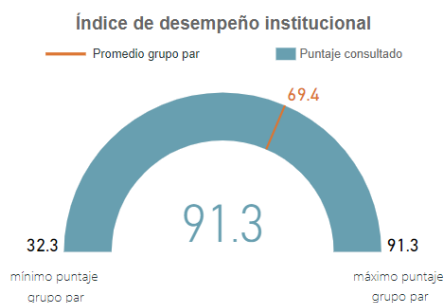
6. GESTIÓN

6.1. **INFORMES DE GESTIÓN:** Informe del grado de avance de las Políticas de Desarrollo Administrativo del modelo Integrado de Planeación y Gestión.

6.1.1. Resultados de la medición del FURAG y por cada política

Índice de Desempeño Institucional Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

I. Resultados generales



Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el ranking de las entidades con mejor gestión institucional

Resultados por cada Dimensión de MIPG

Dimensión	Puntaje consultado	Valor máximo de referencia
D1: Talento Humano	82.4	97.1
D2: Direccionamiento y Planeación	98.5	98.5
D3: Gestión para Resultados	88.7	93.9
D4: Evaluación de Resultados	94.5	97.2
D5: Información y Comunicación	94.0	94.0
D6: Gestión del conocimiento	89.9	98.3
D7: Control Interno	88.8	89.0

Resultado por cada política MIPG

Resultados por Políticas de Gestión y Desempeño



Valor máximo de referencia:

[Consulte aquí recomendaciones de mejora por entidad](#)



Nota: Los colores en este gráfico representan un ranking de las políticas según los puntajes obtenidos. No necesariamente determinan un alto o bajo desempeño.

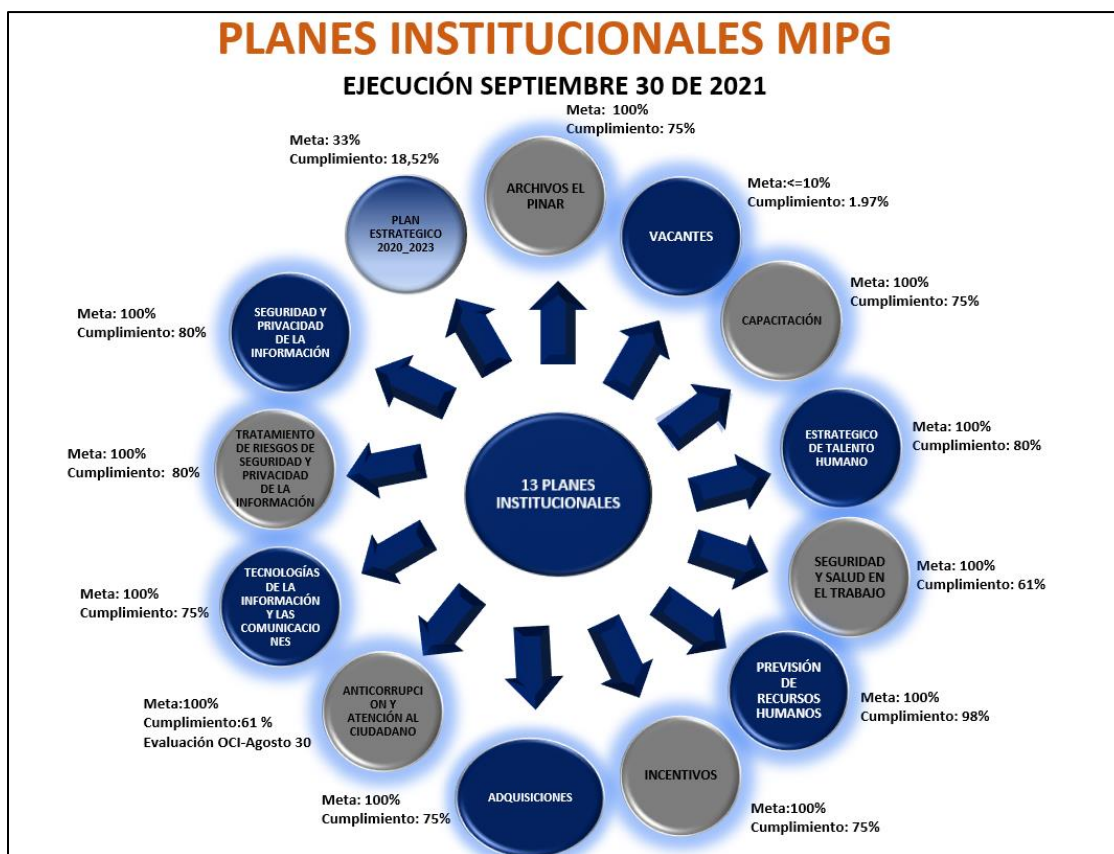
POL01: Gestión Estratégica del Talento Humano ↑
POL02: Integridad ↓
POL03: Planeación Institucional ↑

POL05: Fortalecimiento Organizacional y Simplificación de Procesos ↓
POL06: Gobierno Digital ↓
POL07: Seguridad Digital ↑
POL08: Defensa Jurídica ↓

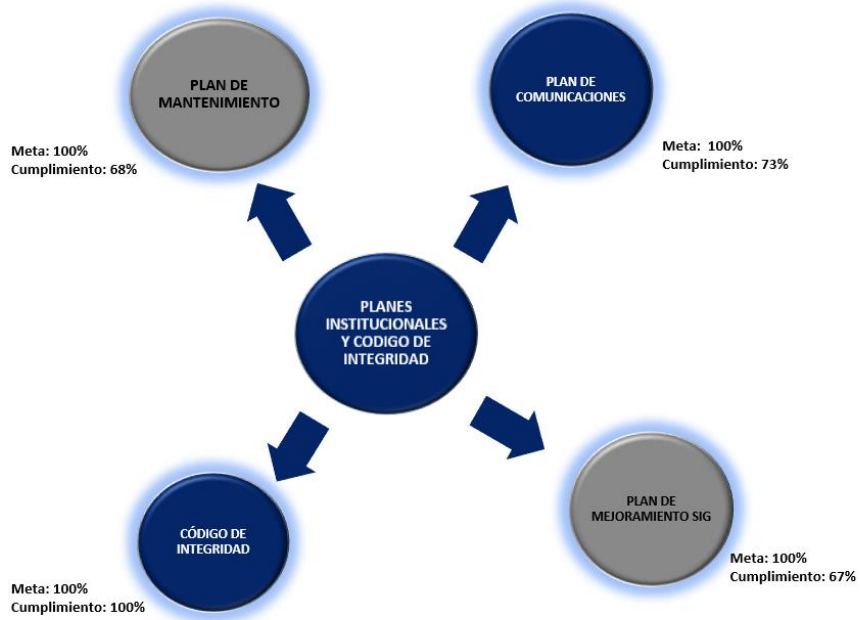
POL09: Transparencia, Acceso a la Información y Lucha contra la Corrupción ↑
POL10: Servicio al ciudadano ↓
POL11: Racionalización de Trámites
POL12: Participación Ciudadana en la Gestión Pública ↑

POL13: Seguimiento y Evaluación del Desempeño Institucional ↑
POL14: Gestión Documental ↑
POL15: Gestión del conocimiento ↑
POL16: Control Interno ↑

6.1.2. Seguimiento planes MIPG a 30 de septiembre



PLANES Y CÓDIGO DE INTEGRIDAD INCLUIDOS





6.2. METAS E INDICADORES

6.2.1. Seguimiento plan estratégico 2020-2023 30 de septiembre

LINEA ESTRATEGICA	ACCIONES	RESPONSABLE	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	EVIDENCIAS
1. Caracterización y Diagnóstico	i. Consecución de un Operador de levantamiento de información primaria	Planeación y Dirección	100%	33%	Propuesta compas urbano, U de A - Proantioquia
	ii. Levantamiento de base de datos secundaria	Planeación y operador	0%		
	iii. Realizar los cruces y análisis de información correspondiente	Planeación y Operador	0%		
2. Planeación municipal	i. Sensibilización sobre la importancia de la planeación municipal	Planeación - Promotora Territorial	100%	67%	Correos y llamadas enviadas por las promotoras territoriales
	ii. Formulación de los planes municipales de cultura (según su etapa de desarrollo)	Planeación - Promotora Territorial	100%		Se tiene 2 planes municipales formulados. Toledo y Ciudad Bolívar
	iii. Socialización sobre los planes	Planeación - Promotora Territorial	0%		
3. Participación para la planeación	i. Ruta de fortalecimiento de los planes existentes	Planeación - Operador - Sistema Dptal de Participación	100%	67%	Se tiene la ruta 2020_2023
	ii. Consecución de aliado estratégico para la puesta en marcha de la ruta	Planeación - Operador - Sistema Dptal de Participación	100%		Propuesta UDEA
	iii. Implementación de los planes fortalecidos	Planeación - Operador - Sistema Dptal de Participación	0%		
	• Socialización	Planeación - Operador - Sistema Dptal de Participación	0%		



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



	• Ejecución	Planeación - Operador - Sistema Dptal de Participación	0%		
4. Formación	i. Conformar un comité - equipo encargado de la formación	Fomento	100%	100%	Profesional de formación
	ii. Definir las necesidades por región	Planeación y Fomento	100%		Encuesta - diagnostico de necesidades
	iii. Generar un programa departamental de formación	Fomento	100%		Portafolio de formación https://www.culturantioquia.gov.co/index.php/formacion
	iv. Implementación de los proyectos de formación en las regiones	Fomento	100%		Ejecución del programa a través de la UdeA, Sena, Conexiones Creativas
5. Convocatorias	i. Revisión de las convocatorias existentes	Fomento	100%	100%	Página web
	ii. Publicación y Socialización de las convocatorias	Fomento	100%		Página web
	iii. Ejecución de las convocatorias	Fomento	100%		página web
6. Alianzas	i. Identificación del mapa de actores y alcance de estos	Dirección y Planeación	0%	0%	
	ii. Generación de acciones concretas que materialicen los alcances identificados	Dirección y Planeación	0%		
	iii. Puesta en marcha de las alianzas creadas.	Dirección y Planeación	0%		
7. Comunicación de la gestión	i. Generación de una estrategia general de comunicaciones	Dirección y Comunicaciones	100%	67%	Plan de trabajo SICPA
	ii. Generación del plan de comunicaciones (interno / externo)	Dirección y Comunicaciones	100%		Plan de trabajo SICPA y cronograma
	iii. Ejecución del plan de comunicaciones	Dirección y Comunicaciones	0%		
8. El Palacio como Centro Cultural	i. Diseñar una propuesta	Fomento	100%	67%	Propuesta Fomento
	ii. Consolidar el equipo encargado de la gestión	Fomento	100%		Profesional activación palacio
	iii. Ejecutar la propuesta diseñada	Fomento	0%		

18,52%



6.3. INFORMES DE LOS ENTES DE CONTROL QUE VIGILAN A LA ENTIDAD

- **Contaduría General de la Nación**
Informe de Actualización especial de fiscalización CGA, vigencia 2020
<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- **Oficina de Control Interno**
Evaluación Control Interno Contable 2020
<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- **Contraloría General de Antioquia**
Informe definitivo de auditoria regular
<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- **Procuraduría General de la Nación**
Índice de Transparencia y Acceso a la Información - ITA
Reporte de cumplimiento ITA 2020
<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>

Listado de entidades de control

- Contraloría General de la República
- Contraloría General de Antioquia
- Contaduría General de la Nación
- Asamblea Departamental de Antioquia
- Procuraduría General de la Nación
- Archivo General de la Nación Colombia
- Ministerio de Cultura
- Oficina de Control Interno



Planes de mejoramiento

- **Planes de mejoramiento auditoría interna y externa 2020**
<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- **Plan de Mejoramiento Contraloría General de Antioquia**
<https://culturantioquia.gov.co/images/2021/Transparencia/753Seg-PlandeMejoramiento-CGA-30-junio-2021.pdf>
- **Informes Oficina de control Interno**
<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-oficina-control-interno>

2021

- Seguimiento Mapa de Riesgos de Corrupción Segundo Cuatrimestre 2021 ICPA - Agosto 31
- Seguimiento Plan Anticorrupción Segundo Cuatrimestre 2021 ICPA . Agosto 31
- Seguimiento Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano Tercer Cuatrimestre 2020 – ICPA
- Seguimiento Mapa de Riesgos de Corrupción a diciembre 2020 – ICPA
- Seguimiento al Comité de Conciliación a diciembre 31 de 2020 – ICPA
- Informe de Seguimiento Mapa de Riesgos Institucional 2020 - ICPA
- Informe de Seguimiento a la Austeridad en el Gasto Cuarto Trimestre 2020 - ICPA
- Seguimiento OCI a la Estrategia de Rendición de Cuentas 2020 - ICPA
- Informe Pormenorizado de Avance del Sistema de Control Interno a diciembre 2020 - ICPA
- Informe de Gestión por Dependencias Consolidado 2020 - ICPA
- Plan de trabajo Oficina de Control Interno Vigencia 2021 ICPA
- Informe de Seguimiento PQRS a diciembre 2020 – ICPA
- Plan de Mejoramiento CGA - Seguimiento OCI a marzo 31 de 2021
- Seguimiento Plan Anticorrupción - Primer Cuatrimestre 2021 – ICPA
- Informe de Seguimiento Mapa de Riesgos de Corrupción a abril de 2021 – ICPA
- Informe de Seguimiento OCI a las PQRS con corte a 30 de junio de 2021 -ICPA
- Seguimiento OCI Plan de Mejoramiento de la CGA - a junio 30 de 2021 ICPA
- Informe Pormenorizado de Avance al Sistema de Control Interno del ICPA a junio 30 de 2021
- Plan de trabajo OCI 2021- Modificado.