

Medellín, 12 de octubre de 2016

## INVITACIÓN PÚBLICA PARA PRESENTAR PROYECTOS EN PATRIMONIO CULTURAL 2016

### 1. Viabilización de proyectos por parte del Departamento y Concepto Favorable por parte del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural.

Una vez realizada la evaluación técnica de los proyectos por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, publicada el día 16 de Septiembre de 2016, se procedió a realizar la viabilización de los mismos durante la sesión N° 2 del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural, del día 6 de octubre del 2016, teniendo en cuenta lo establecido en los lineamientos de la *Invitación pública para presentar proyectos en patrimonio cultural 2016*.

### 2. Proyectos viabilizados con Concepto Favorable por parte del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural

A continuación, se presenta el resultado de la viabilización:

#### PROYECTOS VIABILIZADOS.

LÍNEA	MODALIDAD	PROYECTO	PUNTAJE	MUNICIPIO	VALOR ASIGNADO
1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.1. Inventario de bienes culturales arqueológicos	INVENTARIO DE PETROGLIFOS DEL MUNICIPIO DE CARAMANTA ANTIOQUIA	80	Caramanta	\$ 68.480.000
		INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE DEL MUNICIPIO DE PEQUE	80	Peque	\$ 99.840.000
		“SEGUNDA FASE DEL INVENTARIO ARQUEOLÓGICO EN LOS ECOSISTEMAS KÁRTICOS DEL MUNICIPIO DE SONIÓN”, MUNICIPIO DE SONIÓN, ANTIOQUIA.	90	Sonsón	\$ 87.500.000
	1.3. Inventario de bienes culturales muebles.	INVENTARIO Y DESCRIPCIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL DEL ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL DE EL CARMEN DE VIBORAL (ANT)	70	El Carmen de Viboral	\$ 48.000.000



		RECUPERACIÓN DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL "HERNÁN RESTREPO DUQUE" PARA REGISTRAR, PRESERVAR, PROTEGER, Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO DOCUMENTAL MUSICAL DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.	70	Medellín	\$ 49.937.270
	1.4. Inventario de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial	INVENTARIO PARTICIPATIVO DEL BULLERENGUE EN URABÁ.	70	San Juan de Urabá	\$ 95.732.509
		INVENTARIO DE MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL SENÚ DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA	60	Zaragoza	\$ 100.000.000
2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.	2.1. Apoyo a proyectos de apropiación social del patrimonio cultural desarrollados por los grupos de Vigías del Patrimonio Cultural	MONOGRAFÍA DE AMALFI, ANTIOQUIA - COMPONENTE HISTÓRICO CULTURAL	70	Amalfi	\$ 20.000.000
		FORTEALECIMIENTO DEL GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO CASA DE LA CULTURA JOAQUIN LOPEZ GAVIRIA MUNICIPIO DE PUEBLORRICO ANTIOQUIA	60	Pueblorrico	\$ 20.000.000
		VIGIAS DE LA SUIZA COLOMBIANA APROPIADOS DE SU PATRIMONIO CULTURAL	60	Entrerriós	\$ 20.000.000
		FORTEALECIMIENTO DEL PROCESO RED VI-GUÍAS DEL PATRIMONIO, COMO AGENTES PROPOSITIVO PARA LA APROPIACIÓN, CONSERVACIÓN, RECUPERACIÓN, PROMOCIÓN Y DISFRUTE DEL PATRIMONIO MUSEAL Y DEL CENTRO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE SONSÓN.	60	Sonsón	\$ 20.000.000
		CÁPSULA DEL TIEMPO ¡ANTIOQUIA AUDIOVISUAL!	50	Medellín	\$ 20.000.000
		EL PONCHERAZO, DIÁLOGOS ENTORNO AL PATRIMONIO ENTRE MEDELLÍN Y ANTIOQUIA	70	Medellín	\$ 20.000.000
		SAINETE DE GALÁN: MONTAJE ESCÉNICO DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE SAINETE COMO ESTRATEGIA PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE GIRARDOTA.	60	Girardota	\$ 20.000.000





	<b>2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.</b>	POR EL RESCATE Y EL FORTALECIMIENTO DEL GUALÍ Y DEL TAMBEO, UN ENCUENTRO PARA LA CULTURA DE LA PAZ	50	Vigía del Fuerte	\$ 20.000.000
		DIFUSIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE SONSÓN, COMO ESCENARIO DEL PATRIMONIO DE LA ARQUITECTURA DE LA COLONIZACIÓN ANTIOQUEÑA Y ESPACIO SOCIOCULTURAL DE INTEGRACIÓN LOCAL.	60	Sonsón	\$ 20.000.000
		DE TRENES Y LOCOMOTORAS: UNA HISTORIA DE IDA Y VUELTA POR LA LÍNEA FÉRREA	50	Santo Domingo	\$ 20.000.000
		CATEDRA DE PATRIMONIO CULTURAL, MUNICIPIO DE ITAGUI, GUIA PARA DOCENTES	60	Itagüí	\$ 20.000.000
Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural que sean de propiedad pública.	<b>3.1. Formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP-</b>	FORMULACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN. JARDIN ANTIOQUIA	70	Jardín	\$ 320.000.000
		ELABORACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN PARA DECLARATORIA DEL CENTRO HISTÓRICO DE SITIOVIEJO EN EL MUNICIPIO DE TITIRIBÍ COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL ÁMBITO DEPARTAMENTAL DE ANTIOQUIA	80	Titiribí	\$ 73.500.000
		ELABORACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN (PEMP) PARA NOVENTA Y TRES PETROGLIFOS INVENTARIADOS EN EL MUNICIPIO DE TÁMESIS	80	Támesis	\$ 76.300.000
4. Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial incluidas en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial.	<b>4.1. Formulación e implementación de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial.</b>	DISEÑO PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDÍA SEMANA SANTA DE LA PARROQUIA SANTA GERTRUDIS LA MAGNA	60	Envigado	\$ 60.000.000
		ESPECIES, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE FLORES TRADICIONALES Y PLANTAS AROMÁTICAS EN SANTA ELENA	80	Medellín	\$ 80.000.000



5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia	<b>5.1. Realización de estudios, diagnósticos y proyectos de intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles.</b>	ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO, DISEÑOS ARQUITECTÓNICOS Y ESPECIALIZADOS PARA LA INTERVENCIÓN DE LA ESTACIÓN CISNEROS	80	Cisneros	\$ 276.232.287
	<b>5.2. Realización de mantenimiento e intervenciones mínimas de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles.</b>	CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL PALACIO DE LA CULTURA RAFAEL URIBE URIBE, INMUEBLE DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL.	90	Medellín	\$ 350.000.000
		MANTENIMIENTO FACHADA ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL	80	Medellín	\$ 270.000.000
	<b>5.3. Intervención y restauración de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles.</b>	MANTENIMIENTO E INTERVENCIONES MINIMAS A MONUMENTOS EN ESPACIO PUBLICO EN EL MUNICIPIO DE RIONEGRO ANTIOQUIA Y SENSIBILIZACION A LA COMUNIDAD SOBRE SU CUIDADO Y PROTECCION	70	Rionegro	\$ 16.140.000
		RESTAURACION DE UNA DE LAS NAVES LATERALES DEL TECHO DE LA IGLESIA LA INMACULADA CONCEPCIÓN	90	Concepción	\$ 401.169.488
6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de	<b>6.1. Elaboración, diseño y/o actualización de guiones museológicos y museográficos.</b>	“ELABORACIÓN DEL GUIÓN MUSEOLÓGICO Y DISEÑO DEL GUIÓN MUSEOGRÁFICO PARA LAS SALAS DE LARGA DURACIÓN DEL MUSEO FIESTA DEL MAÍZ DEL MUNICIPIO DE SONSÓN”	60	Sonsón	\$ 47.205.000
	<b>6.2. Realización de montajes museográficos.</b>	MONTAJE MUSEOGRÁFICO DE LA SALA ARQUEOLÓGICA DEL MUSEO MAJA DEL MUNICIPIO DE JERICÓ - ANTIOQUIA	80	Jericó	\$ 87.500.000



dotación y programación.		RENOVACIÓN DE LA ILUMINACIÓN MUSEOGRAFICA DEL HALL 1ER. PISO Y MUUALAB, DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.	60	Medellín	\$ 19.988.010
	<b>6.4. Apoyo a la programación de museos, bibliotecas y archivos históricos.</b>	FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ASOCIADO A LA TRADICIÓN CERÁMICA EN EL MUNICIPIO DE EL CARMEN DE VIBORAL (ANT)	58	El Carmen de Viboral	\$ 14.900.000
		PROGRAMACIÓN DE VISITAS GUIADAS AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA CASA DE LA CULTURA Y OTROS SITIOS DE INTERÉS PATRIMONIAL CON GRUPOS DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE AMALFI	60	Amalfi	\$ 15.000.000
		PROYECTO: HISTO - RIO, FOMENTO PATRIMONIAL EN EL MUNICIPIO DE RIONEGRO ANTIOQUIA	50	Rionegro	\$ 15.000.000
	<b>6.5. Apoyo a la conformación de centros e iniciativas de memoria en el ámbito local.</b>	TRAYECTOS PARA UNA MEMORIA VIVA	60	Medellín	\$ 15.000.000
7. Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.	<b>7.1 Apoyo al desarrollo de proyectos de formación artística y cultural a la población en condiciones de discapacidad, permitiéndoles con estos adquirir destrezas, disfrutar de procesos artísticos y estimular su creatividad.</b>	CAROLINA DEL PRÍNCIPE CAPAZ, DANZA, PINTA Y CREA MUSICA.	60	Carolina del Príncipe	\$ 47.271.260
		VIVENCIANDO LA DIVERSIDAD, ARTE PARA LA INCLUSIÓN	60	Itagüí	\$ 47.271.260
<b>TOTAL RECURSOS VIGENCIA 2016</b>					<b>\$ 3.151.417.334</b>

### 3. Trámite de obtención de conceptos ante el Ministerio de Cultura

Obtenido el Concepto Favorable por parte del Consejo Departamental de Patrimonio, los 38 proyectos acá viabilizados se enviarán al Ministerio de Cultura para su respectiva evaluación, trámite que se adelanta de conformidad con los lineamientos nacionales sobre la materia.

Por último, una vez se obtenga el concepto favorable del Ministerio el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia se procederá a suscribir los convenios con los municipios correspondientes para la ejecución de los proyectos teniendo en cuenta la legislación vigente.

...ORIGINAL FIRMADO  
LAURA EMILSE MARULANDA TOBÓN  
Directora  
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

...ORIGINAL FIRMADO  
YOHNNI ECHAVARRÍA ALVAREZ  
Subdirector  
Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

...ORIGINAL FIRMADO  
TARCICIO RESTREPO VILLA  
Líder área de Patrimonio Cultural  
Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

...ORIGINAL FIRMADO  
LUIS FELIPE SALDARRIAGA  
Arquitecto – área de Patrimonio Cultural  
Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

...ORIGINAL FIRMADO  
CAROLINA ZAPATA LÓPEZ  
Arquitecta – área de Patrimonio Cultural  
Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

...ORIGINAL FIRMADO  
MÓNICA HENAO LIBREROS  
Antropóloga - Arquitecta – área de Patrimonio Cultural  
Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

