

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
SELECCIÓN ABREVIADA
MEDIANTE SUBASTA INVERSA ELECTRONICA N° 006 DE 2020

OBJETO: Prestar el servicio de impresión de once (11) obras de artistas antioqueños, como parte del fortalecimiento del sector artístico y cultural del Departamento.

ASUNTO: Respuesta a observaciones al Pliego de condiciones.

De acuerdo con el cronograma establecido en el proceso de selección, se da respuesta a las observaciones presentadas por los proponentes dentro del término establecido:

PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE: MÓNICA VÉLEZ	
OBSERVACIONES, PREGUNTAS O PROPUESTAS DE LOS PROPONENTES	RESPUESTA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
<p>Se recibe observación a través de correo electrónico de fecha del 10 de noviembre de 2020, en el siguiente sentido:</p> <p>“</p> <p>Buenas tardes señores Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, espero se encuentren muy bien.</p> <p>Respetando el cronograma y dentro de los tiempos estipulados les realizó esta observación.</p> <p>Veó una inconsistencia en el nombre de un autor en la: La propuesta inicial de precios aparece en esta lista de autores (formato N° 2) Dorian Flórez. (172 Páginas) Leobardo Pérez J. (132 Páginas)</p> <p>Cristóbal Gaviria (116 Páginas)</p> <p>José Horacio Betancur Betancur (180 Páginas)</p> <p>Javier Bedoya (132 Páginas)</p> <p>Olga Inés Arango Posada (112 páginas)</p> <p>Oscar López (140 Páginas)</p>	<p>Procede la entidad a dar respuesta a las observaciones de la siguiente manera:</p> <p>Revisados los formatos a los cuales hace referencia la interesada, le manifestamos que existe un error en los formatos establecidos en el Pliego de condiciones. Por lo cual se procede a la corrección y publicación de los mismos.</p> <p>(ver anexos)</p>

<p>Julio Londoño (86 Páginas)</p> <p>Jorge Vélez Correa (132 Páginas)</p> <p>Nelson Agustín Agudelo Torres (80 Páginas)</p> <p>Gustavo Vélez (88 Páginas)</p> <p>Ficha técnica (formato N° 5) Leobardo Pérez Jiménez Edgar Gamboa Velásquez</p> <p>Cristóbal Gaviria Mejía</p> <p>José Horacio Betancur Betancur</p> <p>Javier de Jesús Bedoya Jiménez</p> <p>Olga Inés Arango Posada</p> <p>Oscar Javier López Ospina</p> <p>Julio Cesar Londoño Pulgarín</p> <p>Jorge Vélez Correa</p> <p>Nelson Agustín Agudelo Torres</p> <p>Gustavo Adolfo Vélez Mejía</p> <p>Como pueden observar el autor Dorian Flórez está en el formato N° 2 y en el formato N° 5 no, y el señor Egdar Gamboa está al contrario. ¿Por favor serían tan amables de decirme cuál de los dos autores es?</p> <p>Muchas gracias”</p>	
---	--

Medellín, 11 de noviembre de 2020

Proyecto: Jhon Fredy Granados Marín	Proyectó: Karina Urzola Romero
Rol técnico:	Rol Jurídico:



Anexos:

FORMATO No. 2

PROPUESTA INICIAL DE PRECIO

Ciudad:

Fecha:

Contratación: Subasta Inversa Electrónica No. 006 -2020

Objeto: Prestar el servicio de impresión de once (11) obras de artistas antioqueños, como parte del fortalecimiento del sector artístico y cultural del Departamento.

Proponente: _____

DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN O SERVICIO	DESCRIPCION GENERAL Y/O ESPECIFICACIONES TECNICAS	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	PRECIO UNITARIO	IVA	PRECIO UNITARIO CON IVA	VALOR TOTAL IVA INCLUIDO
Libro colección vivan los creadores- libro rustico cosido al hilo con solapas Tamaño: 24x31 cm (Cerrado) Internas: / Impresión: 4 x 4 tintas. / Papel: Propalmate 150 g. Portada + Solapas 9 cm: / Impresión: 4 x 4 tintas (Full color 2 lados).	Dorian Flórez. (172 Páginas)	Libro	300				
	Leobardo Pérez J. (132 Páginas)	Libro	300				
	Cristóbal Gaviria (116 Páginas)	Libro	300				
	José Horacio Betancur Betancur (180 Páginas)	Libro	300				
	Javier Bedoya (132 Páginas)	Libro	300				

Papel: Propalcote 350 g. / Acabados: Laminado mate 1 Lado. Acabados libro: Refilados, intercalados, cocidos al hilo en cuadernillos, emblocado al lomo hot melt.							
	Olga Inés Arango Posada (112 páginas)	Libro	300				
	Oscar López (140 Páginas)	Libro	300				
	Julio Londoño (86 Páginas)	Libro	300				
	Jorge Vélez Correa (132 Páginas)	Libro	300				
	Nelson Agustín Agudelo Torres (80 Páginas)	Libro	300				
	Gustavo Vélez (88 Páginas)	Libro	300				
TOTAL							\$

Atentamente,

Nombre del proponente _____

C. C. No. _____ de _____

Firma del proponente



FORMATO No. 5

FICHA TECNICA

FICHA TÉCNICA

SUBASTA INVERSA ELECTRONICA No. 006-2020

Artículo 2.2.1.2.1.2.1. del Decreto 1082 de 2015: “Pliegos de condiciones. En los pliegos de condiciones para contratar Bienes y Servicios de Características Técnicas Uniformes, la Entidad Estatal debe indicar:

1. La ficha técnica del bien o servicio que debe incluir:

- a) la clasificación del bien o servicio de acuerdo con el Clasificador de Bienes y Servicios;
- b) la identificación adicional requerida;
- c) la unidad de medida; d) la calidad mínima, Y
- e) los patrones de desempeño mínimos.

1. Clasificación del Servicio de acuerdo con el Clasificador de Bienes y Servicios.”

Para el presente proceso la clasificación del Código Estándar de Productos y Servicios de Naciones Unidas UNSPSC 14.0801, implementada con la entrada en vigor del Decreto 1082 de 2015, es la siguiente:

GRUPO	E	PRODUCTO DE USO FINAL
Segmento	550000	Publicaciones impresos, publicaciones electrónicas y accesorios
Familia	551000	Medios Impresos
Clases	551015	Publicaciones impresas

GRUPO	E	PRODUCTO DE USO FINAL
Segmento	730000	Servicios de producción industrial y manufactura
Familia	731500	Servicios de apoyo a la fabricación
Clases	731519	Servicios de industria de impresión

GRUPO	E	PRODUCTO DE USO FINAL
Segmento	82000000	Servicios editoriales, de diseño, de artes gráficas y bellas artes.
Familia	82120000	Servicios de reproducción



Clases	82121500	Impresión
--------	----------	-----------

2. Identificación adicional requerida

No aplica.

3. Unidad de medida: Libro

4. Especificaciones técnicas (Calidad mínima requerida y patrones de desempeño)

En calidad de representante legal, en caso de ser adjudicatario el proceso de selección abreviada mediante subasta inversa electrónica No. 006-2020, suministrare los servicios y productos que aparecen a continuación con las especificaciones técnicas y cantidades y presentaciones definidas para cada elemento, tal como se definen a continuación:

El contratista deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas:

- Realizar la impresión de 3.300 ejemplares de las 11 obras que hacen parte de la colección "VIVAN LOS CREADORES", de los siguientes autores Antioqueños:

1. Nombre del artista: Dorian Florez
2. Nombre del artista: Leobardo Pérez Jiménez
3. Nombre del artista: Cristóbal Gaviria Mejía
4. Nombre del artista: José Horacio Betancur Betancur
5. Nombre del artista: Javier de Jesús Bedoya Jiménez
6. Nombre del artista: Olga Inés Arango Posada
7. Nombre del artista: Oscar Javier López Ospina
8. Nombre del artista: Julio Cesar Londoño Pulgarín
9. Nombre del artista: Jorge Vélez Correa
10. Nombre del artista: Nelson Agustín Agudelo Torres
11. Nombre del artista: Gustavo Adolfo Vélez Mejía

- Cada uno de los ejemplares entregados por el contratista, debe cumplir con las siguientes especificaciones técnicas:

✓ **IMPRESIÓN DE LIBRO PASTA RÚSTICA COSIDO AL HILO CON SOLAPAS:**

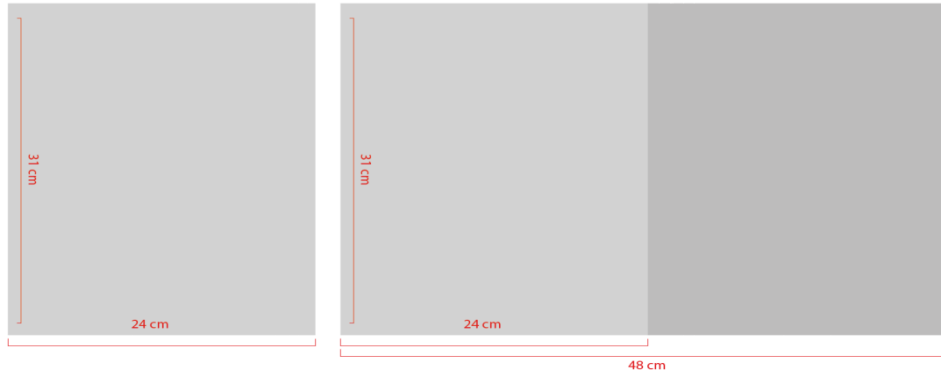
- Cantidad de referencias: 11 libros
- Cantidad por cada referencia: 300
- Cantidad total: 3.300
- Tamaño final del libro cerrado: 24 x 31 cms.

✓ TACO INTERIOR:

- Papel: Propalmate 150 grs.
- Tamaño final:** Cerrado (ya refileado): 24 x 31 cms.
 - o Abierto (ya refileado): 48 x 31 cms.
- Páginas:** 100p. mínimo - 180p. máximo (aprox.)
- Tintas:** Policromía 4 x 4
- Acabados:** En cuadernillos plegados, compaginados, cocidos con hilo, emblocado, refileado.

IMAGEN DE REFERENCIA:

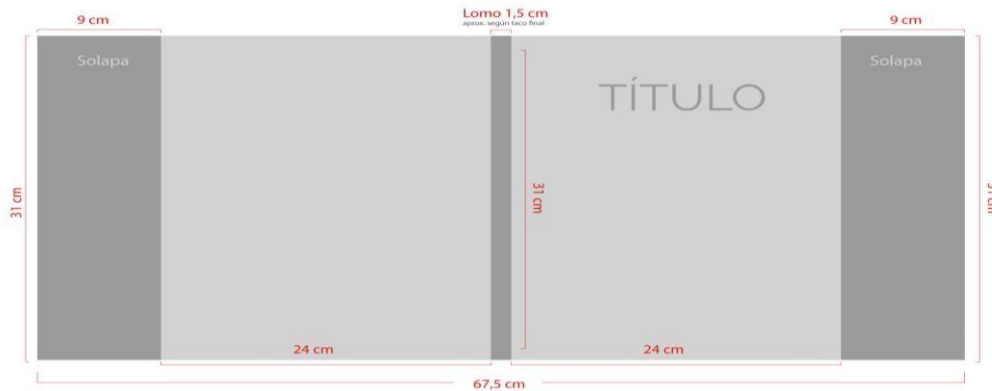
Taco interior
Tamaño cerrado: 24 x 31 cms.
Tamaño abierto: 48 x 31 cms.



✓ CARÁTULA PASTA RÚSTICA:

- Tamaño:** Cerrada (con solapas dobladas): 24 x 31 cm.
 - o Abierta (ya refileada): 67,5 x 31 cm.
- Lomo:** 1,5 cm Aprox. (Confirmar según el taco interior de la impresión final)
- Solapas:** 9 cms a cada una.
- Papel:** Propalcote 350 grs.
- Tintas:** Policromía 4 x 4.
- Acabado:** Encuadernación rústica y laminado mate 1 x 0.

IMAGEN DE REFERENCIA; REQUERIMIENTOS ADICIONALES:



- **Impresión de pruebas sherpa** de al menos **10 páginas** de cada libro y de la carátula para verificar colores y aprobar.
- **Impresión de pruebas sherpa** de al menos **10 páginas** de cada libro y de la carátula para verificar colores y aprobar.
- **Un machote completo** para cada referencia de libro.
- **Un machote completo** para cada referencia de libro

NÚMERO DE PÁGINAS PARA CADA LIBRO:

1. Nombre del artista Dorian Flórez., Páginas: 172
2. Nombre del artista: Leobardo Pérez J, Páginas: 132
3. Nombre del artista: Cristóbal Gaviria, Páginas: 116
4. Nombre del artista: José Horacio Betancur Betancur , Páginas: 180
5. Nombre del artista: Javier Bedoya, Páginas: 132
6. Nombre del artista: Olga Inés Arango Posada: 112
7. Nombre del artista: Oscar López, Páginas: 140
8. Nombre del artista: Julio Londoño, Páginas: 86
9. Nombre del artista: Jorge Vélez Correa, Páginas: 132
10. Nombre del artista: Nelson Agustín Agudelo Torres, Páginas: 80
11. Nombre del artista: Gustavo Vélez, Páginas: 88

Requerimientos del diseño para la producción

- El proveedor deberá tener máquinas y procesos de producción que garanticen el

tamaño final propuesto para el libro.

- Estándares de calidad altos en el proceso y manipulación de los libros.
- El impresor NO debe manipular los archivos originales en términos del diseño, formas, espacios, tamaños, tipografías, colores etc, cualquier modificación deba hacerla el diseñador o consultarla y notificarla.
- El diseño de cada libro será entregado por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia al contratista.

Atentamente,

Nombre del proponente _____

C. C. No. _____ de _____

Firma del proponente

NOTA. DILIGENCIAR EL FORMATO EN LOS ESPACIOS RESPECTIVOS.