

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

ACTUALIZACIÓN INFORME DE EVALUACION REQUISITOS HABILITANTES SELECCIÓN ABREVIADA MEDIANTE SUBASTA INVERSA No. 005 DE 2020

OBJETO:	Adquisición de instrumentos musicales para dotar Escuelas de Música Municipales del Departamento de Antioquia 2020, como apoyo y consolidación de los procesos educativo-formativo de las EM
PRESUPUESTO OFICIAL:	SEISCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO VEINTICINCO MIL CIENTO SETENTA Y TRES PESOS MLC. (\$ 699.125.173) con IVA incluido
PLAZO:	Hasta el treinta y uno (31) de diciembre de 2020, contado desde la suscripción del acta de inicio. El plazo establecido no podrá superar la vigencia fiscal 2020, de conformidad con el principio de anualidad estatuto orgánico de presupuesto.
FECHA:	22 de octubre de 2020.

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Antecedentes

Atendiendo el cronograma establecido en el proceso de Subasta Inversa Electrónica No. 005-2020, el día quince (15) del octubre de 2020 se publicó el informe de verificación de requisitos habilitantes en página web www.contratos.gov.co y www.culturantioquia.gov.co, documento respecto al cual el proponente CENTRO MUSICAL S.A.S. presentó observaciones respecto de la propuesta presenta por CONMÚSICA S.A.S.; una vez revisada nuevamente la propuesta se respondieron las observaciones, según lo cual se hace necesario publicar la actualización al informe de verificación de requisitos habilitantes, y en aras de garantizar el debido proceso correr traslado por el mismo término.

1.2 Fundamento Legal

La Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007, sus decretos reglamentarios y demás normas vigentes sobre la materia hacen parte integrante, para todos los efectos legales del Pliego de Condiciones y del Informe de Evaluación, y del contrato que se celebre con el proponente a quien se le adjudique la contratación.

2. PROCEDIMIENTO

El inicio del presente proceso fue recomendado por el Comité Asesor de Contratación del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Fecha apertura:	2 de octubre de 2020
Fecha de cierre y entrega de propuestas:	13 de octubre de 2020
Hora:	9:00 a.m.

Publicación del Pliego de Condiciones en las páginas web www.culturantioquia.gov.co y www.contratos.gov.co.

Dentro del término estipulado en el Pliego de Condiciones, presentaron ofertas los siguientes proponentes:

PROPONENTE
CENTRO MUSICAL S.A.S – MUSICAL CEDAR
CONMÚSICA S.A.S. – CASA JAYES

3. VERIFICACION DE REQUISITOS HABILITANTES

Dentro del proceso de verificación del cumplimiento de los requisitos habilitantes para la participación en la presente selección abreviada de menor cuantía, tal y como lo establece el numeral 1° del artículo 5° de la Ley 1150 de 2007, la Capacidad Jurídica y las condiciones de experiencia, capacidad financiera y de organización del proponente, son objeto de verificación de cumplimiento como requisitos habilitantes para la participación en el proceso de selección y no otorgan puntaje.

3.1 Verificación Capacidad Jurídica.

Conforme con el Pliego de Condiciones, se procedió a la verificación de los requisitos habilitantes y su cumplimiento o no por cada proponente, para lo cual se encontró lo siguiente:

PROPONENTE:	CENTRO MUSICAL S.A.S.
ITEM	CUMPLE
Formato No. 01: Carta de Presentación de la Propuesta.	SI F. 1-3
Documento de conformación de Consorcios, Uniones Temporales u otras formas de Asociación.	N/A
Autorización de la Junta o Asamblea de Socios.	N/A
Certificado de existencia y Representación Legal – Persona Jurídica. O Registro Mercantil –Persona Natural.	SI F. 5-12 Fecha: 23/09/2020
Fotocopia de la Cédula de ciudadanía: Del representante legal de la persona jurídica o proponente persona natural.	SI F. 4
Registro Único Tributario - RUT	SI F. 13
Formato No. 03: Certificación de no sanciones o incumplimiento, No Inhabildades e Incompatibilidades.	SI F. 45
Certificado de Antecedentes Disciplinarios.	SI F. 33 y 34
Certificado del Boletín de Responsabilidad Fiscal.	SI F. 17 y 18
Certificado Antecedentes de Policía	SI F. 25
Certificado Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas – RNMC	SI F. 22
Formato No. 04: Certificación del Pago de Parafiscales y Aportes a la Seguridad Social de los Empleados.	SI F. 38

Garantía de Seriedad de la Propuesta.	<p>SI F. 14-15 Compañía: Seguros Generales Suramericana S.A. No. 2748305-1 Valor Asegurado: \$ 69.912.517,30 Vigencia: 13/10/2020 al 13/01/2021</p> <p>Subsana dentro del término previsto en el cronograma adjuntando mediante correo electrónico la póliza corregida.</p>
Registro Único de Proponentes. - RUP	<p>SI F. 48-72 Fecha: 02/10/2020 Clasificación: 60131000 60131100 60131200 60131300 60131400</p>
Certificado de Cumplimiento de Normatividad - ESAL	N/A

PROPONENTE:	CONMÚSICA S.A.S.
ITEM	CUMPLE
Formato No. 01: Carta de Presentación de la Propuesta.	SI F. 2-3
Documento de conformación de Consorcios, Uniones Temporales u otras formas de Asociación.	N/A
Autorización de la Junta o Asamblea de Socios.	N/A
Certificado de existencia y Representación Legal – Persona Jurídica. O Registro Mercantil –Persona Natural.	SI F. 73-79 Fecha: 08/10/2020
Fotocopia de la Cédula de ciudadanía: Del representante legal de la persona jurídica o proponente persona natural.	SI F. 12
Registro Único Tributario - RUT	SI F. 11
Formato No. 03: Certificación de no sanciones o incumplimiento, No Inhabilidades e Incompatibilidades.	SI F. 4
Certificado de Antecedentes Disciplinarios.	SI Verificados por el ICPA
Certificado del Boletín de Responsabilidad Fiscal.	SI F. 84 y 85
Certificado Antecedentes de Policía	SI Verificado por el ICPA
Certificado Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas – RNMC	SI Verificado por el ICPA
Formato No. 04: Certificación del Pago de Parafiscales y Aportes a la Seguridad Social de los Empleados.	SI F. 5

Garantía de Seriedad de la Propuesta.	<p>SI F. 14-15 Compañía: Aseguradora Solidaria de Colombia No. 515-47-99400008718 Valor Asegurado: \$ 69.912.517,30 Vigencia: 13/10/2020 al 13/01/2021</p>
Registro Único de Proponentes. - RUP	<p>SI F. 49-72 Fecha: 08/10/2020 Clasificación: 60131000 60131100 60131200 60131300 60131400</p>
Certificado de Cumplimiento de Normatividad - ESAL	N/A

CONCLUSIÓN:

Después de verificar los documentos jurídicos requeridos en el pliego de condiciones se tiene que el proponente **CONMÚSICA S.A.S. y CENTRO MUSICAL S.A.**, están **HABILITADOS** para continuar con el presente proceso de selección.

Es de anotar que el proponente **CENTRO MUSICAL S.A.S** subsanó mediante corrección de la póliza de seriedad de la oferta el valor de la suficiencia del amparo incluido en la póliza No. 2748305-1, dentro del término previsto en el cronograma.

3.2 Verificación Capacidad Financiera.

NOMBRE DEL PROPONENTE: MUSICAL CEDAR S.A.S				
NOMBRE INDICADOR:	FORMULA:	CONDICION:	VALOR DEL INDICADOR	ACEPTADO O RECHAZADO
CAPACIDAD FINANCIERA:				
LIQUIDEZ (IL)	$\frac{\text{ACTIVO CORRIENTE}}{\text{PASIVO CORRIENTE}}$	El proponente que cuente con un Índice de Liquidez inferior a uno punto cinco (1.5), será eliminado.	2.94	Aceptado
ENDEUDAMIENTO (E)	$\frac{\text{PASIVO TOTAL}}{\text{ACTIVO TOTAL}}$	El proponente que cuente con un Índice de Endeudamiento superior a cero punto sesenta (0.60), será eliminado.	0.58	Aceptado
RAZON DE COBERTURA DE INTERESES (RATIO)	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{GASTOS DE INTERESES}}$	Debe ser mayor o igual a uno punto cinco (1.5)	4.26	Aceptado
CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN:				
RENTABILIDAD DEL PATRIMONIO (ROE)	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{PATRIMONIO}}$	Se considerará hábil al proponente que acredite una rentabilidad del patrimonio igual o superior al diez por ciento (10%).	21.2%	Aceptado
RENTABILIDAD DEL ACTIVO (ROA):	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{ACTIVO TOTAL}}$	Se considerará hábil al proponente que acredite una rentabilidad del activo igual o superior al cinco por ciento (5%).	8.9%	Aceptado

INFORMACION FINANCIERA:	VALOR:
Activo Corriente:	16,137,098,134
Pasivo Corriente:	5,489,370,830
Activo Total:	19,844,107,659
Pasivo Total:	11,484,545,270
Patrimonio Neto:	8,359,562,389
Utilidad Operacional:	1,768,621,408
Gastos de intereses:	414,711,735

NOTA: Se evalúa la información financiera consignada en el RUP a diciembre 31 de 2019, conforme las condiciones definidas en el Pliego de condiciones del presente proceso de contratación y Adenda N°1 modificación Indicadores Financieros

NOMBRE DEL PROponente: CONMUSICA S.A.S				
NOMBRE INDICADOR:	FORMULA:	CONDICION:	VALOR DEL INDICADOR	ACEPTADO O RECHAZADO
CAPACIDAD FINANCIERA:				
LIQUIDEZ (IL)	$\frac{\text{ACTIVO CORRIENTE}}{\text{PASIVO CORRIENTE}}$	El proponente que cuente con un Índice de Liquidez inferior a uno punto cinco (1.5), será eliminado.	3.98	Aceptado
ENDEUDAMIENTO (E)	$\frac{\text{PASIVO TOTAL}}{\text{ACTIVO TOTAL}}$	El proponente que cuente con un Índice de Endeudamiento superior a cero punto sesenta (0.60), será eliminado.	0.49	Aceptado
RAZON DE COBERTURA DE INTERESES (RATIO)	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{GASTOS DE INTERESES}}$	Debe ser mayor o igual a uno punto cinco (1.5)	3.10	Aceptado
CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN:				
RENTABILIDAD DEL PATRIMONIO (ROE)	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{PATRIMONIO}}$	Se considerará hábil al proponente que acredite una rentabilidad del patrimonio igual o superior al diez por ciento (10%).	15.3%	Aceptado
RENTABILIDAD DEL ACTIVO (ROA):	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{ACTIVO TOTAL}}$	Se considerará hábil al proponente que acredite una rentabilidad del activo igual o superior al cinco por ciento (5%).	7.7%	Aceptado

INFORMACION FINANCIERA:	VALOR:
Activo Corriente:	1,884,556,810
Pasivo Corriente:	473,414,074
Activo Total:	1,910,618,975
Pasivo Total:	944,827,601
Patrimonio Neto:	965,791,374
Utilidad Operacional:	147,722,471
Gastos de intereses:	47,663,800

NOTA: Se evalúa la información financiera consignada en el RUP a diciembre 31 de 2019, conforme las condiciones definidas en el Pliego de condiciones del presente proceso de contratación y Adenda N°1 modificación Indicadores Financieros

CONCLUSIÓN:

Efectuada la evaluación financiera y organizacional de los proponentes **CENTRO MUSICAL S.A.S** y **CONMÚSICA S.A.S.**, se encuentra que están **HABILITADOS** y cumplen con los indicadores establecidos en el Pliego de Condiciones del proceso evaluado

3.3 Verificación Técnica

Formato de evaluación de Instrumentos ofertados por catálogo:

Cumple: (Comentario).

No Cumple: (se escribe observaciones y habilitación de requisito)

N/A: (no aplica – sin observaciones)

OBSERVACIONES PREVIAS:

1. El acta de muestra de instrumentos, tiene como objetivo dejar evidenciado los instrumentos que cumplen con las especificaciones técnicas mínimas descritas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
2. Solo los instrumentos que CUMPLEN con las expectativas técnicas exigidas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia serán los que pueden entregar los oferentes en caso de salir beneficiados con el proceso de selección abreviada por subasta inversa N° 005 – 2020.

- A. CATALOGO O BROCHURES:** El proponente debe anexar a la propuesta, el catálogo y/o brochures y/o fichas técnicas de cada uno de los instrumentos a ofertar, donde se pueda verificar el cumplimiento de las especificaciones técnicas mínimas exigidas:

PROPONENTE	DESCRIPCIÓN DE CATÁLOGO	EVIDENCIA	VERIFICACIÓN
Conmúsica S.A.S.	Catálogo virtual, páginas 21 a 48, anexando lo solicitado por el ICOPA- Imágenes a color- Describe especificaciones técnicas – Marca, modelo a ofertar	Documento virtual, se anexa a Carpeta del proceso.	Cumple
Centro Musical S.A.S.	Catálogo físico, folio 166 a 199, anexando lo solicitado por el ICOPA- Imágenes blanco-negro-Describe especificaciones técnicas – Marca, modelo a ofertar- Anexa Unidad extraíble con la marca de los instrumentos ofertados por el proponente con 9 archivos a color.	Carpeta física y unidad extraíble que se anexan al proceso.	Cumple

B. VERIFICACIÓN DE FICHA TÉCNICA

CONMÚSICA S.A.S.			
INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN DE FICHA TÉCNICA APORTADA POR LOS OFERENTES	CUMPLE/NO CUMPLE	OBSERVACIÓN-MARCA
Flauta Pícolo en do	Cabeza y llaves de plata-níquel, plateadas. Mecanismo de Mi partido. Cuerpo de resina ABS. Taladro central cónico. Agujeros de tono rectos. Resortes de acero inoxidable. Punta de tornillos de pivote rectas. Zapatillas en piel y/o de la marca del instrumento. Postes montados sobre platina.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICOPA. Instrumentos ofertados: Armstrong
Flauta Traversa en do	Llaves sin agujeros. Sol fuera de línea. Mecanismo de Mi partido. Pie en Do. Cabeza, cuerpo, pie y Llaves bañadas en níquel y/o plata. Resortes de acero inoxidable. Punta de tornillo de pivote recta. Zapatillas en piel y/o de la marca del instrumento. Paño de limpieza externa e interno con plomada, grasa lubricante cuerpo. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Estuche respectivo.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICOPA. Instrumentos ofertados: Armstrong
Clarinete requinto Eb	En Eb Mecanismo Boehm de 17 llaves y 6 anillos. Mínimo cuerpo en resina ABS. Llaves bañadas en níquel. Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Campana del instrumento opcional anillo. Zapatillas en fieltro, opcional cuero y/o sintética. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plomada, grasa lubricante cuerpo o corchos. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Estuche y caña respectiva.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICOPA. Instrumentos ofertados: Yamaha
Clarinete Soprano en Bb	En Bb Mecanismo Boehm de 17 llaves y 6 anillos. Barril de mínimo 65mm de largo. Cuerpo en resina ABS. Llaves bañadas en níquel. Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Campana del instrumento opcional anillo. Zapatillas en fieltro, opcional cuero y/o sintética. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plomada, grasa lubricante cuerpo o corchos. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Estuche y caña respectiva.	No Cumple	Observación: Leblanc No cumple con dimensiones barrilete
Clarinete Bajo	En Bb. Mínimo desde 18 llaves y 7 agujeros de digitación cerrados. Llaves y campana bañadas en níquel. Cuerpo de resina ABS, acabado mate.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICOPA.

	Agujeros de tono rectos, con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Tesitura mínimo Eb grave. Boquilla del Instrumento. Zapatillas en fieltro, opcional cuero y/o sintética. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante cuerpo o corchos. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Estuche y caña respectiva. Arnés soporte de Instrumento.		Instrumentos ofertados: Leblanc
Fagot	Cuerpo mínimo de polipropileno (ABS) con acabado de máquina. Llaves bañadas en níquel, opcional alpaca plateada. Sistema alemán opcional francés. Llave cubierta en el agujero del tercer dedo del cuerpo superior. Rodillos en Fa, La bemol, Mi bemol y Re bemol. Zapatillas del instrumento. Postes con resortes asegurados con tornillos. Dos tudeles #1 y #2. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante cuerpo o corchos. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Estuche y caña respectiva. Arnés soporte de Instrumento.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Selmer.
Saxo Soprano Bb	En Bb. Llave F# y palanca de Fa frontal. Gancho de pulgar ajustable. Perlas de poliéster y/o nácar. Opcional guarda llave o canastilla de F# trasero. Zapatillas del instrumento. Acabado lacado dorado. Boquilla del instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante en tudel. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Cordón de sostén, Estuche y caña respectiva.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Conn
Saxo Alto	Llave F# y palanca de Fa frontal. Gancho de pulgar ajustable. Perlas de poliéster y/o nácar. Zapatillas del instrumento. Opcional guarda llave o canastilla de F# trasero. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante en tudel. Estuche y caña respectiva. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Arnés soporte de Instrumento.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Conn
Saxo Tenor	Llave F# y palanca de Fa frontal. Gancho de pulgar ajustable. Perlas de poliéster y/o nácar. Zapatillas del instrumento. Opcional guarda llave o canastilla de F# trasero. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante en tudel. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Estuche y caña respectiva.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Conn
Saxo Baritono	La grave, palanca de Fa frontal. Gancho de pulgar ajustable. Tornillo de pivote punta de bala con cabeza. Perlas de poliéster y/o nácar. Zapatillas del instrumento. Opcional guarda llave o canastilla de F# trasero. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante en tudel. Arnés, Estuche y caña respectiva. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación Arnés soporte de Instrumento.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Conn
Trompeta Bb	Tubería en un rango de 11.65 mm (0.458") a 11.70 mm (0.460"). Campana en un rango de 121 mm (4.763") a 125 mm (4.921") de latón dorado. Pistones bañados en níquel y/o metal monel. Peso medio. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, escobilla de limpieza bombas, frasco aceite de émbolos liviano o light (pistones). Estuche respectivo.	No Cumple	Observación: Bach, No cumple con dimensiones de campana.
Bugle en Bb - Bombas de afinación	Tubería en un rango de 10.49 mm (0.41") a 11.65 mm (0.458"). Campana mínima de 151.8mm (6") de latón dorado. Pistones bañados en níquel y/o metal monel. Gatillo en la bomba del 3er pistón. Peso medio. Acabado lacado transparente. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa,	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Bach.

	grasa lubricante bombas, escobilla de limpieza bombas, frasco aceite de émbolos liviano o light (pistones). Estuche respectivo.		
Trombón Vara Tenor	Tubería en un rango de 12.7 mm (0.500") a 13.89 mm (0,547"). Campana en un rango de 203.2 mm (8") a 215.9 mm (8,5") de latón dorado. Vara externa de plata níquel. Vara interna de plata-níquel. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Caño delgado. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, varilla de limpieza para vara. Estuche respectivo.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Bach
Trombón Tenor Caño Grueso – Con rotor.	Tubería mínima desde 12.7 mm (0.525"). Campana de latón dorado o amarillo mínimo desde 204 mm (8") a 215 mm (8,46"). Llave Bb/F. Vara de plata-níquel. Acabado lacado dorado. Caño grande. Boquilla del Instrumento. Caño delgado. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, varilla de limpieza para vara. Estuche respectivo.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Bach
Trombón Bajo Caño Grueso Intermedio – Bomba Compuesta	Llave mínima de Bb / F / Gb y D Cuerpo de Latón Lacado. Campana desde 241mm (9 1/2"). Válvulas rotativas cónicas ligadas mecánicamente en línea. Diámetro o bore mínimo desde 561 de diámetro. Boquilla del Instrumento. Caño grueso. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, varilla de limpieza para vara. Estuche respectivo.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Bach
Eufonio 4 émbolos lacado	Tubería en un rango de 14.478 mm (0,57") a 15.494 mm (0,610"). Campana mínimo 280 mm (11") de latón lacado. 4 válvulas de pistón de acción vertical o frontal (3+1). Acabado lacado. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, escobilla de limpieza bombas, frasco aceite de émbolos liviano o light (pistones). Estuche respectivo.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Conn
Corno Francés en Fa Doble	Corno doble En F y Bb. Tubería (bore) en un rango mínimo de 11,9 mm (0,472"). Campana de latón acabado lacado dorado y/o amarilla, fija. 4 válvulas de rotor. Mecanismo de cuerdas o de enlace mecánico. Acabado lacado transparente. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, aceite lubricación rotores con aguja, escobilla de limpieza bombas. Estuche respectivo.	No Cumple	Observación: Holton, No cumple con los rangos mínimo del bore.
Tuba Recta 4 Émbolos 4/4	Tubería desde un rango mínimo de 17.4 mm (0,685) a 20.015 mm (0,788"). Campana mínima 441.9 mm (17,4") de latón amarillo. 4 válvulas de pistón de acción vertical o frontal. Acabado lacado transparente. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, escobilla de limpieza bombas, frasco aceite de émbolos liviano o light (pistones). Estuche respectivo con rodachinas.	No Cumple	Observación: No cumple con diámetro de Campana.
Tuba Susaphone	Tuba Susaphone en Bb- Cuerpo Fibra de Vidrio - Campana desde 660 mm - Tres pistones, - Boquilla del instrumento – Diámetro orificio mínimo desde 17.47 mm – Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, escobilla de limpieza bombas, frasco aceite de émbolos liviano o light (pistones). Estuche respectivo del instrumento.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Yamaha
Acordeón de botones tipo vallenato de calidad	Botones 31 - Diatónico Voces – Color del instrumento - Llaves: Bb / Eb / Ab - Bajos estándar: 12 Voces – Peso desde 4,6 kilogramos - Calidad de la placa de láminas – Correas estándar – Funda o estuche del instrumento.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Hofnert Rey Vallenato.
Par Congas y sus respectivos accesorios	Roble Siam, cascos de 2 capas Herrajes con recubrimiento de polvo negro Orejetas de 9/32 "Fondos de goma Cabezas de cuero crudo de 10 "y 11" en madera natural, madera oscura, rayos de sol vintage y mango tallado. Llave de afinación incluida y estuche.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: MEINL

Par timbales latinos o salseros	Carcasas y herrajes cromados, 14 "y 15" de diámetro, 6-1 / 2 "de profundidad Afinación tradicional incluye un soporte de timbal inclinable para trabajo pesado y totalmente ajustable Llave de afinación incluida con estuche semiduro.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: L.P
Batería acústica Completa.	Bonobo 22" – como mínimo 1 Tom de 10" - Mínimo 1 Tom de 12" – Mínimo 1 Tom de 16"- Un Redoblante de 14" – Harduar – 1 pedal sencillo con su maceta o golpeador – Base para Redoblante – Base para Hit – Hat, con su close – Tres patas para el Tom de piso – 1 Tom Holder – Dos bases Boom para platillo – Silla ajustable –tapete de 1 y medio x 1 y medio mtrs - Platillos: 1 hit – hat de 14" y un Crash de 18" y 1 Ride de 20" – 4 pares de baqueta.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: LUDWIG
Timbal Sinfónico 23"	Timbal de 23" (58 cm). Tesitura mínima C-Ab. Mínimo cuerpo de fibra de vidrio. Pedal de afinación del instrumento. Parche estándar de calidad. Llave de afinación. Protector para el parche. Par de macetas. Lona de protección. Lona de protección parches y timbal, lona de protección. Ruedas para su transporte. Patas con rodachinas.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: LUDWIG
Timbal Sinfónico 26"	Timbal de 26" (66 cm). Tesitura mínima A-F. Mínimo cuerpo de fibra de vidrio. Pedal de afinación del instrumento. Parche estándar de calidad. Llave de afinación. Protector para el parche. Par de macetas. Lona de protección. Lona de protección parches y timbal, lona de protección. Ruedas para su transporte. Patas con rodachinas.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: LUDWIG
Timbal Sinfónico 29"	Timbal de 29" (74cm). Tesitura mínima F-Db. Mínimo cuerpo de fibra de vidrio. Pedal de afinación del instrumento. Parche estándar de calidad. Llave de afinación. Protector para el parche. Par de macetas. Lona de protección parche, lona de protección. Patas con rodachinas.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: LUDWIG
Timbal Sinfónico 32"	Timbal de 32" (81 cm). Tesitura mínima desde D-Bb. Mínimo cuerpo de fibra de vidrio. Pedal de afinación del instrumento. Parche estándar de calidad. Llave de afinación. Protector para el parche. Par de macetas. Lona de protección parche, lona de protección. Patas con rodachinas.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: LUDWIG
Bombo Sinfónico 32"	Diámetro 32". Vaso y aros de abedul. Acabado color madera. Parches estándar de calidad. 12 tornillos como mínimo, tensores para llave y/o tipo mariposa en cada aro. Profundidad mínima de 16". Con su respectiva maceta. Lona de protección. Llave de tensión o afinación. Base metálica con rodachinas, giratoria.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: LUDWIG
Guitarra Intermedia Estuche semiduro	Guitarra Intermedia en do, diapason en palosanto y/o ébano, tapa armónica en cedro rojo alemán o pino abeto, aros y tapa posterior en palo santo colombiano y/o caoba, acabado laqueado Brillante, mástil y tacón en palo santo colombiano, entrastado en alpaca, clavijero impregnado profesional, puente y cejuela en hueso, la pontezuela en ébano y/o palosanto, amplificador equalizable (Micrófono) profesional. Cable plus de cuatro, mínimo de tres metros de largo. Estuche semiduro, con cremallera. Juego de encordado de alta tensión adicional. Limpiador polist para madera y su respetivo paño de limpieza.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Argemiro Cataño
Requinto Electroacústico Intermedio.	Requinto Intermedia, diapason en palosanto y/o ébano, tapa armónica en cedro rojo alemán o pino abeto, aros y tapa posterior en palo santo colombiano y/o caoba, acabado laqueado Brillante, mástil y tacón en palo santo colombiano, enB17:B18trastado en alpaca, clavijero impregnado profesional, puente y cejuela en hueso, la pontezuela en ébano y/o palosanto, amplificador equalizable (Micrófono) profesional. Cable plus de cuatro, mínimo de tres metros de largo. Estuche semiduro, con cremallera. Juego de encordado de	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Argemiro Cataño

	alta tensión adicional. Limpiador polist para madera y su respectivo paño de limpieza.		
Tiple Intermedia Estuche semiduro	Tiple Intermedio en Do, 12 cuerdas y/o cuatro órdenes, diapasón en palosanto y/o ébano, tapa armónica en cedro rojo alemán o pino abeto, aros y tapa posterior en palo santo colombiano y/o caoba, acabado laqueado Brillante, mástil y tacón en palo santo colombiano, entrastado en alpaca, clavijero impernado profesional, puente y cejuela en hueso, la pontezuela en ébano y/o palosanto, amplificador equalizable (Micrófono) profesional. Cable plus de cuatro, mínimo de tres metros de largo. Estuche semiduro, con cremallera. Juego de encordado de alta tensión adicional. Limpiador polist para madera y su respectivo paño de limpieza.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Argemiro Cataño
Bandola Intermedia Estuche semiduro	Bandolas Intermedia do, 16 cuerdas y/o 6 órdenes, diapasón en palosanto y/o ébano, tapa armónica en cedro rojo alemán o pino abeto, aros y tapa posterior en palo santo colombiano y/o caoba, acabado laqueado Brillante, mástil y tacón en palo santo colombiano, entrastado en alpaca, clavijero impernado profesional, puente y cejuela en hueso, la pontezuela en ébano y/o palosanto, amplificador equalizable (Micrófono) profesional. Cable plus de cuatro, mínimo de tres metros de largo. Estuche semiduro con cremallera. Juego de encordado de alta tensión adicional. Limpiador polist para madera y su respectivo paño de limpieza.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Argemiro Cataño
Teclado electrónico extensión piano de Mueble	Teclado de 88 teclas - extensión piano –Teclado touch response pesada - Órganos de Tubos, kits de Baterías incorporadas - diversas voces: piano, órganos, instrumentos musicales de viento, metal, sintetizadores, cuerdas, entre otro. Diversos ritmos o estilos, función de arpeggio. Voces y Estilos auténticos de varias partes del mundo. Reproducción de audio desde USB con funciones de modificación del tiempo, tono y cancelación de voz, puerto Midi, pedal de palanca, mueble con su respectivo asiento. Estuche respectivo y/o lona de protección.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Yamaha

CENTRO MUSICAL S.A.S.			
INSTRUMENTO	DESCRIPCION DE FICHA TÉCNICA APORTADA POR LOS OFERENTES	CUMPLE/NO CUMPLE	OBSERVACIÓN-MARCA
Flauta Pícolo en do	Cabeza y llaves de plata-níquel, plateadas. Mecanismo de Mi partido. Cuerpo de resina ABS. Taladro central cónico. Agujeros de tono rectos. Resortes de acero inoxidable. Punta de tornillos de pivote rectas. Zapatillas en piel y/o de la marca del instrumento. Postes montados sobre platina.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Júpiter
Flauta Traversa en do	Llaves sin agujeros. Sol fuera de línea. Mecanismo de Mi partido. Pie en Do. Cabeza, cuerpo, pie y Llaves bañadas en níquel y/o plata. Resortes de acero inoxidable. Punta de tornillo de pivote recta. Zapatillas en piel y/o de la marca del instrumento. Paño de limpieza externa e interno con plomada, grasa lubricante cuerpo. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Estuche respectivo.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Júpiter
Clarinete requinto Eb	En Eb Mecanismo Boehm de 17 llaves y 6 anillos. Mínimo cuerpo en resina ABS. Llaves bañadas en níquel. Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Campana del instrumento opcional anillo. Zapatillas en fieltro, opcional cuero y/o sintética. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plomada, grasa lubricante cuerpo o corchos.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Cedar: Buffet

	Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Estuche y caña respectiva.		
Clarinete Soprano en Bb	En Bb Mecanismo Boehm de 17 llaves y 6 anillos. Barril de mínimo 65mm de largo. Cuerpo en resina ABS. Llaves bañadas en níquel. Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Campana del instrumento opcional anillo. Zapatillas en fieltro, opcional cuero y/o sintética. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante cuerpo o corchos. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Estuche y caña respectiva.	Cumple	Observación: Júpiter
Clarinete Bajo	En Bb. Mínimo desde 18 llaves y 7 agujeros de digitación cerrados. Llaves y campana bañadas en níquel. Cuerpo de resina ABS, acabado mate. Agujeros de tono rectos, con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Tesitura mínimo Eb grave. Boquilla del Instrumento. Zapatillas en fieltro, opcional cuero y/o sintética. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante cuerpo o corchos. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Estuche y caña respectiva. Arnés soporte de Instrumento.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Júpiter
Fagot	Cuerpo mínimo de polipropileno (ABS) con acabado de máquina. Llaves bañadas en níquel, opcional alpaca plateada. Sistema alemán opcional francés. Llave cubierta en el agujero del tercer dedo del cuerpo superior. Rodillos en Fa, La bemol, Mi bemol y Re bemol. Zapatillas del instrumento. Postes con resortes asegurados con tornillos. Dos tudeles #1 y #2. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante cuerpo o corchos. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Estuche y caña respectiva. Arnés soporte de Instrumento.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: W. Schreiber
Saxo Soprano Bb	En Bb. Llave F# y palanca de Fa frontal. Gancho de pulgar ajustable. Perlas de poliéster y/o nácar. Opcional guarda llave o canastilla de F# trasero. Zapatillas del instrumento. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante en tudel. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Cordón de sostén, Estuche y caña respectiva.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Júpiter
Saxo Alto	Llave F# y palanca de Fa frontal. Gancho de pulgar ajustable. Perlas de poliéster y/o nácar. Zapatillas del instrumento. Opcional guarda llave o canastilla de F# trasero. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante en tudel. Estuche y caña respectiva. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Arnés soporte de Instrumento.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Buffet
Saxo Tenor	Llave F# y palanca de Fa frontal. Gancho de pulgar ajustable. Perlas de poliéster y/o nácar. Zapatillas del instrumento. Opcional guarda llave o canastilla de F# trasero. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante en tudel. Aceite para llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación. Estuche y caña respectiva.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Buffet
Saxo Barítono	La grave, palanca de Fa frontal. Gancho de pulgar ajustable. Tornillo de pivote punta de bala con cabeza. Perlas de poliéster y/o nácar. Zapatillas del instrumento. Opcional guarda llave o canastilla de F# trasero. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plumada, grasa lubricante en tudel. Arnés, Estuche y caña respectiva. Aceite para	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Buffet

	llaves con su respectivo frasco-aguja de aplicación Arnés soporte de Instrumento.		
Trompeta Bb	Tubería en un rango de 11.65 mm (0,458") a 11.70 mm (0,460"). Campana en un rango de 121 mm (4,763") a 125 mm (4,921") de latón dorado. Pistones bañados en níquel y/o metal monel. Peso medio. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, escobilla de limpieza bombas, frasco aceite de émbolos liviano o light (pistones). Estuche respectivo.	Cumple	Observación: Júpiter.
Bugle en Bb - Bombas de afinación	Tubería en un rango de 10.49 mm (0,41") a 11.65 mm (0,458"). Campana mínima de 151.8mm (6") de latón dorado. Pistones bañados en níquel y/o metal monel. Gatillo en la bomba del 3er pistón. Peso medio. Acabado lacado transparente. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, escobilla de limpieza bombas, frasco aceite de émbolos liviano o light (pistones). Estuche respectivo.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Júpiter
Trombón Vara Tenor	Tubería en un rango de 12.7 mm (0,500") a 13.89 mm (0,547"). Campana en un rango de 203.2 mm (8") a 215.9 mm (8,5") de latón dorado. Vara externa de plata níquel. Vara interna de plata-níquel. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Caño delgado. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, varilla de limpieza para vara. Estuche respectivo.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Júpiter
Trombón Tenor Caño Grueso - Con rotor.	Tubería mínima desde 12.7 mm (0,525"). Campana de latón dorado o amarillo mínimo desde 204 mm (8") a 215 mm (8,46"). Llave Bb/F. Vara de plata-níquel. Acabado lacado dorado. Caño grande. Boquilla del Instrumento. Caño delgado. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, varilla de limpieza para vara. Estuche respectivo.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Júpiter
Trombón Bajo Caño Grueso Intermedio - Bomba Compuesta	Llave mínima de Bb / F / Gb y D Cuerpo de Latón Lacado. Campana desde 241mm (9 1/2"). Válvulas rotativas cónicas ligadas mecánicamente en línea. Diámetro o bore mínimo desde 561 de diámetro. Boquilla del Instrumento. Caño grueso. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, varilla de limpieza para vara. Estuche respectivo.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Júpiter
Eufonio 4 émbolos lacado	Tubería en un rango de 14.478 mm (0,57") a 15.494 mm (0,610"). Campana mínimo 280 mm (11") de latón lacado. 4 válvulas de pistón de acción vertical o frontal (3+1). Acabado lacado. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, escobilla de limpieza bombas, frasco aceite de émbolos liviano o light (pistones). Estuche respectivo.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Besson
Corno Francés en Fa Doble	Corno doble En F y Bb. Tubería (bore) en un rango mínimo de 11,9 mm (0,472"). Campana de latón acabado lacado dorado y/o amarilla, fija. 4 válvulas de rotor. Mecanismo de cuerdas o de enlace mecánico. Acabado lacado transparente. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, aceite lubricación rotores con aguja, escobilla de limpieza bombas. Estuche respectivo.	Cumple	Observación: Júpiter
Tuba Recta 4 Émbolos 4/4	Tubería desde un rango mínimo de 17.4 mm (0,685) a 20.015 mm (0,788"). Campana mínima 441.9 mm (17,4") de latón amarillo. 4 válvulas de pistón de acción vertical o frontal. Acabado lacado transparente. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, escobilla de limpieza bombas, frasco aceite de émbolos liviano o light (pistones). Estuche respectivo con rodachinas.	Cumple	Observación: Júpiter.

Tuba Susaphone	Tuba Susaphone en Bb- Cuerpo Fibra de Vidrio - Campana desde 660 mm - Tres pistones, - Boquilla del instrumento - Diámetro orificio mínimo desde 17.47 mm - Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, escobilla de limpieza bombas, frasco aceite de émbolos liviano o light (pistones). Estuche respectivo del instrumento.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Júpiter
Acordeón de botones tipo vallenato de calidad	Botones 31 - Diatónico Voces - Color del instrumento - Llaves: Bb / Eb / Ab - Bajos estándar: 12 Voces - Peso desde 4,6 kilogramos - Calidad de la placa de láminas - Correas estándar - Funda o estuche del instrumento.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Hofnert Rey Vallenato.
Par Congas y sus respectivos accesorios	Roble Siam, cascos de 2 capas Herrajes con recubrimiento de polvo negro Orejetas de 9/32 "Fondos de goma Cabezas de cuero crudo de 10 "y 11" en madera natural, madera oscura, rayos de sol vintage y mango tallado. Llave de afinación incluida y estuche.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: L.P.
Par timbales latinos o salseros	Carcasas y herrajes cromados, 14 "y 15" de diámetro, 6-1 / 2 "de profundidad Afinación tradicional incluye un soporte de timbal inclinable para trabajo pesado y totalmente ajustable Llave de afinación incluida con estuche semiduro.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: L.P
Batería acústica Completa.	Bonobo 22" - como mínimo 1 Tom de 10" - Mínimo 1 Tom de 12" - Mínimo 1 Tom de 16"- Un Redoblante de 14" - Harduar - 1 pedal sencillo con su maceta o golpeador - Base para Redoblante - Base para Hit - Hat, con su close - Tres patas para el Tom de piso - 1 Tom Holder - Dos bases Boom para platillo - Silla ajustable - tapete de 1 y medio x 1 y medio mtrs - Platillos: 1 hit - hat de 14" y un Crash de 18" y 1 Ride de 20" - 4 pares de baqueta.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Tama-Stragestar
Timbal Sinfónico 23"	Timbal de 23" (58 cm). Tesitura mínima C-Ab. Mínimo cuerpo de fibra de vidrio. Pedal de afinación del instrumento. Parche estándar de calidad. Llave de afinación. Protector para el parche. Par de macetas. Lona de protección. Lona de protección parches y timbal, lona de protección. Ruedas para su transporte. Patas con rodachinas.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Majestic
Timbal Sinfónico 26"	Timbal de 26" (66 cm). Tesitura mínima A-F. Mínimo cuerpo de fibra de vidrio. Pedal de afinación del instrumento. Parche estándar de calidad. Llave de afinación. Protector para el parche. Par de macetas. Lona de protección. Lona de protección parches y timbal, lona de protección. Ruedas para su transporte. Patas con rodachinas.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Majestic
Timbal Sinfónico 29"	Timbal de 29" (74cm). Tesitura mínima F-Db. Mínimo cuerpo de fibra de vidrio. Pedal de afinación del instrumento. Parche estándar de calidad. Llave de afinación. Protector para el parche. Par de macetas. Lona de protección parche, lona de protección. Patas con rodachinas.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Majestic
Timbal Sinfónico 32"	Timbal de 32" (81 cm). Tesitura mínima desde D-Bb. Mínimo cuerpo de fibra de vidrio. Pedal de afinación del instrumento. Parche estándar de calidad. Llave de afinación. Protector para el parche. Par de macetas. Lona de protección parche, lona de protección. Patas con rodachinas.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Majestic
Bombo Sinfónico 32"	Diámetro 32". Vaso y aros de abedul. Acabado color madera. Parches estándar de calidad. 12 tornillos como mínimo, tensores para llave y/o tipo mariposa en cada aro. Profundidad mínima de 16". Con su respectiva maceta. Lona de protección. Llave de tensión o afinación. Base metálica con rodachinas, giratoria.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Majestic
Guitarra Intermedia	Guitarra Intermedia en do, diapasón en palosanto y/o ébano, tapa armónica en cedro rojo alemán o pino abeto, aros y tapa posterior en palo santo colombiano y/o caoba, acabado laqueado	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA.

Estuche semiduro	Brillante, mástil y tacón en palo santo colombiano, entrastado en alpaca, clavijero impernado profesional, puente y cejuela en hueso, la pontezuela en ébano y/o palosanto, amplificador equalizable (Micrófono) profesional. Cable plus de cuatro, mínimo de tres metros de largo. Estuche semiduro, con cremallera. Juego de encordado de alta tensión adicional. Limpiador polist para madera y su respetivo paño de limpieza.		Instrumentos ofertados: La Clásica
Requinto Electroacústico Intermedio.	Requinto Intermedia, diapasón en palosanto y/o ébano, tapa armónica en cedro rojo alemán o pino abeto, aros y tapa posterior en palo santo colombiano y/o caoba, acabado laqueado Brillante, mástil y tacón en palo santo colombiano, enB17:B18trastado en alpaca, clavijero impernado profesional, puente y cejuela en hueso, la pontezuela en ébano y/o palosanto, amplificador equalizable (Micrófono) profesional. Cable plus de cuarto, mínimo de tres metros de largo. Estuche semiduro, con cremallera. Juego de encordado de alta tensión adicional. Limpiador polist para madera y su respetivo paño de limpieza.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: La Clásica
Tiple Intermedia Estuche semiduro	Tiple Intermedio en Do, 12 cuerdas y/o cuatro órdenes, diapasón en palosanto y/o ébano, tapa armónica en cedro rojo alemán o pino abeto, aros y tapa posterior en palo santo colombiano y/o caoba, acabado laqueado Brillante, mástil y tacón en palo santo colombiano, entrastado en alpaca, clavijero impernado profesional, puente y cejuela en hueso, la pontezuela en ébano y/o palosanto, amplificador equalizable (Micrófono) profesional. Cable plus de cuatro, mínimo de tres metros de largo. Estuche semiduro, con cremallera. Juego de encordado de alta tensión adicional. Limpiador polist para madera y su respetivo paño de limpieza.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: La Clásica
Bandola Intermedia Estuche semiduro	Bandolas Intermedia do, 16 cuerdas y/o 6 órdenes, diapasón en palosanto y/o ébano, tapa armónica en cedro rojo alemán o pino abeto, aros y tapa posterior en palo santo colombiano y/o caoba, acabado laqueado Brillante, mástil y tacón en palo santo colombiano, entrastado en alpaca, clavijero impernado profesional, puente y cejuela en hueso, la pontezuela en ébano y/o palosanto, amplificador equalizable (Micrófono) profesional. Cable plus de cuatro, mínimo de tres metros de largo. Estuche semiduro con cremallera. Juego de encordado de alta tensión adicional. Limpiador polist para madera y su respetivo paño de limpieza.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: La Clásica
Teclado electrónico extensión piano de Mueble	Teclado de 88 teclas - extensión piano –Teclado touch response pesada - Órganos de Tubos, kits de Baterías incorporadas - diversas voces: piano, órganos, instrumentos musicales de viento, metal, sintetizadores, cuerdas, entre otro. Diversos ritmos o estilos, función de arpegio. Voces y Estilos auténticos de varias partes del mundo. Reproducción de audio desde USB con funciones de modificación del tempo, tono y cancelación de voz, puerto Midi, pedal de palanca, mueble con su respectivo asiento. Estuche respectivo y/o lona de protección.	Cumple	Descripción de ficha técnica similar a la propuesta por el ICPA. Instrumentos ofertados: Casio

C. INSCRIPCIÓN DEL PROPONENTE, SEGÚN LA CLASIFICACIÓN DEL CÓDIGO ESTÁNDAR DE PRODUCTOS Y SERVICIOS DE NACIONES UNIDAS UNSPSC 14.0801

La inscripción del proponente deberá estar en cualquiera de los siguientes códigos, según la clasificación del Código Estándar de Productos y Servicios de Naciones Unidas UNSPSC 14.0801, implementada con la entrada en vigencia del Decreto 1082 de 2015, teniendo en cuenta que el



contrato tiene como componente: el suministro de instrumentos musicales y sus caracterizaciones, así:

GRUPO	E	PRODUCTO FINAL	Proponente Connúmica S.A.S	Proponente Centro Musical S.A.S.
Segmento	60000000	Instrumentos musicales, Juegos, Juguetes, Arte, Artesanías y Equipo Educativo, Materiales, Accesorios y Suministros.	Cumple Página 5 de Certificado de Cámara de Comercio	Cumple Página 4 de Certificado de Cámara de Comercio
Familia	60130000	Instrumentos musicales, piezas y accesorios		
Clases	60131100	Instrumentos de Metal		

GRUPO	E	PRODUCTO FINAL	Proponente Connúmica S.A.S	Proponente Centro Musical S.A.S.
Segmento	60000000	Instrumentos musicales, Juegos, Juguetes, Arte, Artesanías y Equipo Educativo, Materiales, Accesorios y Suministros.	Cumple Página 5 de Certificado de Cámara de Comercio	Cumple Página 4 de Certificado de Cámara de Comercio
Familia	60130000	Instrumentos musicales, piezas y accesorios		
Clases	60131200	Instrumentos de Viento Madera		

GRUPO	E	PRODUCTO FINAL	Proponente Connúmica S.A.S	Proponente Centro Musical S.A.S.
Segmento	60000000	Instrumentos musicales, Juegos, Juguetes, Arte, Artesanías y Equipo Educativo, Materiales, Accesorios y Suministros.	Cumple Página 5 de Certificado de Cámara de Comercio	Cumple Página 4 de Certificado de Cámara de Comercio
Familia	60130000	Instrumentos musicales, piezas y accesorios		
Clases	60131300	Instrumentos de Cuerda		

GRUPO	E	PRODUCTO FINAL	Proponente Connúmica S.A.S	Proponente Centro Musical S.A.S.
Segmento	60000000	Instrumentos musicales, Juegos, Juguetes, Arte, Artesanías y Equipo Educativo, Materiales, Accesorios y Suministros.	Cumple Página 5 de Certificado de Cámara de Comercio	Cumple Página 5 de Certificado de Cámara de Comercio
Familia	60130000	Instrumentos musicales, piezas y accesorios		
Clases	60131400	Instrumentos de Percusión		

GRUPO	E	PRODUCTO FINAL	Proponente Connúmica S.A.S	Proponente Centro Musical S.A.S.
Segmento	60000000	Instrumentos musicales, Juegos, Juguetes, Arte, Artesanías y Equipo Educativo, Materiales, Accesorios y Suministros.	Cumple Página 5 de Certificado de Cámara de Comercio	Cumple Página 4 de Certificado de Cámara de Comercio
Familia	60130000	Instrumentos musicales, piezas y accesorios		
Clases	60131000	Instrumentos de Teclado		

D. VERIFICACIÓN EXPERIENCIA ACREDITADA

La experiencia habilitante del proponente se verificará en los siguientes términos:

El proponente persona natural o jurídica deberá acreditar la experiencia requerida con un mínimo de dos (2) y un máximo de cuatro (4) contratos ejecutados que su sumatoria sea igual o superior al 100% de la cuantía del presupuesto oficial del presente proceso.), que se relacionan a continuación:

Proponente	Documentos Anexados	Objeto del Contrato	Valor Contrato	Documentos presentados-Verificación RUP	Cumple/No Cumple
Proponente Conmúsica S.A.S	Contrato No 28082019-1242	Compraventa de instrumentos musicales a las Bandas Estudiantes de música de los establecimientos educativos oficiales – Gobernación de Caldas (Contratante).	\$ 296.957.000	Acta de liquidación - Acta de liquidación- Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia-Número consecutivo del reporte del contrato ejecutado: 33 - Pág.: 16 RUP	Cumple
	Contrato de Compraventa N° 586 – 2017	Compraventa de instrumentos musicales para la Asociación Nacional de Música Sinfónica, Bogotá (Contratante)	\$ 222.495.000	Acta de liquidación- Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia-Número consecutivo del reporte del contrato ejecutado: 23-Pág: 12 RUP	
	Orden de Compraventa No 2 del 26 de febrero de 2014	Compra de instrumentos Musicales, Fundación para la formación musical de Manizales, departamento de Caldas (Contratante)	\$ 450.800.000	Orden de Compra – Año 2014 - Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia-Número consecutivo del reporte del contrato ejecutado: 12 - Pág:9 RUP	
Centro Musical S.A.S.	Contrato de Compraventa N° 3745 de 2015	Adquisición de instrumentos musicales para os colegios que se encuentran enmarcados en el proyecto de inversión N° 889 "Jornadas Educativas de 40 horas semanales para la excelencia académica y la formación integral y jornadas únicas – Contratante: Alcaldía Mayor de Bogotá.	\$ 1.295.810.057	Acta de liquidación Contrato – Cámara de Comercio Aburra Sur; Certifica Experiencia N° 15, Número Consecutivo del Contrato 017, Página 13 RUP	Cumple
	Contrato 249-2019	Adquisición de instrumentos musicales par dotar Escuelas de Música Municipales del Departamento de Antioquia apoyando sus procesos educativos – Contratante: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.	\$499.268.462	Contrato – Cámara de Comercio Aburra Sur, Certifica Experiencia N° 28, Número Consecutivo del Contrato 030, Página 20 RUP	
	Contrato de compraventa No 1314 de 2017	Compraventa de Instrumentos Musicales entre: Municipio de Neiva (Contratante) - Centro Musical S.A.S. (Contratista) – Contratante: Municipio de Neiva.	\$ 820.787.000	Certificado de cumplimiento supervisión/interventoría – Contrato- Cámara de Comercio Aburra Sur, Certifica Experiencia N° 19, Número Consecutivo del Contrato 021, Página 15 RUP.	
	Contrato de compraventa No 460002706 de 2014	Compraventa de Instrumentos Musicales entre: Departamento de Antioquia - Secretaría de Educación (Contratante) -	\$ 1.069.168.276	Acta Liquidación- Contrato - - Cámara de Comercio Aburra Sur, Certifica Experiencia N° 1	

		Centro Musical S.A.S. (Contratista)		Número Consecutivo del Contrato 001, Página 6 RUP	
--	--	----------------------------------------	--	------------------------------------------------------	--

CONCLUSIÓN EVALUACIÓN TÉCNICA: El proponente **CENTRO MUSICAL S.A.S. – CEDAR MUSICAL**, cumple con la evaluación técnica.

De otro lado, el proponente **CONMÚSICA S.A.S.**, NO CUMPLE con los requisitos mínimos establecidos. Por lo anterior, deberá dentro del término de traslado al presente informe, aclarar los requerimientos técnicos que no fueron aprobados por la verificación técnica, so pena de ser rechazada lo oferta de conformidad con los Pliegos de Condiciones, en su *Capítulo V, “Causales de Rechazo de la Oferta”*, que en su literal e. establece “*Cuando no se haya presentado con la propuesta el Formato 5. Ficha técnica, o no se encuentre debidamente diligenciado o no cumpla con las especificaciones técnicas mínimas exigidas en dicho formato; no obstante, la entidad podrá solicitar aclaraciones y explicaciones a que hubiere lugar, sin que por ello los proponentes puedan completar, adicionar, modificar o mejorar las propuestas*” (negrilla por fuera de texto).

4. RESUMEN PROPONENTES HABILITADOS

PROPONENTE	HABILITA JURIDICAMENTE	HABILITA FINANCIERAMENTE	HABILITA TECNICAMENTE
CENTRO MUSICAL S.A.S.	SI	SI	SI
CONMÚSICA S.A.S.	SI	SI	NO

5. TRASLADO INFORME DE EVALUACIÓN

De conformidad con lo señalado en el pliego de condiciones, así como lo establecido en el Decreto 1082 de 2015, se publica y da traslado del presente informe, en el término establecido en el cronograma.

Medellín, 22 de octubre de 2020

COMITÉ ASESOR Y EVALUADOR

WILLIAM MONTOYA HENAO
Apoyo Financiero - Contratista

LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE
T.O. Asesor Escuelas de Música

FELIPE ORTIZ HOYOS
Abogado - Contratista