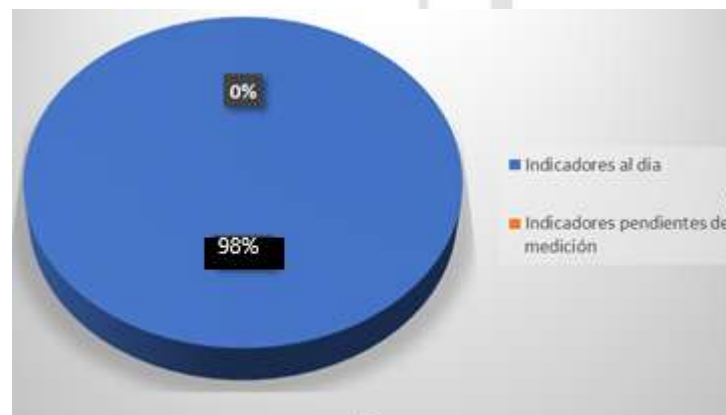


SEGUIMIENTO DE INDICADORES DE GESTIÓN A JUNIO 30 DE 2022

Subdirección de Planeación

Indicadores al día	Indicadores pendientes de Medición	Total de Indicadores	Cumplimiento
125	2	127	98%



El cumplimiento de medición de los indicadores es de un 98%

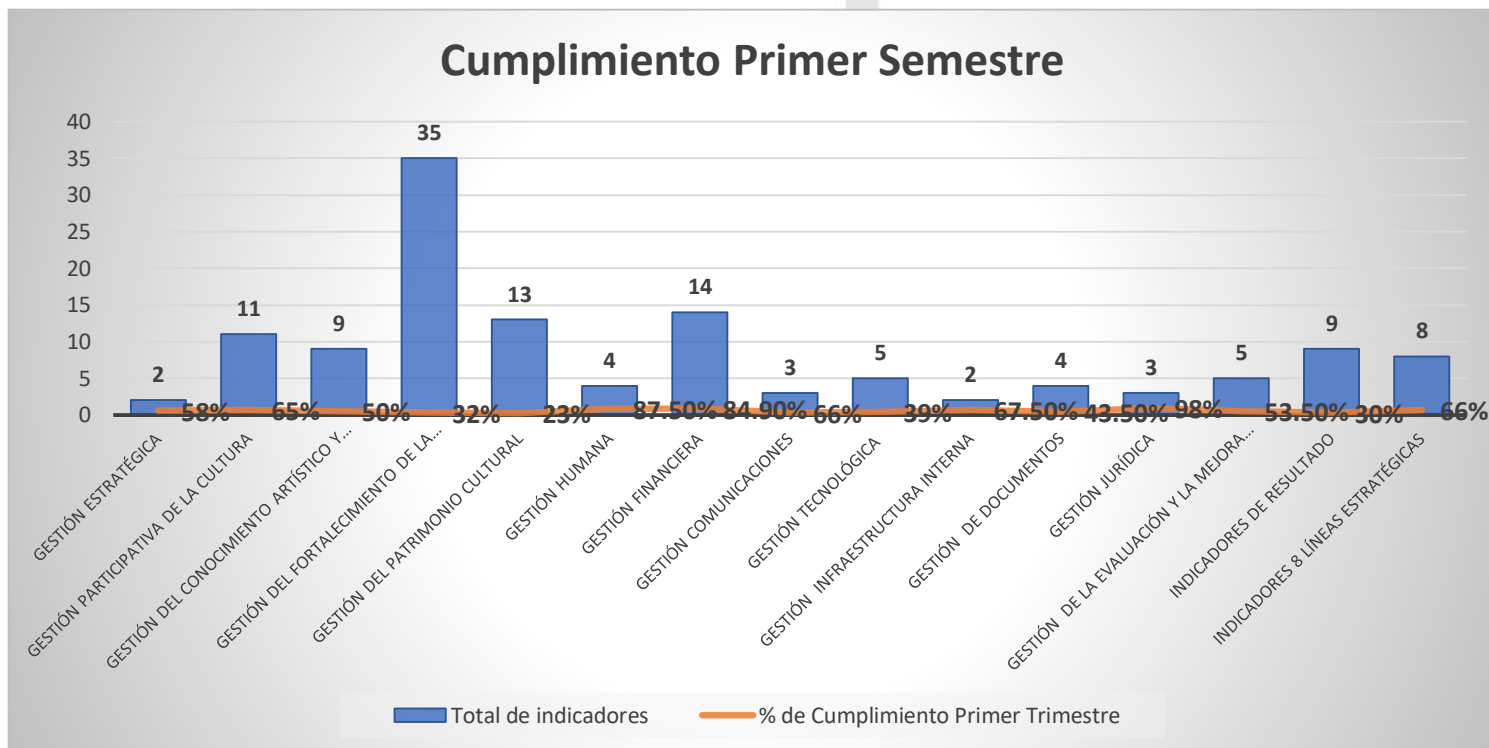
Indicadores del plan de desarrollo (producto y resultado)	Indicadores de gestión	Indicadores 8 líneas estratégicas	Total de Indicadores	Cumplimiento de medición
38	81	8	127	100%

El cumplimiento de medición de los indicadores es de un 98%

Comparativo por proceso

Proceso	Total de indicadores	% de Cumplimiento Primer Trimestre
Gestión Estratégica	2	58%
Gestión Participativa de la cultura	11	65%
Gestión del Conocimiento artístico y cultural	9	50%
Gestión del Fortalecimiento de la cultura	35	32%
Gestión del Patrimonio Cultural	13	23%
Gestión Humana	4	87.5%
Gestión Financiera	14	84.9%
Gestión Comunicaciones	3	66%
Gestión Tecnológica	5	39%
Gestión Infraestructura Interna	2	67,5%
Gestión de documentos	4	43.5%
Gestión Jurídica	3	98%
Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua	5	53.5%
Indicadores de Resultado	9	30%
Indicadores 8 líneas estratégicas	8	66%

Cumplimiento por proceso



El cumplimiento de medición de los indicadores es de un 51%



Cumplimiento por proceso

Los procesos con menos porcentaje de cumplimiento son

Proceso	% de cumplimiento	Observación
Gestión del Patrimonio cultural	23%	Su ejecución se realizará en el segundo semestre de 2022.
Gestión del Fortalecimiento de la cultura	32%	Su ejecución se realizará en el segundo semestre de 2022.

- Se evidencia que en este primer semestre el nivel de ejecución es bajo ya los contratos se ejecutan en el segundo semestre.
- Se debe mejorar el porcentaje de cumplimiento del proceso gestión del patrimonio y gestión del fortalecimiento artístico y cultural.
- Los indicadores de gestión se encuentran articulados con los indicadores del Plan de Desarrollo, razón por la cual se deben mejorar el cumplimiento de los indicadores misionales.

Indicadores de Resultado Plan de Desarrollo - 9 Indicadores - 30% de cumplimiento

Nombre indicador	UNIDAD DE MEDIDA	META	META	CUMPLIMIENTO	Observación
		DIC 2022	jun-30	jun-30	
Municipios y/o Distrito que acceden a la oferta institucional cultural	Porcentaje	75,00%	0,00%	92,00%	
Municipios y/o Distrito que participan en el programa Antioquia Vive	Número	45	20	44%	
Artistas que culminan ciclo de formación en educación superior	Número	NP	NP	0	Se cumple en el 2023
Procesos para el reconocimiento, conservación, activación, difusión y sostenibilidad de los bienes y valores culturales patrimoniales, tangibles e intangibles	Número	17	0	0	
Municipios y/o Distrito con mejoramiento locativo de su infraestructura física cultural	Número	5	0	0	
Municipios y/o Distrito que acceden a dotación para el desarrollo de sus actividades artísticas y culturales	Porcentaje	92%	0%	0%	
Agentes culturales que participan en la elaboración de los planes departamentales de las áreas artísticas y de la cultura	Número	375	0	0%	
Agentes culturales que participan en la elaboración de los planes municipales de cultura	Número	1000	268	268	
Caracterización de industrias creativas en el Departamento de Antioquia elaborado	Porcentaje	70%	0%	100%	Indicador cumplido

Indicadores 8 líneas estratégicas- 8 Indicadores 66 % de cumplimiento

Nombre indicador	UNIDAD DE MEDIDA	META DICIEMBRE 31 DE 2022	CUMPLIMIENTO JUNIO 30 DE 22
1. Caracterización y Diagnóstico	Número	100%	55%
2. Planeación municipal	Número	100%	67%
3. Participación para la planeación	Número	100%	30%
4. Formación	Número	100%	75%
5. Convocatorias	Número	100%	77%
6. Alianzas	Número	100%	58%
7. Comunicación de la gestión	Número	100%	83%
8. El Palacio como Centro Cultural	Número	100%	83%

Proceso Gestión Estratégica 2 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Seguimiento al Cumplimiento de objetivos estratégicos	No. de Objetivos cumplidos / Total de Objetivos	SEMESTRAL	Sandra Milena Díaz Ríos	Total de indicadores: *38 indicadores del plan de desarrollo *83 indicadores de gestión *8 líneas estratégicas plan estratégico ICPA. Se realiza cada mes el seguimiento a los proyectos de ejecución para la vigencia 2022, también se realiza seguimiento trimestral a los indicadores estratégicos y de gestión.	58%
Cumplimiento de actividades de la gestión de planeación	Actividades realizadas/actividades propuestas 16/16	SEMESTRAL	Sandra Milena Díaz Ríos	1. Consolidación y aprobación de los planes mipg 2. Seguimiento a los planes Mipg - Plan de acción integrado al 30 de JUNIO, 2.Seguimiento a los planes de acción de autodiagnósticos Mipg corte al 30 de JUNIO 3.Seguimiento a todos los mapas de riesgos de los procesos trimestral. 4.Seguimiento a todos los indicadores de los procesos trimestral. 5.Estrategia y cronograma de Rendición de cuentas 6. Consolidación y seguimiento del plan y mapa anticorrupción. 7. Realización del Comité MIPG 8. Presentación de informes a SIA Contraloría, FURAG (Función Pública) 9. Auditoria Interna de Calidad 10. Preparación para la auditoria externa de seguimiento con el ICONTEC 11. Integración Tecnológica 12. Seguimiento a los indicadores del plan de desarrollo 2020_2023 13. Seguimiento al diagnostico de la caracterización 14. Seguimiento a la evaluación de planes departamental y de las áreas 15. Seguimiento al plan de trabajo de Economía Naranja 16. Diligenciamiento de los formularios del FURAG para la medición del desempeño.	100%

Proceso Gestión Participativa - 11 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Estrategias de gestión implementadas en participación ciudadana	Actividades realizadas/actividades propuestas 4/4	MENSUAL	Gestor de participación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se ha venido realizando en las subregiones actividades para el proceso de caracterización cultural en el cual han venido participando consejeros de cultura y líderes culturales de las subregiones. 2. Se ha sostenido el proceso de participación en los consejos de cultural del nivel departamental, sumando 105 consejeros en actividad permanente. 3. Se ha apoyado la difusión de las convocatorias y procesos de formación realizados por el Instituto de Cultura y Patrimonio. 4. Se ha gestionado la participación de consejeros de cultura del nivel departamental en otros espacios participativos como el Consejo Municipal de Cultura de Medellín, el Consejo Territorial de Planeación de Antioquia, el Consejo Directivo del ICPA. 	100%
Satisfacción con la asesoría	Sumatoria de puntos con la satisfacción con la asesoría brindada/nivel máximo de satisfacción por usuarios encuestados	SEMESTRAL	Sandra Milena Díaz Ríos	Se han realizado 24 asesorías con una participación de 92 asistentes, en temas de Planeación y Gestión Cultural a Junio 30. El promedio de satisfacción es de 4, teniendo en cuenta que se modifíco el formato de evaluación con una nota máxima de 4	100%
Personas asesoradas en gestión y planeación cultural a nivel municipal	Personas asesorados en gestión y planeación cultural a nivel municipal / Total de personas programadas a asesorar 24/24	ANUAL	Adriana Jaramillo Martha Moreno	Se han realizado 24 asesorías con una participación de 92 asistentes, en temas de Planeación y Gestión Cultural a Marzo 31.	100%
Cumplimiento de actividades consejos departamentales	Actividades cumplidas de los consejos departamentales y de áreas/actividades programadas 9/40	SEMESTRAL	Jairo Castrillón	A junio 30 se han reunido los consejos de Literatura (dos veces), Cine, Patrimonio, Danza, Teatro, Comité Departamental de Lectura y Bibliotecas y el Consejo Departamental de Cultura ha realizado dos actividades. Se carnetizó a todos los consejeros. Todos los consejos han sido implicados en el proceso de formulación del Plan Departamental de Cultura. Por parte de las secretarías técnicas de los consejos, han recibido permanente información sobre convocatorias y procesos formativos.	22%

Proceso Gestión Participativa 11 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Consejeras y consejeros departamentales de cultura, participantes en la formulación del Plan Departamental de Cultura y de los planes departamentales de áreas artísticas y culturales	Consejeras y consejeros departamentales de cultura, participantes en la formulación del Plan Departamental de Cultura y de los planes departamentales de áreas artísticas y culturales/Consejeros y consejeras proyectados a participar	MENSUAL	Jairo Castrillón	Ya se cumplió.	100%
Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental fortalecidos	Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental fortalecidos/ Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental proyectados a fortalecer	MENSUAL	Jairo Castrillón	1.Se ha presentado invitación a los consejeros a los procesos formativos realizados por el ICPA. 2.Se agrega un nuevo integrante al Consejo Departamental de Cultura (representante del sector económico). 3.Proceso de convocatoria a sesión ordinaria del Consejo Departamental de Cultura	100%
Plan Departamental de Cultura 2021-2030 actualizado e implementado	% Plan Departamental de Cultura 2021-2030 actualizado e implementado	MENSUAL	Jairo Castrillón	Evaluación y diagnostico	50%
Planes de las áreas artísticas y culturales y Plan de Patrimonio, con seguimiento y evaluación	Planes de las áreas artísticas y culturales y Plan de Patrimonio, con seguimiento y evaluación/Planes de las áreas artísticas y culturales y Plan de Patrimonio, con seguimiento y evaluación proyectados	MENSUAL	Jairo Castrillón	Evaluación y diagnostico	50%

Proceso Gestión Participativa 11 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas, actualizado e implementado (Personas que se benefician de los planes de las áreas artísticas y culturales)	% de actualización e implementación del Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas/% de actualización e implementación proyectado	MENSUAL	Jairo Castrillón Freddy Granados	Evaluación y diagnostico	50%
Planes municipales de cultura formulados (Municipios con planes de cultura formulados)	Planes municipales de cultura formulados /Planes municipales de cultura proyectados a formular 1/4	MENSUAL	Adriana Elena Jaramillo Uribe/Martha María Moreno	1 plan de cultura municipal formulado. Yarumal	25%
Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental, realizadas (Consejeros que participan en las sesiones)	Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental, realizadas/Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental, proyectadas 9/40	MENSUAL	Jairo Castrillón	Se realizó 9 sesiones de los consejos de las áreas y departamental.	23%

Proceso Gestión del Conocimiento artístico y cultural - 9 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Actores asesorados en teatro	Actores asesorados/ Actores programados	MENSUAL	Hugo Antonio Valencia Melguizo	Sin ejecución	0%
Actores asesorados en artes visuales	Actores asesorados/ Actores programados	ANUAL	Henry González Velásquez	Sin ejecución	0%
Actores asesorados en artes audiovisuales	Actores asesorados/ Actores programados 52/90	MENSUAL	Mauricio Álvarez	Se realizan visitas de asesoría en la realización del producto audiovisual para postularse en la convocatoria Antioquia Vive la Música, a 5 municipios de la región occidente y 2 de la región nordeste. Adicionalmente se realiza asesoría a los tres personas pertenecientes a los municipios de Maceo y Venecia. En maceo se hace para la consolidación de un proyecto a gestionar con la cementera CEMEX, y en Venecia para la puesta en marcha de un cine club. Informe a corte de 1 de abril. Se continúa con el proceso de acompañamiento al programa Antioquia Vive la música visitando 3 municipios del magdalena medio y uno del bajo cauca. Se consolida el proceso de asesoría al municipio de Maceo para crear proceso con CEMEX. Fecha corte 30 de julio.	57%
Actores asesorados en danzas	Actores asesorados/ Actores programados 450/450	MENSUAL	Diana Cristina Gallego Yepes	Se realizaron las asesorías talleres y socialización de los encuentros Antioquia Vive la Música de las regiones de Occidentales, Nordeste y Oriente. Se adjunta la relación	100%
Actores asesorados en Fonoteca	Actores asesorados/ Actores programados 56/56	TRIMESTRAL	Juan Esteban Muñoz	A junio 30 del año 2.022 se asesoraron a 56 personas. Veintiséis en abril, Veinte en mayo y 10 en junio. La mayoría fueron usuarios investigadores y estudiantes.	100%

Proceso Gestión del Conocimiento artístico y cultural - 9 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Emprendedores formados en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja	Emprendedores formados en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja/Emprendedores programados a formar en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja	MENSUAL	Carlos Alberto Restrepo	Sin ejecución	0%
Personas del sector artístico y cultural que participan en procesos de formación	Personas del sector artístico y cultural que participan en procesos de formación/Personas del sector artístico y cultural proyectadas a participar en procesos de formación	MENSUAL	Tomás Campuzano	1405 personas de 5.000 programadas participaron en procesos de formación. https://sicpa.culturantioquia.gov.co/indicadores/68/average	28%
Procesos y actividades de formación artística y cultural, ofrecidos	Procesos y actividades de formación artística y cultural, ofrecidos/Procesos y actividades programadas de formación artística y cultural, proyectados a ofrecer 16/25	MENSUAL	Tomás Campuzano	1. Diagnóstico y asesorías en las áreas artística de música, teatro y danza para el programa de Antioquia Vive, en las subregiones de Nordeste, oriente y occidente, en el mes de febrero y marzo. 2. Capacitación para bibliotecarios para el manejo de la plataforma KOAH, en feb 30 y marzo 20 3. Capacitación en artes visuales, en la subregión en el municipio de Caracolí, en el programa de Antioquia de pinta que lidera VIVA (empresa de vivienda e infraestructura de Antioquia de la Gobernación de Antioquia) 4. Capacitación en la subregión Magdalena Medio, en el municipio de Puerto Berrio en el área de Danza y teatro. 5. Formación especializada en audiovisuales en diseño de proyectos de audiovisuales. 6. Formación de presentación de proyectos a emprendedores 7. Formación y presentación de convocatorias en Maceo. 8. Diagnóstico y asesoría de Antioquia Vive la música, teatro y danza: Nordeste, occidente, bajo cauca, magdalena medio y valle aburra. 9. Antioquia se pinta en el municipio Caracolí, taller de artes plásticas. 10. Taller de capacitación de audiovisual, cine al aula, magdalena medio. 11. capacitación del museo de la cerámica moderna y contemporánea TOTAL A LA FECHA 14 PROCESOS. 12. Dos talleres de Danza en Nordeste y occidente. Total 16 procesos.	64%
Actores formados en fonoteca	Actores sociales formados en fonoteca/ actores proyectados a formar en fonoteca 187/187	MENSUAL	Juan Esteban Muñoz Lopera	A junio 30 del presente año participaron en actividades de formación siete (7) personas de diferentes sectores sociales y culturales de Antioquia. Temas como la conservación y divulgación de las colecciones sonoras y su historia. Realización de una ponencia durante el evento nacional llamado "VII Encuentro Nacional de Fonotecas y Fototecas", organizado por el Archivo General de la Nación. Evento realizado virtualmente por la plataforma TEAMS con la participación de más de 180 personas	100%

Gestión del Fortalecimiento de la cultura – 35 indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Artistas que participan en eventos departamentales, nacionales e internacionales apoyados	Artistas que participan en eventos departamentales, nacionales e internacionales apoyados/ Artistas proyectados a apoyar 104/260	MENSUAL	Sandra Zea	104 de 260 programados. Plataforma SICPA/ https://normograma.culturantioquia.gov.co/index.php?module=Project&action=index&parentTab=Planes	40%
Artistas que participan en los procesos del programa Antioquia Vive	Artistas que participan en los procesos del programa Antioquia Vive/Artistas proyectados a participar en los procesos del programa Antioquia Vive 638/2000	MENSUAL	Sandra Zea	638 artistas de 2000 programados con corte al 30 de junio. Plataforma SICPA/Indicadores plan de desarrollo. https://normograma.culturantioquia.gov.co/index.php?module=Project&action=index&parentTab=Planes	32%
Bibliotecas dotadas (Bibliotecas municipales integrantes de la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia que reciben nuevas dotaciones de libros)	Bibliotecas dotadas / Bibliotecas proyectadas a dotar	MENSUAL	Erika Monsalve	0 de 25 programadas	0%

Gestión del Fortalecimiento de la cultura – 35 indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Bibliotecas públicas municipales mejoradas a partir de la dotación bibliográfica e inmobiliaria	Bibliotecas públicas municipales mejoradas a partir de la dotación bibliográfica e inmobiliaria/ Bibliotecas públicas municipales mejoradas a partir de la dotación bibliográfica e inmobiliaria proyectadas	MENSUAL	Erika Monsalve	Se han cumplido los siguientes acuerdos municipales: Peque, Puerto Nare, Gómez Plata, Cisneros, Caucasia, Concordia, Entrerríos, Valparaíso y La Pintada. 9 de 18 bibliotecas.	50%
Apoyos concertados (Convocatoria de Salas Concertadas)	Apoyos concertados /Apoyos concertados programados	MENSUAL	Hugo Antonio Valencia	17 de 15 programadas	113%
Infraestructura cultural con mantenimiento y/o adecuación realizadas	Infraestructura cultural con mantenimiento y/o adecuación realizadas/Infraestructura cultural con mantenimiento y/o adecuación proyectadas	MENSUAL	Luis Felipe Saldarriaga	Sin ejecución	0%
Población beneficiada del Portafolio Departamental de Estímulos	Población beneficiada del Portafolio Departamental de Estímulos/Población programada a beneficiar	MENSUAL	Sandra Zea	415 de 3.500 programados. Plataforma SICPA/ https://normograma.culturantioquia.gov.co/index.php?module=Project&action=index&parentTab=Planes	12%
Plan departamental de lectura y bibliotecas implementado (2006-2020)	actividades del plan implementadas/ actividades del plan a desarrollar	ANUAL	Erika Monsalve	0% de avance del 30% programado	0%

Proceso Gestión del Fortalecimiento de la cultura - 35 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Acondicionamientos de bienes y servicios culturales realizados	bienes acondicionados /bienes proyectados	ANUAL	Luis Felipe Saldarriaga	Sin ejecución	0%
Bibliotecas públicas municipales y escolares que participan en procesos de lectura y escritura	bibliotecas que participan/bibliotecas programadas 0/0	SEMESTRAL	Erika Monsalve	En el primer trimestre 2022 no se realizaron procesos de lectura y escritura. Se planeó para ejecutar en Abril: Ruta literaria.	0%
Ciudadanos participantes en procesos de fomento en artes visuales	ciudadanos que participan en eventos de artes visuales/ ciudadanos proyectados	MENSUAL	Jorge Longas	Sin ejecución	0%
Ciudadanos participantes en procesos de fomento en danza	ciudadanos que participan en eventos de danza/ ciudadanos proyectados	MENSUAL	Diana Cristina Gallego Yepes	CHARLA VIRTUAL LA DANZA EN EL ADULTO MAYOR, DESDE UNA PERSPECTIVA DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO https://www.facebook.com/Culturantioquia/videos/2104853383029713 FESTIVAL DE DANZA DEL ADULTO MAYOR https://www.facebook.com/events/689517978985758/?ref=newsfeed Participaron 95 personas pertenecientes al sector de la danza del adulto mayo. Además 60 personas asistentes La charla con 385 reproducciones El Festival 417 reproducciones ENCUENTRO ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA ESCUELAS DANZA VIVA NODO EJE CAFETERO Participaron docentes del eje cafetero en alianza realizado por Ministerio de Cultura con el apoyo del ICPA, realizamos visitas a diversas experiencias de Danza de la ciudad http://programadanzaviva.co/2022/07/14/encuentro-red-de-municipios-dotados-eje-cafetero/	100%
Ciudadanos participantes en procesos de fomento en teatro	ciudadanos que participan en eventos de teatro/ ciudadanos proyectados	MENSUAL	Hugo Antonio Valencia Melguizo	Sin ejecución	0%
Ciudadanos participantes en procesos de fonoteca	ciudadanos que participan en eventos de fonoteca/ciudadanos proyectados	MENSUAL	Nelson León Osorno Zapata	A junio 30 de 2022 se tienen los siguientes ciudadanos en proceso de fonoteca: Entre investigadores, estudiantes universitarios y melómanos.	0%

Proceso Gestión del Fortalecimiento de la cultura - 35 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICIÓN	% cumplimiento
Convocatorias y propuestas de estímulos para el arte y la cultura realizadas	Convocatorias realizadas/convocatoria presupuestadas	MENSUAL	Sandra Mileidy Zea Palacio	Convocatorias 5: 1.festivales de cine, 2.planes municipales de cultura, 3.banco de jurados, (26 jurados). 4.Convocatoria de estímulos, 5.jurados de la convocatoria de salas concertadas.	100%
Dotaciones entregadas (Dotaciones de instrumentos musicales, entregadas a las escuelas de música municipales)	Dotaciones entregadas / Dotaciones programadas a entregar	MENSUAL	Luis Alfredo Arias	Sin ejecución	0%
Espacios de encuentro subregional para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes realizados	Espacios de encuentro subregional para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes realizados/Espacios de encuentro subregional proyectados	MENSUAL	Tomás Campuzano	2 de 4 programados. San Jerónimo y San Roque. Plataforma SICPA. https://normograma.culturantioquia.gov.co/index.php?module=Project&action=index&parentTab=Planes	50%

Proceso Gestión del Fortalecimiento de la cultura – 35 indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Eventos realizados en el área de audiovisuales y cinematografía	Eventos de audiovisuales y cinematografía realizados/eventos de audiovisuales y cinematografía planeados	MENSUAL	Mauricio Álvarez	No se ha realizado ninguna acción al momento, se espera que para el segundo semestre se logre articular algún evento con las acciones formativas o de socialización de estímulos. Fecha de reporte: 01 de abril 2022. No se ha realizado ninguna acción al momento. Fecha de reporte: 30 de junio 2022.	0%

Proceso Gestión del Fortalecimiento de la cultura – 35 indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Dotaciones entregadas a las instituciones de carácter cultural del departamento correspondientes a danza	Dotaciones entregadas en danza/Dotaciones programadas en danza	MENSUAL	Diana Gallego Yepes	Sin ejecución	0%
Eventos realizados en el área de artes visuales	eventos de artes visuales realizados/eventos de artes visuales planeados 8/8	MENSUAL	Henry González Velásquez	1 PREARQUITECTURA 2 IPERREALISMO FLORAL 5 3 LETRAS ILUSTRADAS 4 ANTIOQUIA 124 + 1 5 MEMORIAS VIAJERAS 6 ECOLOGIAS DIGITALES 7 ANTIOQUIA VIVE 8 OBRAS DE CARLOS CORREA	100%
Encuentros de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura	Encuentros de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura/Encuentros programados de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura	MENSUAL	Erika Monsalve	14 Encuentros del Comité de Lectura y Bibliotecas	100%
Eventos realizados en el área de literatura	Eventos de literatura realizados/Eventos de literatura planeados 7/7	MENSUAL	Erika Monsalve	3 costureros literarios, 1 palabras, literatura y cultura: ganadores convocatoria literatura, biblioteca y lectura 2021, 3 encuentros paseo por la literatura Uniremington.	100%

Proceso Gestión del Fortalecimiento de la cultura – 35 indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Eventos realizados en el área de música	Eventos de música/ eventos de música planeados	MENSUAL	Nelson Polo	Sin ejecución	0%
Eventos realizados en el área de comunicaciones	eventos de comunicaciones realizados/eventos de comunicaciones planeados	MENSUAL	Mariana Parra	Sin ejecución	0%
Eventos realizados en el área de danza	eventos de danza realizados/eventos de danza planeados 1/1	MENSUAL	Diana Cristina Gallego Yepes	Evento realizado en el Palacio de la Cultura, activación palacio con el Grupo de Sabanalarga	100%
Eventos realizados en el área de fonoteca	eventos de fonoteca realizados/eventos de fonoteca planeados 2/2	MENSUAL	Nelson León Osorno Zapata	Se realizó un evento El Encuentro nacional de Fonotecas y Fototecas con el Archivo General de la Nación. Estuvieron Conectadas 180 personas	100%
Eventos realizados en el área de lectura y bibliotecas	eventos de lectura y bibliotecas realizados/eventos de lectura y bibliotecas planeados 3/5	MENSUAL	Erika Monsalve	En el primer trimestre se realizaron tres eventos de lectura presenciales en la Biblioteca Departamental: Palabras literatura y cultura (4 de febrero y 4 de marzo); y Paseo por la literatura (24 de marzo) en alianza con Uniremington. Y se planeó el evento de poesía y costurero literario para el día del idioma.	60%
Eventos realizados en el área de teatro	eventos de teatro realizados/eventos de teatro planeados	MENSUAL	Hugo Antonio Valencia Melguizo	Sin ejecución	0%
Satisfacción con los servicios de la Biblioteca Publica Departamental	Usuarios satisfechos/ usuarios encuestados	MENSUAL	Erika Monsalve	En el primer semestre la atención fue calificada: 84.2% excelente, 11.7% buena y 4.2% aceptable. El estado y disponibilidad del material fue calificado: 95% excelente y 5% Bueno. La sala de conectividad: 89% excelente y 11% bueno. Estos valores se deben a que a comienzo de año no se habían reactivado a plenitud todos los servicios presenciales.	95.9%

Proceso Gestión del Fortalecimiento de la cultura – 35 indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Personas que asisten a eventos de literatura y escritura	Personas que participan en eventos de literatura y escritura/Personas proyectadas 75/500	MENSUAL	Erika Monsalve	Programa Palabras, literatura y cultura: 15 Programa convenios Uniremington: 167 personas.	15%
Proceso de adecuación de la infraestructura cultural	sumatoria de avance en etapas de desarrollo de la adecuación/sumatoria total avance a alcanzar	SEMESTRAL	Luis Felipe Saldarriaga	Sin ejecución	0%
Ponentes invitados en los festivales de lectura (Procesos y/o actividades de fomento a la lectura)	Ponentes invitados en los festivales de lectura/Ponentes programados a invitar en los festivales de lectura 33/8	MENSUAL	Jhon Fredy Granados	Sin ejecución	0%
Procesos de seguimiento a iniciativas emprendedoras, realizados	Procesos de seguimiento a iniciativas emprendedoras, realizados/Procesos de seguimiento a iniciativas emprendedoras, proyectados	MENSUAL	Carlos Restrepo	Sin ejecución	0%
Productos audiovisuales en circuito de distribución: departamental, nacional e internacional	Productos audiovisuales en circuito de distribución: departamental, nacional e internacional/Productos audiovisuales programados en circuito de distribución: departamental, nacional e internacional 0/7	MENSUAL	Mauricio Álvarez Parra	No se ha realizado ninguna actividad a la fecha. No se han asignado recursos para cubrir este ítem en el plan de desarrollo. Se han realizado acciones de planeación, se espera que para el segundo semestre se pueda ofertar en el portafolio de estímulos y adicionalmente se logre realizar un proceso de circulación vía cinemateca itinerante por Antioquia. Fecha de informe: 01 de abril de 2022	0%
Publicaciones apoyadas (Publicaciones apoyadas por el ICPA (Ord 24)	Publicaciones apoyadas / Publicaciones proyectadas a apoyar 0/7	MENSUAL	Jhon Fredy Granados	Sin ejecución	0%

Proceso Gestión del Patrimonio Cultural 13 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Bienes y manifestaciones patrimoniales con gestión de estrategias de conservación, protección y reconocimiento social del patrimonio cultural.	Bienes y manifestaciones patrimoniales con gestión de estrategias de conservación, protección y reconocimiento social del patrimonio cultural/ bienes y manifestaciones proyectadas 7/10	ANUAL	Mónica Henao	Sin ejecución	0%
Actores asesorados en Patrimonio Cultural	Actores asesorados en los diferentes programas de patrimonio/ Actores programados 66/66	MENSUAL	Gustavo Hernán Carvajal Correa	66 Personas asesoradas en temas de bienes culturales, tramite on line salida de obras	100%
Soportes sonoros conformes en la fonoteca	soportes sonoros totales- soportes no conformes/ total soportes sonoros	SEMESTRAL	Juan Esteban Muñoz	59683/60684	98%
Nivel de ejecución de proyectos de patrimonio	sumatoria del porcentaje de cumplimiento de planes y proyectos/sumatoria del % de cumplimiento esperado a la fecha	ANUAL	Luis Felipe Saldarriaga	A la fecha los proyectos se encuentran en etapa precontractual por Ley de Garantías. En el primer semestre se adelantó el proceso de planeación. Actualmente se están formulando los Estudios Previos	100%
Intervención para la catalogación, adecuación de espacios, tratamiento del material sonoro, difusión y apropiación social de la fonoteca departamental Hernán Restrepo duque	intervención para la catalogación, adecuación de espacios, tratamiento del material sonoro, difusión y apropiación social de la fonoteca departamental Hernán Restrepo duque implementados/intervención para la catalogación, adecuación de espacios, tratamiento	SEMESTRAL	Nelson León Osorno Zapata	Sin ejecución	0%

Proceso Gestión del Patrimonio Cultural 13 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Bienes y manifestaciones culturales intervenidos	bienes y manifestaciones culturales intervenidos/bienes y manifestaciones culturales intervenidos proyectados	SEMESTRAL	Luis Felipe Saldarriaga	Sin ejecución	0%
Plan Departamental de Patrimonio implementado (Formulación de proyectos a implementarse en los P.E.SY P.E.M)	% de ejecución del Plan Departamental de Patrimonio Implementado/% proyectado	MENSUAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución	0%
Proyectos para la implementación de los Planes de Salvaguardia (PES) y Planes de Manejo y Protección (PEMP), ejecutados	Proyectos para la implementación de los Planes de Salvaguardia (PES) y Planes de Manejo y Protección (PEMP), ejecutados/Proyectos programados	MENSUAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución	0%
Eventos realizados en el área de patrimonio	eventos de patrimonio realizados/eventos de patrimonio planeados	MENSUAL	Luis Felipe Saldarriaga	Sin ejecución	0%

Proceso Gestión del Patrimonio Cultural 13 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, realizadas	Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, realizadas/Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, proyectadas	MENSUAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución	0%
Investigaciones en áreas artísticas y culturales realizadas y divulgadas (Ord.27)	Investigaciones en áreas artísticas y culturales realizadas y divulgadas / Investigación proyectadas	MENSUAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución	0%
Municipios que se benefician de los procesos de salvaguardia del patrimonio cultural	Municipios beneficiados/ municipios programados	SEMESTRAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución	0%
Realización de inventarios de patrimonio cultural (Personas que se benefician del Plan de Patrimonio)	Inventarios de patrimonio cultural realizados/Inventarios de patrimonio cultural proyectados	MENSUAL	Mónica María Henao Libreros	Sin ejecución	0%

Proceso Gestión Humana - 4 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS CORTEA MARZO 31	% cumplimiento
Índice de Desempeño del personal	Personal con desempeño satisfactorio (70-89)/ total de personal 29/29	SEMESTRAL	Ana Isabel Callejas	Primer Semestre: De la planta global de empleo se tienen 29 servidores públicos de carrera administrativa, la evaluación de desempeño correspondiente al primer periodo 2022-2023 comprende el tiempo comprendido ente el 01 de febrero al 30 de julio del 2022, y evaluado en los primeros quince días del mes de agosto del año en curso. Se carga la evidencia del cierre de la evaluación del segundo semestre 2021-2022 y la definitiva. Se presentaron inconvenientes en la plataforma EDL con los servidores públicos Juan Felipe Arias Villa y Nelson León Osorno Zapata por lo cual se realizó solicitud a la CNSC	100%
Satisfacción del personal con respecto a las capacitaciones realizadas.	Empleados satisfechos en el Instituto/ total de empleados 25/25	SEMESTRAL	Ana Isabel Callejas	Primer Semestre 2022: los servidores públicos, han tenido satisfacción con las capacitaciones que han sido realizadas a través de la ARL Positiva, Comfenalco-Antioquia-Way Group.	100%
Equidad en la vinculación laboral de acuerdo con la ley de cuotas	Mujeres vinculadas /total de cargos vinculados 2 de 4	SEMESTRAL	Ana Isabel Callejas	Primer Semestre 2022: Tiene vinculada dos mujeres del nivel directivo (Dirección- Marcela Isabel Trujillo Quintero y Tatiana Marina Correa Sánchez-Subdirección de Planeación): Cumpliendo lo establecido en la Ley 581 de 2020, de un total de 4 cargos directivos en la Entidad.	100%
Desarrollo del plan estratégico de gestión Humana	Actividades realizadas/actividades propuestas 53 DE 110 actividades propuestas	SEMESTRAL	Ana Isabel Callejas	Primer Semestre: Plan de Bienestar entrega detalles celebración del día de la mujer a las servidoras públicas del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Día del Maestro , Día de la Madre: Eucaristía y serenata, Día del Padre: Eucaristía. Entrega de la Tiquetera de la Felicidad incentivos. Mi primera vez en el mar en alianza con Comfenalco (Servidora pública beneficiada María Fernanda Ochoa), Vinculación actividad deportiva rumba y pausas activas con Comfenalco. Construcción de la Oferta Comercial Comfenalco para actividades segundo semestre 2022 Plan de Incentivos Laborales: Reconocimiento de Aprovechamiento del Tiempo Libre y Segunda Lengua a: Juan Pablo Carvajal (Hijo Samuel Carvajal), Gustavo Carvajal, Bibiana Castrillón, William García Erika Monsalve). Educación Formal: reconocimiento del 50% del valor de la matrícula posgrado Juan David Mejía Mejía. Vacantes: se cuenta con dos vacantes: P.U Gestor de Participación Ciudadana-Subdirección de Planeación y P.U Patrimonio Inmaterial-Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural. Plan de Capacitaciones: Construcción de la Propuesta Comercial con la U de A, de acuerdo al plan de necesidades. Seguridad y Salud en el Trabajo: En el primer semestre de 2022, se lleva un cumplimiento del sistema del 51%.	50%

Proceso Gestión Financiera - 14 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Crecimiento de la inversión social	Variación anual de la ejecución del rubro de inversión/	ANUAL	Sandra Zutta	Medición Anual	0%
Dependencia de las transferencias	Ingresos por transferencias/Ingresos Totales	ANUAL	Sandra Zutta	Medición Anual	0%
Ejecución del presupuesto de gastos	Ejecución de presupuesto de Gastos/Ejecución deseable a la fecha 4/23	TRIMESTRAL	Sandra Zutta	A 30 de junio se presenta una ejecución del presupuesto correspondiente al 28.49%. En el informe comparativo 2021-2022 se puede observar: la ejecución presupuestal a junio disminuyó en 2.96% que corresponde a \$206 millones menos con respecto al 2021. como se dijo, la ley de garantías impactó negativamente en la ejecución de recursos por modalidad de convenios interadministrativos, específicamente en inversión. por secciones presupuestales se tiene: El gasto en funcionamiento se incrementó en 2022 con respecto al 2021 en \$409 millones; esto debido a la adquisición de bienes tecnológicos por \$200 millones; y el incremento en otros gastos como viáticos y gastos de transporte que se incrementó en \$32 millones, papelería que a mayo de 2021 no se había contratado, mientras que para 2022 se contrató por valor de \$19 millones; además del mayor valor del costo de nómina en 2022 por efectos del incremento salarial. el gasto de inversión en 2022 fue menor que en 2021, con \$614 millones menos de ejecución. La ley de garantías impactó de forma negativa la ejecución presupuestal, ya que no se han podido ejecutar los recursos que normalmente se adelantan mediante modalidad de convenio interadministrativo.	17%
Situación presupuestal	Ingresos efectivos-pagos y cuentas por pagar	ANUAL	Sandra Zutta	Medición Anual	0%

Proceso Gestión Financiera - 14 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
<p>Ejecución del presupuesto de ingresos</p>	<p>Presupuesto ejecutado Ingresos/Ejecución deseable a la fecha 15888757448/15888757448</p>	<p>TRIMESTRAL</p>	<p>Sandra Zutta</p>	<p>A 30 de junio el porcentaje de recaudo de los recursos presupuestados para la vigencia 2022 asciende a 67.04% frente a un 64.12% en 2021. lo anterior se debe básicamente a que en 2022 a junio ya se había recaudado los recursos del IDEA en cumplimiento de la Ordenanza 12 de 2015 y el recaudo de los recursos asignados por el Departamento para el proyecto Antioquia Vive mediante Decreto 1561 de 28 febrero de 2022. En general el comportamiento de los recaudos en el Instituto siempre es positivo, debido a que su presupuesto corresponde en un 74% a transferencias del Departamento y las que se reciben en cumplimiento de la Ordenanza 12 de 2015; pero también, a que los recursos de capital en un 99.94% corresponden a recursos del balance y rendimientos financieros de recursos girados en otras vigencias por parte de la Gobernación y de Ordenanza 12 de 2015. El ingreso por fuentes presenta variaciones importantes: se puede evidenciar que el recaudo de recursos para funcionamiento pasó de \$1.186M en 2021 a 2.071 en 2022. Los recursos para inversión pasaron de \$475M en 2021 a \$1.159M en 2022</p>	<p>100%</p>

Proceso Gestión Financiera - 14 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Indicador de eficiencia en la gestión de recaudo	Ingreso efectivamente recibido / Ingreso pactado 8971688227/8842438370	SEMESTRAL	Iván Darío Arias Bohórquez	AL 30 DE JUNIO DE 2022 LA EJECUCION ES DEL 101.4%	101.4%
Ingresos por contratos de arrendamientos	Ingresos por contratos de arrendamiento/ingresos proyectados 96862598/112496244	SEMESTRAL	Iván Darío Arias Bohórquez	LA EJECUCION AL 30 DE JUNIO DE 2022 ES DEL 86.1%	86.1%
Oportunidad para el pago a terceros	Pagos realizados oportunamente / Totalidad de obligaciones a pagar en el mes 661/661	MENSUAL	Iván Darío Arias Bohórquez	SE REALIZARON EL TOTAL DE PAGOS PROGRAMADOS EN TOTAL EN CONSECUTIVOS DEL 16916 AL 17576 INCLUSIVE EN EL PERIODO DE ENERO A JUNIO 2022	100%
Recaudo oportuno de cartera	Fecha de entrega de la factura / Fecha de corte de entrega de facturas en la Secretaria de Hacienda. 5/5	SEMESTRAL	Iván Darío Arias Bohórquez	SE RECAUDO EL TOTAL DE LAS FACTURAS ELABORADAS EN EL SEMESTRE DE ENERO A JUNIO 2022	100%

Proceso Gestión Financiera - 14 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Razón Corriente	$\text{(Activo corriente / Pasivo corriente)} \geq 3\%$ $16346554/3483714$	TRIMESTRAL	Juan Pablo Carvajal Chica	Al 30 de junio de 2022, El resultado muestra que por cada peso que la entidad debe a corto plazo, se tienen 4.7 pesos para amparar esas deudas, indicando un bajo riesgo de incumplimiento de las obligaciones de corto plazo.	469%
Relación entre gastos de inversión e ingresos	$\text{Gastos de inversión / Ingresos totales} * 100$ $1143834/11068890$	TRIMESTRAL	Juan Pablo Carvajal Chica	Al 30 de junio de 2022, el resultado muestra que de cada 100 pesos que la entidad genera en ingresos totales, 10 pesos son destinados a gastos de inversión. El indicador muestra un resultado no conforme teniendo en cuenta que la mayor parte de los ingresos debe ser destinado a gastos de inversión, en cumplimiento de las funciones de cometido estatal. Se espera que una vez se supere la ley de garantías electorales y se avance en las convocatorias públicas de estímulos, este indicado se revierta. Notas: 1. La información presentada corresponde a la información contable, no presupuestal. 2. Teniendo en cuenta que el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia es un Establecimiento Público y como tal no vende bienes o servicios a precios de mercado, no genera rentabilidad o valor económico a la Gobernación de Antioquia, por tanto no es procedente el análisis de indicadores de rentabilidad; por el contrario, un alto nivel de excedentes del ejercicio refleja una mayor ineficiencia en el manejo de los recursos.	10%

Proceso Gestión Financiera - 14 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
<p>Nivel de endeudamiento</p>	<p>$(\text{Total pasivos} / \text{Total activo} * 100) \leq 10\%$ 3981099/ 72110655</p>	<p>TRIMESTRAL</p>	<p>Juan Pablo Carvajal Chica</p>	<p>Al 30 de junio de 2022, el resultado muestra que por cada 5,5 pesos que la entidad debe a terceros, se tienen 100 pesos para cubrirlos en el activo total. La Entidad presenta un bajo nivel de endeudamiento, principalmente porque el pasivo a largo plazo tan solo representa el 12.5% del total de pasivos, teniendo en cuenta que la mayor parte de los proyectos del Instituto se financian con transferencias de la Gobernación de Antioquia, incluyendo los recursos de impuesto nacional al consumo de la telefonía móvil, que llegan al Departamento a través de traslados de la Nación. En caso de que la entidad requiera de endeudamiento, es importante tener en cuenta que por su estructura financiera se tiene un alto riesgo, puesto que no genera ingresos propios importantes que cubran el pago de este tipo de obligaciones.</p>	<p>5%</p>
<p>Porcentaje de gastos de funcionamiento con respecto a los gastos operacionales</p>	<p>$\text{Gastos de administración} / \text{Gastos operacionales} * 100$ 3213384/ 4523490</p>	<p>TRIMESTRAL</p>	<p>Juan Pablo Carvajal Chica</p>	<p>Al corte de junio de 2022, el resultado indica que de cada 100 pesos que la entidad consume en gastos operacionales, 71 pesos se utilizan para cubrir gastos de administración y 25 pesos para gastos de inversión (4 pesos se consumen en gastos de depreciación y amortización). Este resultado muestra un porcentaje alto de los gastos de funcionamiento, considerando que la entidad debe ser eficiente en la administración de los recursos para poder destinarlos en mayor medida a financiar la inversión en cultura. No obstante se debe tener en cuenta que debido a la ley de garantías que rigió previo a la jornada de elecciones presidenciales, la inversión de los recursos se verá reflejada principalmente en el segundo semestre del año.</p>	<p>71%</p>

Proceso Gestión de Comunicaciones - 3 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Satisfacción con la calidad de la comunicación externa	Proyectos culturales que cumplen nivel de satisfacción con la comunicación	SEMESTRAL	Mariana Parra	Hacemos un envío masivo a bases de datos como periodistas, directores de casas de cultura, primeras damas, consejeros de cultura, gabinete departamental, Asamblea de Antioquia y correo interno del ICPA, los boletines de prensa para un total de Además de la información especial para destacar o publicar como contenido en varios medios de comunicación con el fin de cumplir con programación de frecuencia establecida. Se han gestionado contenido para: Programas de radio, medios web, y notas par Teleantioquia Noticias, Noticias Telemedellín y periódico el papel. Se hace un trabajo permanente para visibilidad en los medios que manejamos desde el freepress. Además se tabulo la encuesta de satisfacción entre medios de comunicación, sector cultural, Público en general, para un total de 226 personas encuestadas, contestando de manera satisfactoria con un promedio de favorabilidad del 94	100%
Satisfacción con la calidad de la comunicación interna	Empleados satisfechos con la comunicación interna/empleados encuestados	SEMESTRAL	Mariana Parra	Sin ejecución	0%
Ejecución del plan de comunicaciones	Actividades desarrolladas del plan de comunicaciones/actividades programadas	SEMESTRAL	Mariana Parra	A Junio 30 la ejecución del plan de comunicaciones es del 64%. Evidencia del cronograma.	100%

Proceso Gestión Tecnológica - 4 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Satisfacción de usuarios del sistema de información	(usuarios conformes con la eficacia del sicpa /usuarios encuestados) * 100	SEMESTRAL	María Elena Saldarriaga Gómez	El porcentaje de satisfacción con respecto a un puntaje máximo de 5 es 4 de los 19 usuarios del SICPA que respondieron la encuesta. corresponde al 76.6% de satisfacción.	76.40%
Estrategia tecnológica del Instituto de Cultura y Patrimonio implementada	Actividades desarrolladas / actividades propuestas 5/7	SEMESTRAL	Raúl Augusto Restrepo Granada	Prestación del servicio de soporte y mantenimiento al Software de Control Administrativo y Financiero SICOF en el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. EN EJECUCIÓN. Servicio de impresión, fotocopiado y scanner bajo la modalidad de Outsourcing in house para el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. EN EJECUCIÓN. Realizar el Mantenimiento, actualización y soporte de software y hardware del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. EN EJECUCIÓN.. Adquisición de bienes tecnológicos (Hardware y software) en desarrollo del proceso de modernización del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. EN EJECUCIÓN.. Alojamiento sitio web y Email-Marketing. En proceso en el SICPA Renovación Office 365.	75%

Proceso Gestión Tecnológica - 4 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
<p>Sistema de información cultural del Instituto de Cultura y Patrimonio implementado</p>	<p>% de implementación del sistema de información / % a implementar 4/4</p>	<p>ANUAL</p>	<p>María Elena Saldarriaga Gómez</p>	<p>Durante este semestre se continúa con el proceso de migración de la información y con el fortalecimiento de los siguientes módulos: Durante este semestre se continúa con el proceso de migración de la información, Convocatorias: Durante el contrato se realizó montaje, parametrización, desarrollo de nuevas funcionalidades, soporte a participantes, soporte jurados y soportes administrativos. Las convocatorias desarrolladas durante este contrato fueron: • Antioquia vive primera edición 2022 • Antioquia vive segunda edición 2022 • Planes Municipales • Banco de Jurados 2022 • Estímulos 2022 • Consejo de Patrimonio primera edición • Consejo de Patrimonio segunda edición • Salas de Teatro 2022 • Festival de Cine 2022 primera edición • Museos 2022 primera edición Se dejaron parametrizadas y lista para ejecutar las convocatorias: • Arte para el alma 2022 • Encuentros y Festivales SICPA • Durante el contrato se gestionaron todas las incidencias con respecto al funcionamiento del SICPA. • Se brindo acompañamiento a funcionario con dificultades con el módulo de contratación. • Se apoyo al equipo de calidad en el montaje y gestión de los documentos dentro de la plataforma. Comunicaciones • Se apoyo al equipo de comunicación con temas relacionados en la administración del sitio web. TI • Se apoyo al equipo de TI, con temas de gestión de usuario en el directorio activo y apoyo comunicacional con proveedores de impresoras y equipos de red, durante las vacaciones de Raúl Restrepo Se realiza un manual con los datos de acceso administrativo a las diferentes plataformas que conforman el SICPA. Se realiza un a presentación done se explica las diferencia de ambos SICPA y el cómo se ingresa a cada uno. -Se documenta el código aplicado para el desarrollo de los módulos. • -Se toma evidencia de las solitudes de soporte. Todo el código y lenguaje de programación aplicado en la elaboración de modulo y en el soporte brindado cumple al 100% con el requerimiento.</p>	<p>100%</p>
<p>Satisfacción de Usuarios frente al soporte técnico</p>	<p>(Usuarios conformes con oportunidad, eficacia y atención en el soporte técnico/total de usuarios con soporte) * 100 60/60</p>	<p>MENSUAL</p>	<p>Raúl Augusto Restrepo Granada</p>	<p>Requerimientos reportados a través de la plataforma SICPA, mes Enero: 13, La ejecución de mesa de ayuda para este mes fue bajo, los funcionarios continúan sin utilizar la plataforma. Requerimientos reportados a través de la plataforma SICPA, mes Febrero: 3, La ejecución de mesa de ayuda para este mes fue bajo, los funcionarios continúan sin utilizar la plataforma. Requerimientos reportados a través de la plataforma SICPA, mes Marzo: 36, La ejecución de mesa de ayuda para este mes fue bajo, los funcionarios continúan sin utilizar la plataforma. Requerimientos reportados a través de la plataforma SICPA, mes Abril: 2, La ejecución de mesa de ayuda para este mes fue bajo, los funcionarios continúan sin utilizar la plataforma. Requerimientos reportados a través de la plataforma SICPA, mes Mayo: 5, La ejecución de mesa de ayuda para este mes fue bajo, los funcionarios continúan sin utilizar la plataforma. Requerimientos reportados a través de la plataforma SICPA, mes Junio: 17, La ejecución de mesa de ayuda para este mes continua bajo, los funcionarios continúan sin utilizar la plataforma.</p>	<p>100%</p>

Proceso Gestión Tecnológica - 4 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Plataforma tecnológica que integra el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG) (35%), el Sistema de Calidad (35% y el Sistema de Información de Cultura y Patrimonio de Antioquia (SICPA) (30%), desarrollada	% Desarrollo e Implementación 20 de 35	MENSUAL	María Elena Saldarriaga Gómez	•Ver cronograma Cumplimiento 51% acumulado. De 35 actividades se han terminado 20. Plataforma SICPA	51%

Proceso Gestión Infraestructura Interna - 2 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
<p>Porcentaje de Novedades gestionadas de inventario</p>	<p>Total de Novedades de inventario gestionadas/Total de novedades encontradas</p> <p>2330/2440</p>	<p>TRIMESTRAL</p>	<p>Jorge Diego Mejía</p>	<p>Actualmente se realiza la depuración de las carteras por funcionario. Se hacen los respectivos traslados y reintegros a bodega. No se presenta ninguna novedad en los productos de consumo almacenados. En el presente año se entregaron en calidad de distribución gratuita (enajenación) a diferentes municipios, 121 activos, discriminados entre equipos de computo y enseres de biblioteca. Se reportaron 12 nuevos bienes en estado de franco deterioro proyectados para dar de baja en la próxima agenda del comité de Bienes y se repararon 3 sillas secretariales, dos archivadores, una mesa en formica, dos baterías de baño y dos electrodomésticos</p>	<p>95%</p>
<p>Cumplimiento al plan de mantenimiento</p>	<p>(Actividades realizadas/Actividades programadas) *100</p> <p>106/265</p>	<p>SEMESTRAL</p>	<p>Olga Giraldo</p>	<p>A 30 de junio de 2022, se ha ejecutado los mantenimientos preventivos programados, en el ascensor, los aires acondicionados, los vehículos, y el aseo y limpieza del Palacio de Cultura, las actividades pendientes están en proceso contractual.</p>	<p>40%</p>

Proceso Gestión de Documentos - 4 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Documentos inventariados	Nº de mts lineales en documentos inventariados/Nº mts lineales de documentos a inventariar 25/100	SEMESTRAL	Bibiana Marcela Castrillón Coronado	Se realizan y se actualizan los inventarios documentales de acuerdo a las transferencias documentales parciales programadas del 2022. Tipos documentales transferidos: Comprobantes de Egreso, Contratos	25%
Documentos organizados	Nº de mts lineales en documentos organizados/Nº de mts lineales en documentos a organizar 25/100	SEMESTRAL	Bibiana Marcela Castrillón Coronado	La organización de las series documentales descritas como son los Comprobantes de Egreso y Contratos, se ven reflejadas físicamente en la digitalización y en la organización física en el Archivo de Gestión.	25%
Documentos clasificados	Nº de mts lineales en documentos clasificados/Nº de mts lineales en documentos a clasificar 25/100	SEMESTRAL	Bibiana Marcela Castrillón Coronado	Se realiza la clasificación documentales con sus respectivas series y subseries documentales. Tipos documentales transferidos: Comprobantes de Egreso, Contratos	25%

Proceso Gestión de Documentos - 4 Indicadores



Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Seguimiento a Peticiones, Quejas, Reclamos y Sugerencias - PQRS	Peticiones, Quejas, Reclamos y Sugerencias contestadas oportunamente /Total de Peticiones, Quejas, Reclamos y Sugerencias recibidas. 434/435	SEMESTRAL	Bibiana Marcela Castrillón Coronado	PQRSD Cerrada a tiempo: 415 corresponde al 88% PQRSD Cerrada tiempo vencido: 1 corresponde al 0.01% PQRSD En espera con tiempo: 19 corresponde al 0.1% . Subdirección Administrativa Financiera 99 PQRSD; Subdirección de Fomento y Patrimonio 317 PQRSD; Subdirección de Planeación 12 PQRSD; Comunicaciones 2 PQRSD; Dirección 1 PQRSD. Total 435 PQRS	99%

Proceso Gestión Jurídica - 3 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Conformidad de Contratos	# contratos liquidados/ # contratos terminados	SEMESTRAL	María Celina López Gómez	Al 31 de marzo de 2022 ningún contrato se encuentra liquidado ya que en estos momento todos los contratos suscritos se encuentran en ejecución	100%
Oportunidad en la elaboración y legalización de contratos	Contratos elaborados y legalizados oportunamente ≤ 3 días / Contratos elaborados y legalizados 39/42	MENSUAL	María Celina López Gómez	A fecha del 08 de Julio de 2022, se han legalizado oportunamente 38 de 42 contratos. Con respecto a los 4 que no se legalizaron oportunamente, se debe a los trámites de demoras en la constitución de garantías por parte de los contratistas.	92%
Oportunidad en la Publicación de los contratos en SIA OBSERVA	Contratos publicados oportunamente en Gestión Transparente ≤ 5 días / Total de contratos publicados en Gestión Transparente 44/44	MENSUAL	Isabel Cristina Restrepo González	Se adjunta soporte de la contratación suscrita del 01 de enero de 2022 al 30 de junio de 2022, al momento se a rendido la contratación dentro de los tiempos establecidos.	100%

Proceso Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua - 5 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
% de cumplimiento plan de mejoramiento	Número de acciones correctivas y/o preventivas cerradas/Total de acciones 7/26	SEMESTRAL	Tatiana Correa	Durante el primer semestre del 2022, se le realizo seguimiento al plan de mejoramiento de 26 acciones de mejora se logro cerrar 7. A las demás acciones se les hizo seguimiento y el avance ha sido parcial	26%
Indicador de Auditorias SIG	No. De auditoria realizadas / Total de auditorías programadas 1/2	SEMESTRAL	Tatiana Correa	Al 30 de Junio se ha realizado la auditoria interna de los 13 procesos del instituto. Para el mes de julio se realizará la auditoria externa de seguimiento de ICONTEC.	50%

Proceso Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua - 5 Indicadores

Nombre indicador	Ecuación	Medición	Responsable	ANALISIS ULTIMA MEDICION	% cumplimiento
Cumplimiento de las actividades del plan de trabajo de la oficina de control interno	Actividades ejecutadas del plan de trabajo OCIA/Actividades programadas en el plan de trabajo OCIA	SEMESTRAL	Gildardo Pérez Moreno	Durante el primer semestre se cumplió con un 91.6%, respecto a lo programado	91.6%
Cumplimiento de recomendaciones y acciones de mejora de los procesos	Recomendaciones y acciones de mejora implementadas/Total de recomendaciones y acciones de mejora consignadas por la OCIA	SEMESTRAL	Gildardo Pérez Moreno	Se avanzó en un 100 % las acciones del plan de mejoramiento institucional	100%
Cumplimiento del programa anual de auditorias internas aprobado por el comité coordinador de control interno	Auditorias internas ejecutadas/Auditorias internas programadas	SEMESTRAL	Gildardo Pérez Moreno	En primer semestre no se han realizado auditorias ya que dichas auditorias quedaron programadas para el segundo semestre.	0%

