



## INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS

**AÑO 2020**

### **GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

#### **Equipo de trabajo**

Marcela Isabel Trujillo Quintero  
Directora General

Juan David Mejía Mejía  
Subdirector de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

Tatiana Correa Sánchez  
Subdirectora de Planeación

Alejandro Quintero Coral  
Subdirector Administrativo y Financiero

Ana Isabel Callejas Montoya.  
Profesional Universitaria Líder de Gestión Humana

William Alfonso García Torres  
Profesional Universitario Líder Jurídico

Pedro Pablo Agudelo Echeverri  
Profesional Universitario Líder Control Interno

Mariana María Parra Escobar  
Profesional Universitaria Líder de Comunicaciones

Carlos Alberto Restrepo Echavarría  
Profesional Universitario Líder de Proyectos

Mónica María Henao Libreros.  
Profesional Universitario Líder de Patrimonio

Jair Gonzalo Taborda Ortiz  
Profesional Universitario Sistema Departamental de Bibliotecas

Mauricio Álvarez Parra  
Profesional Universitario Área Audiovisuales

Henry González Velásquez  
Profesional Universitario área Artes Visuales

Luis Fernando Franco Rodríguez  
Profesional Universitario área de Música

Diana Cristina Gallego Yepes  
Profesional Universitario área Danza

Hugo Antonio Valencia Melguizo  
Profesional Universitario área Teatro

María Elena Saldarriaga  
Profesional Universitario Gestión del Conocimiento

Jairo Adolfo Castrillón Roldan  
Profesional Universitario Sistema Departamental de Cultura



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



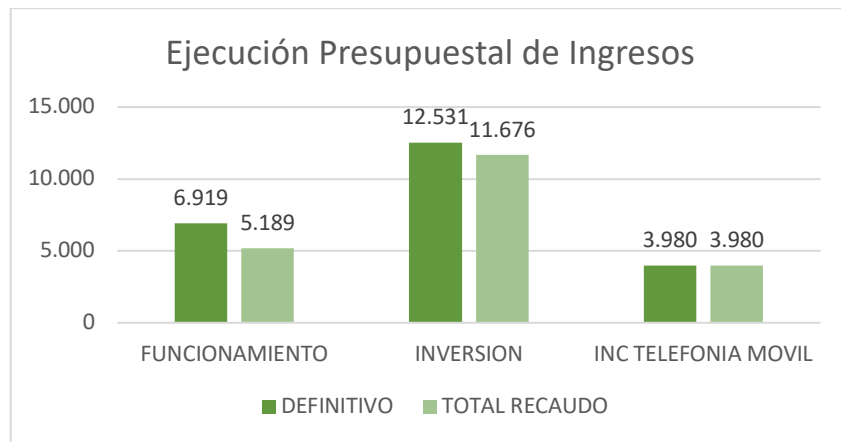
## Tabla de contenido

<b>1. INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA.....</b>	<b>3</b>
1.1 Presupuesto .....	3
1.2 Ejecución de los programas del Plan de Desarrollo 2020-2023 .....	4
<b>2. CUMPLIMIENTO DE METAS .....</b>	<b>5</b>
<b>3. IMPACTOS DE LA GESTIÓN .....</b>	<b>12</b>
<b>4. ADECUACIÓN O MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES .....</b>	<b>13</b>
<b>5. DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO .....</b>	<b>13</b>
<b>6. CONTRATACIÓN .....</b>	<b>14</b>
<b>7. ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD.....</b>	<b>15</b>
7.1 Plan de Mejoramiento de MIPG .....	15
7.2 Informe de seguimiento a las PQRS .....	15
7.3 Certificación del FURAGII - resultados Índice de Desempeño Institucional .....	18
7.4 Certificación de ICONTEC ISO 9001:2015.....	20
<b>8. GESTIÓN .....</b>	<b>22</b>



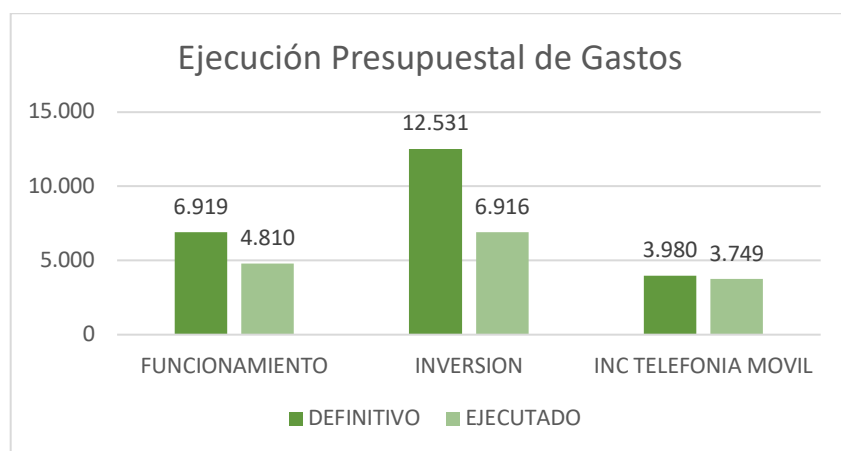
# 1. INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA<sup>1</sup>

## 1.1 Presupuesto



Definitivo	Total Recaudo	Porcentaje de Ejecución
23.430	20.845	89,0%

<sup>1</sup>Con corte al 30 de noviembre



Definitivo	ejecutado	Porcentaje de Ejecución
23.430	15.474	66,0%

Cifras en millones de pesos\*

## 1.2 Ejecución de los programas del Plan de Desarrollo 2020-2023

Programas	Recursos finales asignados	Recursos ejecutados	Porcentaje de ejecución
Unidos para la creación, el arte y la cultura	5.547.903.643	4.438.365.276	80%
Unidos para la formación artística y cultural	3.700.000.000	715.000.000	19%
Unidos por el patrimonio y la memoria.	4.664.847.358	4.134.677.783	89%
Unidos por la infraestructura y la dotación cultural	2.248.900.656	1.121.961.284	50%
Unidos por la participación y la ciudadanía cultural	348.700.626	254.775.246	73%
<b>Total general</b>	<b>16.510.352.283</b>	<b>10.664.779.589</b>	

El Programa Antioquia Vive hace parte del Plan de Desarrollo 2020 - 2023. Se encuentra formulado en el Banco de Proyectos del DNP con el código BPIN N° 2020003050048 y cuenta con Certificado del Banco de Proyectos de Planeación Departamental con el código n° 60045. Sus actividades se encuentran articuladas en el Programa 3 Unidos por la Formación Artística y Cultural.



## 2. CUMPLIMIENTO DE METAS

### Plan de desarrollo 2020 - 2023

Línea: Nuestra gente

Componente: Antioquia Unida por la Creación y la Cultura

Programa 1: Unidos por la creación, el arte y la cultura

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCION			DEMOGRAFIA	
NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2020	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
<b>1. PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTIMULOS Y CONCERTACION</b>	Población beneficiada del Portafolio Departamental de Estímulos	1500	1584	106%	79	9
	Apoyos concertados a salas de teatro, realizados	15	15	100%	Suroeste, Oriente, Valle de Aburrá y Urabá	Santa Bárbara (1), Carmen de Viboral (3), La Ceja del Tambo (1), Bello (3), Copacabana(1), Itagüí(1), Marinilla (2), Rionegro(1), Jericó(1) y Apartado(1).
NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2020	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
<b>2. PROCESOS DE CIRCULACION ARTISTICA Y CULTURAL</b>	Artistas que participan en eventos departamentales, nacionales e internacionales apoyados	10	65	650%	124	9



INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCION			DEMOGRAFIA	
NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2020	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
	Productos audiovisuales en circuito de distribución y exhibición departamental, nacional e internacional	5	8	160%	Envigado, Sabaneta, San Pedro de los Milagros, Entrerriós, Yalí, El Santuario e Itagüí	Valle de Aburrá, Norte y Nordeste
	Ponentes en los festivales de lectura, invitados	8	6	75%	124	9
	Procesos de seguimiento a iniciativas emprendedoras, realizados	2	30	100%	124	9
	Publicaciones apoyadas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	30	11	73%	124	9
	Encuentros de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura del Departamento, realizados	2	1	50%	124	9

### Programa 2: Antioquia Vive

NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2020	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
<b>3. ANTIOQUIA VIVE</b>	Artistas que participan en los procesos del programa Antioquia Vive	1000	336	33.6%	47	Bajo Cauca (2) Magdalena Medio (7), Norte (8), Occidente (13), Oriente (20),



						Suroeste (15), Urabá (5) y Valle de Aburrá (exceptuando Medellín) (37)
	Espacios de encuentro subregional para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes realizados	0	0	0%	0	0

Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural

NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2020	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
<b>4. FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL</b>	Procesos y actividades de formación artística y cultural, ofrecidos	14	32	229%	124	9
	Personas del sector artístico y cultural que participan en procesos de formación	1750	1829	105%	124	9
	Emprendedores formados en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja	20	39	195%	24	9



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



Programa 4: Unidos por el patrimonio y la memoria

NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2020	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
<b>5. APROPIACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>	Investigaciones en áreas artísticas y culturales realizadas y divulgadas	0	1	100%	124	9
	Proyectos para la implementación de los Planes de Salvaguardia (PES) y Planes de Manejo y Protección (PEMP), ejecutados	1	1	100%	Abriaquí	Occidente
	Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, realizadas	3	1	33.33%	124	9
	Plan Departamental de Patrimonio implementado	5,0%	5,0%	100,0%	124	9
	Realización de inventarios de patrimonio cultural	0	1	100%	Itagüí	Valle de Aburrá

Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural



NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2020	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
<b>6. ADECUACIÓN Y/O MANTENIMIENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS CULTURALES</b>	Infraestructura cultural con mantenimiento y/o adecuación realizadas <sup>2</sup>	4	0	0%	0	0
<b>7. INTEGRACIÓN TECNOLÓGICA PARA EL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD.</b>	Plataforma tecnológica que integra el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), el Sistema de Calidad y el Sistema de Información de Cultura y Patrimonio de Antioquia (SICPA), desarrollada	10%	10%	100%	124	9
NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2020	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
<b>8. DOTACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA<sup>3</sup></b>	Dotaciones de instrumentos musicales, entregadas a las escuelas de música municipales	5	21	420%	21 municipios	Urabá, Bajo Cauca, Norte, Nordeste, Oriente, Suroeste y Occidente

<sup>2</sup> La gestión desarrollada en el marco de este proyecto se describe en el apartado “Adecuación o Mejoramiento de infraestructura cultural” en la página 12.

<sup>3</sup> Se dotó en vestuario de danza a 5 casas de cultura, por valor de \$90 millones en los Municipios de La Unión, San Francisco, Titiribí, Caicedo y Cocorná. También se ejecutó un convenio de asociación con el Municipio de Cisneros por valor de \$46 millones de pesos, donde el Municipio aportó \$16 millones y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia \$ 30 millones, para la dotación de mobiliario y equipos que permita el desarrollo de las actividades culturales de la Casa de la Cultura.



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2020	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
	Bibliotecas municipales integrantes de la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia que reciben nuevas dotaciones de libros	60	60	100%	53 municipios	Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente y Urabá.

#### Programa 6: Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2020	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
<b>9. MOVILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Planes de las áreas artísticas y culturales y Plan de Patrimonio, con seguimiento y evaluación	1	1	100%	124	9
	Plan Departamental de Cultura 2021-2030 actualizado e implementado	10%	10%	100%	124	9
	Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental, realizadas	20	37	185%	124	9
	Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental fortalecidos	2	8	400%	124	9



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



NOMBRE DE LOS PROYECTO	NOMBRE DEL INDICADOR DE PRODUCTO	META 2020	EJECUCION	% EJECUCION	MUNICIPIO	SUBREGION
	Planes municipales de cultura formulados	2	2	100%	Toledo y Ciudad Bolívar	2
	Consejeras y consejeros departamentales de cultura, participantes en la formulación del Plan Departamental de Cultura y de los planes departamentales de áreas artísticas y culturales	10	125	1250%	124	9
	Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas, actualizado e implementado	15%	15%	100%	124	9



### 3. IMPACTOS DE LA GESTIÓN

#	Convocatorias Ofertadas + Recurso	No de Estímulos Ofrecidos	Ganadores por Convocatoria	Monto Total Asignado por Convocatoria	Población beneficiada	# Municipios beneficiados	# Subregiones beneficiadas
1	Unidos por la Vida \$1.000 Millones	247	244	\$ 998.000.000	577	56	8
2	Banco de Jurados \$0	0	196	\$ 241.775.000	73	14	3
3	Convocatoria de Apoyo a Encuentros y Festivales 2020 \$ 296 Millones	24	22	\$ 289.564.200	422	19	6
4	Convocatoria para Concertación de Museos \$ 225 Millones	15	8	\$ 119.996.000	26	8	4
5	Implementación de Proyectos de los Planes Municipales \$320 millones	20	3	\$38.795.200	3	3	3
6	Convocatoria de Estímulos \$ 1.513 Millones	133	134	\$ 1.512.468.300	242	51	8
7	Convocatoria Cultura y Enfoque Diferencial \$ 225 Millones	15	15	\$ 224.989.000	95	13	6
8	Convocatoria apoyo festivales de cine \$ 250 millones	10	3	\$ 74.900.000	20	3	3
9	Convocatoria Concertación de salas de teatro \$ 450 Millones	15	15	\$ 450.000.000	126	9	4
		<b>479</b>	<b>640</b>	<b>\$3.950.487.700</b>	<b>1584</b>	<b>124</b>	<b>9</b>

#### Convocatoria especial de apoyo a artistas, creadores y gestores culturales en situación de vulnerabilidad - INC

Atendiendo las indicaciones del Gobierno Nacional, según el decreto 561 de 2020 Medidas Sector Cultural – Emergencia Covid-19, el Departamento de Antioquia pudo entregar recursos para



ayudas humanitarias a los artistas, creadores y gestores culturales en situación de vulnerabilidad por valor de \$ 3.674 millones.

Recursos invertidos	Población beneficiada	Municipios beneficiados	Subregiones
\$ 3.674.080.000 <sup>4</sup>	7.662	125	9

#### 4. ADECUACIÓN O MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES

Se logró para el 2020 la aprobación de vigencias futuras para los mantenimientos y/o adecuaciones de la infraestructura cultural del Departamento, cuyo propósito es garantizar los recursos que permitan el correcto desarrollo de este proceso en 2021 por un valor de \$1.005 millones de pesos. Además, se generó un convenio con la Empresa de Vivienda e Infraestructura de Antioquia – VIVA con el ánimo de contar con la experticia de esta entidad en las obras a intervenir, siempre bajo la coordinación y acompañamiento técnico del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. En el año 2020 se inició la adecuación de cinco salones de danza de las casas de la Cultura de los Municipios de San Francisco, La Unión, Cocorná (Subregión oriente), Caicedo (Subregión Occidente) y Titiribí (Subregión suroeste), actividad que finaliza en el 2021.

#### 5. DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO

Desde la Dirección del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia se vienen adelantando acciones para la divulgación de las diferentes disciplinas del sector artístico y cultural. Para tal fin, se han creado los siguientes espacios que son transmitido a través de los canales virtuales del Instituto:

- **Voces culturales, un diálogo con la cultura:** Programa institucional del ICPA, transmitido en directo todos los jueves a las 4:00 p.m. a través de Facebook Live. Voces culturales es moderado por Marcela Trujillo y en formato entrevista logra evidenciar los testimonios

<sup>4</sup>Recursos entregados hasta el 14 de diciembre de 2020.



de ganadores de convocatorias y de personas expertas en temas como patrimonio, cocinas ancestrales, entre otros.

- **Literatura en casa:** Serie web de 8 micropogramas de 5 minutos, emitidos a través de las redes sociales del Instituto, que logra difundir la historia de escritoras antioqueñas que con su pluma marcaron la diferencia en su época, para visibilizar su obra y honrar su valioso trabajo que describe en sus letras las guerras, los amores y las luchas de nuestro departamento en los siglos XIX y XX. Los episodios son guiados por Nicolás Naranjo Boza, investigador y conecedor de la literatura antioqueña, que, desde la sala de su casa, describe los relatos, cuentos, poesías e innumerables adversidades que tenían que afrontar las mujeres escritoras en los siglos anteriores.
- **Cultura en casa:** Serie web de 10 microprogramas de 5 minutos, que acerca contenidos culturales a la ciudadanía en tiempos de pandemia y fomenta el interés en todas sus manifestaciones, a través de la voz de artistas y expertos de nuestro departamento, en temas como arte, música, danza, cine, literatura, teatro y patrimonio. Con esta serie, el ICOPA busca no solo ofrecer un nuevo espacio de encuentro con la cultura, limitado en estos tiempos de pandemia, sino fortalecer la apropiación social de nuestra identidad cultural. Esta es la segunda serie web del ICOPA en 2020, como una estrategia para acercar el arte y la cultura a la ciudadanía en tiempos de pandemia.
- **Patrimonio al borde, cátedra en diálogo:** tiene su origen en el Plan Departamental de Patrimonio 2020-2029, que tiene como objetivo generar las condiciones necesarias para el reconocimiento, disfrute, activación, conservación, salvaguarda, difusión y sostenibilidad del patrimonio cultural en Antioquia, teniendo en cuenta las diferentes manifestaciones culturales de cada subregión y las diversas formas de apropiación por sus pobladores. La cátedra se organizó en sesiones con ponentes globales, conversatorios regionales y encuentros para el diálogo de saberes. El primer ciclo, que inició el 26 de septiembre y finalizó el 14 de noviembre de 2020, desarrolló 8 sesiones con la participación de 818 personas de Antioquia y otras ciudades de Colombia y el mundo.

## 6. CONTRATACIÓN

### Gestión Contractual

Contratos	Cantidad	Valor
-----------	----------	-------



Contratos terminados	6	\$123.980.887
Contratos en ejecución	235	\$ 6.120.711.649
Contratos terminados sin liquidar	4	\$ 5.219.301
Total de contratos	245	\$ 6.249.911.837

## 7. ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD

### 7.1 Plan de Mejoramiento de MIPG

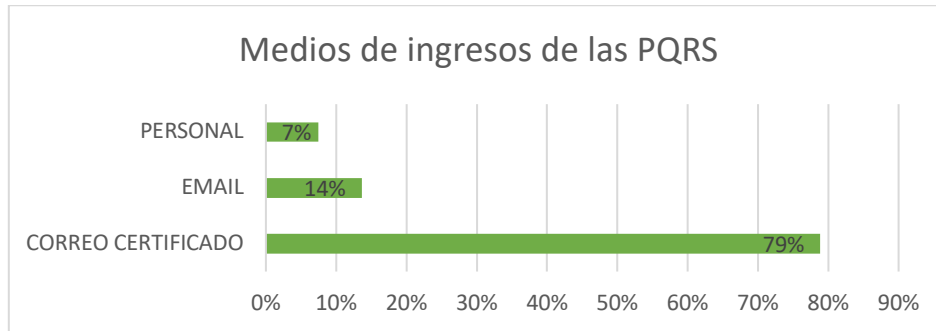
Se logró avanzar en la consolidación y seguimiento al cumplimiento del plan de acción de los planes MIPG, plan de acción de autodiagnósticos y recomendaciones del FURAGII y se tiene la siguiente información:

<b>Total de Actividades</b>	<b>221</b>	<b>100%</b>
Actividades Por Iniciar	52	24%
Actividades Terminadas	169	76%

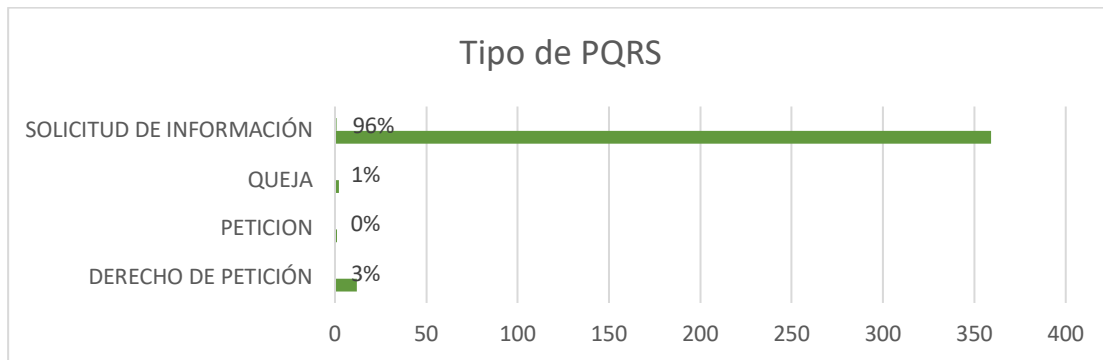


*Cumplimiento al Plan de Mejoramiento MIPG*

### 7.2 Informe de seguimiento a las PQRS

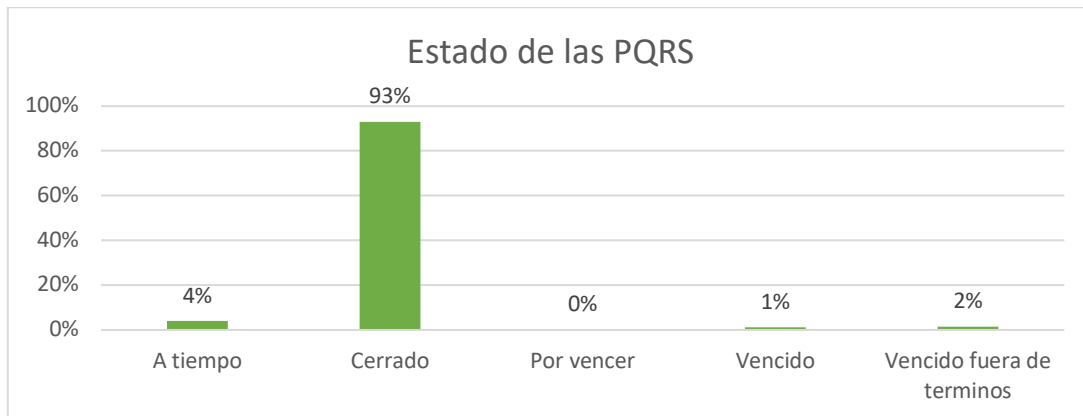


*Medio por el cual ingresan las PQRS: Personal, email o correo certificado el cual llega al centro de documentos.*

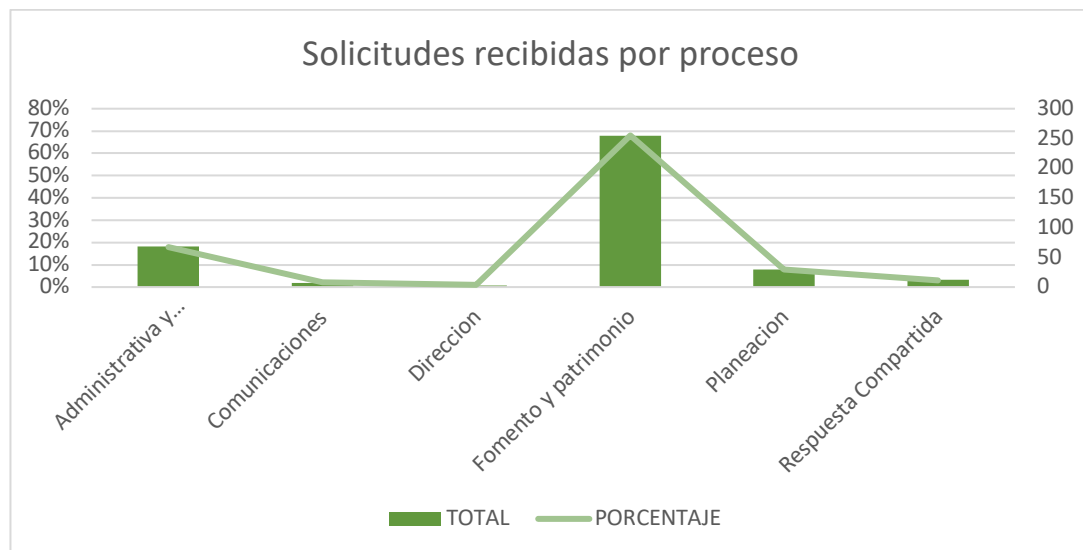


*Las personas pueden realizar las siguientes PQRS: Solicitud de información, queja, petición o derecho de petición.*





*El 93% de las PQRS se encuentran cerradas, es decir que se les ha dado respuesta oportuna, solo hay 1 vencida y 2 que se dio respuesta vencida fuera de términos.*



*El área o proceso que recibe el mayor número de PQRS es la Subdirección de Fomento y Patrimonio con 254 PQRS, seguida de la subdirección Administrativa y Financiera con 68 PQRS, seguida de la Subdirección de Planeación con 30 PQRS, Respuesta compartida por varias áreas 12 PQRS, Comunicaciones 7 PQRS, Dirección 3 PQRS.*



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



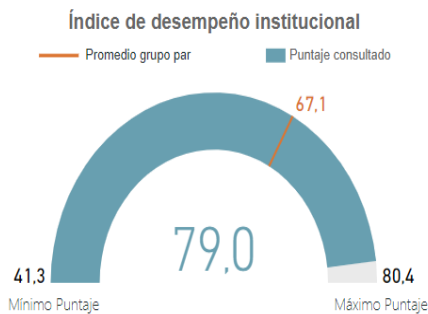
### 7.3 Certificación del FURAGII - resultados Índice de Desempeño Institucional

Se obtuvo un Puntaje 79

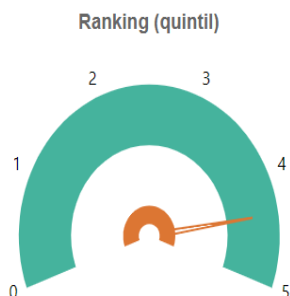
Índice de desempeño institucional entidades territoriales <b>56,8</b>	Universo aplicación MIPG entidades territoriales <b>3477</b>	Número de entidades según filtro <b>1 de 1</b>	<a href="#">Lista de entidades que no diligenciaron</a>
--	---	---	---



#### I. Resultados generales

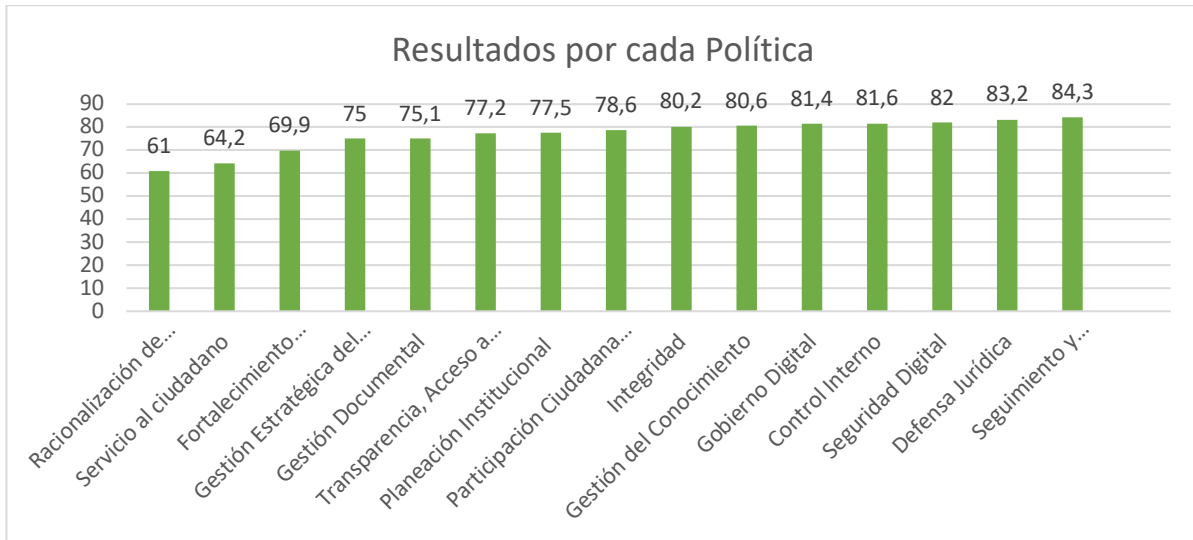


**Nota 1:** El promedio de grupo par corresponde al promedio de puntajes de las entidades que hacen parte de dicho grupo (más información ver archivo Descripción Grupos Pares). Este valor solo se visualiza cuando se filtra o consulta una sola entidad. No aplica para otros filtros.



**Nota 1:** La información de este gráfico solo es válida cuando se filtra o consulta una sola entidad. No aplica para otros filtros.

**Nota 2:** Las entidades con puntajes más altos están ubicadas en el quintil 5; las entidades con menores puntajes están ubicadas en el quintil 1.



*Puntaje por Política MIPG, los puntajes más altos para las políticas Seguimiento y evaluación, Defensa Jurídica, Seguridad Digital, Control Interno y los puntajes más bajos para las políticas Racionalización de Trámites y Servicio al Ciudadano.*



## 7.4 Certificación de ICONTEC ISO 9001:2015



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



ICONTEC Certifica que el Sistema de Gestión de la organización:  
ICONTEC certifies that the Organization's Management System of:

## INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

Carrera 51 No. 52 - 03 Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Medellín, Antioquia, Colombia

ha sido auditado y aprobado con respecto a los requisitos especificados en:  
has been audited and approved based on the specified requirements of:

**ISO 9001:2015**

**Este Certificado es aplicable al siguiente alcance:**  
This certificate is applicable to the following scope:

Gestión de la participación de la ciudadanía cultural, el conocimiento, el fortalecimiento integral artístico y cultural y la gestión del patrimonio cultural en el Departamento de Antioquia.

No aplica: 8.3

Management of the participation of cultural citizenship, knowledge, comprehensive strengthening cultural and artistic and management of cultural heritage in the Department of Antioquia.

**Esta aprobación está sujeta a que el sistema de gestión se mantenga de acuerdo con los requisitos especificados, lo cual será verificado por ICONTEC**

This approval is subject to the maintenance of the management system according to the specified requirements, which will be verified by ICONTEC

Certificado: SC-CER309186  
Certificate

Fecha de Aprobación: 2014 05 06

Fecha Última Modificación: 2020 10 16

Fecha de Renovación: 2020 05 05

Fecha de Restauración:

Fecha de Vencimiento: 2023 05 05

Roberto Enrique Montoya Villa  
Director Ejecutivo



Este certificado es propiedad de ICONTEC, y debe ser devuelto cuando sea solicitado. PS-553 Versión 00  
ICONTEC Carrera 51 no. 52 - 03 Bogotá D.C., Colombia



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



## 8. GESTIÓN

### Listado de entidades de control

- Contraloría General de la República
- Contraloría General de Antioquia
- Contaduría General de la Nación
- Asamblea Departamental de Antioquia
- Procuraduría General de la Nación
- Archivo General de la Nación Colombia
- Ministerio de Cultura
- Oficina de Control Interno

### Informes de la Oficina de Control Interno:

- Programa de Auditorías Internas 2020 - Modificado ICPA
- Informe de Seguimiento a las Actuaciones del Comité de Conciliación a junio 30 de 2020-ICPA
- Informe de Seguimiento a las PQRS Primer Semestre del Año 2020-ICPA
- Informe Pormenorizado de Avance del Sistema de Control Interno del ICPA - junio 2020
- Seguimiento al Mapa de Riesgos de Corrupción 2do Cuatrimestre 2020-ICPA
- Seguimiento al Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano 2do Cuatrimestre 2020-ICPA
- Programa de Auditorías Internas 2020 Modificado Septiembre
- Informe de Austeridad en el Gasto Tercer Trimestre de 2020 - ICPA

La información está disponible para consulta en nuestro sitio web

<https://www.culturantioquia.gov.co/index.php/instituto/gestion-transparente/informes-control-interno>