



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



## PROYECTO DE PLIEGO DE CONDICIONES

### SELECCIÓN ABREVIADA 005 DE MENOR CUANTÍA

#### INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

**OBJETO:** Operación logística requerida para desarrollar las etapas de convocatoria, difusión, selección de las propuestas ganadoras y eventos de inauguración y premiación, relacionados con el Salón Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanía, la Convocatoria de Premios y los dos homenajes artísticos, realizados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el año 2012.

**PRESUPUESTO OFICIAL:** Ciento un millones novecientos cuarenta y siete mil noventa pesos (\$ 101.947.090). IVA incluido

**PLAZO:** Un (1) mes y 15 días.

#### CONVOCATORIA VEEDURÍAS CIUDADANAS

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia convoca a las veedurías ciudadanas para que ejerzan vigilancia preventiva y posterior del proceso de gestión, haciendo recomendaciones escritas y oportunas ante la entidad que ejecuta el programa, proyecto o contrato y ante los organismos de control del Estado para mejorar la eficiencia institucional y la actuación de los funcionarios públicos de conformidad con lo establecido en la Ley 850 de 2003, para lo cual pueden consultar este proceso en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) y el Portal Único de Contratación Estatal [www.contratos.gov.co](http://www.contratos.gov.co).

OCTUBRE DE 2012

#### CONTENIDO

1.	CAPÍTULO.....	5
	INFORMACIÓN GENERAL.....	5
1.1.	CRONOGRAMA.....	5
1.2.	NECESIDAD QUE EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA PRETENDE SATISFACER CON LA PRESENTE CONTRATACIÓN.....	5
1.3.	MODALIDAD DE SELECCIÓN.....	6
1.4.	OBJETO A CONTRATAR.....	8
1.5.	INSTRUCCIÓN PRELIMINAR.....	8
1.6.	REGULACIÓN JURÍDICA.....	8
1.7.	PRESUPUESTO OFICIAL.....	8
1.8.	INFORMACIÓN SUMINISTRADA.....	9
1.9.	CALIDADES DEL PROPONENTE.....	9
1.10.	DE LA RECIPROCIDAD.....	9
1.11.	CONVOCATORIA LIMITADA A MYPIMES.....	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
1.12.	ACLARACIONES Y MODIFICACIONES - ADENDAS.....	10
1.13.	ANÁLISIS DE RIESGOS.....	10
1.14.	SITIO DE PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS.....	11
1.15.	PLAZO PARA PRESENTAR PROPUESTAS.....	11
1.16.	TRASLADO DEL INFORME DE EVALUACIÓN.....	11
1.17.	ADJUDICACIÓN.....	12
1.18.	DECLARATORIA DE DESIERTA.....	12
1.19.	INTERPRETACIÓN, ACLARACIÓN, MODIFICACIÓN Y PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS.....	12
2.	CAPÍTULO.....	14
	REQUISITOS HABILITANTES.....	14
2.1.	PERSONAS NATURALES Y JURÍDICAS - CAPACIDAD JURÍDICA.....	14
2.2.	RÉGIMEN DE INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES.....	16
2.3.	PAGO DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.....	16
2.4.	RESPONSABILIDAD FISCAL.....	17
2.5.	SANCIONES O INCUMPLIMIENTO.....	17
2.6.	REGISTRO ÚNICO DE PROPONENTES.....	17
2.7.	EXPERIENCIA ACREDITADA.....	18
2.8.	CAPACIDAD FINANCIERA.....	19
2.9.	CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN.....	20
2.10.	PROPUESTA Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....	21
	LOS PERFILES MÍNIMOS DEFINIDOS EN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA EL COORDINADOR GENERAL Y EL ASISTENTE OPERATIVO, CONSTITUYEN REQUISITOS HABILITANTES EN EL PRESENTE PROCESO DE SELECCIÓN, POR LO QUE DEBERÁ APORTARSE LA RESPECTIVA HOJA DE VIDA Y CERTIFICADOS DE SOPORTE DE LA FORMACIÓN Y EXPERIENCIA DE LOS MISMOS.....	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
3.	CAPÍTULO.....	22
	CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN.....	22
3.1.	FORMATOS ANEXOS.....	22
3.2.	LEGISLACIÓN APLICABLE.....	22
3.3.	MANIFESTACIÓN DE INTERÉS.....	22
3.4.	CERTIFICACIÓN DEL PAGO DE PARAFISCALES Y APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS EMPLEADOS.....	22
3.5.	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS.....	23

3.6.	CERTIFICADO DEL BOLETIN DE RESPONSABILIDAD FISCAL .....	23
3.7.	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL O REGISTRO MERCANTIL .....	23
3.8.	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO (RUT) .....	24
3.9.	GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA .....	24
3.10.	RESUMEN ECONÓMICO- FORMATO No. 4 .....	24
3.11.	CONDICIONES ECONÓMICAS .....	24
3.12.	METODOLOGÍA .....	25
3.13.	OFERTA CON VALOR ARTIFICIALMENTE BAJO .....	25
4.	CAPÍTULO.....	27
	DOCUMENTOS PARA LA VERIFICACION DEL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS HABILITANTES Y DE PARTICIPACIÓN .....	27
4.1.	CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA – FORMATO No. 5 .....	27
4.2.	CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA – FORMATO No. 6 .....	27
4.3.	AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA O ASAMBLEA DE SOCIOS.....	27
4.4.	DOCUMENTO DE CONFORMACIÓN DE LAS UNIONES TEMPORALES, CONSORCIOS U OTRAS FORMAS ASOCIATIVAS.....	28
4.5.	GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA .....	28
4.6.	INSCRIPCIÓN PROVEEDORES Y/O CONTRATISTAS.....	28
4.7.	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO (RUT) .....	29
4.8.	CONSTANCIA DE COMPROMISO PERSONAL – FORMATO No. 8.....	29
4.9.	CERTIFICADO DE REGISTRO ÚNICO DE PROPONENTES O CERTIFICADO DEL REVISOR FISCAL O REPRESENTATE LEGAL .....	29
5.	CAPÍTULO.....	30
	DOCUMENTOS QUE SON EXIGENCIA DE LEY .....	30
5.1.	CERTIFICACIÓN DEL PAGO DE PARAFISCALES Y APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS EMPLEADOS - FORMATO No. 3 .....	30
5.2.	CERTIFICACIÓN RESPONSABILIDAD FISCAL.....	30
5.3.	CERTIFICACIÓN DE NO SANCIONES O INCUMPLIMIENTO – FORMATO No. 7 .....	30
6.	CAPÍTULO.....	32
	DOCUMENTOS NECESARIOS PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS .....	32
6.1.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	32
6.2.	RESUMEN ECONÓMICO– FORMATO No. 4 .....	33
7.	CAPÍTULO.....	35
	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CONDICIONES ESENCIALES QUE SON EXIGENCIAS MÍNIMAS DEL OBJETO A CONTRATAR.....	35
7.1.	DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD .....	35
7.2.	FORMA DE PAGO .....	35
7.3.	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....	36
8.	CAPÍTULO.....	41
	CAUSALES DE RECHAZO DE LA PROPUESTA.....	41
9.	CAPÍTULO.....	43
	CONDICIONES GENERALES DE LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	43

9.1.	IDIOMA EN QUE SE PRESENTA LA PROPUESTA.....	43
9.2.	FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA Y NÚMERO DE COPIAS .....	43
9.3.	IDENTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	44
9.4.	PROPUESTAS PARCIALES Y ALTERNATIVAS .....	45
9.5.	PLAZO PARA PRESENTAR LAS PROPUESTAS.....	45
9.6.	RETIRO DE LA PROPUESTA .....	45
9.7.	LEGALIZACIÓN DE DOCUMENTOS .....	45
9.8.	GASTOS DERIVADOS DE LA PREPARACION DE LA PROPUESTA Y EL POSTERIOR PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO. ....	45
9.9.	RESERVA EN DOCUMENTOS .....	46
9.10.	EXPEDIENTE PÚBLICO Y SOLICITUD DE COPIAS .....	46
9.11.	PERIODO DE VALIDEZ DE LA PROPUESTA.....	46
9.12.	REGLAS DE SUBSANABILIDAD .....	46
10.	CAPÍTULO.....	48
	CONDICIONES DEL CONTRATO.....	48
10.1.	CONTRATO .....	48
10.2.	OBJETO.....	48
10.3.	PRESUPUESTO OFICIAL .....	48
10.4.	PLAZO .....	48
10.5.	FORMA Y CONDICIONES DE PAGO.....	48
10.6.	CESIÓN .....	49
10.7.	SUBCONTRATACIÓN.....	49
10.8.	MULTAS.....	49
10.9.	CLÁUSULA PENAL PECUNIARIA.....	49
10.10.	CLÁUSULAS EXORBITANTES.....	49
10.11.	SUPERVISIÓN DEL CONTRATO .....	50
10.12.	PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO.....	50
10.13.	TERMINO PARA LA SUSCRIPCIÓN Y LEGALIZACIÓN DEL CONTRATO .....	50
10.14.	LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO .....	50
10.15.	DOCUMENTOS DEL CONTRATO .....	51
10.16.	GARANTÍAS .....	51
10.17.	INDEMNIDAD DE LA ENTIDAD .....	51
10.18.	OBLIGACIONES DE LAS PARTES.....	52
	FORMATOS ANEXOS .....	53
	FORMATO 1 .....	54
	FORMATO 2 .....	55
	FORMATO 3 .....	56
	FORMATO 4 .....	57
	FORMATO 5 .....	58
	FORMATO 6 .....	59
	FORMATO 7 .....	61
	FORMATO 8 .....	62
	MINUTA DEL CONTRATO .....	63

## 1. CAPÍTULO INFORMACIÓN GENERAL

### 1.1. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA
Comité Interno de Contratación	2/10/2012
Publicación de Aviso de Convocatoria Pública, Estudios Previos y Proyecto de Pliego de Condiciones	5/10/2012
Plazo para solicitar convocatoria limitada a Mypes	11/10/2012
Plazo para solicitar aclaraciones al Proyecto de Pliego de Condiciones	11/10/2012
Respuesta a observaciones sobre el Proyecto de Pliego de Condiciones	11/10/2012
Apertura del proceso y Publicación Pliego de Condiciones	12/10/2012
Manifestación de interés como requisito habilitante para la presentación de la respectiva oferta.	Hasta el 18/10/2012
Plazo inicial para presentar propuesta	12/10/2012
Plazo para solicitar aclaraciones al Pliego de Condiciones	17/10/2012
Respuesta a solicitud de aclaraciones del Pliego de Condiciones y expedición de adendas	18/10/2012
<b>Cierre del plazo para presentar propuesta</b>	19/10/2012 a las 04:00 p.m.
Evaluación de las propuestas	22/10/2012
Publicación Informe de Evaluación	23/09/2012
Plazo para formular observaciones al informe de evaluación	25/10/2012
Comité de Contratación	26/10/2012
Adjudicación	26/10/2012

**Nota:** En los eventos en que en el cronograma y en el contenido del presente documento no se señale una hora en específico, el plazo para realizar la correspondiente actuación será hasta las 4:00 p.m.; incluyendo tanto envíos en físico, como por correo electrónico.

### 1.2. NECESIDAD QUE EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA PRETENDE SATISFACER CON LA PRESENTE CONTRATACIÓN

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia es un ente descentralizado del orden departamental que trabaja por el desarrollo cultural, investigativo y artístico de acuerdo con lo consagrado en el artículo 70 de la Constitución Nacional teniendo como meta desarrollar la Ley 397 de 1997 o Ley General de Cultura, como una forma de garantizar a los habitantes de Antioquia, el acceso a los bienes y servicios culturales a los cuales tienen derecho.

Acorde con sus funciones, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia diseña estrategias de fortalecimiento de los procesos culturales del Departamento a través de las Convocatorias Públicas de Fomento y Estímulo con el objetivo de incentivar, desarrollar, fortalecer y difundir las manifestaciones artísticas de los agentes culturales, estas convocatorias conllevan una serie de requerimientos técnicos y logísticos que deben ser cumplidos a cabalidad para el correcto desarrollo de las mismas,

requerimientos que contemplan desde la convocatoria, difusión, selección de las propuestas ganadoras, hasta el montaje de eventos de inauguración y premiación. Dado las anteriores necesidades y teniendo en cuenta que el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia no cuenta con la capacidad logística para realizar estas actividades, es preciso contratar un operador logístico que pueda ofrecer todos los servicios requeridos y que cuente con experiencia en el apoyo de este tipo de eventos y actividades.

### 1.3. MODALIDAD DE SELECCIÓN

Por las características del objeto a contratar y la cuantía del proceso, la modalidad de contratación aplicable es la selección abreviada bajo la causal de menor cuantía, que se rige por las siguientes normas:

Constitución Política Nacional, Ley 1150 de 2007 artículo 2° numeral 2° literal b) y el Decreto 734 de 2012.

El artículo 2° de la Ley 1150 de 2007 consagra:

"Artículo 2°. *De las modalidades de selección.* La escogencia del contratista se efectuará con arreglo a las modalidades de selección de licitación pública, selección abreviada, concurso de méritos y contratación directa, con base en las siguientes reglas: (...)

2. Selección abreviada. La Selección abreviada corresponde a la modalidad de selección objetiva prevista para aquellos casos en que por las características del objeto a contratar, las circunstancias de la contratación o la cuantía o destinación del bien, obra o servicio, puedan adelantarse procesos simplificados para garantizar la eficiencia de la gestión contractual. (...)

b. La contratación de menor cuantía. Se entenderá por menor cuantía los valores que a continuación se relacionan, determinados en función de los presupuestos anuales de las entidades públicas expresados en salarios mínimos legales mensuales. (...)

Las que tengan un presupuesto anual inferior a 120.000 salarios mínimos legales mensuales, la menor cuantía será hasta 280 salarios mínimos legales mensuales (...)"

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, se ubica en el inciso final del literal b) citado, por lo que el monto correspondiente a la menor cuantía será hasta la suma de ciento cincuenta y ocho millones seiscientos setenta y seis mil pesos (\$158.676.000).

El Decreto 734 de 2012, reglamentario del Estatuto de Contratación de la Administración, establece las pautas para fijar condiciones preferenciales a Mypes y Mipymes, de conformidad con los artículos 32 y 45 de la Ley 1450 de 2011.

De conformidad con el artículo 4.1.2 del Decreto 734 de 2012, el presente proceso de selección se limitará a MYPES, de acuerdo a la cuantía del proceso que está por debajo de los US\$ 75.000 dólares americanos y para lo que se deberá recibir mínimo tres (3) manifestaciones de interés solicitando limitar la convocatoria exclusivamente a Mypes y que estas Mypes que manifieste interés acredite mínimo un año de existencia.

En el mismo término establecido para la limitación a Mype del que trata el Decreto 734 de 2012, podrán manifestar interés las Mipymes a quienes se les permitirá su participación siempre y cuando no se logre la limitación a Mypes y para lo cual se requerirá de al menos tres manifestaciones de limitación a Mipymes.

Acorde con el párrafo 4° del artículo citado, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, fijó como tasa representativa del mercado a aplicar para determinar la cuantía de limitación en \$1.884,46. De acuerdo con lo señalado, se limitará la participación a Mypes el presente proceso de selección, por cuanto el presupuesto oficial se ubica por debajo de los de US\$ 75.000, es decir, \$141.336.384,46.

El procedimiento para la limitación de la convocatoria, está regulado por el artículo 4.1.4 del Decreto 734 de 2012 en los siguientes términos:

Artículo 4.1.4. Procedimiento en caso de convocatoria limitada. Verificado el cumplimiento de los requisitos y reglas señalados en los artículos precedentes, y sin perjuicio de las normas especiales de cada modalidad de selección, la entidad expedirá el acto de apertura, indicando que en el proceso sólo podrán presentar ofertas quienes ostenten la calidad de Mipymes, y si es del caso, solo Mypes. (...)

Si al momento del cierre sólo se ha presentado una (1) oferta en el caso de la licitación pública, concurso de méritos abierto o selección abreviada, o una (1) manifestación de interés para conformar lista en el concurso de méritos con precalificación, la entidad ampliará el plazo para la recepción de las mismas por un término igual al inicialmente señalado en el pliego de condiciones o aviso de convocatoria, según el caso, sin la limitación de la convocatoria Mypes, permitiendo la participación de medianas empresas, y si la convocatoria era limitada a Mipymes, podrá participar cualquier interesado. Durante este tiempo la oferta o manifestación de interés presentada por la Mype o Mipyme, según el caso, deberá permanecer cerrada, para ser evaluada con las demás que se presenten durante la ampliación del plazo.

Si vencido el nuevo plazo no se presenta ninguna otra oferta, podrá adjudicarse a la Mype o Mipyme, según el caso, siempre y cuando su oferta cumpla con los requisitos y criterios establecidos en el pliego de condiciones. (...)

El proceso de selección abierto con limitación en su convocatoria que sea declarado desierto, no podrá ser iniciado nuevamente con la restricción de participación a la que se refiere el artículo 4.1.2 y 4.1.3 del presente decreto.

Una vez se surta el proceso de limitación en los términos legales, se dará aplicación a las reglas de la modalidad de selección abreviada de menor cuantía, consagradas en el artículo 3.2.2.1. a excepción de lo indicado en el numeral 4° del mismo, que hace referencia a la realización de sorteo en caso de que se reciba más de diez manifestaciones de interés.

### **Acuerdo internacional o Tratado de Libre Comercio**

En cumplimiento del artículo 2.1.1 en concordancia con el artículo 8.1.17 del Decreto 734 de 2012 y luego de consultada la página web del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo de Colombia, se tiene que la presente contratación no se encuentra cubierta por un Acuerdo Internacional o un Tratado de Libre Comercio, toda vez que nos encontramos

frente a una exclusión de aplicabilidad en razón de la limitación que debemos hacer a Mypes o Mipymes, ya que por no superar la suma de US\$125.000, se encuentra para beneficio de las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas.

#### **1.4. OBJETO A CONTRATAR**

Operación logística requerida para desarrollar las etapas de convocatoria, difusión, selección de las propuestas ganadoras y eventos de inauguración y premiación, relacionados con el Salón Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanía, la Convocatoria de Premios y los dos homenajes artísticos, realizados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el año 2012.

#### **1.5. INSTRUCCIÓN PRELIMINAR**

No podrán presentar propuesta quienes se encuentren incurso en causales de inhabilidades e incompatibilidades que les impidan celebrar contratos con entidades públicas, de acuerdo con los Artículos 8º y 9º de la Ley 80 de 1993. Si lo hacen incurrirán en una nueva inhabilidad (literal b, numeral 1, artículo 8º Ley 80 de 1993), en la Ley 1474 de 2011 y demás normas que regulan la materia.

Con la presentación de la oferta, el proponente manifiesta que leyó y estudió el Proyecto de Pliego de Condiciones y todos los documentos anexos, que obtuvo las aclaraciones sobre las estipulaciones que haya considerado inciertas o dudosas, que conoce la naturaleza de los trabajos y actividades, su costo y su tiempo de ejecución, que formuló su oferta de manera libre, seria, precisa y coherente, y que además, se acoge a los dictados de la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, sus decretos reglamentarios y en general las normas que regulan la contratación con las entidades públicas y en especial todos los aspectos que puedan influir en su propuesta.

#### **1.6. REGULACIÓN JURÍDICA**

El presente proceso de selección, se regirá por las leyes colombianas vigentes, sobre todas y cada una de las materias que tengan relación con su desarrollo y ejecución, pero sin limitarse a ellas, tales como: las laborales, tributarias, de comercio, cambiarias, de transporte, ambientales y, en especial, por las normas contenidas en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011 y el Decreto 734 de 2012.

#### **1.7. PRESUPUESTO OFICIAL**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia ha estimado el presupuesto oficial para el objeto del presente proceso de selección en la suma de Ciento un millones novecientos cuarenta y siete mil noventa pesos (\$ 101.947.090) IVA incluido.

El presupuesto incluye los valores correspondientes a impuestos y demás erogaciones que debe tener en cuenta cada proponente, además comprende todos los costos que

pueda generar el objeto de la Contratación, por lo tanto, el proponente deberá proyectar en su propuesta todos los costos en que pudiere incurrir durante la ejecución del contrato.

### **1.8. INFORMACIÓN SUMINISTRADA**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, se reserva el derecho de corroborar la autenticidad de los datos suministrados en la propuesta, y el proponente autoriza a todas las entidades, personas o empresas que de una u otra forma se mencionen en los documentos presentados, a suministrar la información que se requiera, a visitar sus instalaciones o a solicitar información de cualquiera de sus empleados, en caso de considerarlo necesario.

### **1.9. CALIDADES DEL PROPONENTE**

En el presente proceso de selección podrán participar personas naturales, jurídicas, consorcios y uniones temporales, nacionales o extranjeras, y demás formas de asociación consideradas legalmente capaces, de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y según la Ley 80 de 1993, legalmente constituidas y legalizadas.

El objeto social de la persona jurídica o actividad mercantil de la persona natural deberá ser acorde y/o similar a lo requerido por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Para el caso de Consorcios, Uniones Temporales u otra forma de asociación, esta exigencia aplica para cada uno de sus integrantes.

### **1.10. DE LA RECIPROCIDAD**

Se concederá al proponente de bienes y servicios de origen extranjero, el mismo tratamiento y en las mismas condiciones, requisitos, procedimientos y criterios de adjudicación que el tratamiento concedido al proveedor nacional, exclusivamente bajo el principio de reciprocidad, en los términos del parágrafo 2° del artículo 20 de la Ley 80 de 1993, del parágrafo del artículo 1° de la Ley 816 de 2003, modificado por el artículo 51 del Decreto Ley 019 de 2012, reglamentado por el artículo 4.2.6 del Decreto 734 de 2012.

### **1.11. CONVOCATORIA LIMITADA A MYPES Y MYPIMES**

En el evento de presentarse convocatoria limitada a Mypes y/o Mypimes de acuerdo con lo establecido en el Título IV “Promoción al desarrollo y protección de la industria nacional” Capítulo I “De la Promoción al Desarrollo” del Decreto 734 de 2012, se deberá seguir el procedimiento establecido en el artículo 4.1.4 del Decreto en mención.

De acuerdo con lo señalado por el artículo 4.1.2, para lograr la limitación a Mypes se seguirán las condiciones señaladas en este sobre número de manifestaciones y plazos para presentarla, su antigüedad, los requisitos del aviso de convocatoria, garantizar la satisfacción de las condiciones técnicas y económicas requeridas en la contratación y la forma de determinar su domicilio. Para efectos de realizar la manifestación de limitación, deberá presentarse el Formulario No. 1, y anexar documento el certificado de existencia y

representación legal donde se acredite su antigüedad, copia de la tarjeta profesional del Revisor Fiscal y Registro Único Tributario.

### 1.12. ACLARACIONES Y MODIFICACIONES - ADENDAS

Las consultas que se lleven a cabo sobre el presente proceso de selección, se deberán formular al correo electrónico [contratacion.cultura@antioquia.gov.co](mailto:contratacion.cultura@antioquia.gov.co) o por escrito al Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, ubicado carrera 51 No. 52 – 03 oficina 308.

La modificación de la invitación y de los plazos y términos del proceso de selección establecidos en el cronograma, se realizará a través de adendas, las cuales serán publicadas en la páginas web [www.contratos.gov.co](http://www.contratos.gov.co) y [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co).

### 1.13. ANÁLISIS DE RIESGOS

El Estudio de Riesgos busca tipificar, estimar y asignar los riesgos previsible involucrados en las diferentes etapas del proceso de contratación (artículo 4, Ley 1150 de 2007), las implicaciones económicas de los mismos y su mecanismo de cobertura.

Para el presente proceso de contratación se determinan los riesgos en los siguientes términos:

#### POR PARTE DEL CONTRATISTA SELECCIONADO

TIPIFICACIÓN DEL RIESGO	ACCIÓN	ASIGNACIÓN
Incumplimiento de las especificaciones técnicas y obligaciones por parte del contratista.	Exigir Póliza de cumplimiento al Asociado. Exigir al supervisor la vigilancia estricta y permanente para una correcta ejecución, llevando un registro detallado del avance y seguimiento de cada especificación y obligación del contrato.	Contratista
Incumplimiento de obligaciones laborales o de seguridad social por parte del contratista a sus trabajadores.	Exigir Póliza de cumplimiento de obligaciones, prestaciones y salarios	Contratista
Afectación de terceras personas o bienes en desarrollo del contrato como daño de las Instalaciones (total o parcialmente) gestionadas en los municipios	Exigir Póliza que cubra los riesgos de daños de los espacios físicos	Contratista

**POR PARTE DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

TIPIFICACIÓN DEL RIESGO	ACCIÓN	ASIGNACIÓN
Ausencia del equipo de trabajo o ausencia de presencia directa de sus destinatarios o beneficiarios lo que incrementa el riesgo al detrimento patrimonial	Realizar control previo con el fin de evitar ausencia de personal beneficiario	Entidad Pública
Expedición de nuevas normas	Planeación, revisión, ajuste y seguimiento en la fase precontractual y contractual.	Entidad Publica

**1.14. SITIO DE PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS**

Los interesados en participar podrán presentar su oferta en el lugar, fecha y hora determinados previamente en el cronograma establecido.

Se entenderán por fecha y hora de presentación las que aparezcan en el sello o escrito puesto sobre la oferta por el encargado de recibirla, en el momento de su llegada al sitio de entrega de la misma, oficina 308 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, ubicado en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín.

La propuesta que sea entregada en una oficina diferente a la indicada anteriormente, así sea recepcionada dentro del plazo señalado para la entrega de propuestas no se entenderá presentada por la entidad para el presente proceso y no será evaluada

**1.15. PLAZO PARA PRESENTAR PROPUESTAS**

Sólo se recibirán propuestas en físico hasta el día y hora indicada en el cronograma, en la oficina 308 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, ubicado en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín.

Si la propuesta es enviada por correo, el proponente debe hacerlo con suficiente antelación para que sea recibida y depositada en la urna o lugar destinado para el efecto, en la dependencia anotada antes de la hora límite de cierre. En todo caso, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia no será responsable del retardo o extravío que se derive de esta forma de presentación.

**1.16. TRASLADO DEL INFORME DE EVALUACIÓN**

En la fecha determinada en el cronograma del proceso de selección, la entidad dará traslado del informe de evaluación a los proponentes por tres (3) días hábiles de acuerdo con el cronograma, lapso en el cual los proponentes podrán presentar por escrito las

observaciones que estimen pertinentes. En ejercicio de esta facultad aquellos no podrán completar, adicionar, modificar o mejorar sus propuestas.

### **1.17. ADJUDICACIÓN**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia vencido el término anterior, dentro del plazo previsto en el cronograma adjudicará en forma motivada al oferente que haya presentado la oferta más favorable para la entidad. Dicha adjudicación se formalizará por medio de Resolución Motivada la cual, se publicará en el Sistema Electrónico de Contratación (SECOP) a través del Portal Único de Contratación, el día hábil siguiente a la adjudicación.

El acto de adjudicación se publicará en las páginas web [www.contratos.gov.co](http://www.contratos.gov.co) y [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) con el fin de enterar de su contenido a todos los oferentes que participaron en el proceso de selección. Hará parte de su contenido la respuesta que la entidad dé a las observaciones presentadas por los oferentes al informe de evaluación.

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia podrá adjudicar el contrato cuando sólo se haya presentado una oferta y ésta cumpla con los requisitos y exigencias del presente documento.

### **1.18. DECLARATORIA DE DESIERTA**

En caso de no lograrse la adjudicación, bien sea que no se presente oferta alguna, o que ninguna de ellas se ajuste a los requisitos del presente proceso de selección o en general cuando existan factores que impidan la selección objetiva, el proceso se declarará desierto mediante acto administrativo motivado que se publicará en las páginas web [www.contratos.gov.co](http://www.contratos.gov.co) y [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co). Si hubiere proponentes, el término para presentar el recurso de reposición, correrá desde la publicación del acto correspondiente.

En caso de haberse declarado desierto el proceso de selección abreviada de menor cuantía El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia podrá iniciarlo de nuevo, prescindiendo de la publicación del proyecto de pliego de condiciones. De ser necesario se modificarán los elementos de la futura contratación que hayan sido determinantes en la declaratoria de desierto, sin que en ningún caso se cambie el objeto de la contratación, sin perjuicio de ajustes en las cantidades y el presupuesto.

### **1.19. INTERPRETACIÓN, ACLARACIÓN, MODIFICACIÓN Y PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS**

La información suministrada por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para participar en el proceso de selección, constituye la única fuente de información para la preparación de la propuesta. Todos los documentos del proceso de selección se complementan mutuamente, de tal manera que lo indicado en cada uno de ellos se entenderá como indicado en todos. La información contenida en este documento y las adendas que se realicen, sustituyen cualquier otra clase de información que el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y/o sus representantes pudieron haber suministrado a

los proponentes o terceros interesados en el presente proceso de contratación. Por consiguiente, todas las informaciones preliminares, concomitantes o posteriores que los interesados hayan obtenido u obtengan en el transcurso del presente proceso de selección en forma diferente a la oficial, quedan sin valor y el Instituto no se hace responsable por su utilización.

Las interpretaciones o deducciones que el proponente haga de lo establecido en este documento, serán de su exclusiva responsabilidad. En consecuencia, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia no será responsable por descuidos, errores, omisiones, conjeturas, suposiciones, mala interpretación u otros hechos desfavorables en que incurra el proponente y que puedan incidir en la elaboración de su oferta.

El hecho de que el proponente no se informe o documente debidamente sobre los detalles y condiciones bajo los cuales serán ejecutados los trabajos y/o actividades objeto del presente proceso de selección, no se considerará como excusa válida para la futura formulación de eventuales reclamaciones.

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia publicará todos los documentos y actos en las páginas [www.contratos.gov.co](http://www.contratos.gov.co) y [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), de conformidad con lo previsto en los artículos 3.5.3 y 3.5.5 del Decreto 734 de 2012. En dicho sitio se podrá consultar toda la información referente al presente proceso de selección.

En caso de presentarse comunicaciones a través de correos electrónicos, sólo tendrán el carácter de informativas y no se entenderá que son modificatorias del presente documento.

Este documento conservará plena validez, mientras no sea publicado el Pliego de Condiciones definitivo en las páginas [www.contratos.gov.co](http://www.contratos.gov.co) y [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co).

## 2. CAPÍTULO REQUISITOS HABILITANTES

### 2.1. PERSONAS NATURALES Y JURÍDICAS - CAPACIDAD JURÍDICA

Podrán participar todas aquellas personas naturales o jurídicas, consideradas legalmente capaces en las disposiciones vigentes que no tengan las incompatibilidades o inhabilidades para contratar de las que trata el Artículo 8° de la Ley 80 de 1993, sus decretos reglamentarios y demás normas concordantes.

Para el caso de las personas jurídicas deberán acreditar que su duración no será inferior a la del plazo del contrato y un (1) año más. El objeto social de la persona jurídica o actividad mercantil de la persona natural deberá ser acorde y/o similar a lo requerido por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Para el caso de Consorcios, Uniones Temporales u otra forma de asociación, esta exigencia aplica para cada uno de sus integrantes.

Los oferentes deberán tener en cuenta las siguientes condiciones para su participación en el presente proceso:

#### 2.1.1. Personas Jurídicas

Si el proponente es persona jurídica deberá acreditar su existencia y representación legal con la copia del Certificado de existencia y representación de la Cámara de Comercio de su jurisdicción, expedido con una antelación no mayor a los treinta (30) días hábiles previos a la fecha de presentación de la propuesta. En dicho certificado deberán constar claramente las facultades del Gerente o del Representante Legal, el objeto social el cual deberá comprender labores o actividades que tengan relación acorde y/o similar con el objeto del presente proceso de selección, y la duración de la sociedad, la cual debe ser, como mínimo, igual al plazo de ejecución del contrato y un (1) año más.

Si el representante legal tiene restricciones para contraer obligaciones en nombre de la sociedad, deberá adjuntar el documento de autorización expresa del órgano social competente, otorgado con anterioridad a la fecha de presentación de la oferta.

#### 2.1.2. Consorcios, uniones temporales u otras formas de asociación

Se permite la presentación de propuestas a Consorcios, Uniones Temporales u otras formas asociativas, con las mismas exigencias de ley. Los proponentes indicarán si su participación es a título de Consorcio, Unión Temporal u otra forma asociativa, para lo cual deberán señalar las reglas básicas que regulan las relaciones entre ellos. Tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La responsabilidad de los consorcios será solidaria frente al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, de todas y cada una de las obligaciones derivadas de la propuesta y del contrato.

- Las Uniones Temporales deberán indicar su porcentaje de participación, la cual no podrá ser inferior al 15%, ni ser modificado sin la autorización previa del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
- En caso de no indicarse en el acta de conformación el porcentaje de participación, se les dará el tratamiento de Consorcios para todos los efectos, en especial la evaluación.
- Cuando se conformen asociaciones bajo cualquiera de las modalidades previstas en la ley con el único objeto de presentar una propuesta o celebrar un contrato estatal, la responsabilidad y sus efectos se regirán por las disposiciones previstas en la ley para los Consorcios.
- Los Consorcios, Uniones Temporales o cualquier otra forma de asociación deberán designar la persona que para todos los efectos los representará y anexarán el acta mediante la cual se designa y constituyen.
- El Acta de constitución deberá indicar expresamente que el Consorcio, Unión Temporal o la respectiva forma asociación, no podrá ser disuelta ni liquidada, durante la vigencia o prórrogas del contrato que se suscriban. La duración de la unión temporal, consorcio o forma de asociación deberá ser por igual al término del contrato y un (1) año más. La duración de cada una de las personas jurídicas que conforman la unión temporal, consorcio o forma de asociación deberá ser por la duración del contrato y un (1) año más.
- La respectiva forma de asociación, ya sea que se trate de Consorcio, Unión Temporal u otra forma, deberá inscribirse como proveedor, diligenciando el respectivo formato, no por cada uno de sus integrantes sino por la respectiva forma de asociación, ello considerando que en caso de salir seleccionado, la facturación y el pago se hará directamente a la forma de asociación.
- Deberá adjuntarse el certificado de existencia y representación legal de cada integrante del consorcio o unión temporal donde aparezca la inscripción de la sociedad con una antigüedad de mínimo dos (2) años anteriores a la fecha del cierre del proceso. El objeto social de cada uno de los integrantes de la unión temporal, consorcio o forma de asociación deberá ser acorde y/o similar a lo requerido por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para el presente proceso de selección.

En caso de ser adjudicatarios los Consorcios, Uniones Temporales u otras formas asociativas deberán cumplir con lo siguiente:

- Deberán presentar ante el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia el correspondiente RUT dentro de los tres (3) días hábiles siguientes al acto de adjudicación, cuyo NIT deberá ser único y exclusivo para cada contrato, lo anterior conforme el Decreto 2645 del 27 de julio de 2011, modificado por el Decreto 2820 del 9 de agosto de 2011.

- De acuerdo con lo preceptuado en el Artículo 66 de la Ley 488 de 1998 las facturas o documentos equivalentes para pago deben ser expedidas directamente por la respectiva forma de asociación, cumpliendo los requisitos establecidos en el Estatuto Tributario y no por cada uno de sus integrantes. Para proceder con su respectivo pago debe indicarse además, el nombre y el NIT de los integrantes del Consorcio y en el caso de Uniones Temporales, indicar además el porcentaje de participación en el mismo.

### **2.1.3. Precooperativas o cooperativas de trabajo asociado**

Las Precooperativas o Cooperativas de Trabajo Asociado deberán tener un objeto social acorde y/o similar a lo requerido por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para el presente proceso de selección y garantizarán que ejecutarán el contrato con los trabajadores asociados, toda vez que no pueden actuar como empresas de intermediación laboral (art. 7 de la Ley 1233 de 2008).

Las Cooperativas de Trabajo Asociado cuya actividad sea la prestación de servicio a los sectores de salud, transporte, vigilancia y seguridad privada, y educación, deberán ser especializadas en la respectiva rama de la actividad y deberán contar con la respectiva autorización por parte de la autoridad competente.

### **2.1.4. Empresas en liquidación o en concordato**

Con el objeto de cumplir con los fines Estatales y principios establecidos en la contratación administrativa, propendiendo al mismo tiempo que los proponentes favorecidos garanticen la efectiva prestación del servicio requerido por la Administración Departamental, las empresas que se encuentren en liquidación y/o Concordato podrán presentar propuesta siempre y cuando se presenten bajo la figura de Consorcio y/o Unión Temporal sin que el porcentaje de participación del integrante que se encuentra bajo esta figura supere el 40% del presupuesto oficial.

Lo anterior con el fin de que puedan disponer de la capacidad financiera mínima requerida y no deban ser eliminadas las propuestas del proceso de selección por no cumplir con esta exigencia mínima.

## **2.2. RÉGIMEN DE INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES**

No podrán presentar propuesta quienes se encuentren incurso en causales de inhabilidades e incompatibilidades que les impidan celebrar contratos con entidades públicas, de acuerdo con los Artículos 8º y 9º de la Ley 80 de 1993, la Ley 1474 de 2011 y demás normas concordantes. Si lo hacen incurrirán en una nueva inhabilidad (literal b, numeral 1, artículo 8º Ley 80 de 1993).

## **2.3. PAGO DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES**

El proponente deberá acreditar el pago de los aportes de sus empleados a los sistemas de salud, pensiones, riesgos profesionales y aportes a las Cajas de Compensación

Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, cuando a ello haya lugar.

## **2.4. RESPONSABILIDAD FISCAL**

De conformidad con el Artículo 60 de la Ley 610 de 2000, el proponente no podrá estar reportado en el Boletín de Responsables Fiscales. Para lo cual se deberá adjuntar el respectivo certificado de la Contraloría General de la Nación.

## **2.5. SANCIONES O INCUMPLIMIENTO**

Como consecuencia de las acciones u omisiones que se les impute a los proponentes, en relación con su actuación contractual y sin perjuicio de las sanciones e inhabilidades señaladas en la Constitución Política, se harán acreedores a las sanciones previstas en el Artículo 58 de la Ley 80 de 1993, en concordancia con los artículos 52, 55 y 56 de la misma.

El proponente deberá indicar en su propuesta mediante la suscripción del Formato No. 7 “Declaración Juramentada”, si le han impuesto algún tipo de sanción en relación con su actuación contractual durante los tres (3) años anteriores a la fecha de cierre del presente proceso, señalando el acto administrativo debidamente ejecutoriado.

Si el proponente no lo indica, se entenderá que no se le han impuesto sanciones.

## **2.6. REGISTRO ÚNICO DE PROPONENTES**

De conformidad con lo señalado en el Artículo 6.1.2.2 del Decreto 734 de 2012, todas las personas naturales o jurídicas nacionales, o las extranjeras domiciliadas o con sucursal en Colombia, que aspiren a celebrar contratos con las entidades estatales, deberán estar inscritas en el Registro Único de Proponentes.

Por lo anterior, deben aportar con su propuesta, como requisito habilitante, el certificado de dicho registro, expedido por la Cámara de Comercio correspondiente, en el que conste la inscripción y clasificación del proponente, expedido con una anterioridad no superior a los treinta (30) días hábiles previos a la fecha de presentación de la propuesta.

Para consorcio, unión temporal u otra forma de asociación, cada uno de sus integrantes deberá aportar este certificado. En el caso de consorcios o uniones temporales, es requisito indispensable que todas las firmas estén inscritas y que entre ellas cumplan con los requisitos planteados.

Para todos aquellos registros contenidos en el RUP, en donde aparezca que dicha información ya fue objeto de verificación por la respectiva Cámara de Comercio, dicha inscripción y clasificación deberá encontrarse en firme.

El Registro Único de Proponentes –RUP- presentado con la propuesta deberá estar actualizado y expedido con una anterioridad no superior a los treinta (30) días hábiles previos a la fecha de presentación de la propuesta. Los posibles oferentes deberán estar

inscritos como proveedores y clasificados en por lo menos dos de las siguientes especialidades con su respectivo grupo:

Actividad	Especialidad	Grupo
03 – Proveedores	23 – Servicios	25 – Servicios generales
		35 – Servicios de Organización y operación logística de eventos corporativos

El proponente también podrá encontrarse inscrito en el Código Internacional Industrial Uniforme CIIU, en alguna de las siguientes clasificaciones:

Sección	División	Grupo	Clase y descripción
I - Transporte, almacenamiento y comunicaciones	63 - Actividades complementarias y auxiliares al transporte; actividades de agencias de viajes	639- Actividades de otros operadores logísticos	6390 - Actividades de otros operadores logísticos
I - Transporte, almacenamiento y comunicaciones	64- Correo y telecomunicaciones	641 - Actividades postales y de correo	6412- Actividades de correo distintas de las actividades postales nacionales
H- Hoteles y restaurantes	55- Hoteles, restaurantes, bares y similares	552-Expendio de alimentos preparados en el sitio de venta	5525-Servicios de alimentación bajo contrato

Conforme al artículo 6.4.6 del Decreto 734 de 2012, en cuanto al régimen de transición señala lo siguiente:

Artículo 6.4.6. *Régimen de transición.* Para la transición se tendrán en cuenta las siguientes reglas: (...)

*“Certificado RUP*

Los certificados RUP expedidos por las Cámaras de Comercio en atención a la información verificada con los requisitos del Decreto número 1464 de 2010 serán aceptados por las entidades estatales, hasta tanto el respectivo (sic) proponente actualice o ajuste la información requerida por el presente decreto, en los términos ya expuestos y las entidades estatales se harán cargo de la verificación de la información que no se encuentre contenida en el Decreto número 1464 de 2010 mientras culmina la transición y de acuerdo a lo señalado en el presente artículo.

## 2.7. EXPERIENCIA ACREDITADA

El proponente deberá comprobar su experiencia acreditada en la ejecución de al menos cinco (5) contratos ejecutados en los últimos tres (3) años, cuyo objeto deberá ser acorde y/o similar al de la presente convocatoria.

La suma de las cuantías de los contratos aportados deberá ser igual o superior a tres (3) veces el valor del presupuesto oficial.

Para la verificación de esta información, se tomará como base el certificado del Registro Único de Proponentes, no obstante si la misma no aparece dentro de este registro o si la Cámara de Comercio no ha verificado dicha información, el proponente deberá presentar certificado del contador o revisor fiscal (Formato No. 5) con la relación de contratos que contenga: objetos contratante, cuantía, plazo, clasificación CIU, porcentaje de participación en caso de consorcios, uniones temporales otras formas de asociación.

En el evento de que dentro del RUP o dentro de los documentos aportados en la propuesta no se especifiquen las actividades realizadas por el contratista que no permitan a la Entidad encuadrarlo dentro del objeto a contratar, el proponente tendrá que presentar con la propuesta las certificaciones que aclaren las actividades ejecutadas. Los certificados de experiencia deberán ser expedidos por el contratante y, se sugiere que contengan mínimamente la siguiente información:

- Número del contrato
- Nombre del contratista
- Nombre del contratante
- Fecha de expedición del certificado
- Objeto del contrato
- Valor
- Descripción del alcance del contrato
- Fecha de inicio
- Fecha de terminación
- Porcentaje de ejecución
- Cumplimiento contrato
- Porcentaje de participación si fue ejecutado con alguna forma de asociación

Para efectos de habilitar un proponente, la experiencia de los socios de una persona jurídica se podrá acumular a la de esta, cuando ella no cuente con más de tres (3) años de constituida. La acumulación se hará en proporción a la participación de los socios en el capital de la persona jurídica.

Para la verificación de la experiencia acreditada, se tomará en cuenta solo el porcentaje ejecutado del valor del contrato para efectos de determinar la suma de las cuantías de los contratos aportados, cuando dicha ejecución se realice bajo Consorcios, Uniones Temporales u otra forma asociativa.

## 2.8. CAPACIDAD FINANCIERA

De conformidad con lo establecido en el Decreto 734 de 2012, los indicadores a verificar serán los siguientes:

- **Capital real** (Capital social efectivamente pagado más las reservas constituidas, más las utilidades retenidas, más las utilidades del ejercicio): Deberá ser igual o superior al Presupuesto Oficial del proceso.

- **Índice de Liquidez** (Activo corriente sobre pasivo corriente): Deberá ser igual o superior a 1.
- **Índice de Endeudamiento** (Pasivo total sobre activo total): Deberá ser igual o inferior a 70%.
- **Capital de trabajo** (Activo corriente menos pasivo corriente): Deberá ser igual o superior al 80% del Presupuesto Oficial.
- **Indicador EBITDA** (Utilidad operacional más depreciaciones y amortizaciones. Utilidad antes de intereses, impuestos, depreciaciones y amortizaciones): Deberá ser igual o superior al 8% de los Ingresos Operacionales.
- **Indicador crecimiento EBITDA** (EBITDA del último año sobre el EBITDA del año inmediatamente anterior): Deberá ser mayor al 5% (No aplica para los que tienen menos de un año fiscal).

Para la verificación de la Capacidad Financiera (CF) en principio se tomará la información contenida en el Registro Único de Proponentes RUP. Para los índices no contemplados allí, el proponente deberá aportar junto con su propuesta un certificado suscrito por el revisor fiscal si la persona jurídica tiene revisor fiscal o en el evento de no tenerlo por un contador público, en el cual consten de manera discriminada y detallada cada uno de los valores de los indicadores, señalando las cuentas del PUC de los estados financieros de donde se toma esa información.

El soporte documental para respaldar la certificación aludida en el inciso anterior, será el Balance General, con corte al 31 de diciembre del año inmediatamente anterior a la presentación de la propuesta, el cual deberá coincidir con la información financiera reportada en el RUP y que se encuentre en firme.

Para persona jurídica nueva o persona natural que haya iniciado operaciones en la presente vigencia fiscal, aportará el balance de apertura.

La información financiera deberá ser presentada en moneda legal colombiana, por ser ésta la unidad contable por expresa disposición legal.

Cuando se trate de Consorcios, Uniones Temporales u otra forma asociativa, los documentos soporte de la información financiera deberán presentarse en los términos señalados en los incisos anteriores, respecto de cada uno de los integrantes.

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia si lo considera necesario, se reserva la facultad de solicitar información adicional, con el fin de verificar y/o aclarar los datos reportados en los estados financieros requeridos.

## 2.9. CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN

De conformidad con lo establecido en el Decreto 734 de 2012, la capacidad de organización se acreditará con fundamento en:

- **Capacidad técnica:** El proponente deberá contar al menos con 15 personas vinculadas mediante una relación contractual con la entidad.
- **Capacidad operacional:** El proponente deberá acreditar una capacidad operacional igual o superior a tres (3) veces el presupuesto oficial del proceso.

Para la verificación de la Capacidad de Organización (CO) inicialmente se tomará la información del Registro Único de Proponentes RUP, no obstante si la misma no aparece dentro de este registro o si la Cámara de Comercio no ha verificado dicha información, el proponente deberá presentar certificado del contador público o revisor fiscal (si la persona jurídica tiene revisor fiscal) donde conste la anterior información.

Cuando se trate de Consorcios, Uniones Temporales u otra forma asociativa, los documentos soporte de la información relacionada con la Capacidad de Organización, deberán presentarse en los términos señalados en los incisos anteriores, respecto de cada uno de los integrantes.

## 2.10. PROPUESTA Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

El proponente deberá presentar una propuesta técnica que reúna todas y cada una de las condiciones técnicas esenciales, las cuales son exigencias mínimas, relacionadas con el objeto de la contratación, contempladas en el Capítulo 7 “ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CONDICIONES ESENCIALES QUE SON EXIGENCIAS MÍNIMAS DEL OBJETO A CONTRATAR”, de este Proyecto de Pliego de Condiciones.

### 3. CAPÍTULO CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

#### 3.1. FORMATOS ANEXOS

Se deberán diligenciar los formatos anexos al Pliego de Condiciones, según el caso.

#### 3.2. LEGISLACIÓN APLICABLE

Será aplicable al presente proceso de contratación la Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007 y el Decreto 734 de 2012, los cuales hacen parte integral para todos los efectos legales del presente proceso de selección y del contrato que se celebre con el proponente a quien se le adjudique la Contratación de Selección Abreviada.

#### 3.3. MANIFESTACIÓN DE INTERÉS

De conformidad con el Decreto 734 de 2012, los oferentes interesados manifestarán su interés de participar en la contratación; esta inscripción será válida si y solo si se realiza entregando el Formato No. 1 “LIMITACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN” en la oficina 308 del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín.

La manifestación de interés en participar es requisito habilitante para la presentación de la respectiva oferta.

Las firmas inscritas o seleccionadas no podrán ceder o endosar la oportunidad de presentar propuesta en la respectiva Contratación.

Para la inscripción es indispensable que el objeto social del proponente sea acorde y/o similar a lo requerido por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

En caso de que la inscripción sea en Consorcio, Unión Temporal u otra forma de asociación, deberá definirse desde el momento de la inscripción el nombre de la asociación y la totalidad de sus integrantes, en ningún caso se aceptará la acepción “Y OTRO”. Igualmente si la inscripción se realiza en forma individual no podrá presentarse propuesta en ninguna de las asociaciones permitidas por la Ley 80 de 1993.

#### 3.4. CERTIFICACIÓN DEL PAGO DE PARAFISCALES Y APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS EMPLEADOS

El proponente deberá certificar que está a paz y salvo y por los últimos **seis (6) meses** en el pago de los aportes a los sistemas de salud, pensiones, riesgos profesionales y aportes a las Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, de conformidad con la Ley, diligenciando el Formato No. 3 de la siguiente manera:

### Para personas jurídicas:

- Expedida por el Revisor Fiscal, cuando éste exista de acuerdo con los requerimientos de ley.
- Por el Representante Legal, cuando de conformidad con la Ley no requiera Revisor Fiscal.

La certificación requerida deberá tener una expedición no superior a un (1) mes. Para el caso de Consorcios, Uniones Temporales u otra forma asociativa que se presente, cada uno de sus integrantes deberá aportar la respectiva certificación.

### Para personas naturales:

Las personas naturales deberán acreditar el pago de los aportes a la Seguridad Social Integral conforme a la Ley 100 de 1993, Artículo 4°, Ley 797 de 2003 y el Decreto Ley 2150 de 1995; esto es, aportes para la seguridad social en salud y pensiones. Si tienen trabajadores a su servicio deberán acreditar, el pago de los aportes al sistema integral de seguridad social y los parafiscales en los casos que se requiera de conformidad con la normatividad vigente.

## 3.5. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS

El proponente anexará junto con la propuesta el certificado de antecedentes disciplinarios del representante legal y todos los socios de las personas jurídicas consorcios o uniones temporales con excepción de las sociedades anónimas abiertas. Además, se deberá hacer la manifestación escrita y expresa por parte del representante legal que ninguno de los socios se encuentra incurso en las causales de inhabilidad o incompatibilidad (Formato N° 7). Se puede consultar en la página [www.procuraduria.gov.co](http://www.procuraduria.gov.co).

## 3.6. CERTIFICADO DEL BOLETIN DE RESPONSABILIDAD FISCAL

Quien aspira a contratar con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia no podrá estar reportado en el Boletín de Responsables Fiscales, lo cual será consultado en la página [www.contraloriagen.gov.co](http://www.contraloriagen.gov.co).

Si la oferta es presentada por un consorcio o unión temporal, se consultará el certificado de cada uno de sus miembros de manera independiente; además de la anterior certificación, los proponentes podrán aportar los documentos que acrediten la cancelación de las obligaciones contraídas o la vigencia de un acuerdo de pago.

## 3.7. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL O REGISTRO MERCANTIL

La expedición de dicho certificado no podrá tener una anterioridad superior a los treinta (30) días hábiles previos a la fecha de presentación de la propuesta. En dicho certificado deberán constar claramente las facultades del Gerente o del Representante Legal, el objeto social el cual deberá comprender labores o actividades que tengan relación acorde

y/o similar con el objeto del presente proceso de selección, y la duración de la sociedad, la cual debe ser, como mínimo, igual al plazo de ejecución del contrato y un (1) año más.

### **3.8. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO (RUT)**

Para el caso de Consorcios, Uniones Temporales u otras formas asociativas deberá presentarse el RUT de cada uno de sus integrantes.

### **3.9. GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA**

Se deberá anexar una garantía de seriedad de la propuesta, constituida ante una compañía de seguros o entidad bancaria legalmente establecida en Colombia, y que contenga los siguientes aspectos:

- Valor asegurado: Diez por ciento (10%) del valor total del presupuesto oficial.
- Vigencia: Tres (3) meses, contados a partir de la fecha de cierre del proceso.
- Tomador y/o afianzado: Nombre del proponente.
- Asegurado y beneficiario: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
- Para el caso de los Consorcios, Uniones Temporales u otra forma asociativa, debe figurar como tomador y/o afianzado, la respectiva forma asociativa.
- Objeto: Operación logística requerida para desarrollar las etapas de convocatoria, difusión, selección de las propuestas ganadoras y eventos de inauguración y premiación, relacionados con el Salón Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanía, la Convocatoria de Premios y los dos homenajes artísticos, realizados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el año 2012.
- 

### **3.10. RESUMEN ECONÓMICO- FORMATO No. 4**

Se deberá diligenciar el Formato No. 4 “Resumen Económico”.

Los precios ofrecidos deberán ser en pesos colombianos, presentando cifras enteras, tanto en los precios unitarios como totales, incluyendo todos los conceptos relacionados con el objeto de la presente contratación. Los demás conceptos no previstos en la oferta, no serán asumidos por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

### **3.11. CONDICIONES ECONÓMICAS**

En el evento de no discriminar el IVA y que el valor de los bienes y servicios ofrecidos causen dicho impuesto, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia lo considerará incluido en el valor de la oferta o en el evento de discriminar el IVA y no causen dicho impuesto, éste no será tenido en cuenta.

En el caso de bienes y servicios excluidos de IVA no se deberán diligenciar los campos relacionados con este impuesto en el formato “Resumen económico”.

Para el análisis del precio se confrontará la relación entre los precios unitarios y los totales por medio de las cuatro operaciones aritméticas básicas. En caso de encontrarse diferencia, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia realizará las respectivas correcciones.

En caso de diferencia de precios en diferentes partes de la propuesta, primará para todos los efectos, los que figuran en el Formato No. 4 “Resumen económico”.

El proponente deberá presentar su propuesta de manera discriminada, toda vez que la base de evaluación del precio será el VALOR SIN IVA y con base en ello se asignará el puntaje correspondiente. En todo caso el valor ofertado más el impuesto al valor agregado a que haya lugar dependiendo del régimen aplicable, no podrá superar el presupuesto oficial establecido para la contratación.

Si la propuesta presentada incluye otros conceptos de pago, relacionados con el objeto de la contratación, los proponentes deberán indicarlo en su oferta, precisando claramente el concepto, valor y forma de pago que propone. Dichos conceptos serán objeto de consideración por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Todos los costos asociados a la preparación y presentación de la propuesta estarán a cargo del Proponente y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en ningún caso, será responsable de los mismos.

**Se debe tener en cuenta que cuando el proponente no está obligado a facturar IVA, su propuesta económica no puede superar el presupuesto oficial antes del valor correspondiente al IVA. En el caso de los proponentes pertenecientes al régimen común y que por consiguiente deben facturar la tarifa del IVA, su propuesta económica no debe superar el presupuesto oficial con el valor del IVA incluido.**

### 3.12. METODOLOGÍA

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, previos los estudios correspondientes y el análisis comparativo de las ofertas con base en los aspectos jurídicos, técnicos, económicos y financieros, adjudicará la Contratación al oferente cuya propuesta se ajuste al Pliego de Condiciones y haya obtenido el mayor puntaje.

En caso de empate en el puntaje total, se seleccionara de la siguiente manera:

- a. La propuesta que haya obtenido el mayor puntaje en el criterio de calidad.
- b. Si persiste el empate. La propuesta que haya obtenido el mayor puntaje en el criterio precio.
- c. Si persiste el empate se dará aplicación las reglas establecidas en el Artículo 4.2.1 y siguientes del Decreto Reglamentario 734 de 2012.

### 3.13. OFERTA CON VALOR ARTIFICIALMENTE BAJO

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia analizará el precio ofertado, de conformidad con las variables establecidas en los estudios previos que soportan el

proceso de selección. Si una vez hecho el análisis se estima que el menor precio ofertado resulta artificialmente bajo, la Entidad requerirá al proponente para que explique las razones que sustenten el valor por él ofertado. El Comité Asesor y Evaluador, una vez analizadas las explicaciones del proponente, si considera que las mismas no son satisfactorias recomendará el rechazo de dicha oferta.

En caso que la oferta con precio artificialmente bajo sea rechazada, la Entidad podrá optar de manera motivada por adjudicar el contrato a quien haya ofertado el segundo mejor precio o por declarar desierto el proceso.

Se recomendará la continuidad de la oferta, cuando el valor de la misma corresponda a situaciones objetivas del proponente y su oferta no ponga en riesgo el proceso, ni el cabal cumplimiento de las obligaciones contractuales en caso de que resulte adjudicatario del contrato.

## 4. CAPÍTULO DOCUMENTOS PARA LA VERIFICACION DEL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS HABILITANTES Y DE PARTICIPACIÓN

### 4.1. CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA – FORMATO No. 5

De conformidad con lo establecido en el presente proceso de selección, los proponentes deberán anexar certificación de contratos ejecutados o en ejecución, expedida y suscrita por el contratante, y adicionalmente diligenciar el Formato No. 5 “Resumen Certificados De Experiencia”. Los certificados de experiencia deben contener, a manera de ejemplo, la siguiente información:

- Número del contrato
- Nombre del contratista
- Nombre del contratante
- Fecha de expedición del certificado
- Objeto del contrato
- Valor
- Descripción del alcance del contrato
- Fecha de inicio
- Fecha de terminación
- Porcentaje de ejecución
- Cumplimiento contrato
- Porcentaje de participación si fue ejecutado con alguna forma de asociación

### 4.2. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA – FORMATO No. 6

La carta de presentación de la propuesta deberá ser firmada por el representante legal del proponente, quien debe estar debidamente facultado, indicando el nombre, cargo y documento de identidad. En el caso de Consorcios, Uniones Temporales u otra forma asociativa, deberá estar firmada por el representante designado.

El contenido de la carta de presentación, corresponderá con el texto del modelo que se anexa y hará presumir la aprobación, legalidad y conocimiento de todos los documentos que acompañan el Pliego de Condiciones.

### 4.3. AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA O ASAMBLEA DE SOCIOS

Cuando el Representante Legal de la persona jurídica tenga restricciones para contraer obligaciones en nombre de la misma, en razón a la cuantía, deberá adjuntar el documento de autorización expresa del órgano societario competente donde se acredite su autorización para participar en la Contratación de Selección Abreviada, firmar la propuesta y suscribir el contrato en el evento de ser seleccionado.

La autorización deberá expedirse con fecha anterior al cierre de la de Selección Abreviada de Menor Cuantía, sin superar treinta (30) días calendario y su vigencia no debe ser inferior al plazo de la ejecución del contrato y seis (6) meses más.

La anterior observación también es válida para los miembros del Consorcio, Unión Temporal u otra forma asociativa.

#### **4.4. DOCUMENTO DE CONFORMACIÓN DE LAS UNIONES TEMPORALES, CONSORCIOS U OTRAS FORMAS ASOCIATIVAS**

Los Consorcios, Uniones Temporales u otras formas asociativas deberán aportar el documento de constitución de la respectiva forma asociativa con el cumplimiento de los requisitos establecidos por la Ley para el efecto.

Deberá indicarse expresamente que dicha forma asociativa no podrá ser disuelta ni liquidada durante la vigencia o prórrogas del contrato que se suscriba.

Tener en cuenta lo establecido para Consorcios, Uniones Temporales u otras formas asociativas en el presente Pliego de Condiciones.

#### **4.5. GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA**

El proponente, deberá anexar una garantía de seriedad de la propuesta con el respectivo comprobante de pago, a favor del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, constituida ante una compañía de seguros o entidad bancaria legalmente establecida en Colombia, que tenga sede u oficina en Medellín y que contenga los siguientes aspectos relacionados:

- Valor asegurado: Diez por ciento (10%) del valor total del presupuesto oficial.
- Vigencia: Tres (3) meses, contados a partir de la fecha de cierre del proceso.
- Tomador y/o afianzado: Nombre del proponente.
- Asegurado y beneficiario: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
- Para el caso de los Consorcios, Uniones Temporales u otra forma asociativa, debe figurar como tomador y/o afianzado, la respectiva forma asociativa.
- Objeto: Operación logística requerida para desarrollar las etapas de convocatoria, difusión, selección de las propuestas ganadoras y eventos de inauguración y premiación, relacionados con el Salón Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanía, la Convocatoria de Premios y los dos homenajes artísticos, realizados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el año 2012.
- 

#### **4.6. INSCRIPCIÓN PROVEEDORES Y/O CONTRATISTAS**

Aplica únicamente si el proponente interesado no está inscrito como proveedor del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

El objetivo de este documento, es que el proponente seleccionado quede inscrito en la base de datos de proveedores del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, sin ser necesario su desplazamiento para realizar dicho trámite.

La Unión Temporal, Consorcio u otra forma de asociación deberán diligenciar un formato por la respectiva asociación.

#### **4.7. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO (RUT)**

Deberá presentarse con la propuesta fotocopia del Registro Único Tributario -RUT, expedido por la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales –DIAN-.

Para el caso de Consorcios, Uniones Temporales u otras formas asociativas deberá presentarse, además, el RUT de cada uno de sus integrantes.

#### **4.8. CONSTANCIA DE COMPROMISO PERSONAL – FORMATO No. 8**

Cada una de las personas que conforma el recurso humano del proponente deberá suscribir la constancia del compromiso personal, a través del cual se comprometen a participar en la ejecución del contrato, en el evento que el proponente resulte adjudicatario del mismo.

#### **4.9. CERTIFICADO DE REGISTRO ÚNICO DE PROPONENTES O CERTIFICADO DEL REVISOR FISCAL O REPRESENTANTE LEGAL**

De acuerdo con lo expuesto en el Capítulo 2, deberá presentarse el certificado que dé cuenta de estar inscrito en el Registro Único de Proponentes, expedido por la Cámara de Comercio correspondiente, en el que conste la inscripción y clasificación del proponente, expedido con una anterioridad no superior a los treinta (30) días hábiles previos a la fecha de presentación de la propuesta, para la verificación de la Capacidad Financiera (CF), Capacidad de Organización (CO) y Experiencia Acreditada (EA). En los casos previstos en los que no sea posible la verificación en dicho certificado, deberá presentarse certificado de Revisor Fiscal o del Representante Legal, según sea el caso, en los términos señalados en este documento para cada uno de los requisitos habilitantes.

Los perfiles mínimos definidos en las especificaciones técnicas para el coordinador general y el asistente operativo, constituyen requisitos habilitantes en el presente proceso de selección, por lo que deberá aportarse la respectiva hoja de vida y certificados de soporte de la formación y experiencia de los mismos.

## 5. CAPÍTULO DOCUMENTOS QUE SON EXIGENCIA DE LEY

### 5.1. CERTIFICACIÓN DEL PAGO DE PARAFISCALES Y APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS EMPLEADOS - FORMATO No. 3

El proponente deberá certificar que está a paz y salvo y por los últimos seis meses en el pago de los aportes a los sistemas de salud, pensiones, riesgos profesionales y aportes a las Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, de conformidad con la Ley, diligenciando el Formato No. 3 de la siguiente manera:

#### Para personas jurídicas:

- Expedida por el Revisor Fiscal, cuando éste exista de acuerdo con los requerimientos de ley.
- Por el Representante Legal, cuando de conformidad con la Ley no requiera Revisor Fiscal.

La certificación requerida deberá tener una expedición no superior a un (1) mes. Para el caso de Consorcios, Uniones Temporales u otra forma asociativa que se presente, cada uno de sus integrantes deberá aportar la respectiva certificación.

#### Para personas naturales:

Las personas naturales deberán acreditar el pago de los aportes a la Seguridad Social Integral conforme a la Ley 100 de 1993, Artículo 4º, Ley 797 de 2003 y el Decreto Ley 2150 de 1995; esto es, aportes para la seguridad social en salud y pensiones. Si tienen trabajadores a su servicio deberán acreditar, el pago de los aportes al sistema integral de seguridad social y los parafiscales en los casos que se requiera de conformidad con la normatividad vigente.

### 5.2. CERTIFICACIÓN RESPONSABILIDAD FISCAL

De conformidad con el Artículo 60 de la Ley 610 de 2000, se consultará el certificado expedido por la Contraloría, para constatar que el proponente no está reportado en el Boletín de responsables Fiscales.

### 5.3. CERTIFICACIÓN DE NO SANCIONES O INCUMPLIMIENTO – FORMATO No. 7

El proponente, bajo la gravedad de juramento deberá certificar sobre la existencia de multas y/o sanciones de que haya sido objeto, por incumplimiento de sus obligaciones contractuales, frente a entidades públicas o privadas cualquiera que sea su denominación, en los últimos tres (3) años, contados con anterioridad a la fecha prevista para la entrega de las ofertas, para lo cual diligenciará el Formato No. 7 “Declaración Juramentada”.



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

Si el proponente no aporta dicho certificado se entenderá que no se le han impuesto sanciones, ello de conformidad con el principio de la buena fe.

## 6. CAPÍTULO DOCUMENTOS NECESARIOS PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS

### 6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Con el fin de garantizar la selección de la oferta u ofertas más favorables para el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y para el fin que se pretende satisfacer con la Selección Abreviada, se tendrá en cuenta el precio y la calidad para un total de MIL (1000) PUNTOS, en la forma en que se expresa a continuación:

**a. Precio:** Se le asignará máximo de CUATROCIENTOS (400) PUNTOS a la propuesta económica que relacione los servicios, al menor precio, entendiendo por tal la sumatoria de los costos directos, incluido el valor del IVA, atendiendo a la siguiente fórmula:

$$P = 400 \times Pm/Pi$$

Donde: P: Puntaje para el factor precio  
Pm: Valor de la propuesta por grupo más baja  
Pi: Valor de la propuesta por grupo comparada  
400: Puntaje máximo asignado al factor

En caso de decimales, se aproximará por exceso o defecto a la unidad más cercana.

La propuesta económica se presentará en el Formato No. 4 “Resumen Económico”, al que se hace referencia en el siguiente numeral.

**b. Calidad: SEISCIENTOS (600) Puntos.** La calidad de la propuesta presentada por el proponente se evaluará a partir de la experiencia del recurso humano que coloque a disposición de la entidad para el cumplimiento de las actividades del contrato para lo cual se le asignarán seiscientos (600) puntos de acuerdo con los siguientes criterios:

El proponente deberá presentar junto con la hoja de vida de cada una de las personas que intervendrán en el desarrollo de la propuesta, debidamente diligenciado el formato “constancia de compromiso personal” Las hojas de vida deberán contener la fotocopia del título técnico, tecnológico o profesional según lo requerido, y fotocopia de la tarjeta profesional cuando para el ejercicio de la profesión se exija. Además se deben adjuntar certificados donde se demuestre la experiencia específica de cada uno que indiquen con claridad los datos de la entidad contratante, duración del contrato, cargo y actividades realizadas.

Los puntos se distribuirán de la siguiente manera:

Persona de enlace (1 persona) **200 puntos:**

PERFIL	PUNTAJE
Si la persona de enlace es profesional de comunicaciones o mercadeo.	100 puntos
Si la persona de enlace es técnico o tecnólogo de comunicaciones o mercadeo.	50 puntos
EXPERIENCIA	PUNTAJE
Si la persona de enlace acredita 4 años o más de experiencia como coordinador de actividades de apoyo logístico debidamente acreditado	100 puntos
Si la persona de enlace acredita menos de 4 años de experiencia como coordinador de actividades de apoyo logístico debidamente acreditado	50 puntos

Personal de apoyo (6 personas) **400 puntos:** El proponente deberá garantizar mínimamente 6 personas, para acompañamiento permanente y directo en las diferentes actividades del contrato. El puntaje se otorgará por cada persona presentada de la siguiente manera:

PERFIL	PUNTAJE
Si la persona de apoyo es profesional de comunicaciones o mercadeo.	30 puntos por cada persona
Si la persona de apoyo es técnico o tecnólogo de comunicaciones o mercadeo.	15 puntos por cada persona
Nota: Ningún proponente obtendrá más de 180 puntos para este ítem.	
EXPERIENCIA	PUNTAJE
Si la persona de apoyo acredita 2 años o más de experiencia en actividades de apoyo logístico debidamente acreditado.	30 puntos por cada persona
Si la persona de enlace acredita menos de 2 años de experiencia en actividades de apoyo logístico debidamente acreditado.	15 puntos por cada persona
Nota: Ningún proponente obtendrá más de 180 puntos para este ítem.	

Si el proponente presenta entre siete y diez personas como personal de apoyo, siempre y cuando cumpla cada una de ellas con los requisitos de perfil y experiencia establecidos y debidamente acreditados como se indica, se le otorgarán diez (10) puntos adicionales por cada persona sin que en ningún caso sobrepase de cuarenta (40) puntos.

En caso de presentarse cifras con decimales en el puntaje, se aproximará el decimal igual o superior a cinco (5) se aproximará a la unidad superior, y si el decimal es inferior a cinco (5) se aproximará a la unidad inferior.

## 6.2. RESUMEN ECONÓMICO– FORMATO No. 4

El proponente deberá diligenciar el Formato No. 4 “Resumen Económico”. Los precios ofrecidos deberán ser en pesos colombianos, presentando cifras enteras, tanto en los precios unitarios como totales, incluyendo todos los conceptos relacionados con el objeto

de la presente Contratación, previo análisis que efectúe el oferente por su cuenta y riesgo, discriminando el IVA si hay lugar a ello. Los demás conceptos no previstos en la oferta, no serán asumidos por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

- El oferente debe discriminar con exactitud el precio correspondiente a los bienes y servicios objeto de la oferta y el valor del impuesto sobre las ventas que afecte la misma, de acuerdo con las normas vigentes en la fecha de presentación de la oferta.
- En el evento de no discriminar el IVA, y el valor de los bienes y servicios ofrecidos causen dicho impuesto, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia lo considerará incluido en el valor de la oferta.
- En el caso de bienes y servicios excluidos de IVA no se deberán diligenciar los campos relacionados con este impuesto en el Formato No. 4 “Resumen Económico”. En el evento de discriminar el IVA y el valor de los bienes y servicios ofrecidos no causen dicho impuesto, éste no será tenido en cuenta.

Para el análisis del precio se confrontará la relación entre los precios unitarios y los totales por medio de operaciones aritméticas, en caso de encontrarse diferencia, se realizarán las respectivas correcciones, tomando el precio unitario y con base en éste se calculará el valor total de la oferta.

En caso de diferencia de precios en diferentes partes de la propuesta, primará para todos los efectos, los que figuran en el Formato No. 4 “Resumen Económico”.

## 7. CAPÍTULO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CONDICIONES ESENCIALES QUE SON EXIGENCIAS MÍNIMAS DEL OBJETO A CONTRATAR

### 7.1. DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD

Las Convocatorias Públicas de Fomento y Estímulo que desarrolla el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia se desarrollan en cumplimiento de los mandatos constitucionales establecidos en los artículos 70 y 71 de la Constitución Política, desarrollados por la Ley 397 de 1997- Ley General de Cultura.

Se realizan con el objetivo de incentivar el desarrollo, la promoción y el fortalecimiento de los procesos de creación llevados a cabo por los artistas, organizaciones, gestores y entidades sociales y culturales en Antioquia; además de ello, pretenden fomentar espacios de circulación de los proyectos creativos realizados en las diferentes áreas artísticas y garantizar su articulación con diferentes estrategias de emprendimiento para la implementación, fortalecimiento y sostenibilidad de los mismos en el departamento de Antioquia.

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, como entidad responsable de promover el desarrollo cultural del Departamento por medio las Convocatorias Públicas de Fomento y Estimulo, tiene el propósito de asignar de manera democrática y transparente los recursos públicos destinados<sup>1</sup> a los procesos de creación, formación, circulación e investigación en el Departamento e incentivar el desarrollo, fortalecimiento y difusión de las manifestaciones artísticas de los agentes culturales en el Departamento.

Se desarrollan, entonces, una serie de acciones relacionadas con cada una de las etapas de las convocatorias tales como: convocatoria, difusión, selección de las propuestas ganadoras y eventos de inauguración y premiación, en aras del cumplimiento no solo de los objetivos misionales sino también del cumplimiento de los deberes legales del Instituto. En este sentido no solo se reconoce la labor del creador en su municipio, sino que se vincula a la oferta de servicios y programación del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, circulando su producto, complementándolo con la activación del Palacio de la Cultura “Rafael Uribe Uribe”, como referente cultural para el municipio y el departamento de Antioquia.

El propósito de este proceso conlleva a la ejecución del proyecto “Mejoramiento de los servicios del Palacio de la Cultura”, potencializando la labor del Instituto como ente dinamizador de la cultura en el departamento de Antioquia.

### 7.2. FORMA DE PAGO

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia realizará tres (3) pagos al contratista de la siguiente manera:

---

- Un primer pago correspondiente al 30% del valor del contrato, se realizará una vez se entregue informe inicial con el cronograma y plan de trabajo.
- El segundo pago correspondiente al 40% del valor del contrato, se realizará una vez se ejecuten el 70% de las especificaciones técnicas contempladas en el contrato.
- El tercer y último pago correspondiente al 30% del valor del contrato, se realizará una vez finalicen las actividades del contrato, previa entrega del informe final de actividades; además deben adjuntarse los soportes financieros y verificación de los mismos.

Cada informe deberá contar con el visto bueno del supervisor y/o interventor designado para el contrato. El Contratista debe acreditar que se encuentra al día con el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales, de conformidad con inciso segundo y el parágrafo 1° del artículo 41 de la Ley 80 de 1993.

Los desembolsos quedan sujetos a la aprobación del Plan Anual de Caja (PAC) mensual. Para ello deben establecerse desde la firma del acta de inicio unas fechas de entrega de los productos e informes

### **7.3. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

#### **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS SALÓN DEPARTAMENTAL DE ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y ARTESANÍA Y CONVOCATORIA DE PREMIOS 2012**

1. Realizar pago de reconocimiento económico a los jurados: (21) Salón Departamental de Arte, (12) Convocatoria de Premios
2. Garantizar tiquetes aéreos en trayectos nacionales (ciudad de procedencia - Medellín - ciudad de procedencia, para siete (7) jurados Salón Departamental de Artes y cuatro (4) jurados Convocatoria de Premios.
3. Garantizar transporte trayecto Aeropuerto - Hotel - Aeropuerto, para siete (7) jurados Salón Departamental de Arte y (4) jurados Convocatoria de Premios, procedentes de otras partes del país, con póliza.
4. Garantizar hospedaje en acomodación sencilla con desayuno incluido durante 2 noches para siete (7) jurados del Salón Departamental de Arte y (4) jurados Convocatoria de Premios, en hotel de mínimo 4 estrellas
5. Garantizar la alimentación (cenar) para siete (7) jurados del Salón Departamental de Arte y (4) jurados Convocatoria de Premios, en el hotel donde se encuentran alojados
6. Garantizar un (1) almuerzo con las condiciones nutricionales adecuadas, en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe para 21 jurados del Salón Departamental de Arte, y para 12 jurados de la Convocatoria de Premios 2012), en las fechas establecidas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Cultura

7. Garantizar servicio de refrigerios con las condiciones nutricionales adecuadas, servidos en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uibe para 21 jurados del Salón Departamental de Arte y 12 jurados de la Convocatoria de Premios, realizadas durante el año 2012)
8. Garantizar el transporte para siete (7) jurados del salón Departamental de Arte y (4) jurados de la Convocatoria de Premios, en los trayectos Hotel - Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe - Hotel
9. Realizar diseño de imagen para el Salón Departamental de Arte y la Convocatoria de Premios y aplicación en seis (6) piezas: afiches, pendón, volantes, fichas técnicas, certificados e invitaciones (el diseño debe ser aprobado por el director de comunicaciones del Instituto de Cultura y patrimonio).
10. Realizar tiraje de 1.240 afiches en policromía propalmate de 115grms, 35x50 cms para la convocatoria del Encuentro Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanías durante el año 2012
11. Realizar tiraje de 12.400 volantes en policromía a una cara de 14 x 20 cms en propalmate de 115grms para la convocatoria del Encuentro Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanías durante el año 2012
12. Proporcionar el servicio de mensajería para el envío de afiches y volantes a 124 municipios durante el año 2012
13. Proporcionar la logística para la realización de llamadas telefónicas a nivel regional (telemercadeo) durante 2 días (8 horas cada día) para confirmar el recibo de la convocatoria y el material publicitario
14. Garantizar el alquiler de cuatro (4) portátiles durante un (1) día para la evaluación conjunta de la convocatoria del Salón Departamental de Arte y 2 portátiles para 1 día de evaluación de la Convocatoria de Premios, realizada durante el año 2012
15. Realizar suministro e instalación en alquiler de dos 2 impresoras láser para un (1) día para la evaluación conjunta de la convocatoria del Salón Departamental de Arte y 1 impresora láser para 1 día de evaluación de la convocatoria de premios, realizada durante el año 2012
16. Realizar suministro de una (1) resmas de papel tamaño carta para la evaluación conjunta de la convocatoria durante el año 2012
17. Realizar suministro de 300 fotocopias del formato de evaluación de cada una de las propuestas para la evaluación conjunta de la convocatoria durante el año 2012
18. Realizar suministro de 2 cajas de lapiceros de color negro, sencillos. (caja x 12)

19. Realizar suministro de sobres de manila tamaño carta x 100 unidades
20. Realizar impresión de 500 fichas técnicas de 8x15 en bristol blanco a una tinta por una cara de las obras ganadoras del Primer Encuentro Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanías durante el año 2012
21. Garantizar el personal de apoyo logístico para el montaje y desmontaje de las obras ( 4 días x 3 personas ) ( 8 horas al día)
22. Suministrar los materiales para el montaje de las exposiciones
23. Realizar impresión de un pendón policromía banner 2,00mt x2,00mt para la exposición
24. Realizar diseño del catálogo con las obras ganadoras del Salón Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanía, de nueve (9) hojas.
25. Realizar tiraje de 700 catálogos en policromía en papel 180 grms tamaño carta 4x4 propalmate 9 hojas con pastas semiduras (propalmate 300grms)
26. Realizar impresión, marcada y envío de 1.000 tarjetas de invitación medidas 17.5 cms x 12.5 cms (tamaño lord), 4 x 0 tintas, papel mate 250 grms para el Salón Departamental de Arte y la Convocatoria de Premios, realizadas durante al año 2012
27. Garantizar el servicio de atención a los asistentes a la inauguración, se les deberá ofrecer un coctel de frutas y pasantes, incluido servicio de meseros ( 2 para 2 horas), cristalería, instalación y decoración del buffet (para 100 personas 2 copas por persona) para el Salón Departamental de Arte y la Convocatoria de Premios, realizado durante el año 2012 en fechas diferentes
28. Realizar impresión de 40 certificados para los ganadores del Salón Departamental de Arte y de la Convocatoria de Premios, realizadas durante el año 2012
29. Realizar registro fotográfico de la inauguración de la exposición del Primer Encuentro departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanías Se entrega registro digital en CD o DVD ( 4 horas de registro, incluye la toma de cada obra ganadora para el catálogo)
30. Realizar suministro de 2 tiquetes aéreos en trayectos nacionales (ciudad de procedencia - Medellín - ciudad de procedencia para dos personas (artista Blas Emilio Atehortúa y su acompañante).
31. Garantizar el transporte trayecto Aeropuerto - Hotel - Aeropuerto, para artista Blas Emilio Atehortúa y su acompañante

32. Garantizar el hospedaje en acomodación doble con desayuno incluido durante una (1) noche (artista Blas Emilio Atehortúa y su acompañante) en hotel de mínimo 4 estrellas
33. Garantizar alimentación por un día y una noche (1 almuerzo y 1 cena) en el hotel donde se encuentran alojados para 2 personas (artista Blas Emilio Atehortúa y su acompañante)
34. Realizar diseño y producción de 300 afiches 50x35cm 4x0 tintas, propalmate 150gr. Refilado
35. Realizar diseño y producción de 500 catálogos, impresión de 22 páginas tamaño A3 (11 hojas por ambas caras), 4x4 tintas, propalmate 120gr. terminación encuadernado con tapa semidura (propalmate 300gr.) Compilación de partituras del maestro. El diseñador deberá estar en contacto permanente con la persona responsable del proceso desde el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para concertar el concepto estético y diagramación de todas las piezas
36. Contar con tres (3) grupos artísticos para concierto en acto protocolario de homenaje (se incluye pago de artistas, instrumentos y sonido).
37. Realizar diseño y producción de placa de reconocimiento para la persona a la que se le hará el homenaje en el área de música.
38. Garantizar dos (2) arreglos florales para la realización de los homenajes
39. Ofrecer coctel de inauguración en los homenajes de música (1) y bibliotecas (2): coctel de frutas, tablas de jamón y queso, incluido servicio de meseros ( 2 para 2 horas), cristalería, suministro, instalación y decoración tipo buffet para 100 personas (2 copas por persona)
40. Realizar producción de 300 afiches 4x0 tintas, 35x50 ms en propalmate de 120grms para la convocatoria y difusión del homenaje. 300 afiches
41. Realizar producción de un pendón 4x0 tintas, impresión sobre lona con terminación en ojáleles. 2x2m
42. Contar con un diseñador gráfico para el diseño y producción de elementos didácticos (señalética) relacionados con la obra del maestro de acuerdo con el guión curatorial, diseño del catálogo, fichas técnicas, afiches, pendón y plotter de presentación de la exposición. El diseñador tendrá la responsabilidad de acompañar el proceso de montaje de la exposición. El diseñador deberá estar en contacto permanente con la persona responsable del proceso desde el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para concertar el concepto estético y diagramación de todas las piezas.

43. Realizar producción de 500 catálogos, impresión de 12 páginas tamaño carta (6 hojas por ambas caras), 4x4 tintas, propalmate 120gr, terminación de encuadernado con tapa semidura (propalmate 300gr).
44. Realizar producción e instalación de impresión a color sobre adhesivo blanco de 2m x 1.50m (plotter de presentación)
45. Realizar producción de 30 fichas técnicas de 8x15 en polietileno blanco 4X0 tintas, 80grm. de las obras seleccionadas para la exposición.
46. Garantizar el transporte y personal para el traslado de las obras que harán parte de la exposición, se requiere de este mismo servicio para la devolución de las obras una vez terminada la exposición.
47. Contar con el personal de apoyo logístico para el montaje y desmontaje de la exposición (2 personas) por dos días
48. Suministrar los materiales para el montaje de la exposición
49. Realizar diseño y producción de una placa de reconocimiento para la persona a la que se le realizará el homenaje en el área de artes
50. Ofrecer un coctel de inauguración para el área de artes visuales: coctel de frutas, tablas de jamón y queso incluido servicio de meseros ( 2 para 2 horas), cristalería, suministro, instalación y decoración tipo buffet, para 150 personas (2 copas por persona)
51. Garantizar el transporte terrestre para 13 personas provenientes de distintos municipios del departamento para dos encuentros
52. Garantizar desayuno para 13 personas provenientes de distintos municipios del departamento para dos encuentros
53. Garantizar almuerzo para 31 asistentes provenientes de distintos municipios del departamento para los dos encuentros
54. Garantizar cena para 13 asistentes provenientes de distintos municipios del departamento para los dos encuentros.
55. Garantizar alojamiento para 13 asistentes provenientes de distintos municipios del departamento para los dos encuentros.

## 8. CAPÍTULO CAUSALES DE RECHAZO DE LA PROPUESTA

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, rechazará la propuesta sin que haya lugar a su evaluación, o eliminará las propuestas presentadas, si incurre en cualquiera de los siguientes casos:

1. La falta de capacidad jurídica para presentar la oferta.
2. Cuando el valor total corregido de la propuesta presentada exceda el presupuesto oficial, teniendo en cuenta las exigencias para tanto para persona natural como jurídica.
3. Si la propuesta es presentada en moneda diferente a la legal colombiana.
4. Cuando no se haya presentado con la propuesta cualquier documento esencial para la comparación objetiva de la misma y asigne puntaje.
5. Cuando el proponente se encuentre incurso en alguna de las causales de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para contratar, según lo dispuesto en el Estatuto General de la Contratación de la Administración Pública y demás normas que regulan la materia.
6. Cuando no se cumplan con los requisitos habilitantes, calidades de participación y/o los requerimientos técnicos mínimos, que deben cumplirse en su totalidad, o el proponente no responda al requerimiento que le haga la entidad para subsanarlo, si procede.
7. Cuando el plazo propuesto sea diferente al establecido en el Pliego de Condiciones.
8. Cuando haya sido presentada en forma parcial, incompleta, alternativa o subordinada al cumplimiento de cualquier condición.
9. Cuando alguna información sustancial de los documentos de la propuesta no corresponda a la realidad, o genere confusión o sea contradictoria.
10. Cuando el proponente se encuentra inscrito en el Boletín de Responsables Fiscales (Artículo 60, Ley 610 de 2000).
11. Cuando el proponente no haya tenido en cuenta en su propuesta las modificaciones al Pliego de Condiciones que mediante adendas haya realizado el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
12. Cuando no se aporte la Garantía de Seriedad de la propuesta simultáneamente con la oferta.
13. Cuando el proponente presente propuesta en este proceso como persona natural y/o jurídica y al mismo tiempo como integrante de un consorcio, de una unión temporal o cualquier otro tipo de asociación.
14. Cuando el objeto social o actividad mercantil del proponente no corresponda a lo requerido por la Administración, exigencia que aplica a cada uno de los integrantes de Consorcios, Uniones Temporales u otra forma de asociación.
15. En general, por cualquier discrepancia, desviación u omisión esencial de la propuesta que se halle con respecto a lo establecido en esta invitación pública.
16. Cuando un proponente oferte en la presente contratación, y tenga intereses patrimoniales en otra persona jurídica que haga las veces de proponente en ésta Contratación.
17. Cuando un Consorcio o Unión Temporal no se constituya en los términos previstos por el artículo 7 de la Ley 80 de 1993.

18. Cuando la propuesta se presente extemporáneamente, se envíe por correo extemporáneamente, fax o se deje en un lugar distinto al indicado en esta invitación pública.
19. Quienes sean cónyuges o compañeros permanentes y quienes se encuentren dentro del segundo grado de consanguinidad o segundo de afinidad con cualquier otra persona que formalmente haya presentado propuesta para una misma Contratación de Selección Abreviada.
20. Cuando se presenten varias ofertas por el mismo oferente y se configure cualquiera de las siguientes hipótesis: con el mismo nombre; con nombres diferentes; de forma simultánea como persona natural o jurídica y representante legal de una persona jurídica, de forma simultánea como persona natural o jurídica e integrante de un Consorcio o Unión Temporal, de forma simultánea como persona natural o jurídica y representante de un Consorcio o Unión Temporal. Cuando varias personas jurídicas tengan el mismo representante legal, o socios comunes, solo podrá presentarse a la selección una de ellas.
21. Cuando se incurra en cualquier causal de rechazo especificada en esta invitación pública o en la ley.

## 9. CAPÍTULO CONDICIONES GENERALES DE LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

### 9.1. IDIOMA EN QUE SE PRESENTA LA PROPUESTA

La propuesta y sus documentos anexos deben redactarse en idioma castellano y presentarse por escrito.

### 9.2. FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA Y NÚMERO DE COPIAS

La propuesta debe ser presentada en dos (2) sobres debidamente cerrados y rotulados en su parte exterior, con el nombre, dirección, teléfono, fax y correo electrónico del proponente, el número del proceso de selección, número de folios de que consta y la indicación del contenido del sobre según sea: original o copia.

Las propuestas deberán ajustarse en cuanto a su forma a los siguientes parámetros:

- Elaboradas a máquina o en procesador de palabras.
- En original y una (1) copia.
- La copia de la propuesta (mediante cualquier medio de reproducción), deberá coincidir en su contenido exacto con la original. Si se presentare alguna diferencia entre el original y la copia, prevalecerá la información consignada en el original.
- Tanto el original como la copia, deberán entregarse debidamente FOLIADOS y LEGAJADOS, serán colocados dentro de un sobre o paquete separados, debidamente cerrados y rotulados en su parte exterior respectivamente como “ORIGINAL” y “COPIA”.
- Con el fin de evitar omisiones en propuestas cada uno de los folios que conforman la oferta original deberán tener un visado o firma resumida en la parte inferior derecha del Representante Legal o un delegado del proponente.
- Las propuestas deberán contener un ÍNDICE O TABLA DE CONTENIDO, que permita localizar adecuadamente la información solicitada en el Pliego de Condiciones, ESPECIFICANDO LOS NÚMEROS DE PÁGINA donde se encuentran los documentos requeridos.

Los sobres deberán identificarse de la siguiente manera:

- Estarán dirigidos al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, oficina 308 del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.
- Se indicará el número y el objeto de la Contratación.
- Se indicará, el nombre y dirección del proponente, con el fin de que sea posible devolver la propuesta sin abrir, en caso de ser presentada extemporáneamente.

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia no se hará responsable por no abrir, o por abrir prematuramente los sobres mal identificados o incorrectamente dirigidos.

### 9.3. IDENTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta se identificará así:

En cada sobre se hará constar el nombre del proponente y su dirección comercial, y se dirigirá de la siguiente forma:

#### **SOBRE N°1 ORIGINAL**

Señores  
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 - 03  
Medellín, oficina N° 308

Contratación de Selección Abreviada de Menor Cuantía N° 005 de 2012

Objeto:

Número de folios:

Datos del proponente:

Nombre: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Teléfono: \_\_\_\_\_  
Fax: \_\_\_\_\_  
Correo electrónico: \_\_\_\_\_

#### **SOBRE N°2 COPIA**

Señores  
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 - 03  
Medellín, oficina N° 308

Contratación de Selección Abreviada de Menor Cuantía N° 005 de 2012.

Objeto:

Número de folios:

Datos del proponente:

Nombre: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_  
Fax: \_\_\_\_\_  
Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Las propuestas presentadas en forma extemporánea no serán tenidas en cuenta.

No se aceptarán propuestas complementarias o modificaciones que fueren presentadas con posterioridad a la fecha y hora límite para la presentación de las propuestas.

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia no se hace responsable cuando los sobres no estén correctamente marcados y dirigidos a la dirección señalada, caso en el que se entenderá por no presentada la oferta.

#### **9.4. PROPUESTAS PARCIALES Y ALTERNATIVAS**

No se aceptarán propuestas parciales ni alternativas para la presente Contratación de Selección Abreviada de Menor Cuantía.

#### **9.5. PLAZO PARA PRESENTAR LAS PROPUESTAS**

El plazo para la presentación de las propuestas será en la fecha, hora y lugar, determinados en el cronograma del presente Proyecto de Pliego de Condiciones. No se aceptarán ofertas presentadas por fuera del plazo y sitio estipulados en dicho cronograma.

#### **9.6. RETIRO DE LA PROPUESTA**

Los proponentes podrán solicitar por escrito al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, el retiro de su propuesta antes de la fecha y hora límite para la presentación de las mismas, la cual será devuelta sin abrir, al proponente o a la persona autorizada. Ninguna propuesta se podrá modificar después de la fecha y hora fijadas para la entrega de propuestas.

#### **9.7. LEGALIZACIÓN DE DOCUMENTOS**

Los documentos otorgados en el exterior deberán presentarse legalizados en la forma prevista en las normas vigentes sobre la materia (apostille o consularización).

#### **9.8. GASTOS DERIVADOS DE LA PREPARACION DE LA PROPUESTA Y EL POSTERIOR PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO.**

Todos los gastos que se deriven de la preparación de la propuesta, corren a cargo exclusivo del oferente.

Al momento de preparar su oferta, el proponente deberá tener en cuenta todos los posibles gastos que afecten la estructuración de la misma, sin que posteriormente pueda alegar la existencia de desequilibrio económico, por ésta razón, a su favor.

En estos gastos deberá incluir lo correspondiente a pago de impuestos, derechos, valor de primas, constitución de pólizas, tasas, parafiscales, publicaciones y demás erogaciones derivadas del perfeccionamiento del contrato y su posterior ejecución.

### **9.9. RESERVA EN DOCUMENTOS**

El proponente deberá indicar expresamente en su oferta, qué información de la consignada tiene carácter de reservada, señalando expresamente la norma jurídica en la que se fundamenta, con el fin de que el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia se abstenga de entregar la misma, cuando cualquier persona natural o jurídica ejerciendo el derecho de petición, solicite copia de las propuestas. En el evento de que no se señale la norma específica que le otorgue ese carácter, se tendrá por no escrito el anuncio de reserva.

### **9.10. EXPEDIENTE PÚBLICO Y SOLICITUD DE COPIAS**

Las actuaciones de las autoridades son públicas y los expedientes son abiertos al público.

La entidad no proporcionará información a terceros sobre el contenido de las propuestas recibidas antes del cierre del proceso contractual, por lo tanto, a partir de la petición respetuosa y formalmente escrita que haga el proponente o cualquier interesado, el Instituto expedirá a costa de aquellas personas, copia de las actuaciones y propuestas recibidas, respetando la reserva de que gocen legalmente las patentes, procedimientos y privilegios. Para este fin la entidad, resolverá a favor del solicitante dentro del término establecido en el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo la solicitud, sin que con ello sea posible autorizar copia de los documentos que gozan de reserva legal.

### **9.11. PERIODO DE VALIDEZ DE LA PROPUESTA**

La propuesta deberá ser válida durante tres (3) meses, contados a partir de la fecha de presentación de la misma.

### **9.12. REGLAS DE SUBSANABILIDAD**

En todo proceso de selección de contratistas primará lo sustancial sobre lo formal. En consecuencia no podrá rechazarse una propuesta por la ausencia de requisitos o la falta de documentos que verifiquen las condiciones del proponente o soporten el contenido de la oferta, y que no constituyan los factores de escogencia establecidos por la entidad, de conformidad con lo previsto en el artículo 2.2.8 del Decreto 734 de 2012.

Los documentos necesarios para la comparación de las propuestas y que otorgan puntaje, no son subsanables. La inexactitud o falta de claridad en el contenido de los datos suministrados por el proponente dará lugar al rechazo de la propuesta.



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

Los documentos elaborados por los proponentes relacionados con la capacidad legal o por particulares, hacen parte de los requisitos de participación y deberán entregarse al momento de presentación de la propuesta.

## 10. CAPÍTULO CONDICIONES DEL CONTRATO

### 10.1. CONTRATO

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia celebrará con el proponente adjudicatario, el contrato para la ejecución del objeto, fundamentándose en la Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007 y sus decretos reglamentarios, estudios previos, el Pliego de Condiciones y los análisis técnico, jurídico, financiero y económico de la propuesta. El adjudicatario deberá presentar para la suscripción del contrato los siguientes documentos:

- Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal.
- Original de la Garantía Única. Se deberán otorgar las garantías exigidas en la minuta del contrato.
- Certificado de Conformidad de Bienes y Servicios expedido por la Superintendencia de Industria y Comercio de Bogotá (teléfono 382 08 40 ó línea 01-8000-910165), si el contrato supera los 100 SMMLV (original y copia).

### 10.2. OBJETO

Operación logística requerida para desarrollar las etapas de convocatoria, difusión, selección de las propuestas ganadoras y eventos de inauguración y premiación, relacionados con el Salón Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanía, la Convocatoria de Premios y los dos homenajes artísticos, realizados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el año 2012.

### 10.3. PRESUPUESTO OFICIAL

Ciento un millones novecientos cuarenta y siete mil noventa pesos (\$ 101.947.090). IVA incluido.

### 10.4. PLAZO

Un (1) mes y 15 días a partir de la suscripción del acta de inicio.

### 10.5. FORMA Y CONDICIONES DE PAGO

La definida en el numeral 7.2 del presente documento.

La factura o cuenta de cobro debe expedirse a nombre del INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, NIT 900.425.129-0 y cumplir con todos los requisitos de facturación establecidos en el Estatuto Tributario.

El pago se realizará previo recibo a entera satisfacción por parte del supervisor del contrato y presentación de la factura o cuenta de cobro por parte del contratista. Los pagos quedan sujetos a la aprobación del Plan Anual de Caja (PAC) mensual.

## **10.6. CESIÓN**

El CONTRATISTA no podrá en ningún evento ceder el contrato, sin previo consentimiento escrito del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, pudiendo éste reservarse las razones que tenga para negar la aceptación de la cesión. La cesión se efectuará de conformidad con lo establecido en el artículo 893 del Código de Comercio.

## **10.7. SUBCONTRATACIÓN**

No se podrá subcontratar el objeto del contrato con persona alguna, salvo autorización previa por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

## **10.8. MULTAS**

Por el incumplimiento de cualquier obligación contractual, el contratista se hará acreedor a una multa equivalente hasta por el cinco por ciento (5%) del valor básico del contrato.

En el caso de que el CONTRATISTA se haga acreedor a cualquiera de las multas por incumplimiento, su valor será tomado de cualquier saldo a favor del CONTRATISTA o cubierto por la garantía de cumplimiento y en ningún caso su aplicación será entendida por el Contratista como liberatoria o atenuante de cualquiera de las obligaciones adquiridas en virtud del contrato. Las multas se causan por el simple incumplimiento sin que el Instituto tenga que demostrarlo y los perjuicios que por ello se causen al Instituto, podrán hacerse efectivos en forma separada.

El procedimiento de imposición de multas será el establecido por la Ley 1474 de 2011.

La aplicación de la multa como consecuencia del incumplimiento de cualquier obligación contractual, no agota la posibilidad de volverla a aplicar si se presenta nuevamente el incumplimiento de esa o de cualquiera otra obligación.

## **10.9. CLÁUSULA PENAL PECUNIARIA**

En caso de incumplimiento definitivo por parte del CONTRATISTA de cualquiera de las obligaciones contraídas con el contrato o de declaratoria de caducidad, la entidad podrá hacer valedera la cláusula penal pecuniaria al CONTRATISTA hasta por un valor del diez por ciento (10%) del valor del contrato, suma que la entidad hará efectiva mediante el cobro de la garantía única de cumplimiento o, a su elección, de los costos que adeude al CONTRATISTA, si los hubiere, para lo cual se entiende expresamente autorizado con la comunicación de aceptación de la oferta; si esto no fuere posible, se cobrará por vía judicial. La aplicación de la cláusula penal no excluye la indemnización de perjuicios tal como lo permiten los artículos 870 del Código de Comercio y 1546 del Código Civil.

## **10.10. CLÁUSULAS EXORBITANTES**

Son aplicables al contrato las disposiciones que se encuentran consignadas en la Ley 80 de 1993, artículos 15, 16, 17 y 18 en relación con la modificación, terminación e interpretación unilaterales, adicionalmente el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

podrá declarar la caducidad administrativa del contrato por medio de resolución motivada, a través de la cual lo dará por terminado y ordenará su liquidación, cuando el contratista incurra, con ocasión del contrato, en cualquiera de las causales de caducidad previstas en la ley.

#### **10.11. SUPERVISIÓN DEL CONTRATO**

El seguimiento técnico, administrativo, financiero, contable y jurídico sobre el cumplimiento del objeto del contrato producto de la presente Contratación por Selección Abreviada de menor Cuantía, será adelantada por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en los términos de la Ley 1474 de 2011.

#### **10.12. PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO**

Para todos los efectos, hará parte del contrato, la oferta, con base en el cual se efectuará el respectivo registro presupuestal.

Para la ejecución del contrato se tendrán en cuenta las regulaciones y previsiones de los estudios y documentos previos y del Pliego de Condiciones.

#### **10.13. TERMINO PARA LA SUSCRIPCIÓN Y LEGALIZACIÓN DEL CONTRATO**

El Proponente seleccionado dispondrá de un término máximo de cinco (5) días hábiles, contados a partir de la fecha de notificación del acto de adjudicación, para la firma del contrato, y legalización previa presentación de la garantía única.

Si el adjudicatario no suscribe el contrato dentro del término citado, quedará a favor de la Entidad, en calidad de indemnizatorio el valor del depósito o garantía constituidos para responder por la seriedad de la propuesta, sin menoscabo de las acciones legales conducentes al reconocimiento de perjuicios causados y no cubiertos por el valor del depósito o garantía.

En este evento, mediante acto administrativo debidamente motivado, podrá adjudicar el contrato dentro de los quince (15) días hábiles siguientes, al Proponente que haya obtenido la segunda menor oferta, siempre y cuando su propuesta sea igualmente favorable para la Entidad y no constituya un precio artificialmente bajo.

En el caso, que el proponente, sin justa causa se abstuviere de suscribir el contrato, y sin perjuicio de hacer efectiva la garantía de seriedad de la oferta lo cual se declarará mediante acto administrativo debidamente motivado, quedará inhabilitado para contratar con el Estado por un término de cinco (5) años, de conformidad con el literal e) del numeral 1º del artículo 8º de la Ley 80 de 1993.

#### **10.14. LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO**

Por tratarse de un contrato de ejecución instantánea, no se procederá a su liquidación, conforme a lo estipulado en el artículo 60 de la Ley 80 de 1993.

### 10.15. DOCUMENTOS DEL CONTRATO

Hacen parte del contrato todos los documentos correspondientes a la presente Contratación, principalmente los estudios previos, la disponibilidad presupuestal, pliegos de condiciones y los documentos necesarios para la ejecución del contrato.

### 10.16. GARANTÍAS

Los mecanismos de cobertura de los riesgos señalados en el anterior numeral, además de las acciones allí indicadas, consistirán en pólizas expedidas por compañías de seguros legalmente autorizadas para funcionar en Colombia, en garantías bancarias y en general, en los demás mecanismos de cobertura del riesgo autorizados.

Para el presente caso se exigirá una póliza que deberá contener la siguiente cobertura:

AMPARO	ESTIMACIÓN (%)	VIGENCIA
Cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato.	Diez por ciento (10%) del valor del contrato.  En ningún caso sea inferior al valor de la cláusula penal pecuniaria	Vigencia del contrato y cuatro meses más (término estimado para la liquidación)
Calidad del servicio	Diez por ciento (10%) del valor del contrato.	Vigencia igual al plazo de éste y cuatro (4) meses más
Salarios, prestaciones sociales e indemnizaciones	Cinco por ciento (5%) del valor del contrato.	Vigencia igual al plazo del contrato y tres (3) años más.
Responsabilidad civil extracontractual	Cuantía equivalente a doscientos (200) salarios mínimos mensuales	Vigencia igual al periodo de ejecución del contrato.

### 10.17. INDEMNIDAD DE LA ENTIDAD

El CONTRATISTA será responsable ante el INSTITUTO de mantenerlo libre de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones, de sus subcontratistas o dependientes por reclamos, demandas o costos que puedan surgir por daños o lesiones a personas o propiedades del INSTITUTO o terceros, ocasionados por actos, hechos u omisiones de éste en desarrollo de la actividad encomendada. Cualquier costo en que incurra el INSTITUTO para la defensa de sus intereses o cualquier suma que deba cancelar como consecuencia de los reclamos previstos en esta cláusula, deberá ser reintegrada al INSTITUTO en su totalidad debidamente actualizada. En caso de no cumplirse esta obligación su valor podrá hacerse efectivo deduciéndolo de cualquier suma que se adeude al CONTRATISTA o a través de cualquier otro procedimiento de cobro establecido por el INSTITUTO en caso de que el contrato hubiere sido liquidado.

## 10.18. OBLIGACIONES DE LAS PARTES

### Obligaciones del contratista

- Cumplir a cabalidad todas y cada una de las especificaciones técnicas descritas en el presente estudio previo.
- Realizar la entrega de los suministros en el Palacio de Cultura Rafael Uribe Uribe, ubicado en la Carrera 51 N° 52 - 03 de la ciudad de Medellín.
- Responder por la reposición del insumo o elemento dentro de los dos (2) días siguientes a la reclamación por deterioro, mala calidad, defecto de fabricación, o especificaciones diferentes, si durante la ejecución del contrato se llegaren a presentar.
- Cumplir con las demás obligaciones establecidas en la Ley 1480 de 2011, Estatuto del Consumidor.
- Facilitar la labor de supervisión y/o interventoría dando respuesta oportuna a las observaciones o requerimientos que se realicen.
- Informar oportunamente al contratante cuando exista o sobrevenga alguna de las inhabilidades e incompatibilidades previstas en la Constitución y la ley.
- Realizar los pagos correspondientes al sistema de seguridad social en salud y pensiones, así como a riesgos profesionales de sus empleados.
- Realizar dentro de los cinco (5) días siguientes a la suscripción del contrato las gestiones necesarias para el cumplimiento de los requisitos de ejecución del contrato así como de sus modificaciones, adiciones o prorrogas y asumir los costos de éstas.

### Obligaciones del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

- Cancelar oportunamente el suministro de los productos, de acuerdo con la forma de pago, contra entrega de productos, previa presentación del recibo a satisfacción por parte del supervisor.
- Suministrar la información necesaria relacionada con el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas.
- Designar un supervisor y/o interventor para que realice las funciones de control, supervisión y vigilancia del cumplimiento de las obligaciones a cargo del contratista.
- Vigilar y verificar el cumplimiento, por parte del contratista, de sus obligaciones con el Sistema de Seguridad Social Integral, conforme al artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y la Ley 1150 de 2007.



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

## FORMATOS ANEXOS

### INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO

Los formatos se diligenciarán a máquina de escribir o procesador de palabras y se entregarán impresos sin enmendaduras, debidamente foliados. Los precios y valores totales deben escribirse a máquina o a tinta en forma legible sin enmendaduras ni tachaduras.

**FORMATO 1**  
**SOLICITUD DE LIMITACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN**  
**(Manifestación de limitación a mipymes)**

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**  
Contratación Selección Abreviada de Menor Cuantía No. 005 de 2012

El suscrito \_\_\_\_\_, identificado con la C.C. \_\_\_\_\_ en nombre de \_\_\_\_\_, me permito presentar la siguiente solicitud para que la convocatoria de la Selección Abreviada de Menor Cuantía No. 0003 de 2012 cuyo objeto es: “Desarrollar la operación logística del proceso de movilización y elecciones para la activación y renovación de los espacios y procesos del Sistema Departamental de Cultura, como estrategia para la implementación del proyecto Planificación Cultural y Gestión Cultural y del Conocimiento, propuesta en el Plan de Desarrollo 2012-2015 “Antioquia La Más Educada” sea limitada a mypes o mypimes de acuerdo con las reglas que se estipulan en el Pliego de Condiciones y demás normas.

Declarando que:

1. El domicilio principal de la empresa a la cual represento de acuerdo con el RUT (Decreto 2788 de 2004) es:
2. Al momento de realizar la convocatoria la empresa a la cual represento tiene más de un (1) año de constituida.

Asimismo, el suscrito Contador Público \_\_\_\_\_, con tarjeta profesional (anexar copia de la tarjeta profesional) \_\_\_\_\_, certifica que la empresa \_\_\_\_\_, se encuentra clasificada como mypime, de conformidad con la Ley 905 de 2004.

Proponente:

Nit:

Correo electrónico:

Teléfono:

Dirección:

Nombre Representante legal del Proponente:

Documento de identificación:

Nombre del Revisor fiscal o contador:

Firma del Revisor fiscal o Contador:

Nota: Anexar al presente documento el certificado de existencia y representación legal donde se acredite su antigüedad, copia de la tarjeta profesional del Revisor Fiscal y Registro Único Tributario.



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**FORMATO 2**  
**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN DE PROPONENTES**  
**(Manifestación de interés)**

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

Contratación Selección Abreviada de Menor Cuantía No. 005 de 2012 N° de Contratación de Selección Abreviada

Objeto requerido	
Valor	
Fecha de apertura	
Fecha de cierre	
Nombre del interesado (Razón Social)	
Nit o Cédula de Ciudadanía	
Dirección	
Teléfono	
Fax	
Correo electrónico	
Descripción del objeto social del proponente:	

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
*(Firma del proponente o de su Representante Legal)*



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



### FORMATO 3

## CERTIFICACIÓN PAZ Y SALVO EN EL PAGO DE LOS APORTES A LOS SISTEMAS DE SALUD, PENSIONES, RIESGOS PROFESIONALES Y APORTES A LAS CAJAS DE COMPENSACIÓN FAMILIAR, INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR Y SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE.

(No necesita autenticación notarial)

REFERENCIA: \_\_\_\_\_

Señores

### INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03  
Medellín-Colombia

**Asunto:** Carta de Cumplimiento de Aportes Parafiscales

El suscrito (Representante Legal o Revisor fiscal) de \_\_\_\_\_, con NIT No. \_\_\_\_\_ certifica que \_\_\_\_\_ se encuentra PAZ Y SALVO y por los últimos seis (6) meses por concepto de aportes a las cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF y Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, así como a los sistemas de Salud, Pensión y Riesgos Profesionales ARP (Artículo 50 de la ley 789 de 2002).

Cordialmente,

### NOMBRE Y APELLIDOS

Revisor Fiscal

Tarjeta Profesional No.

Firma

Número de identificación:

NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura “Rafael Uribe Uribe”. Cra 51 No. 52 - 03. Teléfono 0974 - 512 46 69. Fax 0974 - 251 84 61.  
Medellín - Antioquia - Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [seducadc@antioquia.gov.co](mailto:seducadc@antioquia.gov.co)

**FORMATO 4  
RESUMEN ECONÓMICO**

Contratación de Selección Abreviada: 005 de 2012

Objeto: \_\_\_\_\_

Proponente: \_\_\_\_\_

Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Valor total sin IVA	% del IVA	Precio total
<b>TOTAL</b>						

Si el proponente pertenece al régimen simplificado del impuesto a las ventas (IVA), no deberá diligenciar las columnas de IVA.

Recordar que con el fin de garantizar el principio de igualdad, el valor de las propuestas se evaluará sin el Impuesto a las Ventas (IVA), tanto para los responsables pertenecientes al régimen común como para los no responsables del impuesto (régimen simplificado).

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
(Firma del proponente o de su Representante Legal)

**FORMATO 5  
RESUMEN CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA**

	Certificado #	Certificado #	Certificado #
Número del contrato			
Nombre del contratista			
Nombre del contratante			
Fecha de expedición del certificado			
Objeto del contrato			
Valor			
Descripción del alcance del contrato			
Fecha de inicio			
Fecha de terminación			
Porcentaje de ejecución			
Cumplimiento contrato	SI ___ NO ___	SI ___ NO ___	SI ___ NO ___
Porcentaje de participación si fue ejecutado con alguna forma de asociación			
<b>Nota:</b> Si el contrato incluye varios objetos deberá discriminar el correspondiente a la experiencia relacionada para efectos de la evaluación.			

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
(Firma del contador o Revisor Fiscal)  
Cédula  
TP

**Nota:** Deberá adjuntarse a este certificado la fotocopia de la tarjeta profesional.

**FORMATO 6**  
**MODELO DE CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

**REFERENCIA:** \_\_\_\_\_

Señores

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03  
Medellín-Colombia

El suscrito \_\_\_\_\_ con CC \_\_\_\_\_, actuando en calidad de \_\_\_\_\_, de acuerdo con el Pliego de Condiciones, presento propuesta o proyecto de negocio jurídico (artículo 845 Código de Comercio) para el objeto de la referencia y, en caso que sea aceptada, nos comprometemos a ejecutar el contrato correspondiente.

Declaro que ostento capacidad para comprometerme o comprometer la sociedad que represento o la modalidad de asociación.

Que ninguna entidad o persona distinta a los firmantes tiene interés comercial en esta propuesta ni en el contrato probable que de ella se derive.

Que conocemos la información general y demás documentos de las bases de contratación del presente proceso y que aceptamos los requisitos en estos contenidos, en cuanto al plazo, condiciones y especificaciones técnicas y en general todo lo solicitado en la invitación pública.

Que no nos hallamos incurso en causal alguna de inhabilidad e incompatibilidad señaladas en la Ley y que no nos encontramos en ninguno de los eventos de prohibiciones especiales para contratar.

Que hemos leído los documentos publicados en el portal de contratación relacionados con el presente proceso y que aceptamos su contenido.

Que aceptamos la forma de pago estipulada en el Pliego de Condiciones.

Que conocemos que para el contrato a celebrarse se entienden pactadas las cláusulas excepcionales al derecho común, de interpretación, modificación, terminación unilateral y caducidad del contrato, de conformidad con lo establecido en los artículos 15, 16, 17 y 18 de la Ley 80 de 1993.

Que durante la ejecución del contrato a celebrarse nos obligamos a permanecer al día en el pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, así como los parafiscales (propios del Sena, ICBF y Cajas de Compensación Familiar). Lo anterior será acreditado para la realización de cada pago derivado del contrato.



Que en virtud del contrato a celebrarse nos obligamos a mantener indemne a la entidad de cualquier reclamación proveniente de terceros que tenga como causa las actuaciones del futuro contratista o de las de sus subcontratistas o dependientes.

Que de llegar a obtener la adjudicación del contrato, existe compromiso de ejecutar el mismo en el plazo contenido en los estudios previos y en el presente proyecto de pliegos de condiciones, y nos obligamos a constituir las pólizas y/o garantías allí requeridas dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la fecha de publicación de la comunicación de aceptación de la oferta.

Que aceptamos que en el evento de presentarse diferencias en razón de la celebración, ejecución, desarrollo y terminación del contrato se procederá a la conciliación prejudicial ante la Procuraduría General de la Nación, antes de iniciar cualquier acción judicial, y que no acudiremos ante ninguna otra forma alternativa de solución de conflictos.

Que nos comprometemos a no ceder total o parcialmente el contrato que nos sea adjudicado, y a no subcontratar el objeto del mismo con persona alguna, salvo autorización previa por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Que en caso de que incurramos en incumplimiento total, parcial o en caso de mora, nos acogemos a lo dispuesto en la invitación pública sobre la cláusula penal pecuniaria y las multas, las cuales aceptamos de manera expresa.

Que aceptamos que para todos los efectos legales en desarrollo del contrato a celebrarse, se fije como domicilio la ciudad de Medellín.

Que aceptamos los demás términos y exigencias contenidos en el Pliego de Condiciones, la cual junto con los estudios y documentos previos hace parte integral del contrato a celebrarse.

Que bajo la gravedad de juramento declaro que no he sido notificado, comunicado ni se me ha dado traslado por parte de la Cámara de Comercio de ningún recurso de reposición interpuesto frente a la información contenida en el RUP de mi empresa de acuerdo con los artículos 6.3.1° y siguientes del decreto 734 de 2012.

Atentamente,

Nombre del proponente o de su Representante Legal \_\_\_\_\_

C. C. No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Dirección de correo \_\_\_\_\_

Dirección electrónica \_\_\_\_\_

Telefax \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Firma del proponente o de su Representante Legal)

## FORMATO 7 DECLARACIÓN JURAMENTADA

Ciudad y fecha

Señores

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

Ciudad

**Asunto:** Declaración de multas y/o sanciones

\_\_\_\_\_ identificado con cédula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_  
y representante legal de \_\_\_\_\_, declaro bajo  
gravedad de juramento, que la firma que represento y ninguno de los socios se encuentra  
incurso en las causales de inhabilidad o incompatibilidad y no ha sido objeto de multas y/o  
sanciones a consecuencia de incumplimientos cualquiera sea su denominación, durante  
los últimos tres (3) años.

Cordialmente,

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
*(Firma del proponente o de su Representante Legal)*



**FORMATO 8**  
**CONSTANCIA DE COMPROMISO PERSONAL**  
**FECHA: \_\_\_\_\_**

Nombre:	
Cédula:	
Cargo o funciones:	
Título universitario:	
Posgrados:	
No. de tarjeta o matricula profesional:	
Teléfono:	
Número de años de experiencia profesional (a partir de la graduación):	
Número de años de experiencia específica (solo la que se acredite mediante certificado):	
El (la) suscrito (a) por medio del presente documento me comprometo a prestar mis servicios en el cargo o función arriba indicada al proponente: _____	
Dentro del proceso de contratación: _____ _____ _____	
Así mismo autorizo al proponente a presentar y utilizar mi hoja de vida en este proceso.	

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
(Firma del proponente o de su Representante Legal)

## MINUTA DEL CONTRATO

<b>CONTRATO</b>	
<b>CONTRATANTE</b>	
<b>CONTRATISTA</b>	
<b>NIT</b>	
<b>OBJETO</b>	
<b>VALOR TOTAL</b>	
<b>PLAZO</b>	
<b>CDP Y RUBRO PRESUPUESTAL</b>	

Entre los suscritos a saber: **JUAN CARLOS SÁNCHEZ RESTREPO**, mayor de edad, identificado con cédula de ciudadanía No. 70.855.791 de Támesis – Antioquia, nombrado mediante Decreto No. 002 del 1º de enero de 2012 de la Gobernación de Antioquia, quien en su calidad de Director, actúa en nombre y representación legal del **INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**, entidad descentralizada del orden Departamental, adscrita a la Secretaría de Educación, creada por el Decreto Ordenanzal número 0494 del 28 de febrero de 2011, modificado por los Decretos Ordenanzaes número 02120 y 02132 de 2011, debidamente facultado para contratar en concordancia con las Leyes 80 de 1993 y 1150 de 2007 y sus respectivos decretos reglamentarios, y quien para efectos del presente acto se denominará el **INSTITUTO**; y de otra parte, **XXXXXXXXXX**, mayor de edad, identificado con cédula de ciudadanía No. **XXXXXXXXXX** de **XXXXXXXXXX**, quien actúa en calidad de representante legal de **XXXXXXXXXX**, y para los efectos del presente contrato se denominará el **XXXXXXXXXX**; hemos convenido suscribir el presente **CONTRATO**, contratación aprobada por el Comité Asesor de Contratación, mediante Acta Número **XXXXXXXXXX**.

### CLÁUSULAS:

**PRIMERA. OBJETO:** Operación logística requerida para desarrollar las etapas de convocatoria, difusión, selección de las propuestas ganadoras y eventos de inauguración y premiación, relacionados con el Salón Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanía, la Convocatoria de Premios y los dos homenajes artísticos, realizados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el año 2012.

**SEGUNDA. VALOR Y APROPIACIÓN PRESUPUESTAL:** *El valor total del presente Contrato se estipula en la suma de XXXXXXXX.*

**TERCERA FORMA DE PAGO:** El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia realizará pagos de la siguiente manera:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia realizará los desembolsos correspondientes al presente contrato, en forma parcial y acorde con el cumplimiento de las actividades y el recibo a satisfacción de los productos. Se efectuarán tres (3) desembolsos, tal y como se describe a continuación:

- Un primer pago correspondiente al 30% del valor del contrato, se realizará una vez se entregue informe inicial con el cronograma y plan de trabajo.
- El segundo pago correspondiente al 40% del valor del contrato, se realizará una vez se ejecuten el 70% de las especificaciones técnicas contempladas en el contrato.
- El tercer y último pago correspondiente al 30% del valor del contrato, se realizará una vez finalicen las actividades del contrato, previa entrega del informe final de actividades; además deben adjuntarse los soportes financieros y verificación de los mismos.

**PARÁGRAFO 1:** Todos los desembolsos se realizarán previo recibo a entera satisfacción por parte del supervisor del contrato y presentación de la factura o cuenta de cobro por parte del contratista. Los desembolsos quedan sujetos a la aprobación del Plan Anual de Caja (PAC) mensual.

**PARÁGRAFO 2:** Además, para cada desembolso el Contratista debe acreditar que se encuentra al día con el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales, de conformidad con inciso segundo y el parágrafo 1° del artículo 41 de la Ley 80 de 1993.

**PARÁGRAFO 3:** De las cuentas de cobro que se originen en el presente contrato, al Contratista se le harán las deducciones establecidas por la Ley.

**CUARTA. PLAZO:** El plazo de ejecución del presente contrato será de un (1) mes y quince (15) días, e inicia a partir de la firma del Acta de Inicio. Este plazo podrá prorrogarse de común acuerdo entre las partes o suspenderse por la ocurrencia de circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito.

**QUINTA. OBLIGACIONES DEL INSTITUTO:** El INSTITUTO se compromete a lo siguiente:

- ✓ Designar un supervisor y/o interventor para que realice las funciones de control, supervisión y vigilancia del cumplimiento de las obligaciones a cargo del contratista.
- ✓ Vigilar y verificar el cumplimiento, por parte del contratista, de sus obligaciones con el Sistema de Seguridad Social Integral, conforme al artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y la Ley 1150 de 2007.
- ✓ Pagar oportunamente el valor establecido en la forma de pago, contra entrega de informes y productos, previa presentación del recibo a satisfacción por parte del supervisor.
- ✓ Suministrar la información necesaria relacionada con el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas.
- ✓ Prestar apoyo en las actividades, eventos y servicios organizados en desarrollo del objeto contractual.

### **SEXTA. OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:**

- ✓ Cumplir a cabalidad todas y cada una de las especificaciones técnicas descritas anteriormente, así:

### **ESPECIFICACIONES TECNICAS SALÓN DEPARTAMENTAL DE ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y ARTESANIA Y CONVOCATORIA DE PREMIOS 2012**

1. Realizar pago de reconocimiento económico a los jurados: (21) Salón Departamental de Arte, (12) Convocatoria de Premios
2. Garantizar tiquetes aéreos en trayectos nacionales (ciudad de procedencia - Medellín - ciudad de procedencia, para siete (7) jurados Salón Departamental de Artes y cuatro (4) jurados Convocatoria de Premios.
3. Garantizar transporte trayecto Aeropuerto - Hotel - Aeropuerto, para siete (7) jurados Salón Departamental de Arte y (4) jurados Convocatoria de Premios, procedentes de otras partes del país, con póliza.
4. Garantizar hospedaje en acomodación sencilla con desayuno incluido durante 2 noches para siete (7) jurados del Salón Departamental de Arte y (4) jurados Convocatoria de Premios, en hotel de mínimo 4 estrellas
5. Garantizar la alimentación (cenas) para siete (7) jurados del Salón Departamental de Arte y (4) jurados Convocatoria de Premios, en el hotel donde se encuentran alojados
6. Garantizar un (1) almuerzo con las condiciones nutricionales adecuadas, en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe para 21 jurados del Salón Departamental de Arte, y para 12 jurados de la Convocatoria de Premios 2012), en las fechas establecidas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Cultura
7. Garantizar servicio de refrigerios con las condiciones nutricionales adecuadas, servidos en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe para 21 jurados del Salón Departamental de Arte y 12 jurados de la Convocatoria de Premios, realizadas durante el año 2012)
8. Garantizar el transporte para siete (7) jurados del salón Departamental de Arte y (4) jurados de la Convocatoria de Premios, en los trayectos Hotel - Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe - Hotel
9. Realizar diseño de imagen para el Salón Departamental de Arte y la Convocatoria de Premios y aplicación en seis (6) piezas: afiches, pendón, volantes, fichas

técnicas, certificados e invitaciones (el diseño debe ser aprobado por el director de comunicaciones del Instituto de Cultura y patrimonio).

10. Realizar tiraje de 1.240 afiches en policromía propalmate de 115grms, 35x50 cms para la convocatoria del Encuentro Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanías durante el año 2012
11. Realizar tiraje de 12.400 volantes en policromía a una cara de 14 x 20 cms en propalmate de 115grms para la convocatoria del Encuentro Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanías durante el año 2012
12. Proporcionar el servicio de mensajería para el envío de afiches y volantes a 124 municipios durante el año 2012
13. Proporcionar la logística para la realización de llamadas telefónicas a nivel regional (telemercadeo) durante 2 días (8 horas cada día) para confirmar el recibo de la convocatoria y el material publicitario
14. Garantizar el alquiler de cuatro (4) portátiles durante un (1) día para la evaluación conjunta de la convocatoria del Salón Departamental de Arte y 2 portátiles para 1 día de evaluación de la Convocatoria de Premios, realizada durante el año 2012
15. Realizar suministro e instalación en alquiler de dos (2) impresoras láser para un (1) día para la evaluación conjunta de la convocatoria del Salón Departamental de Arte y 1 impresora láser para 1 día de evaluación de la convocatoria de premios, realizada durante el año 2012
16. Realizar suministro de una (1) resmas de papel tamaño carta para la evaluación conjunta de la convocatoria durante el año 2012
17. Realizar suministro de 300 fotocopias del formato de evaluación de cada una de las propuestas para la evaluación conjunta de la convocatoria durante el año 2012
18. Realizar suministro de 2 cajas de lapiceros de color negro, sencillos. (caja x 12)
19. Realizar suministro de sobres de manila tamaño carta x 100 unidades
20. Realizar impresión de 500 fichas técnicas de 8x15 en brístol blanco a una tinta por una cara de las obras ganadoras del Primer Encuentro Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanías durante el año 2012
21. Garantizar el personal de apoyo logístico para el montaje y desmontaje de las obras ( 4 días x 3 personas ) ( 8 horas al día)
22. Suministrar los materiales para el montaje de las exposiciones

23. Realizar impresión de un pendón policromía banner 2,00mt x2,00mt para la exposición
24. Realizar diseño del catálogo con las obras ganadoras del Salón Departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanía, de nueve (9) hojas.
25. Realizar tiraje de 700 catálogos en policromía en papel 180 grms tamaño carta 4x4 propalmate 9 hojas con pastas semiduras (propalmate 300grms)
26. Realizar impresión, marcada y envío de 1.000 tarjetas de invitación medidas 17.5 cms x 12.5 cms (tamaño lord), 4 x 0 tintas, papel mate 250 grms para el Salón Departamental de Arte y la Convocatoria de Premios, realizadas durante al año 2012
27. Garantizar el servicio de atención a los asistentes a la inauguración, se les deberá ofrecer un coctel de frutas y pasantes, incluido servicio de meseros ( 2 para 2 horas), cristalería, instalación y decoración del buffet (para 100 personas 2 copas por persona) para el Salón Departamental de Arte y la Convocatoria de Premios, realizado durante el año 2012 en fechas diferentes
28. Realizar impresión de 40 certificados para los ganadores del Salón Departamental de Arte y de la Convocatoria de Premios, realizadas durante el año 2012
29. Realizar registro fotográfico de la inauguración de la exposición del Primer Encuentro departamental de Artes Visuales, Audiovisuales y Artesanías Se entrega registro digital en CD o DVD ( 4 horas de registro, incluye la toma de cada obra ganadora para el catálogo)
30. Realizar suministro de 2 tiquetes aéreos en trayectos nacionales (ciudad de procedencia - Medellín - ciudad de procedencia para dos personas (artista Blas Emilio Atehortúa y su acompañante).
31. Garantizar el transporte trayecto Aeropuerto - Hotel - Aeropuerto, para artista Blas Emilio Atehortúa y su acompañante
32. Garantizar el hospedaje en acomodación doble con desayuno incluido durante una (1) noche (artista Blas Emilio Atehortúa y su acompañante) en hotel de mínimo 4 estrellas
33. Garantizar alimentación por un día y una noche (1 almuerzo y 1 cena) en el hotel donde se encuentran alojados para 2 personas (artista Blas Emilio Atehortúa y su acompañante)
34. Realizar diseño y producción de 300 afiches 50x35cm 4x0 tintas, propalmate 150gr. Refilado

35. Realizar diseño y producción de 500 catálogos, impresión de 22 páginas tamaño A3 (11 hojas por ambas caras), 4x4 tintas, propalmate 120gr. terminación encuadernado con tapa semidura (propalmate 300gr.) Compilación de partituras del maestro. El diseñador deberá estar en contacto permanente con la persona responsable del proceso desde el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para concertar el concepto estético y diagramación de todas las piezas
36. Contar con tres (3) grupos artísticos para concierto en acto protocolario de homenaje (se incluye pago de artistas, instrumentos y sonido).
37. Realizar diseño y producción de placa de reconocimiento para la persona a la que se le hará el homenaje en el área de música.
38. Garantizar dos (2) arreglos florales para la realización de los homenajes
39. Ofrecer coctel de inauguración en los homenajes de música (1) y bibliotecas (2): coctel de frutas, tablas de jamón y queso, incluido servicio de meseros ( 2 para 2 horas), cristalería, suministro, instalación y decoración tipo buffet para 100 personas (2 copas por persona)
40. Realizar producción de 300 afiches 4x0 tintas, 35x50 ms en propalmate de 120grms para la convocatoria y difusión del homenaje. 300 afiches
41. Realizar producción de un pendón 4x0 tintas, impresión sobre lona con terminación en ojáleles. 2x2m
42. Contar con un diseñador gráfico para el diseño y producción de elementos didácticos (señalética) relacionados con la obra del maestro de acuerdo con el guión curatorial, diseño del catálogo, fichas técnicas, afiches, pendón y plotter de presentación de la exposición. El diseñador tendrá la responsabilidad de acompañar el proceso de montaje de la exposición. El diseñador deberá estar en contacto permanente con la persona responsable del proceso desde el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para concertar el concepto estético y diagramación de todas las piezas.
43. Realizar producción de 500 catálogos, impresión de 12 páginas tamaño carta (6 hojas por ambas caras), 4x4 tintas, propalmate 120gr, terminación de encuadernado con tapa semidura (propalmate 300gr).
44. Realizar producción e instalación de impresión a color sobre adhesivo blanco de 2m x 1.50m (plotter de presentación)
45. Realizar producción de 30 fichas técnicas de 8x15 en polietileno blanco 4X0 tintas, 80grm. de las obras seleccionadas para la exposición.

46. Garantizar el transporte y personal para el traslado de las obras que harán parte de la exposición, se requiere de este mismo servicio para la devolución de las obras una vez terminada la exposición.
47. Contar con el personal de apoyo logístico para el montaje y desmontaje de la exposición (2 personas) por dos días
48. Suministrar los materiales para el montaje de la exposición
49. Realizar diseño y producción de una placa de reconocimiento para la persona a la que se le realizará el homenaje en el área de artes
50. Ofrecer un coctel de inauguración para el área de artes visuales: coctel de frutas, tablas de jamón y queso incluido servicio de meseros ( 2 para 2 horas), cristalería, suministro, instalación y decoración tipo buffet, para 150 personas (2 copas por persona)
51. Garantizar el transporte terrestre para 13 personas provenientes de distintos municipios del departamento para dos encuentros
52. Garantizar desayuno para 13 personas provenientes de distintos municipios del departamento para dos encuentros
53. Garantizar almuerzo para 31 asistentes provenientes de distintos municipios del departamento para los dos encuentros
54. Garantizar cena para 13 asistentes provenientes de distintos municipios del departamento para los dos encuentros.
55. Garantizar alojamiento para 13 asistentes provenientes de distintos municipios del departamento para los dos encuentros.
56. Coordinar con El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia las acciones necesarias para el cumplimiento de los objetivos del contrato.
57. Presentar los informes respectivos, de acuerdo a lo solicitado en la forma de pago.
58. Presentar al supervisor y/o interventor los demás informes que sean solicitados en el transcurso de la ejecución del contrato.
59. Facilitar la labor de supervisión dando respuesta oportuna a las observaciones o requerimientos que se realicen.
60. Informar oportunamente al contratante cuando exista o sobrevenga alguna de las inhabilidades e incompatibilidades previstas en la Constitución y la ley.

61. Realizar los pagos correspondientes al sistema de seguridad social en salud y pensiones de las personas que intervengan en las actividades por parte del contratista.
62. Realizar dentro de los cinco (5) días siguientes a la suscripción del contrato las gestiones necesarias para el cumplimiento de los requisitos de ejecución del contrato así como de sus modificaciones, adiciones o prorrogas y asumir los costos de éstas.
63. Manjar con absoluta reserva la información relacionada con los jurados y demás etapas que se deriven de las convocatorias, ya que se considera de tipo confidencial
64. La entidad proponente deberá garantizar la persona de enlace permanente con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, necesaria para el cumplimiento de cada una de las especificaciones técnicas contempladas dentro del contrato.

**SÉPTIMA. SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORIA:** Una vez legalizado el contrato, el Director del INSTITUTO designará un supervisor para el mismo, quien ejercerá, conforme los artículos 83 y 84 de la Ley 1474 de 2011, el seguimiento técnico, administrativo, financiero, contable y jurídico sobre el cumplimiento del objeto del contrato. Serán obligaciones del funcionario designado para la supervisión: **a)** Conservar en esa dependencia copia de todos los documentos que soportan el presente contrato y que se generen en el desarrollo del mismo. **b)** Vigilar y verificar el cumplimiento de lo establecido en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002, la Ley 828 de 2003 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007. **c)** Ejercer las funciones de control y vigilancia en la ejecución del contrato de conformidad con lo señalado en el artículo 24 de la Ley 80 de 1993 y el artículo 84 de la Ley 1474 de 2011. **d)** Autorizar el pago a favor del Contratista verificando el cumplimiento de las obligaciones a cargo de éste. **e)** Realizar los respectivos informes de seguimiento e informes finales de supervisión, actas de recibo y preparar el Acta de Liquidación del contrato a la finalización del plazo. **f)** Verificar la efectiva y correcta inversión los recursos aportados por el INSTITUTO. **g)** Las demás funciones inherentes a la labor de supervisión.

**PARÁGRAFO:** En el evento de requerirse podrá contratarse una persona natural o jurídica que realice la interventoría al contrato.

**OCTAVA. AUSENCIA DE RELACIÓN LABORAL:** El presente contrato será ejecutado por el XXXXXX con absoluta autonomía e independencia y, en desarrollo del mismo el INSTITUTO no contrae obligación laboral alguna con el Contratista, ni con las personas que éste a su vez subcontrate para la prestación del servicio. En consecuencia, el pago de salarios, honorarios y prestaciones de este personal estará a cargo exclusivamente del Contratista.

**NOVENA. LUGAR DE EJECUCIÓN:** El lugar de ejecución para la presente contratación será el Departamento de Antioquia.

**DÉCIMA. CESIÓN:** El presente contrato se celebra teniendo en cuenta las calidades y condiciones del Contratista, por lo tanto, éste no podrá cederse total o parcialmente a otra persona o entidad alguna.

**DÉCIMA PRIMERA. CONTROL FISCAL:** Corresponde a la Contraloría Departamental ejercer el control fiscal posterior del presente contrato.

**DÉCIMA SEGUNDA. INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES:** El Contratista declara bajo la gravedad de juramento que se entiende prestado con la firma de este documento, que no incurre en ninguna de las causales de inhabilidad e incompatibilidad previstas en la Constitución Política de Colombia y la Ley, especialmente en las contempladas en el artículo 8° de la Ley 80 de 1993.

**DÉCIMA TERCERA. PAGO DE APORTES:** De conformidad con el artículo 50 de la ley 789 de 2002 y artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, el Contratista deberá acreditar el pago de los aportes de los empleados, a los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes a las cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Servicio Nacional de Aprendizaje -SENA-, cuando a ello haya lugar, mediante certificación expedida por el revisor fiscal, cuando éste exista de acuerdo con los requerimientos de ley, o por el representante legal.

**DÉCIMA CUARTA. PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN:** El presente Contrato se perfecciona con el acuerdo de las partes sobre su objeto y contraprestación y con la suscripción del mismo. Para su ejecución se requiere el registro presupuestal, aprobación de las garantías solicitadas y con la firma del Acta de Inicio.

**DÉCIMA QUINTA. GASTOS E IMPUESTOS:** Todos los gastos e impuestos que se originen por causa de este contrato correrán por cuenta del Contratista.

**DÉCIMA SEXTA. TERMINACIÓN:** El presente Contrato podrá darse por terminado: 1) Por ejecución del objeto. 2) Vencimiento del plazo. 3) Por grave incumplimiento de las obligaciones a cargo de una de las partes. 4) Por fuerza mayor o caso fortuito, que impida la posibilidad de seguir su ejecución. 5) Por mutuo acuerdo entre las partes.

**DÉCIMA SÉPTIMA. LIQUIDACIÓN:** Por tratarse de un contrato de ejecución instantánea, no se procederá a su liquidación, conforme a lo estipulado en el artículo 60 de la Ley 80 de 1993.

**DÉCIMA OCTAVA. SOLUCIÓN DE CONTROVERSÍAS:** Las partes acuerdan que en el evento de presentarse diferencias en razón de la celebración, ejecución, desarrollo y terminación del presente contrato procederán a realizar la conciliación prejudicial antes de iniciar cualquier acción judicial.

**DÉCIMA NOVENA. INDEMNIDAD DEL INSTITUTO:** El Contratista será responsable ante el INSTITUTO de mantenerlo libre de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones, de sus subcontratistas o dependientes por reclamos, demandas o costos que puedan surgir por daños o lesiones a personas o propiedades del INSTITUTO o terceros, ocasionados por actos, hechos u

omisiones de éste en desarrollo de la actividad encomendada. Cualquier costo en que incurra el INSTITUTO para la defensa de sus intereses o cualquier suma que deba cancelar como consecuencia de los reclamos previstos en esta cláusula, deberá ser reintegrada al INSTITUTO en su totalidad debidamente actualizada. En caso de no cumplirse esta obligación su valor podrá hacerse efectivo deduciéndolo de cualquier suma que se adeude al Contratista o a través de cualquier otro procedimiento de cobro establecido por el INSTITUTO en caso de que el contrato hubiere sido liquidado.

**VIGÉSIMA. PENAL PECUNIARIA:** En caso de incumplimiento por parte del Contratista de la obligación principal del contrato, este pagará incondicionalmente al INSTITUTO o a su orden, a título de pena, hasta el diez (10%) del valor del contrato. Lo anterior sin perjuicio de que el INSTITUTO reclame adicionalmente el pago de los perjuicios causados por el Contratista.

**VIGÉSIMA PRIMERA. DOMICILIO:** Para los efectos legales, las partes fijan como domicilio la ciudad de Medellín.

**VIGÉSIMA SEGUNDA. MANIFESTACIÓN:** Las partes manifiestan libremente que han procedido a la lectura total y cuidadosa del presente documento, por lo que en consecuencia, se obligan en todas sus órdenes y manifestaciones.

Dado en Medellín, a los

**JUAN CARLOS SÁNCHEZ RESTREPO**  
Director  
EL INSTITUTO

**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**  
Representante Legal  
XXXXXX