

**LISTADO DE PROPONENTES  
QUE PRESENTARON MANIFESTACIONES DE INTERES  
SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA N° 004 DE 2018  
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

<b>OBJETO:</b> Desarrollar la gestión logística, técnica y operativa de las actividades de bienestar laboral, capacitación y sensibilización para el mejoramiento de la prestación del servicio del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
<b>PRESUPUESTO OFICIAL:</b> Cuarenta y un millones novecientos cuatro mil quince pesos (41.904.015)
<b>PLAZO:</b> Hasta el 15 de diciembre de 2018.

- 1. LISTADO DE PROPONENTES QUE MANIFESTARON INTERES:** A continuación, se relacionan los proponentes que manifestaron interés para presentar propuesta dentro del plazo establecido, esto es, 11 al 14 de septiembre de 2018 hasta las 5.00 p.m., en el marco del proceso de selección abreviada de menor cuantía No. 004 – 2018:

#	RAZÓN SOCIAL DEL PROPONENTE
1.	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA NIT 811.030.184
2.	CORPORACIÓN CORSERBA NIT 811.020.322-4
3.	CORPORACIÓN CIUDADANÍA ACTIVA NIT 811.029.524-6
4.	CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS NIT 900.913.366-3
5.	4 E S.A.S. NIT 900.365.212-6
6.	CORPORACIÓN PROMOTORA GENESIS NIT 900.347.645-5
7.	SABBATH STUDIO S.A.S. NIT 900.366.685-0
8.	BIG APPLE PRODUCTIONS GROUP S.A.S. NIT 900.636.368-1
9.	CORPORACIÓN SOCIAL VIVA LA GENTE NIT 811.046.956-6
10.	CAJA DE PANDORA EVENTOS S.A.S., NIT 900.204.441-6
11.	CYAN EVENTOS Y LOGISTICA S.A.S. NIT 900.478.581-4

- 2. SORTEO DE CONSOLIDACIÓN DE OFERENTES:** Según el numeral 3.4 del pliego de condiciones “... cuando el número de oferentes sea superior a diez (10), el Instituto en audiencia pública dará paso al sorteo de consolidación de oferentes, para escoger entre ellos un número no inferior a diez (10) quienes podrán presentar propuesta en el presente proceso.

*La Audiencia se llevará a cabo en la oficina 302 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en la fecha señalada en el cronograma del presente documento y para tal efecto se depositarán en una bolsa los nombres de los proponentes y se sacarán al azar los diez (10) primeros participantes con quienes se continuará el proceso y quienes serán los que podrán presentar propuesta dentro del proceso, de lo anterior se levantará un acta. Las personas favorecidas en el sorteo no podrán ceder ni transferir a persona alguna su derecho a presentar propuesta.”*

- 3. CRONOGRAMA:** Para lo anterior, según el numeral 3.1 del pliego de condiciones, se tiene la programado el día y hora señalados a continuación:



ACTIVIDAD	FECHA
Audiencia de sorteo de consolidación de oferentes (cuando sea superior a 10) publicación del Informe del resultado del sorteo.	18 de septiembre de 2018 10.00 a.m Oficina 308 del Palacio de la Cultura "Rafael Uribe Uribe", carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín

**4. REALIZACION DEL SORTEO:**

Tal como lo señalan los pliegos de condiciones se procedió a depositar en una bolsa los nombres de los proponentes, y por parte del líder de control interno se procedió a sacar al azar los diez (10) primeros participantes con quienes se continuará el proceso y quienes serán los que podrán presentar propuesta dentro del mismo, con el siguiente resultado:

#	RAZÓN SOCIAL DEL PROPONENTE
1.	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA NIT 811.030.184
2.	CORPORACIÓN PROMOTORA GENESIS NIT 900.347.645-5-4 E S.A.S. NIT 900.365.212-6
3.	CORPORACIÓN CORSERBA NIT 811.020.322-4
4.	BIG APPLE PRODUCTIONS GROUP S.A.S. NIT 900.636.368-1
5.	SABBATH STUDIO S.A.S. NIT 900.366.685-0
6.	CORPORACIÓN SOCIAL VIVA LA GENTE NIT 811.046.956-6
7.	CAJA DE PANDORA EVENTOS S.A.S., NIT 900.204.441-6
8.	CYAN EVENTOS Y LOGISTICA S.A.S. NIT 900.478.581-4
9.	CORPORACIÓN CIUDADANÍA ACTIVA NIT 811.029.524-6
10.	

El proponente **CORPORACIÓN SOCIAL INCLUYAMOS** con NIT. 900.913.366-3, aunque manifestaron interés, no podrán presentar propuesta en el proceso de selección abreviada de menor cuantía, en concordancia con lo señalado en numeral 3.4 del pliego de condiciones.

No siendo otro el objeto de la presente, se da por terminada la presente diligencia, siendo las 10:35 a.m., haciendo parte de la misma el registro de asistencia adjunto, dejando constancia que por parte de los proponentes no se hicieron presentes.





