



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

RESOLUCIÓN NÚMERO 587 DE 2022

(05 de octubre de 2.022)

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales y;

CONSIDERANDO:

1. Que la Constitución Política de Colombia, en sus artículos 70, 71 y 72, establece el marco de acción del Estado colombiano en relación con la promoción y el fomento del acceso a la cultura en igualdad de oportunidades. En desarrollo de este mandato la Ley General de Cultura, en su título tercero, dispone su implementación a través del fomento y los estímulos a la creación, a la investigación y a la actividad artística y cultural.
2. Que los anteriores artículos son desarrollados por la Ley 397 de 1997, desde los principios contenidos en el artículo 1°, que reitera el deber del estado en impulsar y estimular proyectos y actividades culturales, y vincular el desarrollo económico y social al desarrollo cultural; el artículo 2° que refiere el papel del estado en relación con la cultura y le insta nuevamente a apoyar a las personas, comunidades e instituciones que promueven y desarrollan las expresiones artísticas y culturales; de manera particular, los artículos 17 y 18.
3. Que el Decreto ordenanza No.494 de 2011 por el cual se crea el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, modificado por el Decreto 2120 y 2132 de 2011, señala que desde su objeto a la entidad le corresponde el fomento de las artes y las letras, el cultivo del folclor regional, la divulgación de la cultura regional para ello, se creó como entidad descentralizada orientada a la promoción y fomento de la cultura, las artes en sus diversas manifestaciones, dentro de sus funciones, según lo referido en el artículo 6° se encuentra la de: (i) Promover e imputar estrategias que garanticen el desarrollo del arte y estímulos para los artistas e (ii) Impulsar estrategias para garantizar el desarrollo de expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los antioqueños.
4. Que la Ordenanza N° 012 del 2015, en la cual se determina que las convocatorias públicas, la comunicación pública, el sistema de información y la articulación con los espacios e instancias

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

del Sistema Nacional de Cultura, con mecanismos y estrategias para la implementación de la política pública para el fortalecimiento de las artes y la cultura en el Departamento. Dichas convocatorias *“son el mecanismo democrático y participativo para la asignación equitativa de recursos mediante la financiación de proyectos artísticos y culturales”*.

5. Que el Plan de Desarrollo Unidos por la Vida 2.020 – 2.023 en su Línea Estratégica 1. Nuestra Gente, Componente 1.4: Antioquia unida por la creación y la cultura tiene como objetivo “Disminuir la brecha en el acceso a los procesos artísticos y culturales del Departamento”. Las convocatorias públicas de estímulos están enmarcadas en el Programa 1: Unidos para la creación, el arte y la cultura que busca “Promover la creación, la sostenibilidad y la producción artística y cultural de nuevo conocimiento y capital cultural para la consolidación de las expresiones y el fomento de manifestaciones propias del Departamento, a través de estrategias que aporten al desarrollo de la economía creativa, que facilite la creación y el fomento de nuevas economías basadas en el arte y la cultura.
6. Que la “Convocatoria de estímulos Arte para el Alma 2022”, La “Convocatoria Arte para el alma 2022”, se ha definido como una estrategia para aportar a la reactivación económica del sector, estimulando y promoviendo la recuperación social e individual a nivel mental y colectivo, a través, de la creación de lazos que fortalezcan el relacionamiento con las organizaciones de manera colaborativa tanto para su beneficio como para la comunidad, propendiendo así por la estabilidad emocional y el equilibrio común.
7. Que el día 16 de agosto de 2022 a las 5:00 p.m. se cerró la referida convocatoria con setenta y siete (77) propuestas registradas para participar, conforme el listado de propuestas inscritas y publicado en el aplicativo web el día 16 de agosto de 2022, así:

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - PINTANDO Y SANANDO (14) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_468	"ARTE PARA SER Y CRECER"	ALEJANDRO ALZATE GARCIA	1027945046	APARTADO
70_657	ANAKRONISMOS	CLAUDIA MARCELA GIL TABARES	32135719	CIUDAD BOLIVAR
70_93	ARTE SANADOR	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	15382969	LA CEJA DEL TAMBO
70_774	ARTES Y OFICIOS PARA LA VIDA	SILVIA CATALINA BOBONE ZAPATA	43627988	ENVIGADO
70_738	CICLO DE ARTETERAPIA: RECONOCIENDO LAS HERIDAS DE LA VIOLENCIA	MARIA NATALY RAMIREZ HENAO	1040732866	LA ESTRELLA
70_186	DE LA VIOLENCIA A LA NOVIOLENCIA "CONOCIENDO EL PASADO PARA PRESERVAR EL FUTURO A TRAVÉS DEL ARTE PARA EL ALMA"	OMAR ELIÉCER BLANDON GIRALDO	900908648 - 5	CAICEDO
70_444	EL ARTE ESTRATEGIA DE SANACIÓN	CARMEN ROMELIA PALACIOS HINOJOSA	39403310	CAREPA
70_702	HABITAR: NUEVAS PERSPECTIVAS DEL TERRITORIO	MARIA ANTONIA URIBE VÁSQUEZ	1039469532	SABANETA
70_192	HILOS LUMINISCENTES: PUNTADA DE MEMORIAS.	YOANA MARCELA CORREA MUNERA	1023724258	YARUMAL

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_691	INTERSECCIONES 2.0	JORGE ANDRÉS QUIRÓS TAMAYO	1042769198	YARUMAL
70_692	LOS COLORES DE LA VIDA-LABORATORIO 2 DE ARTES APLICADAS ECEC-(ESCUELA CREATIVA EXPERIMENTAL COMUNITARIA)	MIRTHA LUCIA BURBANO VALENCIA	900444998-5	CISNEROS
70_401	PINTA PASTEL	SEBASTIAN ZULUAGA CIFUENTES	1038416134	MARINILLA
70_490	REMEMBRANZAS, VOCES DEL OLVIDO	SARAY GOMEZ PUERTA	1020467297	BELLO
70_517	SANADORES DE LA MUSA PARADISIACA	JAIME ALBERTO RICAURTE MÚNERA	900992186	BELLO

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - CINE LABS (6) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_347	CINE PARA ENCONTRARNOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	1037591500	LA CEJA DEL TAMBO
70_387	CINE, CAMPO Y ¡ACCIÓN!	JOHN MARIO VIANA GARCÍA	71376154	ITUANGO
70_722	EL CORTOMETRAJE E HISTORIA NARRADA	JAIVER ANDRES ZAPATA VALENCIA	1046907694	SEGOVIA
70_421	LABORATORIO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LAS TRADICIONES DE LA POBLACIÓN ÉTNICA DE ZARAGOZA.	FARLEY LEMUS CORREA	9013211620	ZARAGOZA
70_404	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL "CINE LAB"	BLAS NAVARRO MEZA	8472825	SAN JERONIMO
70_321	VISIÓN AFRO	FREIMAN DE JESUS GOMEZ TORO	70255289	SEGOVIA

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - JUGUETES COBRAN VIDA, (3) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_617	LA HISTORIA QUE CUENTAN MIS JUGUETES	ANDRÉS FELIPE POSADA PINEDA	1214713331	BELLO
70_478	NO SÓLO EN TU IMAGINACIÓN LOS JUGUETES VUELAN...	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70194519	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
70_422	NOS MUEVE TU ALMA 2	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70003614	CALDAS

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

DANZA - MOVIENDO EL ALMA (21) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_267	1 PRIMER ENCUENTRO DE DANZAS PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA CONVIVENCIA DE LOS PUEBLOS MUTATENCES.	JUAN DAVID BAUTISTA MOSQUERA	1028009319	MUTATA
70_407	AMARELA: DANZA ENTRE MONTAÑAS	LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS	901098939-1	EL CARMEN DE VIBORAL
70_710	BAILANDO RENACE MACHUCA – CORREGIMIENTO DEL MUNICIPIO DE SEGOVIA, ANTIOQUIA.	YESER ANDRES MOSQUERA SANCHEZ	1007495924	SEGOVIA
70_98	BAILAR PARA OLVIDAR	EULIDES BLANDON PALACIOS	1144207614	ITAGUI
70_656	BAKURU DAY KAIRADA; EL ÁRBOL DE LO QUE SOMOS	ARLES JOSÉ CATÁN BAILARÍN BAILARÍN	1193065797	CHIGORODO
70_223	CAMPAMENTO INMERSIÓN	JOHN SEBASTIAN QUINTERO HINCAPIÉ	1007460941	RIONEGRO
70_649	CONEXIÓN TIERRA	MARIO ARIEY MARTÍNEZ CARTAGENA	15406964	BELLO
70_209	CORPORALIDADES INVISIBLES, EXPRESIONES EN RESISTENCIA	DANIELA ARANGO GUIZAO	1040043786	EL CARMEN DE VIBORAL
70_484	DANZAR CON SENTIDOS	JOANNA AGUDELO SUCEVA	43250678	JARDIN
70_796	DANZAR PARA CONTAR Y SANAR.	ALEXANDER TORRES CUESTA	71241149	APARTADO
70_255	EL ALMA BAILA LO QUE EL VIEJO CORAZON SIENTE	JOHANA ANDREA GOMEZ RESTREPO	901389389	ITAGUI
70_232	ELIGE BAILAR PARA SANAR	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	1040051153	LA CEJA DEL TAMBO
70_522	FLORESER, SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO (VERSIÓN RURAL)	LAURA CRISTINA GUTIERREZ MONTOYA	1152441078	ENVIGADO
70_747	JUNTOS, CAMBIANDO IMAGINARIOS DE LA DANZA AFRO.	BRAHIAN CASTAÑEDA MORALES	1036943627	RIONEGRO
70_91	LA DANZA COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER HABILIDADES BLANDAS	CARLOS ALBERTO MANCO ZAPATA	8.436.484	CHIGORODO
70_235	MO VER NOS	LEIDY YULIANA VELEZ URREGO	1037603615	ENVIGADO
70_721	RENA-SER: TRANSMUTANDO EL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	43789407	YALI
70_36	RESILIENCIA "LA DANZA COMO EJE TRANSFORMADOR Y DIFERENCIADOR, EN LA CONTRUCCION DE ACUERDO EN EL TERRITORIO: VEREDA LA PICA	MARCOS EFREN MANRIQUE BRÍNEZ	1130629420	PUEBLORRICO
70_593	SANARTE: DANZA, REFLEXIÓN Y RECONEXIÓN	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIÉRREZ	43668840	RIONEGRO
70_508	TERRITORIO DANZADO	MATEO MEJÍA MARÍN	1041233364	EL PEÑOL

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_730	"DANZAMOS PARA SANAR Y VIVIR EN PAZ"	HAMIGTON MOSQUERA MOSQUERA	1027956781	APARTADO

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - MUJERES QUE VIVEN Y SANAN (6) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_441	ANUDANDO CRÓNICAS: LETRAS PARA SANAR	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIÉ	1036612576	ENVIGADO
70_291	EL TEJIDO COMO TEXTO: ESCRITURA PARA HILAR LA MEMORIA.	MARÍA CAROLINA LOMANTO PERDOMO	1075209288	LA ESTRELLA
70_363	CRÓNICAS SANADORAS : MUJER, CÁNTARO DE VIDA	CAROLINA MARÍA ARANGO CICERO	43191360	ITAGUI
70_108	MUJERES MÍTICAS	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	1037548308	DONMATIAS
70_383	MUJERES QUE NARRAN Y SANAN. CRÓNICAS LITERARIAS AUTOBIOGRÁFICAS.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	1039453818	SABANETA
70_572	SENTIMIENTO POÉTICO	LILIANA MA URREGO ECHEVERRI	43590374	GUARNE

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA (3) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_606	EL ESCUCHADERO	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA	71360245	LA UNION
70_391	EL LOBO LECTOR, VIVENCIANDO UN PERSONAJE QUE LLEVA LA LITERATURA EN SU MALETA.	MARYLIN RESTREPO	1042774425	YARUMAL
70_550	RITUALITOS PARA EL ALMA	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	1038406433	MARINILLA

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - MUSEO DE LAS PALABRAS ,(1) PROPUESTA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_821	MIGRACIONES DE LA MEMORIA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	98603178	AMAGA

MÚSICA - UN TOQUE POR ANTIOQUIA, (3) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_655	EKOS - SONIDOS ANCESTRALES PARA RECONNECTARNOS	LUIS FERNANDO FRANCO DUQUE	71608195	Rionegro
70_480	FESTIVAL SUBREGIONAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (SEPTIMA VERSIÓN)	SARA PAOLA MONTOYA AGUIRRE	901259614	Santo Domingo
70_361	YOLOMBÓ CELEBRA LA MÚSICA: ENCUENTROS FORMATIVOS DEL NORDESTE ANTIOQUEÑO	IVAN ANTONIO OCHOA GOMEZ	890984030-2	Yolombo

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

PATRIMONIO- HERENCIA VIVA, CUATRO (4) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_165	EBERA CHIKO	VANESSA CORTÉS NIAZA	1027884725	JARDIN
70_356	LA ESCUELA DE PITO Y MITA	JORGE ELIECER VASQUEZ VANCES	900212496-4	APARTADO
70_551	LA SABIDURÍA POPULAR Y LA SALUD MENTAL: INVENTARIO DE CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON LA MEDICINA NATURAL Y TRADICIONAL.	VALENTINA ARTEAGA JIMENEZ	1017227159	ENVIGADO
70_631	“DE ENTRE LOS DOS RÍOS”: NUTRIENDO LOS VALORES CULTURALES, SOCIALES, ARTÍSTICOS, PATRIMONIALES E HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO DE ENTRERRÍOS	GUSTAVO ADOLFO SOTO GRISALES	1020448161	BELLO

PATRIMONIO- SABER EN MIS MANOS, (8) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_672	EN LOS ZAPATOS DE LOS ARTESANOS DE NUESTRA HISTORIA	ALEJANDRO SALAZAR GONZALEZ	1036947913	RIONEGRO
70_748	ESCUELAS CAMPESINAS DE COCINA, ENCUENTRO DE SABERES	VERONICA TATIANA GÓMEZ MONTOYA	39452957	EL CARMEN DE VIBORAL
70_616	GEOGRAFÍAS DE LA ESPERANZA	LEIDY JOHANA ALZATE RUIZ	1036781903	LA UNION
70_102	KIPARA	PAULA ANDREA TASCÓN NIAZA	1027886442	JARDIN
70_100	KIPARA	SOR YURANI NIAZA TAMANIS	1027888230	JARDIN
70_306	OFICIO ANCESTRAL DE LA TALLA EN PIEDRA – SANTA FE DE ANTIOQUIA	JOSE JAIRO PELÁEZ PULGARIN	71876297	JERICO
70_370	TEJER ROSTROS, HILAR HISTORIAS	ANGELA PATRICIA OROZCO TORO	9010602311	LA UNION
70_63	TEJIALMAS	ROSA YURLEY MENA MORENO	1045500685	TURBO

TEATRO Y CIRCO - EL TÍTERE SANA, (8) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	70513561	VALPARAISO
70_560	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER	LAURA SALOME CÁRDENAS SUAZA	8110451011	APARTADO
70_762	EL TÍTERE SANA DESDE YOLOMBÓ	LEIDY JOHANA	890985874-6	BELLO
70_439	ÉRASE UNA VEZ ... UN TÍTERE	DIANA SELENY LOPEZ SALAZAR	1038542015	REMEDIOS

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
70_763	SANA QUE SANA DIJO EL TITERE DE LANA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	1020460454	BELLO
70_502	TITERAPIA	NÉSTOR GABRIEL GAIBOR MALDONADO	900983458-1	JERICO
70_289	TÍTERES PARA CONTAR Y SANAR NUESTRAS HISTORIAS	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	71332972	DABEIBA
70_323	TITIRISANANDO	CLAUDIA MARIA VALENCIA BLANDÓN	811041845-4	LA CEJA DEL TAMBO

8. Que de las propuestas recibidas se realizó la verificación de documentos administrativos y técnicos, publicándose en la página web institucional www.culturantioquia.gov.co un primer informe el día 29 de agosto de 2022, con el siguiente resultado:

- ✓ **PROPUESTAS PRESENTADAS:** SETENTA Y SIETE (77) PROPUESTAS.
- ✓ **PROPUESTAS HABILITADAS:** TREINTA Y DOS (32) PROPUESTAS.
- ✓ **PROPUESTAS POR SUBSANAR:** VEINTISEIS (26) PROPUESTAS.
- ✓ **PROPUESTAS RECHAZADAS:** DIECINUEVE (19) PROPUESTAS.

De dicho informe se dio traslado a los participantes por el término de dos (2) días hábiles para subsanar aquellos documentos a que hubiera lugar y presentar las observaciones que consideraran pertinentes.

9. Que, una vez vencido este término, el día 08 de septiembre fue publicado el Listado de Propuestas habilitadas y rechazadas, indicando que:

- ✓ **PROPUESTAS HABILITADAS:** CINCUENTA Y UNA (51) PROPUESTAS.
- ✓ **PROPUESTAS RECHAZADAS:** VEINTI SEIS (26) PROPUESTAS.

10. Que con respecto a dicho informe se corrió traslado por el termino de dos (2) días para que los participantes presentaran observaciones, plazo en el cual Un (1) participante presentó observaciones, la que fue contestada en términos del cronograma. El cual había sido rechazado previamente, tal y como se establece en el siguiente cuadro.

593	SANARTE: DANZA, REFLEXIÓN Y RECONEXIÓN	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIÉRREZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => LA PARTICIPANTE NO APORTÓ LA CÉDULAS DE LOS PARTICIPANTES DEL GRUPO CONSTITUIDO	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
-----	---	----------------------------------	---	---

11. Que por tal motivo se aclaró a través de la modificación N°3 del proceso lo siguiente: “durante el término otorgado para presentar observaciones, la representante de la agrupación presentó escrito solicitando se habilitara su propuesta, toda vez que atendió la solicitud de subsanación y en efecto cargo los documentos de identidad requeridos en el campo establecido para los otros documentos técnicos”.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

12. Que acorde con lo anterior, el comité evaluador procedió a verificar nuevamente la información contenida en la plataforma, donde se evidencia los documentos de identidad aportados por el participante cumpliendo entonces con los requisitos establecidos en los lineamientos de participación.
13. Que por tal situación, se hizo necesario modificar el informe publicado el día 08 de septiembre de 2022 respecto al estado de la propuesta presentada por la agrupación SanArte y en este sentido quedo habilitada, tal como se evidencia a continuación

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	DOCUMENTO
70-593	SanARTE: danza, reflexión y reconexión	SanARTE: danza, reflexión y reconexión	43668840

14. Que en atención a lo anteriormente mencionado, se dio claridad en el numeral 3.1 del referido informe, quedando de la siguiente manera:

HABILITADAS: Cincuenta y dos (52) propuestas

RECHAZADAS: veinticinco (25) propuestas

15. Que de las Cincuenta y dos (52) propuestas habilitadas fueron remitidas a evaluación del jurado, quedando por fuera las veinticinco (25) propuestas fueron rechazadas al no cumplir con los requisitos de participación.
16. Que en razón de loa anterior mediante Resolución No 507 y la modificación N°521 de 2022, publicada en el sitio web www.culturantioquia.gov.co, fueron designados los jurados de la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022**, quienes evaluaron las propuestas conforme a los criterios de evaluación determinados previamente en las condiciones de participación de la citada convocatoria.
17. **Que una vez surtida la etapa de evaluación, se emitió el documento RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:** Según informe del 23 de septiembre de 2022; publicándose el resultado de la evaluación técnica de las propuestas, de la siguiente manera:

CATEGORÍA PINTANDO Y SANANDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN NJURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN NJURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_468	"ARTE PARA SER Y CRECER"	COLECTIVO DE ARTISTAS PLÁSTICOS"URABARTE"	65	65	70	66.6
70_93	ARTE SANADOR	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	45	50	75	57
70_444	EL ARTE ESTRATEGIA DE SANACIÓN	CARMEN ROMELIA PALACIOS HINOJOSA	75	75	80	76.6
70_702	HABITAR: NUEVAS PERSPECTIVAS DEL	CAMINANTES	60	35	60	52

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

	TERRITORIO					
70_192	HILOS LUMINISCENTES: PUNTADA DE MEMORIAS.	AGUAMANIL	95	87	90	91
70_691	INTERSECCIONES 2.0	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	60	67	70	66
70_490	REMEMBRANZAS, VOCES DEL OLVIDO	COLECTIVO CONFABULACIONES	95	80	82	86
70_517	SANADORES DE LA MUSA PARADISIACA	CORPORACIÓN ALEGORÍA	90	77	80	82

CATEGORÍA LOS JUGUETES COBRAN VIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_617	LA HISTORIA QUE CUENTAN MIS JUGUETES	ANDRÉS FELIPE POSADA PINEDA	76	86	87	83,0
70_478	NO SÓLO EN TU IMAGINACIÓN LOS JUGUETES VUELAN...	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	86	94	85	88,3
70_422	NOS MUEVE TU ALMA 2	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	79	70	70	73

CATEGORÍA CINE LAB

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_347	CINE PARA ENCONTRARNOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGU	93	70	90	84,3
70_387	CINE, CAMPO Y ¡ACCIÓN!	JOHN MARIO VIANA GARCÍA	82	77	65	74,7
70_722	EL CORTOMETRAJE E HISTORIA NARRADA	JAIVER ANDRES ZAPATA VALENCIA	74	55	45	58,0
70_404	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL "CINE LAB"	BLAS NAVARRO MEZA	87	79	78	81,3
70_321	VISIÓN AFRO	FREIMAN DE JESUS GOMEZ TORO	82	75	90	82,3

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CATEGORÍA MOVIENDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_407	AMARELA: DANZA ENTRE MONTAÑAS	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	80	73	70	74,33
70_710	BAILANDO RENACE MACHUCA – CORREGIMIENTO DEL MUNICIPIO DE SEGOVIA, ANTIOQUIA.	YESER ANDRES MOSQUERA SANCHEZ	69	65	66	66,67
70_656	BAKURU DAY KAIRADA; EL ÁRBOL DE LO QUE SOMOS	ARLES JOSÉ CATÁN BAILARÍN BAILARÍN	95	93	82	90,00
70_796	DANZAR PARA CONTAR Y SANAR.	AGRUPACIÓN ARTISTICA CRECIENTE FOLKLORICA	80	73	81	78,00
70_255	EL ALMA BAILA LO QUE EL VIEJO CORAZON SIENTE	FUNDACION COMPARTIR SONRISAS Y SUEÑOS	77	75	62	71,33
70_232	ELIGE BAILAR PARA SANAR	ACADEMIA ARTE EN MOVIMIENTO	83	80	55	72,67
70_522	FLORESER, SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO (VERSIÓN RURAL)	FLOW-DANZA Y BIENESTAR	94	94	98	95,33
70_91	LA DANZA COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER HABILIDADES BLANDAS	AGRUPACIÓN MÚCURA	87	71	94	84,00
70_721	RENA-SER: TRANSMUTANDO EL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SILDARRIAGA	70	94	98	87,33
70_36	RESILIENCIA "LA DANZA COMO EJE TRANSFORMADOR Y DIFERENCIADOR, EN LA CONTRUCCION DE ACUERDO EN EL TERRITORIO: VEREDA LA PICA	MARCOS EFREN MANRIQUE BRÍNEZ	80	66	56	67,33
70_593	SANARTE: DANZA, REFLEXIÓN Y RECONEXIÓN	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIÉRREZ	70	93	84	82,33
70_508	TERRITORIO DANZADO	MATEO MEJÍA MARÍN	89	80	85	84,67
70_730	"DANZAMOS PARA SANAR Y VIVIR EN PAZ"	AGRUPACIÓN ARTISTICA URABÁ PROYECCION	65	62	70,67	85

CATEGORÍA MUJERES QUE VIVEN Y SANAN

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_441	ANUDANDO CRÓNICAS: LETRAS PARA SANAR	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIÉ	75	85	77	79
70_291	EL TEJIDO COMO TEXTO: ESCRITURA PARA HILAR LA MEMORIA.	MARÍA CAROLINA LOMANTO PERDOMO	90	90	91	90
70_363	CRÓNICAS SANADORAS : MUJER, CÁNTARO DE VIDA	CAROLINA MARÍA ARANGO CICERO	60	85	75	73
70_108	MUJERES MÍTICAS	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	70	100	89	86
70_383	MUJERES QUE NARRAN Y SANAN. CRÓNICAS LITERARIAS AUTOBIOGRÁFICAS.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	80	75	78	78
70_572	SENTIMIENTO POÉTICO	LILIANA MA URREGO ECHEVERRI	70	70	86	75

CATEGORÍA MUSEO DE PALABRAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_821	MIGRACIONES DE LA MEMORIA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	85	80	90	85

CATEGORÍA PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN N JURADO 1	CALIFICACIÓN N JURADO 2	CALIFICACIÓN N JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_606	EL ESCUCHADERO	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA	90	80	78	83
70_391	EL LOBO LECTOR, VIVENCIANDO UN PERSONAJE QUE LLEVA LA LITERATURA EN SU MALETA.	MARYLIN RESTREPO	60	60	66	62
70_550	RITUALITOS PARA EL ALMA	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	60	60	71	64

CATEGORÍA UN TOQUE POR ANTIOQUIA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_480	FESTIVAL SUBREGIONAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (SEPTIMA VERSIÓN)	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	79	70	78	75,6

CATEGORÍA SABER EN MIS MANOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_616	GEOGRAFÍAS DE LA ESPERANZA	LEIDY JOHANA ALZATE RUIZ	99	85	76	86,66
70_306	OFICIO ANCESTRAL DE LA TALLA EN PIEDRA – SANTA FE DE ANTIOQUIA	JOSE JAIRO PELÁEZ PULGARIN	50	60	70	60
70_370	TEJER ROSTROS, HILAR HISTORIAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, SOCIAL Y CULTURAL ADAGIO	75	75	75	75
70_63	TEJIALMAS	ROSA YURLEY MENA MORENO	83	75	83	80,33

CATEGORÍA EL TÍTERE SANA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	85	85	75	81,7
70_560	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	92	90	90	90,7
70_762	EL TÍTERE SANA DESDE YOLOMBÓ	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	92	95	81	89,3
70_763	SANA QUE SANA DIJO EL TÍTERE DE LANA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	87	95	80	87,3
70_502	TITERAPIA	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	86	90	75	83,7
70_289	TÍTERES PARA CONTAR Y SANAR NUESTRAS HISTORIAS	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	95	90	79	88,0

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

70_323	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	85	70	80	78,3
70_439	ÉRASE UNA VEZ ... UN TÍTERE	DIANA SELENY LOPEZ SALAZAR	80	60	70	70,0

18. Que así mismo, en el documento **Recomendación de los jurados se indicó** “De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas”

CATEGORÍA PINTANDO Y SANANDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_192	HILOS LUMINISCENTES: PUNTADA DE MEMORIAS.	AGUAMANIL	91
70_490	REMEMBRANZAS, VOCES DEL OLVIDO	COLECTIVO CONFABULACIONES	86
70_517	SANADORES DE LA MUSA PARADISIACA	CORPORACIÓN ALEGORÍA	82
70_444	EL ARTE ESTRATEGIA DE SANACIÓN	CARMEN ROMELIA PALACIOS HINOJOSA	76,6

CATEGORÍA LOS JUGUETES COBRAN VIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_478	NO SÓLO EN TU IMAGINACIÓN LOS JUGUETES VUELAN...	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	88,3
70_617	LA HISTORIA QUE CUENTAN MIS JUGUETES	ANDRÉS FELIPE POSADA PINEDA	83,0
70_422	NOS MUEVE TU ALMA 2	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	73

CATEGORÍA CINELAB

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_347	CINE PARA ENCONTRARNOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEG0	84,3
70_321	VISIÓN AFRO	FREIMAN DE JESUS GOMEZ TORO	82,3

CATEGORÍA MOVIENDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_522	FLORESER, SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO (VERSIÓN RURAL)	FLOW-DANZA Y BIENESTAR	95,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_656	BAKURU DAY KAIRADA; EL ÁRBOL DE LO QUE SOMOS	ARLES JOSÉ CATÁN BAILARÍN BAILARÍN	90,00
70_721	RENA-SER: TRANSMUTANDO EL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	87,33
70_508	TERRITORIO DANZADO	MATEO MEJÍA MARÍN	84,67
70_91	LA DANZA COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER HABILIDADES BLANDAS	AGRUPACIÓN MÚCURA	84,00
70_593	SANARTE: DANZA, REFLEXIÓN Y RECONEXIÓN	LILIANA MARÍA CEBALLOS GUTIÉRREZ	82,33

CATEGORÍA MUJERES QUE VIVEN Y SANAN

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_291	EL TEJIDO COMO TEXTO: ESCRITURA PARA HILAR LA MEMORIA.	MARÍA CAROLINA LOMANTO PERDOMO	90

CATEGORÍA MUSEO DE PALABRAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_821	MIGRACIONES DE LA MEMORIA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	85

CATEGORÍA PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_606	EL ESCUCHADERO	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA	83

CATEGORÍA UN TOQUE POR ANTIOQUIA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_480	FESTIVAL SUBREGIONAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (SEPTIMA VERSIÓN)	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	75,6

CATEGORÍA SABER EN MIS MANOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_616	GEOGRAFÍAS DE LA ESPERANZA	LEIDY JOHANA ALZATE RUIZ	86,66
70_63	TEJIALMAS	ROSA YURLEY MENA MORENO	80,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

70_370	TEJER ROSTROS, HILAR HISTORIAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, SOCIAL Y CULTURAL ADAGIO	75
--------	--------------------------------	---	----

CATEGORÍA EL TÍTERE SANA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_560	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	90,7
70_762	EL TÍTERE SANA DESDE YOLOMBÓ	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	89,3
70_289	TÍTERES PARA CONTAR Y SANAR NUESTRAS HISTORIAS	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	88,0

19. Que en Cumpliendo de lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.3 **RECOMENDACIÓN DE REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS.** se establece en las notas I y II que : *“I. Si por cualquiera de las causales establecidas en el presente documento no se compromete la totalidad del recurso disponible en cada una de las áreas y/o modalidades, éstos podrán ser objeto de redistribución según lo defina el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. - II. Cuando alguna modalidad y/o categoría quede desierta por no haberse recibido propuesta o no haya propuesta con el puntaje mínimo establecido para ser beneficiaria, se podrán redistribuir los recursos disponibles en las demás categorías y modalidades, lo cual será determinado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”.*

Por lo tanto, el recurso remante disponible se recomendó redistribuirlo en orden de puntaje a las siguientes propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO
70_763	SANA QUE SANA DIJO EL TÍTERE DE LANA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	EL TÍTERE SANA	87
70_108	MUJERES MÍTICAS	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	86
70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	EL TÍTERE SANA	82
70_404	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL “CINE LAB”	BLAS NAVARRO MEZA	CINE LABS	81
70_441	ANUDANDO CRÓNICAS: LETRAS PARA SANAR	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIÉ	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	79
70_796	DANZAR PARA CONTAR Y SANAR.	AGRUPACIÓN ARTISTICA CRECIENTE FOLKLORICA	MOVIENDO EL ALMA	78
70_383	MUJERES QUE NARRAN Y SANAN. CRÓNICAS LITERARIAS AUTOBIOGRÁFICAS.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	78
70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	EL TÍTERE SANA	82

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

20. Que así mismo, cumpliendo con el plazo establecido para realizar observaciones, el día 28 de septiembre se publicó el informe final con la rectificación de la propuesta de redistribución de recursos debido a que durante el proceso de selección por error no se tuvo en cuenta la siguiente propuesta

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO
70_502	TITERAPIA	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	EL TÍTERE SANA	84

Quedando entonces de la siguiente manera, según informe publicado el día 28 de septiembre:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO
70_763	SANA QUE SANA DIJO EL TÍTERE DE LANA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	EL TÍTERE SANA	87
70_108	MUJERES MÍTICAS	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	86
70_502	TITERAPIA	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	EL TÍTERE SANA	84
70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	EL TÍTERE SANA	82

21. Que es de indicar que, por error involuntario en la consolidación de la información, durante el día 29 de septiembre se evidenció que, pese que el día 28 de septiembre se publicó el informe final de evaluación, el mismo seguía conteniendo inconsistencias en cuanto a la redistribución de recurso. Acorde con lo anterior fue necesario modificar el informe de evaluación técnica final en el numeral 3 *Redistribución de recursos*, quedando de la siguiente manera:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO
70_763	SANA QUE SANA DIJO EL TÍTERE DE LANA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	EL TÍTERE SANA	87
70_108	MUJERES MÍTICAS	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	86
70_502	TITERAPIA	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	EL TÍTERE SANA	83,7
70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	EL TÍTERE SANA	82
70_404	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL "CINE LAB"	BLAS NAVARRO MEZA	CINE LABS	81
70_441	ANUDANDO CRÓNICAS: LETRAS PARA SANAR	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIÉ	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	79
70_323	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	EL TÍTERE SANA	78,3

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

22. Que cabe resaltar que los demás aspectos contemplados en el informe continúan vigentes y sin modificaciones adicionales, ya que en los mismos no se presentaron inconsistencias.
23. Que los recursos de la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** obedecen a la suma de CUATROCIENTOS SETENTA Y OCHO MILLONES DE PESOS M/L (\$478.000.000), se encuentran soportado en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 404 del 28 de julio de 2022.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: ACOGER la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en consecuencia, asignar el estímulo a los siguientes participantes:

CATEGORÍA PINTANDO Y SANANDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
70_192	HILOS LUMINISCENTES: PUNTADA DE MEMORIAS.	AGUAMANIL	91	\$16.000.000
70_490	REMEMBRANZAS, VOCES DEL OLVIDO	COLECTIVO CONFABULACIONES	86	\$16.000.000
70_517	SANADORES DE LA MUSA PARADISIÁCA	CORPORACIÓN ALEGORÍA	82	\$16.000.000
70_444	EL ARTE ESTRATEGIA DE SANACIÓN	CARMEN ROMELIA PALACIOS HINOJOSA	76,6	\$16.000.000

CATEGORÍA LOS JUGUETES COBRAN VIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
70_478	NO SÓLO EN TU IMAGINACIÓN LOS JUGUETES VUELAN...	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	88,3	\$8.000.000
70_617	LA HISTORIA QUE CUENTAN MIS JUGUETES	ANDRÉS FELIPE POSADA PINEDA	83,0	\$4'696.000
70_422	NOS MUEVE TU ALMA 2	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	73	\$7'990.000

CATEGORÍA CINELAB

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
70_347	CINE PARA ENCONTRARNOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	84,3	\$11'580.000
70_321	VISIÓN AFRO	FREIMAN DE JESUS GOMEZ TORO	82,3	\$10'109.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CATEGORÍA MOVIENDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
70_522	FLORESER, SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO (VERSIÓN RURAL)	FLOW-DANZA Y BIENESTAR	95,33	\$14'000.000
70_656	BAKURU DAY KAIRADA; EL ÁRBOL DE LO QUE SOMOS	ARLES JOSÉ CATÁN BAILARÍN BAILARÍN	90,00	\$14'000.000
70_721	RENA-SER: TRANSMUTANDO EL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	87,33	\$14'000.000
70_508	TERRITORIO DANZADO	MATEO MEJÍA MARÍN	84,67	\$14'000.000
70_91	LA DANZA COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER HABILIDADES BLANDAS	AGRUPACIÓN MÚCURA	84,00	\$14'000.000
70_593	SANARTE: DANZA, REFLEXIÓN Y RECONEXIÓN	LILIANA MARÍA CEBALLOS GUTIÉRREZ	82,33	\$14'000.000

CATEGORÍA MUJERES QUE VIVEN Y SANAN

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
70_291	EL TEJIDO COMO TEXTO: ESCRITURA PARA HILAR LA MEMORIA.	MARÍA CAROLINA LOMANTO PERDOMO	90	\$16'000.000

CATEGORÍA MUSEO DE PALABRAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
70_821	MIGRACIONES DE LA MEMORIA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	85	\$16'000.000

CATEGORÍA PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
70_606	EL ESCUCHADERO	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA	83	\$16'000.000

CATEGORÍA UN TOQUE POR ANTIOQUIA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
70_480	FESTIVAL SUBREGIONAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (SEPTIMA VERSIÓN)	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	75,6	\$30.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CATEGORÍA SABER EN MIS MANOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
70_616	GEOGRAFÍAS DE LA ESPERANZA	LEIDY JOHANA ALZATE RUIZ	86,66	\$12'000.000
70_63	TEJIALMAS	ROSA YURLEY MENA MORENO	80,33	\$12'000.000
70_370	TEJER ROSTROS, HILAR HISTORIAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, SOCIAL Y CULTURAL ADAGIO	75	\$12'000.000

CATEGORÍA EL TÍTERE SANA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
70_560	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	90,7	\$18'000.000
70_762	EL TÍTERE SANA DESDE YOLOMBÓ	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	89,3	\$18'000.000
70_289	TÍTERES PARA CONTAR Y SANAR NUESTRAS HISTORIAS	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	88,0	\$18'000.000

ARTÍCULO SEGUNDO. REDISTRUIBUIR CIENTO DIECINUEVE MILLONES SEISCIENTOS VIENTICINCO MIL PESOS (\$119.625.000.000) en los siguientes proyectos:

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
70_763	SANA QUE SANA DIJO EL TÍTERE DE LANA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	EL TÍTERE SANA	\$17'060.640
70_108	MUJERES MÍTICAS	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	\$16'000.000
70_502	TITERAPIA	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	EL TÍTERE SANA	\$18'000.000
70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	EL TÍTERE SANA	\$18'000.000
70_404	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL “CINE LAB”	BLAS NAVARRO MEZA	CINE LABS	\$12'000.000
70_441	ANUDANDO CRÓNICAS: LETRAS PARA SANAR	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIÉ	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	\$15'980.000
70_323	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	EL TÍTERE SANA	\$18'000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ARTÍCULO TERCERO. Los beneficiarios serán contactados por el supervisor del área a fin de que manifiesten su voluntad en la aceptación del estímulo. Una vez notificados contarán con tres (3) días hábiles para aceptar y hacer llegar vía correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co, su aceptación.

ARTÍCULO CUARTO. SUSCRIPCIÓN DE LA CARTA COMPROMISO. De conformidad con el numeral 7.1 de las condiciones de participación el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia suscribirá con los respectivos beneficiarios una “Carta compromiso para la realización de actividades artísticas o culturales” a través del cual se materializan los estímulos entregados en la presente convocatoria, lo anterior acorde con las fechas establecidas en el cronograma y con lo señalado en lineamientos de participación.




ARTÍCULO QUINTO. Los recursos correspondientes a CUATRO MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS SESENTA DE PESOS (\$ 4.584.360) no entregados en la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022 soportado** en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 404 del 28 de julio de 2022, volverán a los fondos disponibles del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en consecuencia, se ordena su liberación.

ARTÍCULO SEXTO. La presente Resolución rige a partir de su expedición y se publicará en la página web www.culturantioquia.gov.co, contra esta no procede recurso alguno.

Dada en Medellín, a los 05 días del mes de octubre de 2.022

PUBLIQUESE Y CÚMPLASE


JUAN CORREA MEJIA
Director

 Proyectó: Maria Adelaida Uruburu Contratista Convocatorias Subdirección de Patrimonio y Fomento artístico y cultural.	 Revisó: Juan Fernando Bermúdez Profesional U.-Líder Jurídico	 Aprobó: Juan David Mejía Mejía Subdirector de Patrimonio y Fomento artístico y cultural.
--	---	--