



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA**

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

**RESOLUCIÓN NÚMERO (539) DE 2021**

Octubre 22 de 2021

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

**LA DIRECTORA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales y;

**CONSIDERANDO:**

1. El Decreto ordenanza No.494 de 2011 por el cual se crea el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, modificado por el Decreto 2120 y 2132 de 2011, señala que desde su objeto a la entidad le corresponde el fomento de las artes y las letras, el cultivo del folclor regional, la divulgación de la cultura regional para ello, se creó como entidad descentralizada orientada a la promoción y fomento de la cultura, las artes en sus diversas manifestaciones, dentro de sus funciones, según lo referido en el artículo 6° se encuentra la de (i) Promover e imputar estrategias que garanticen el desarrollo del arte y estímulos para los artistas e (ii) Impulsar estrategias para garantizar el desarrollo de expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los antioqueños.
2. Una de las estrategias con las que cuenta el Instituto para lograr estos propósitos, es la implementación de Convocatorias Públicas para el otorgamiento de apoyos y estímulos a los agentes culturales, artísticos y patrimoniales de los diferentes municipios del departamento de Antioquia.
3. La Constitución Política de Colombia, en sus artículos 70, 71 y 72, establece el marco de acción del Estado colombiano en relación con la promoción y el fomento del acceso a la cultura en igualdad de oportunidades. En desarrollo de este mandato la Ley General de Cultura, en su título tercero, dispone su implementación a través del fomento y los estímulos a la creación, a la investigación y a la actividad artística y cultural.
4. Los anteriores artículos son desarrollados por la Ley 397 de 1997, desde los principios que informa la ley contenidos en el artículo 1°, que reitera el deber del estado en impulsar y estimular proyectos y actividades culturales, y vincular el desarrollo económico y social al desarrollo cultural; el artículo 2° que refiere el papel del estado en relación con la cultura y le insta nuevamente a apoyar a las personas, comunidades e instituciones que promueven y desarrollan las expresiones artísticas y culturales; de manera particular, los artículos 17 y 18.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

5. Por su parte la Ordenanza N° 012 del 2015, se refiere con norma des sustento en la cual se determina que las convocatorias públicas, la comunicación pública, el sistema de información y la articulación con los espacios e instancias del Sistema Nacional de Cultura son los mecanismos y estrategias para la implementación de la política pública para el fortalecimiento de las artes y la cultura en el Departamento. Dichas convocatorias *“son el mecanismo democrático y participativo para la asignación equitativa de recursos mediante la financiación de proyectos artísticos y culturales”*.
6. Plan de Desarrollo Unidos por la Vida 2.020 – 2.023. Línea Estratégica 1. Nuestra Gente, Componente 1.4: Antioquia unida por la creación y la cultura. Las convocatorias públicas de estímulos están enmarcadas en el Programa 1: Unidos para la creación, el arte y la cultura que busca “Promover la creación, la sostenibilidad y la producción artística y cultural de nuevo conocimiento y capital cultural para la consolidación de las expresiones y el fomento de manifestaciones propias del Departamento, a través de estrategias que aporten al desarrollo de la economía creativa, que facilite la creación y el fomento de nuevas economías basadas en el arte y la cultura.
7. En atención a las disposiciones normativas expuestas se expidió la Resolución N. 350 de 2021 por medio de la cual se dio apertura la **“Convocatoria de Estímulos Arte para el alma 2021”**, la cual se ha definido como una estrategia para aportar a la reactivación económica del sector, estimulando y promoviendo la recuperación social e individual a nivel mental y colectivo, a través, de la creación de lazos que fortalezcan el relacionamiento con las organizaciones de manera colaborativa tanto para su beneficio como para la comunidad, propendiendo así por la estabilidad emocional y el equilibrio común.
8. El día 10 de septiembre de 2021 a las 5:00 p.m. cerró la referida convocatoria con ciento seis (106) propuestas registradas para participar conforme el listado de propuestas inscritas publicado en el aplicativo web:

#### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES- PINTANDO Y SANANDO - NUEVE (09)PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
876	"CUANDO BAJE LA MAREA"	ALEJANDRO ALZATE GARCIA	1027945046	APARTADO
867	LLENANDO EL ALMA DE COLORES	DIANA CAROLINA OTALVARO GIRALDO	1036947967	GUARNE
779	PINTURA A LA CERA, ENCÁUSTICA: ENCAPSULANDO LA MEMORIA	JUAN PABLO ROJAS ARANGO	1036652963	BELLO
734	EMPODERARTE: SORORIDAD Y SANACIÓN ENTRE ADULTAS MAYORES	DAYANNA MARIA GONZÁLEZ HENAO	1040046670	LA CEJA
651	CARAVANA DE COLORES	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	1040051153	LA CEJA
643	INTERSECCIONES	JORGE ANDRÉS QUIRÓS TAMAYO	1042769198	YARUMAL
633	PALABRAS Y TRAZOS VIAJEROS	JESSIKA ALEJANDRA PATIÑO BORJA	1035853808	BELLO
597	PINTANDO NUESTRA HISTORIA	CARLOS MARIO TOBON ARANGO	71667990	APARTADO
382	EL MUSEO DE LO INOLVIDABLE	YESENIA CARDONA CEBALLOS	1152688427	BELLO

#### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MOSTRANDO EL ALMA - ONCE (11) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1492	AL SOL AL VIENTO, MEMORIA Y RESISTENCIA, UN HOMENAJE A LOS SOBREVIVIENTES DEL CONFLICTO ARMADO EN ANTIOQUIA	NATALIA BOTERO DUQUE	43549032	LA ESTRELLA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1312	DESARROLLO DE TECNICAS DE PINTURA AL OLEO	GUILLERMO VALERO LOPEZ	3063130	CISNEROS
1243	TRADICIÓN PAISAJE Y RELIGIÓN	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70194519	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
1212	DECONSTRUYENDO TUS DICCIONARIOS "ARCHIVO COLOFÓN"	LILIANA BEDOYA	1128414238	ENVIGADO
1158	SOL AZABACHE	ADRIAN HUMBERTO SANCHEZ SALAZAR	8405711	BELLO
724	ELEMENTAL	JUAN FELIPE GIRALDO AGUDELO	1037322376	JARDIN
692	LETREROS PINTADOS A MANO: SEÑALES DE VIDA	MARÍA FERNANDA CALDERÓN OCAMPO	32241581	ENVIGADO
678	“EXPERIENCIA NATURAL”	MARISOL D.S CORRALES VÉLEZ	1054918560	MARINILLA
646	DÉBORA ARANGO: EL ARTE COMO METÁFORA DE LA VIDA.	JAIME MONROY VALENCIA	19238376	ENVIGADO
508	ALMA DE ROSAS 2.0	ANGELA MARÍA PÉREZ GAVIRIA	1042764712	YARUMAL
489	LAS HUELLAS DEL RASTROJO	EDWIN EVELIO DELGADO BRAN	98695004	BELLO

#### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - “PLANTAS DE LA MEMORIA, SEMILLAS DE VIDA” - SEIS (06) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1521	DE NUESTRO JARDÍN	SEBASTIÁN ZEA QUINTERO	1017192718	LA CEJA
1177	CUSTODIAR LA VIDA: SABERES Y USOS DE LAS SEMILLAS ANCESTRALES	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	43628545	RIONEGRO
1115	LA BOTICA	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	1038062691	CARACOLÍ
979	GUARDIANES DE SEMILLAS ANCESTRALES	WVEIMAR MAMIAN RAMÍREZ	70907972	MARINILLA
950	SEMILLAS ESPONTÁNEAS DE IDENTIDAD: FRUTOS DE LA TIERRA QUE DESDE NUESTROS ANCESTROS HAN SOSTENIDO LA VIDA	JULIA ALEJANDRA MEJÍA ZAPATA	42827428	SABANETA
516	EL ALQUIMISTA CRIOLLO	MIGUEL ÁNGEL ORTIZ MONTOYA	1015277625	ANGELÓPOLIS

#### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - CON TODOS LOS SENTIDOS – UNA (01) PROPUESTA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
450	LA CHIZPA LA TIENES TU	JOSÉ MIGUEL RESTREPO LOAIZA	15516502	COPACABANA

#### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - JUGUETES COBRAN VIDA – SIETE (07) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1541	ME HE VUELTO UN JUGUETE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	1046907694	SEGOVIA
1500	LA MATINÉ DE LOS JUGUETES	DIANA MARCELA SALAZAR MARTÍNEZ	1026131628	REMEDIOS
1402	MODELANDO SUEÑOS	FREIMAN DE JESÚS GÓMEZ TORO	70255289	SEGOVIA
1372	RODANDO GRANDES MOMENTOS	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	1035866904	TITIRIBÍ
1043	CRE-ARTE Y CREANDO VIDA EN MI VEREDA CON STOP - MOTION	YAMILE MILETH OCHOA PADILLA	1067844544	SAN PEDRO DE URABÁ
311	CINE EN EL AULA	VÍCTOR JOEMIR MÉNDEZ ALMANZA	8057013	EL BAGRE
212	NOS MUEVE TU ALMA	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70003614	CALDAS

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

### DANZA - MOVIENDO EL ALMA – DIECISEIS (16) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1403	RE- CONOCERTE	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	8358437	LA ESTRELLA
1384	PAZO A PAZO; MOVIÉNDONOS PARA LIBERARNOS	ANA ROSA CASTRO MATURANA	32358537	CHIGORODO
1353	RIZOMA: CORPOGRAFÍAS EXPANDIDAS	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	1214728788	BELLO
1002	ALTERNATIVA PARA EL BUEN VIVIR (NEKAEBERA JURUI BI'IA NIBAI ITA)	DOLLY ALEXANDRA GÓMEZ MARULANDA	43607906	SAN VICENTE
789	BAILANDO PARA SANAR	CARMEN ROMELIA PALACIOS	39403310	CAREPA
700	TARAB: ALMA DANZANTE	DIANA JOHANNA AMAYA POVEDA	53082354	LA CEJA
630	FLORESER-SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO	LAURA CRISTINA GUTIÉRREZ MONTOYA	1152441078	ENVIGADO
606	LIBER-ARTE: ELEVA TU ALMA	LUIS ALFREDO ZULETA RIOS	1214735654	YALI
587	DAN-SANANDO: LA LIBERTAD DEL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	43789407	YALI
580	HABILIDADES PARA DANZAR	CARLOS ALBERTO MANCO ZAPATA	8436484	CHIGORODO
497	DANZA PARA CONECTAR CONTIGO: EN MOVIMIENTO, MEDITANDO VOY CREANDO	LADY MARLIÉ URIBE RAMÍREZ	1036937215	RIONEGRO
426	¡VOLVER A DANZAR DESDE EL ALMA!	JAVIER ESTEBAN CARRASQUILLA SALAZAR	1037503494	SAN ROQUE
392	UN PASO POR LA PAZ	CÉSAR AUGUSTO RAMIREZ BURITICA	70384195	COCORNA
334	ATARDECER BELLANITA “EL ESPACIO DE LA FAMILIA PARA EL ENCUENTRO CON LA CULTURA Y EL ARTE TRADICIONAL”	DIANA MARIA TABARES MARIN	42889845	BELLO
294	DANZANDO CON EL ALMA 25 AÑOS DE RESILIENCIA	JUAN DAVID BAUTISTA MOSQUERA	1028009319	MUTATA
213	ENTRE CUERPOS Y TANGOS UN UNIVERSO DE DOS	JUAN GUILLERMO SUAREZ GAVIRIA	86010541	BELLO

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - MUSEO DE PALABRAS – SIETE (07) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1571	VIDAS POÉTICAS: NARRAR PARA SANAR EN EL CORAZÓN DE LA MADRE TIERRA	EDWIN DARÍO GÓMEZ MORALES	1017122354	BELLO
1381	EL CUERPO RETORNA LA MEMORIA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	98603178	AMAGA
1154	EL RELATO FANTÁSTICO COMO POSIBILIDAD DE TRANSFORMACIÓN DE LAS NARRATIVAS DEL CONFLICTO ARMADO	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	3563816	SAN CARLOS
956	EL MUSEO DE LOS SUEÑOS COMO POÉTICA PARA LA TRASFOMACIÓN DEL LOS SIMBOLOS DEL CONFLICTO ARMADO, UN ENCUENTRO CON EL ALMA COLECTIVA.	JULIÁN BUSTAMANTE LONDOÑO	1044100863	SANTO DOMINGO
909	LITERATURAS PARA SANAR EL ALMA	LUZ NERY PALACIO ROMAÑA	1039652716	MURINDO
618	EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA E ICONIGRAFICA Y CONFERENCIA, SEPTIMO CENTENARIO DE DANTE	MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA TRUJILLO	3350207	GUARNE
449	CALDERO DE HISTORIAS. LAS MUJERES SANJUANERAS CUENTAN SU EXPERIENCIA COMO GUARDIANAS DE LA COCINA TRADICIONAL EN UN CONTEXTO DE VIOLENCIA ARMADA: EL CASO DE LA VEREDA LA MUGROSA.	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	8337423	LA ESTRELLA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA – TRES (03) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1368	EL DECIR QUE SANA	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	71360245	LA UNIÓN
555	ARMONÍA, LITERATURA QUE SANA	SINDY JOHANA TUBERQUITA HIGUITA	1035283316	BURITICÁ
425	RECUPEREMOS LA BIBLIOTECA	DAMARIS SÁNCHEZ DÍAZ	43161734	ITAGÜÍ

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - MUJERES QUE VIVEN Y SANAN - ONCE (11) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1664	MUJERES EN RONDA	ANNA MARIA MUÑOZ GIRALDO	1152187808	LA ESTRELLA
1604	LO FEMENINO EN LAS MONTAÑAS: CRÓNICAMENTE NOSOTRAS	MARÍA PAULA OCHOA VARGAS	1001415942	RIONEGRO
1505	CON OJOS DE MUJER	KELLY YURANY LÓPEZ ARANZAZU	1040036431	LA CEJA
1408	“ÉL Y LA GUERRA: EXPLORACIÓN ETNOGRÁFICA DE LA MUJER Y EL CUERPO EN CONTEXTO DE GUERRA”	JULIANA RODRÍGUEZ MEJÍA	1036619015	SABANETA
863	LIBRO DE POESÍA	LUZ VIOLETA MUÑOZ MORALES	43300268	COPACABANA
628	MUJERES HACEDORAS	CINDY JANETH ARBOLEDA LOSADA	1037622033	GUARNE
620	CONFEC(S)CIÓN - EL PODER DE TEJER, CONTAR Y SANAR	YEIMY JULIANA RENDÓN SANTAMARÍA	1039759484	SALGAR
412	HISTORIAS QUE SE CUENTAN BUSCANDO OLVIDAR EL PASADO	LEIDY LORENA PATIÑO ORTIZ	1035914798	GUARNE
360	LA PALABRA. BÁLSAMO QUE SANA	ROSALBLA SALAZAR GALLO	35322102	SABANETA
288	CONTAR PARA SANAR	LINDA DIOMARY ZAPATA MORENO	1017208731	EL PEÑOL
198	REALIZAR DUELO PARA ACEPTAR LA VIDA.	YESICA ANDREA DUQUE SOTO	1038407431	MARINILLA

### MÚSICA - DISFRUTANDO LO APRENDIDO - SIETE (07) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1295	CONTAGIANDO ARTE	MARÍA MARLENY FERNANDEZ DE MAYA	21975575	CONCORDIA
1224	ENSAYO ABIERTO Y AL TEATRO CON HATOGRANDE	CARLOS ANDRÉS ZAPATA GIL	70330477	GIRARDOTA
1146	NORTE Y NORDESTE ANTIOQUEÑO, UNIDOS POR LA MÚSICA.	EDWARD JHONY VÉLEZ CEBALLOS	98472989	SANTA ROSA DE OSOS
991	SAN PALENQUE	JEISON DUVAL MAZO CASTAÑEDA	8.105.281	CALDAS
905	CANTEMOS JUNTOS	JUAN PABLO AGUDELO GONZÁLEZ	70908932	MARINILLA
823	BANDA FOLCLÓRICA	ERIK ROLANDO BENÍTEZ CARRON	1100688018	NECHI
782	ARTE AL BARRIO	JOSÉ YOHANY RINCÓN ECHEVERRI	71398327	CALDAS

### PATRIMONIO - HERENCIA VIVA - CINCO (05) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1427	GUATAPÉ, PUEBLO DE ZÓCALOS Y COLORES	NIGDAN SUAREZ SALAZAR	1037236895	GUATAPÉ
861	TAPIAS Y BARHEQUE NARRATIVAS DE UNA IDENTIDAD CULTURAL DESDE LOS HERMANOS CARRASQUILLA: BASES PARA LA CONSERVACIÓN COMO PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL	DUBIAN FERNANDO MONSALVE TORRES	98762897	SANTO DOMINGO
798	LAS TRADICIONES DEL CIELO ROTO	JADER OSWALDO MONA SANCHEZ	1026133822	CALDAS
698	EBERA UÍABA (LA VIDA DEL EBERA)	PAULA ANDREA TASCÓN NIAZA	1027886442	JARDÍN

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

655	MARCHAS PROCESIONALES DE SANTA FE DE ANTIOQUIA: MÚSICA PARA EL ALMA	KATY SOFIA ZAPATA MORALES	8002271726	SANTA FE DE ANTIOQUIA
-----	---	---------------------------	------------	-----------------------

### PATRIMONIO- SABER EN MIS MANOS - OCHO (08) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1746	AMERET: LA DIVERSIDAD DEL ARTE HECHO A MANO	CLAUDIA ZARATE	43723046	ENVIGADO
1632	OFICIO ANCESTRAL DE LA TALLA EN PIEDRA.	JOSE JAIRO PELÁEZ PULGARIN	71876297	JERICÓ
1528	DESARROLLO DE NUESTRAS RAÍCES DE ANTIOQUIA Y EL MEDIO AMBIENTE EN NUESTRAS COLECCIÓN DE MODA LECCIÓN DE MODALECCIÓN DE MODA	LIDA MARGARITA HOYOS BETANCUR	32018812	SAN VICENTE
1452	TRANSFORMARSE DESDE EL VIENTRE DE LA MADRE TIERRA: RECUPERACION DEL TRABAJO EN BARRO DESDE LA CERAMICA SONARA Y LA ALFARERÍA PARA LA SANACIÓN COMUNITARIA, EN CAMPESINOS E INDIGENAS DE LOS MUNICIPIOS DE MARINILLA Y SANTUARIO ANTIOQUIA	MARITZA CARTAGENA MUÑOZ	1036630298	MARINILLA
1282	AMERET: LA DIVERSIDAD DEL ARTE HECHO A MANO	ADRIANA MARCELA RÍOS SÁNCHEZ	1042060507	SANTA BARBARA
1174	TEJIENDO SUEÑOS, MANOS QUE TRANSFORMAN	LUCIA MORENO	35472647	BURITICÁ
769	TEJIENDO HISTORIAS Y SANANDO CORAZONES	LUZ DAMARY LOPEZ QUICENO	43646095	GRANADA
434	LA KOLYFATA	KATALINA MARTÍNEZ	21627832	EL CARMEN DE VIBORAL

### TEATRO - EL TÍTERE SANA - QUINCE (15) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1613	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER	LAURA SALOME CÁRDENAS SUAZA	1152683145	APARTADO
1424	EL TÍTERE SANA DESDE YOLOMBÓ	LEIDY JOHANA IDÁRRAGA LÓPEZ	1020444608	BELLO
1382	CUENTITERÍA	JHON FERNEY ARBOLEDA ZAPATA	1017213331	ITAGÜÍ
1168	TITIRISANANDO	CLAUDIA MARÍA VALENCIA BLANDÓN	39187920	LA CEJA
1064	TÍTERES EN UN DOS CON 3	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	15514485	COPACABANA
1008	CUCARAMÁCARA TÍTERE FUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	70513561	VALPARAÍSO
901	LABORATORIO: LA MAGIA DE LOS TÍTERES QUE CUENTAN Y ENCANTAN.	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	71332972	TURBO
674	TÍTERE-FORMANDO SABERES	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	1020460454	BELLO
644	CAJA MÁGICA ITINERANTE, ARTE TERAPIA CON TÍTERES.	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	1038413787	MARINILLA
522	JUGANDO, CREANDO Y CONTANDO	DAIFER GARCIA BORJA	1028010289	APARTADO
515	OBSERVANDO EL MUNDO, CONSTRUYENDO TÍTERES	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	70003474	PUEBLORRICO
421	TÍTEREALMA CARACOLÍ	NESTOR GABRIEL GAIBOR MALDONADO	180821	JERICÓ
350	TÍTERES QUE ALIVIAN EL FUTURO	MAURICIO ALEJANDRO MÚNERA VNEGAS	71218992	BELLO
292	MEMORIAS ENCAJADAS ENTRE SANTOS	GUSTAVO ADOLFO SÁNCHEZ LÓPEZ	1039449919	SAN CARLOS

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

225	DE LOS TITERES EN EL CIRCO: LA VENTRILOQUIA.	GUILLERMO ALFONSO FORERO NEIRA	79102630	CHIGORODO
-----	--	--------------------------------	----------	-----------

9. De las propuestas recibidas se realizó verificación de documentos administrativos y técnicos, publicándose en la página web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) un primer informe el día 21 de septiembre de 2021, en el cual, se dio traslado a los participantes por el término de dos (2) días hábiles para subsanar aquellos documentos a que hubiera lugar y presentar las observaciones que consideraran pertinentes.
10. Una vez vencido este término, el día 29 de septiembre fue publicado el Listado de Propuestas habilitadas y rechazadas, indicando que setenta (70) propuestas fueron remitidas a evaluación del jurado mientras treinta y seis (36) fueron rechazadas al no cumplir con requisitos de participación.
11. Mediante Resolución N. 465 de 2021, publicada en el sitio web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), fueron designados los jurados de la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** quienes evaluaron las propuestas conforme a los criterios de evaluación determinados previamente en las condiciones de participación de la citada convocatoria

## 12. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:

EL 19 de octubre se publicó el informe de las propuestas que fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

### CATEGORÍA MOSTRANDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
692	LETREROS PINTADOS A MANO: SEÑALES DE VIDA	MARÍA FERNANDA CALDERÓN OCAMPO	85,0	90,0	90,0	88,3
489	LAS HUELLAS DEL RASTROJO	EDWIN EVELIO DELGADO BRAN	78,0	80,0	77,0	78,3
1243	TRADICIÓN PAISAJE Y RELIGIÓN	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70,0	75,0	88,0	77,7
724	ELEMENTAL	JUAN FELIPE GIRALDO AGUDELO	60,0	66,0	65,0	63,7
1158	SOL AZABACHE	ADRIAN HUMBERTO SANCHEZ SALAZAR	65,0	61,0	50,0	58,7

### CATEGORÍA PINTANDO Y SANANDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
734	EMPODERARTE: SORORIDAD Y SANACIÓN ENTRE ADULTAS MAYORES	DAYANNA MARIA GONZÁLEZ HENAO	83	91	85	86
876	"CUANDO BAJE LA MAREA"	COLECTIVO DE ARTÍSTAS PLÁSTICOS "URABARTE"	80	80	85	82
643	INTERSECCIONES	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	68	82	93	81
382	EL MUSEO DE LO INOLVIDABLE	YESENIA CARDONA CEBALLOS	82	60	91	78

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
633	PALABRAS Y TRAZOS VIAJEROS	YULIANA MONTOYA MESA	63	85	80	76
597	PINTANDO NUESTRA HISTORIA	COLECTIVO DE ARTISTAS ABRIENDO EL TELON	60	70	71	67
867	LLENANDO EL ALMA DE COLORES	DIANA CAROLINA OTALVARO GIRALDO	54	70	69	64
779	PINTURA A LA CERA, ENCÁUSTICA: ENCAPSULANDO LA MEMORIA	COLECTIVO ARTÍSTICO, CULTURAL Y EDUCATIVO DE SAN FÉLIX	50	55	65	57

#### CATEGORÍA PLANTAS DE LA MEMORIA SEMILLAS Y VIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
950	SEMILLAS ESPONTÁNEAS DE IDENTIDAD: FRUTOS DE LA TIERRA QUE DESDE NUESTROS ANCESTROS HAN SOSTENIDO LA VIDA	JULIA ALEJANDRA MEJÍA ZAPATA	84	72	88	81,33
1177	CUSTODIAR LA VIDA: SABERES Y USOS DE LAS SEMILLAS ANCESTRALES	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	72	90	80	80,67
1521	DE NUESTRO JARDÍN	SEBASTIÁN ZEA QUINTERO	79	61	75	71,67
979	GUARDIANES DE SEMILLAS ANCESTRALES	WVEIMAR MAMIAN RAMIREZ	82	48	75	68,33
1115	LA BOTICA	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	82	35	76	64,33

#### CATEGORÍA LOS JUGUETES COBRAN VIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1043	CRE-ARTE Y CREANDO VIDA EN MI VEREDA CON STOP - MOTION	GRUPO MANITAS DE SEDA	95	95	89	93
1500	LA MATINÉ DE LOS JUGUETES	DIANA MARCELA SALAZAR MARTÍNEZ	97	86	80	87,7
1372	RODANDO GRANDES MOMENTOS	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	79	74	75	76
212	NOS MUEVE TU ALMA	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70	72	70	70,7
1541	ME HE VUELTO UN JUGUETE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	70	70	71	70,3



“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

**CATEGORÍA MOVIENDO EL ALMA**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1002	ALTERNATIVA PARA EL BUEN VIVIR (NEKAEBERA JURUI BÍIA NIBAI ITA)	DOLLY ALEXANDRA GÓMEZ MARULANDA	96	98	91	95
789	BAILANDO PARA SANAR	CARMEN ROMELIA PALACIOS	91	97	92	93,33
587	DAN-SANANDO: LA LIBERTAD DEL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	92	92	92	92
630	FLORESER-SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO	FLOW	83	96	96	91,67
1384	PAZO A PAZO; MOVIÉNDONOS PARA LIBERARNOS	ANA ROSA CASTRO MATURANA	85	96	91	90,67
1353	RIZOMA: CORPOGRAFÍAS EXPANDIDAS	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	80	97	85	87,33
426	¡VOLVER A DANZAR DESDE EL ALMA!	GRUPO DE BAILE MODERNO - DANZA DANZANDO	83	96	74	84,33
497	DANZA PARA CONECTAR CONTIGO: EN MOVIMIENTO, MEDITANDO VOY CREANDO	LADY MARLIÉ URIBE RAMÍREZ	76	90	81	82,33
606	LIBER-ARTE: ELEVA TU ALMA	LUIS ALFREDO ZULETA RIOS	75	86	84	81,67
580	HABILIDADES PARA DANZAR	AGRUPACIÓN MÚCURA	82	80	82	81,33
700	TARAB: ALMA DANZANTE	ANANDI DANCE COMPANY	78	93	73	81,33
1403	RE- CONOCERTE	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	77	83	65	75
334	ATARDECER BELLANITA “EL ESPACIO DE LA FAMILIA PARA EL ENCUENTRO CON LA CULTURA Y EL ARTE TRADICIONAL”	CONSEJO MUNICIPAL DE DANZA	77	78	52	69
213	ENTRE CUERPOS Y TANGOS UN UNIVERSO DE DOS	JUAN GUILLERMO SUAREZ GAVIRIA	72	66	55	64,33

**CATEGORÍA MUJERES QUE VIVEN Y SANAN**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
628	MUJERES HACEDORAS	CINDY JANETH ARBOLEDA LOSADA	90	90	70	83,3
1664	MUJERES EN RONDA	ANNA MARIA MUÑOZ GIRALDO	75	70	90	78,3
1604	LO FEMENINO EN LAS MONTAÑAS: CRÓNICAMENTE NOSOTRAS	MARÍA PAULA OCHOA VARGAS	78	85	55	72,7
620	CONFEC(S)CIÓN - EL PODER DE TEJER, CONTAR Y SANAR	YEIMY JULIANA RENDÓN SANTAMARÍA	80	70	62	70,7
412	HISTORIAS QUE SE CUENTAN BUSCANDO OLVIDAR EL PASADO	LEIDY LORENA PATIÑO ORTIZ	71	70	45	62,0

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

**CATEGORÍA MUSEO DE PALABRAS**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
449	CALDERO DE HISTORIAS. LAS MUJERES SANJUANERAS CUENTAN SU EXPERIENCIA COMO GUARDIANAS DE LA COCINA TRADICIONAL EN UN CONTEXTO DE VIOLENCIA ARMADA: EL CASO DE LA VEREDA LA MUGROSA.	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	75	90	93	86,00
1381	EL CUERPO RETORNA LA MEMORIA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	83	70	63	72,00
956	EL MUSEO DE LOS SUEÑOS COMO POÉTICA PARA LA TRASFORMACIÓN DEL LOS SIMBOLOS DEL CONFLICTO ARMADO, UN ENCUENTRO CON EL ALMA COLECTIVA.	JULIÁN BUSTAMANTE LONDOÑO	91	75	79	81,67
1154	EL RELATO FANTÁSTICO COMO POSIBILIDAD DE TRANSFORMACIÓN DE LAS NARRATIVAS DEL CONFLICTO ARMADO	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	81	75	75	77,00
909	LITERATURAS PARA SANAR EL ALMA	LUZ NERY PALACIO ROMAÑA	73	70	53	65,33
1571	VIDAS POÉTICAS: NARRAR PARA SANAR EN EL CORAZÓN DE LA MADRE TIERRA	EDWIN DARÍO GÓMEZ MORALES	81	85	88	84,67

**CATEGORÍA PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1368	EL DECIR QUE SANA	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	91	95	75	87
555	ARMONÍA, LITERATURA QUE SANA	SINDY JOHANA TUBERQUITA HIGUITA	78	75	80	77,67

**CATEGORÍA DISFRUTANDO LO APRENDIDO**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
905	CANTEMOS JUNTOS	ENSAMBLE VOCAL POLIMNIA	80	0	91	86
1146	NORTE Y NORDESTE ANTIOQUEÑO, UNIDOS POR LA MÚSICA.	ESCUELA DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS	77	90	88	85
1295	CONTAGIANDO ARTE	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	85	76	80	80

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

**CATEGORÍA HERENCIA VIVA**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
698	EBERA UÍABA (LA VIDA DEL EBERA)	PAULA ANDREA TASCON NIAZA	70	73	70	71

**CATEGORÍA SABER EN MIS MANOS**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1632	OFICIO ANCESTRAL DE LA TALLA EN PIEDRA.	JOSÉ JAIRO PELÁEZ PULGARÍN	70	80	83	77,7
1174	TEJIENDO SUEÑOS, MANOS QUE TRANSFORMAN	LUCIA MORENO	70	80	70	73,3

**CATEGORÍA EL TÍTERE SANA**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
292	MEMORIAS ENCAJADAS ENTRE SANTOS	GUSTAVO ADOLFO SÁNCHEZ LÓPEZ	90	95	90	92
515	OBSERVANDO EL MUNDO, CONSTRUYENDO TÍTERES	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	74	92	90	85
1168	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	95	82	70	82
1008	CUCARAMÁCARA TÍTERE FUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	80	93	70	81
1382	CUENTITERÍA	JHON FERNEY ARBOLEDA ZAPATA	88	82	70	80
421	TÍTEREALMA CARACOLÍ	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	76	70	90	79
1424	EL TÍTERE SANA DESDE YOLOMBÓ	CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	75	72	85	77
674	TÍTERE-FORMANDO SABERES	JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	77	83	70	77
901	LABORATORIO: LA MAGIA DE LOS TÍTERES QUE CUENTAN Y ENCANTAN.	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	70	85	70	75
1064	TÍTERES EN UN DOS CON 3	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	88	62	75	75
350	TÍTERES QUE ALIVIEN EL FUTURO	MAURICIO ALEJANDRO MÚNERA VANEGAS	85	65	75	75
522	JUGANDO, CREANDO Y CONTANDO	DAIFER GARCIA BORJA	65	67	60	64
644	CAJA MÁGICA ITINERANTE, ARTE TERAPIA CON TÍTERES.	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	55	55	70	60

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

13. Respecto a dicho informe no se presentaron observaciones por parte de los participantes de la convocatoria.
14. Los recursos de la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** por Cuatrocientos dieciséis millones de pesos. (\$416.000.000) se encuentran soportado en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 293 del 27 de agosto de 2021.

En mérito de lo expuesto,

### RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO: ACOGER** la decisión de los jurados designados para evaluar las propuestas presentadas en el marco de la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en consecuencia, asignar el estímulo a los siguientes participantes:

#### CATEGORÍA MOSTRANDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
692	LETREROS PINTADOS A MANO: SEÑALES DE VIDA	MARÍA FERNANDA CALDERÓN OCAMPO	\$ 19.755.000

#### CATEGORÍA PINTANDO Y SANANDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
734	EMPODERARTE: SORORIDAD Y SANACIÓN ENTRE ADULTAS MAYORES	DAYANNA MARIA GONZÁLEZ HENAO	\$ 15.000.000
876	"CUANDO BAJE LA MAREA"	COLECTIVO DE ARTÍSTAS PLÁSTICOS "URABARTE"	\$ 15.000.000
643	INTERSECCIONES	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	\$ 15.000.000
382	EL MUSEO DE LO INOLVIDABLE	YESENIA CARDONA CEBALLOS	\$ 15.000.000

#### CATEGORÍA PLANTAS DE LA MEMORIA SEMILLAS Y VIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
950	SEMILLAS ESPONTÁNEAS DE IDENTIDAD: FRUTOS DE LA TIERRA QUE DESDE NUESTROS ANCESTROS HAN SOSTENIDO LA VIDA	JULIA ALEJANDRA MEJÍA ZAPATA	\$ 24.000.000

#### CATEGORÍA LOS JUGUETES COBRAN VIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
1043	CRE-ARTE Y CREANDO VIDA EN MI VEREDA CON STOP - MOTION	GRUPO MANITAS DE SEDA	\$ 7.994.010
1500	LA MATINÉ DE LOS JUGUETES	DIANA MARCELA SALAZAR MARTÍNEZ	\$ 8.000.000
1372	RODANDO GRANDES MOMENTOS	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	\$ 8.000.000

#### CATEGORÍA MOVIENDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
1002	ALTERNATIVA PARA EL BUEN VIVIR (NEKAEBERA JURUI BI'IA NIBAI ITA)	DOLLY ALEXANDRA GÓMEZ MARULANDA	\$ 14.000.000
789	BAILANDO PARA SANAR	CARMEN ROMELIA PALACIOS	\$ 13.973.500

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
587	DAN-SANANDO: LA LIBERTAD DEL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	\$ 14.000.000

#### CATEGORÍA MUJERES QUE VIVEN Y SANAN

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
628	MUJERES HACEDORAS	CINDY JANETH ARBOLEDA LOSADA	\$ 16.000.000

#### CATEGORÍA MUSEO DE PALABRAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
449	CALDERO DE HISTORIAS. LAS MUJERES SANJUANERAS CUENTAN SU EXPERIENCIA COMO GUARDIANAS DE LA COCINA TRADICIONAL EN UN CONTEXTO DE VIOLENCIA ARMADA: EL CASO DE LA VEREDA LA MUGROSA.	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	\$16'000.000

#### CATEGORÍA PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
1368	EL DECIR QUE SANA	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	\$ 16.000.000

#### CATEGORÍA DISFRUTANDO LO APRENDIDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
905	CANTEMOS JUNTOS	ENSAMBLE VOCAL POLIMNIA	\$ 16.000.000
1146	NORTE Y NORDESTE ANTIOQUEÑO, UNIDOS POR LA MÚSICA.	ESCUELA DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS	\$ 16.000.000
1295	CONTAGIANDO ARTE	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	\$ 16.000.000

#### CATEGORÍA HERENCIA VIVA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
698	EBERA UÍABA (LA VIDA DEL EBERA)	PAULA ANDREA TASCÓN NIAZA	\$ 10.000.000

#### CATEGORÍA SABER EN MIS MANOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
1632	OFICIO ANCESTRAL DE LA TALLA EN PIEDRA.	JOSÉ JAIRO PELÁEZ PULGARÍN	\$ 12.000.000
1174	TEJIENDO SUEÑOS, MANOS QUE TRANSFORMAN	LUCIA MORENO	\$ 12.000.000

#### CATEGORÍA EL TÍTERE SANA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
292	MEMORIAS ENCAJADAS ENTRE SANTOS	GUSTAVO ADOLFO SÁNCHEZ LÓPEZ	\$ 18.000.000
515	OBSERVANDO EL MUNDO, CONSTRUYENDO TÍTERES	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	\$ 17.982.000
1168	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	\$ 18.000.000

**ARTÍCULO SEGUNDO. CATEGORÍAS DESIERTAS.** En atención a que no se presentaron participantes habilitados, se declara desierta la siguiente categoría:

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

#### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES

- CON TODOS LOS SENTIDOS

**ARTÍCULO TERCERO. REDISTRIBUCIÓN:** Atendiendo la recomendación sobre redistribución de recursos, la suma de cuarenta y ocho millones trescientos treinta y cinco mil cuatrocientos noventa (\$48'335.490) será redistribuida de la siguiente manera:

Cumpliendo con lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.3 se establece en las notas I y II que:

- *I. Si por cualquiera de las causales establecidas en el presente documento no se compromete la totalidad del recurso disponible en cada una de las áreas y/o modalidades, éstos podrán ser objeto de redistribución según lo defina el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.*
- *II. Cuando alguna modalidad y/o categoría quede desierta por no haberse recibido propuesta o no haya propuesta con el puntaje mínimo establecido para ser beneficiaria, se podrán redistribuir los recursos disponibles en las demás categorías y modalidades, lo cual será determinado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.*

En este orden, atendiendo a que en el área de audiovisuales quedo desierta la categoría “*Con todos los sentidos*” se asigna el estímulo en las propuestas que se refieren a continuación de la categoría los **juguetes cobran vida**, toda vez que se cuentan con puntaje superior a 70 puntos:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
212	NOS MUEVE TU ALMA	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	\$ 7.976.000
1541	ME HE VUELTO UN JUGUETE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	\$ 7.830.000

El recurso remante disponible se redistribuye en orden de puntaje, asignando el estímulo a las siguientes propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	VALOR
1384	PAZO A PAZO; MOVIÉNDONOS PARA LIBERARNOS	ANA ROSA CASTRO MATURANA	\$ 14.000.000
1353	RIZOMA: CORPOGRAFÍAS EXPANDIDAS	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	\$ 14.000.000

**ARTÍCULO CUARTO.** Los beneficiarios serán contactados por el supervisor del área a fin de que manifieste su voluntad en la aceptación del estímulo. Una vez notificadas contarán con tres (3) días hábiles para aceptar y hacer llegar vía correo electrónico [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co), su aceptación.

**ARTÍCULO QUINTO: SUSCRIPCIÓN Y LEGALIZACIÓN DE LA CARTA COMPROMISO.** De conformidad con el numeral 7.1 de las condiciones de participación el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia suscribirá con los respectivos beneficiarios una “Carta compromiso para la realización de actividades artísticas o culturales” a través del cual se materializan los estímulos entregados en la presente convocatoria.

El Instituto de cultura y Patrimonio de Antioquia, informa a los participantes a quienes les fue asignado estímulo económico, que el proceso de suscripción y legalización de cartas compromiso se realizará de manera digital por medio del correo electrónico, para tal efecto a continuación se precisan los aspectos a tener en cuenta:

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

1. El día 29 de octubre de 2021, según lo dispuesto en los lineamientos de participación se tiene programada la Suscripción y legalización por parte de los beneficiarios de la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021; por tanto, en virtud del literal I numeral 7.1, el mecanismo que se utilizará por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia será el correo electrónico.
2. El día 29 de octubre de 2021 cada ganador de la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021, recibirá en el correo electrónico (mismo que fue registrado en la propuesta presentada y que reposa de manera digital en el Sistema de Información para la Cultura y Patrimonio de Antioquia “SICPA”) la carta compromiso en formato pdf.
3. Recibido el documento referido, el participante previa revisión, deberá proceder con la firma (En la última página del documento, se encuentra dispuesto el espacio para tal fin)
4. En caso de evidenciar alguna situación que se considere como necesaria para modificar el contenido de la carta compromiso, el participante deberá informarlo, haciendo el respectivo reporte al correo electrónico del cual le fue enviado el documento (carta compromiso).
5. PARA EFECTOS DE SUSCRIPCIÓN Y LEGALIZACIÓN DE CARTAS COMPROMISO, NINGUN PARTICIPANTE PODRÁ ENVIAR INFORMACIÓN AL CORREO REGISTRADO EN LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN ([convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co)).
6. Una vez firmada la Carta Compromiso, el participante deberá proceder con el trámite de la garantía (Póliza de cumplimiento) con la aseguradora de su elección, a quien se le deberá remitir la carta compromiso.
7. La **(I)** Carta Compromiso debidamente firmada, así como la **(II)** garantía o póliza expedida por la aseguradora, que también deberá estar debidamente firmada por el participante en el campo que aparece con el nombre de tomador, junto con el **(iii)** documento de cláusulas que rigen la póliza que expide la aseguradora y que debe ser solicitado por el participante, deben ser enviadas al correo respecto del cual se recibió inicialmente la carta compromiso para firma.
8. La documentación señalada en el numeral 7° será revisada, en caso de requerir alguna modificación o ajuste, se informará vía correo electrónico. Si una vez revisada la documentación, está acorde con lo exigido se procederá a informar al respectivo supervisor designado para la elaboración del acta de inicio, quien les enviará el respectivo archivo para revisión y firma.
9. Agotado lo anterior, quedará suscrita y legalizada la carta compromiso.
10. Como quiera que para lo anterior se cuenta con tres (3) días calendario, se solicita a los participantes proceder con lo aquí requerido en el menor tiempo posible una vez reciban el correo electrónico en la fecha referida en el numeral 2°, con el fin de dar cabal cumplimiento a los términos referidos en el lineamiento de participación y de esta manera, proceder por parte del Instituto con la publicación en los sistemas respectivos.

**ARTÍCULO SEXTO.** Los recursos correspondientes a CUATRO MILLONES QUINIENTOS VEINTINUEVE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA (\$4'529.490) no entregados en la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** soportado en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 293 del 27 de agosto de 2021, volverán a los fondos disponibles del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en consecuencia, se ordena su liberación.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

**ARTÍCULO SEPTIMO.** La presente resolución rige a partir de su expedición y se publicara en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) contra esta no procede recurso alguno.

Dada en Medellín, a los 22 días del mes de octubre de 2.021.

**PUBLIQUESE Y CÚMPLASE**



**MARCELA ISABEL TRUJILLO QUINTERO**  
Directora

 <p><b>Proyectó: Maria Adelaida Uruburu B</b> Contratista Convocatorias Culturales</p>	 <p><b>Revisó: William Alfonso Garcia Torres</b> Profesional U.-Líder Jurídico Subdirección Administrativa y Financiera</p>	 <p><b>Aprobó: Alejandro Quintero Coral.</b> Subdirector Administrativo y Financiero (e).</p>  <p><b>Aprobó: Juan David Mejía Mejía</b> Subdirector de Patrimonio y Fomento artístico y cultural.</p>
---	--	--