



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

RESOLUCIÓN NÚMERO (352) de 2.021

(27 de agosto de 2.021)

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

LA DIRECTORA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales y;

CONSIDERANDO:

1. La Constitución Política de Colombia, en sus artículos 70, 71 y 72, establece el marco de acción del Estado colombiano en relación con la promoción y el fomento del acceso a la cultura en igualdad de oportunidades. En desarrollo de este mandato la Ley General de Cultura, en su título tercero, dispone su implementación a través del fomento y los estímulos a la creación, a la investigación y a la actividad artística y cultural.
2. Los anteriores artículos son desarrollados por la Ley 397 de 1997, desde los principios que informa la ley contenidos en el artículo 1º, que reitera el deber del estado en impulsar y estimular proyectos y actividades culturales, y vincular el desarrollo económico y social al desarrollo cultural; el artículo 2º que refiere el papel del estado en relación con la cultura y le insta nuevamente a apoyar a las personas, comunidades e instituciones que promueven y desarrollan las expresiones artísticas y culturales; de manera particular, los artículos 17 y 18.
3. La Ordenanza N° 012 del 2015, en la cual se determina que las convocatorias públicas, la comunicación pública, el sistema de información y la articulación con los espacios e instancias del Sistema Nacional de Cultura son los mecanismos y estrategias para la implementación de la política pública para el fortalecimiento de las artes y la cultura en el Departamento. Dichas convocatorias *“son el mecanismo democrático y participativo para la asignación equitativa de recursos mediante la financiación de proyectos artísticos y culturales”*.
4. Ordenanza No. 42 del 17 de diciembre de 2018, de la H. Asamblea Departamental “Por medio de la cual se fortalece el emprendimiento y se fomenta la economía creativa/economía naranja en el Departamento de Antioquia y se dictan otras disposiciones”.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

5. Ordenanza No. 24 del 20 de agosto de 2019, de la H. Asamblea Departamental “Por medio de la cual se crea y pone en marcha una sala de exhibición de obras de arte en el vestíbulo del primer piso de la Gobernación y se apoya la publicación de libros a los artistas que expongan sus obras, modificada por la Ordenanza 09 del 4 de junio de 2021.
6. Ordenanza No. 53 del 30 de diciembre de 2019, de la H. Asamblea Departamental “Por medio de la cual se promueve el tango en todas sus expresiones artísticas en el Departamento de Antioquia”.
7. La Ordenanza No. 29 del 2 de septiembre de 2019,” adopta la Política Pública para el fortalecimiento del sector audiovisual y cinematográfico del Departamento de Antioquia” definiendo en su artículo 7º las convocatorias como mecanismos democráticos y participativos para la asignación equitativa de recursos y la financiación de proyectos cinematográficos y culturales que contribuyan a su fortalecimiento en el departamento como son los festivales de cine, muestras cinematográficos o eventos.
8. El Plan de Desarrollo Unidos por la Vida 2.020 – 2.023 en su Línea Estratégica 1. Nuestra Gente, Componente 1.4: Antioquia unida por la creación y la cultura tiene como objetivo “Disminuir la brecha en el acceso a los procesos artísticos y culturales del Departamento”. Las convocatorias públicas de estímulos están enmarcadas en el Programa 1: Unidos para la creación, el arte y la cultura que busca “Promover la creación, la sostenibilidad y la producción artística y cultural de nuevo conocimiento y capital cultural para la consolidación de las expresiones y el fomento de manifestaciones propias del Departamento, a través de estrategias que aporten al desarrollo de la economía creativa, que facilite la creación y el fomento de nuevas economías basadas en el arte y la cultura.
9. Que el Decreto ordenanzal No.494 de 2011 por el cual se crea el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, modificado por el Decreto 2120 y 2132 de 2011, señala que desde su objeto a la entidad le corresponde el fomento de las artes y las letras, el cultivo del folclor regional, la divulgación de la cultura regional para ello, se creó como entidad descentralizada orientada a la promoción y fomento de la cultura, las artes en sus diversas manifestaciones, dentro de sus funciones, según lo referido en el artículo 6º se encuentra la de (i) Promover e imputar estrategias que garanticen el desarrollo del arte y estímulos para los artistas e (ii) Impulsar estrategias para garantizar el desarrollo de expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los antioqueños.
10. En atención a las disposiciones normativas expuestas se expidió la Resolución N. 182 de 2021 por medio de la cual se dio apertura a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021**, la cual se ha definido como una estrategia para estimular y fortalecer los procesos, proyectos, actividades y prácticas artísticas y culturales a través de estímulos para la creación y circulación artística en las diferentes regiones y municipios del Departamento de Antioquia, en las diferentes áreas como lo son las Artes plásticas y visuales, Audiovisuales, Comunicaciones, Danza, Lectura y Bibliotecas, Literatura, Música, Patrimonio y Teatro.
11. El día 24 de junio de 2021 a las 5:00 p.m. cerró la referida convocatoria con quinientas treinta y cuatro (534) propuestas registradas para participar conforme el listado de propuestas inscritas publicado en el aplicativo web el día 25 de junio de 2021:

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA DIVERSA (CORPORALIDADES / ARTE Y TECNOLOGÍA). CUATRO (4) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5283	ESCRITURAS DEL CUERPO	LEYDY YOANA CASANOVA RODAS	1094918741	BELLO
3460	TRAVESÍAS - CÁPSULAS VIDEOPERFORMÁTICAS DE TECNOGÉNERO	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	1017266565	BELLO
3061	DANZAR SOBRE LA ADVERSIDAD	(TRES EN EQUILIBRIO) JUAN DAVID MEDRANO	1039458726	SABANETA
2860	LECTURAS Y ESCRITURAS DE CUERPOS EN LA ESCUELA	JULIÁN CAMILO OSPINA SALDARRIAGA	1035850095	GIRARDOTA

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA TEJIDA. UNA (1) PROPUESTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
3673	SABERES TEXTILES DESTERRADOS: LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN TEXTIL PARA CONOCER Y TRANSMITIR LOS TEJIDOS PERRILEÑOS QUE LUCHAN POR RESISTIR EN SONSÓN ANTIOQUIA	ISABEL CRISTINA GONZALEZA ARANGO	43757564	ENVIGADO

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ETNIAS Y LENGUAJES CRUZADOS (AFRO/INDIGENA). UNA (1) PROPUESTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
902	EN EL PANTANO	FELICIANO BLANDÓN SALAS	71262559	TURBO

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ORAL/GRAFÍAS. UNA (1) PROPUESTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
3301	EL PROPIO PALACIO	COLECTIVO DEÚNITI	8161783	ENVIGADO

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - PAISAJES SONOROS. TRES (3) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5402	DEL RÍO AL MAR	JORGE MARIO GIRALDO OROZCO	98670188	ENVIGADO
3153	PREGÚNTALE AL PEZ	LIVIA ESTER BIARDEAU RESTREPO	42883352	ENVIGADO
1470	TIERRA DULCE, PAISAJE SONORO	MUSEO SONORO DIGITAL	71361343	BELLO

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - RESIDENCIA DE IDA Y VUELTA. CUATRO (4) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
3843	DEAMBULANDO EL PALACIO	DANILO ALBERTO RÚA ESPINOSA	1036644762	BELLO
2288	IDA Y VUELTA	KAREN NATALIA VARGAS TRUJILLO	1193574638	BELLO
1573	MIGRARES	VICTOR ANDRES MUÑOZ MARTINEZ	71380740	ENVIGADO
1385	JUEGA LA PLAZA	SEBASTIAN ZEA QUINTERO	1017192718	BELLO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS ADULTOS MAYORES. UNA (1) PROPUESTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2449	ESTAMPAS, TRAGICOMEDIAS BURITIQUEÑAS	OSCAR DE JESÚS HIGUITA OLIVEROS	3420167	BURITICÁ

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS EMERGENTES. DIECINUEVE (19) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5721	¡FRAGMENTACIÓN CUERPO DE AGUA!	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	70513561	VALPARAISO
5374	LIBRO DIBUJOS DEL PARO	FÁTIMA CORREA HURTADO	52808888	LA ESTRELLA
4827	KREARTE MEDELLÍN	DIANA MARCELA FLOREZ AGUDELO	43876430	ENVIGADO
4138	ALUVIÓN	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70003614	CALDAS
3827	QUIETUD INQUIETANTE	VANESSA SOTO MEJÍA	1040046646	LA CEJA
3545	PAISAJES DEVASTADOS.	SANTIAGO LÓPEZ CORREA	1036782437	LA UNIÓN
3296	TERRA-CUERPO	ELIANA GÓMEZ CAICEDO	1035860251	GIRARDOTA
3180	LOS PEREZ "MEMORIA VIVA"	ENMANUEL RENDON OSORIO	1020470866	BELLO
2728	FUNÁMBULOS	MARÍA CAMILA HOLGUÍN GAVIRIA	1017238022	BELLO
2630	PARADIGMA	CRISTIAN CAMILO LUNA ORTIZ	1193232520	SOPETRÁN
2202	GUACA	WALTER FERNEY LONDOÑO JIMENEZ	1036397944	EL CARMEN DE VIBORAL
2179	MAMUT, UN VIAJE AL PASADO A TRAVÉS DE LA EXPERIMENTACIÓN FOTOGRÁFICA	CAROLINA MUÑOZ VALENCIA	1045021965	EL SANTUARIO
2160	EVOcando: TRAZOS RURALES	ERIKA GARCÍA CARDONA	1036781835	LA UNIÓN
2153	VÉRTIGO	LILY PAOLA FIGUEROA PÉREZ	1066186429	ITAGÜÍ
1950	EL HERBARIO DEL ENCIERRO	CAROLINA RENDÓN CASTAÑO	52882771	BELLO
1863	CONTRACORRIENTE	ESTEBAN PINEDA MEDINA	15407198	SANTA FE DE ANTIOQUIA
1565	HOMENAJE A LOS ANIMALES DE COMPAÑIA DOMINICANOS	NORELA MARYORIS PULGARIN MARQUEZ	1044102124	SANTO DOMINGO
951	SOMOS UNO	DIEGO ORTIZ MONTOYA	1007928286	CIUDAD BOLÍVAR
403	CUIDARTE	LIZDANIA MARTÍNEZ UFRE	1039475601	SABANETA

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS LARGA TRAYECTORIA. DOCE (12) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
4857	DECO-SISTEMAS	ALFREDO LUIS VASQUEZ ELORZA	98625655	ITAGÜÍ
3981	PLEGARIA A LA TIERRA	CLARA INES RETREPO GÓMEZ	43058365	SAN VICENTE
3841	REALIDADES OPUESTAS	ALEJANDRO ALZATE GARCIA	1027945046	APARTADÓ
3594	TRIBULACIONES Y AGONÍA DE MI TIERRA	ARIEL GIL NAVARRO	8767934	ENVIGADO
3369	"EN OBRA"	EMERSON SANCHEZ BARBA	71229407	BELLO
3006	UN MUNDO QUE CAMBIA.	LUIS MIGUEL BÁEZ DÍAZ	79602158	EL CARMEN DE VIBORAL

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2878	VOLANDO SOBRE PLANOS. DIEZ BIOMBOS ARTÍSTICOS PARA UNA MUESTRA DE PÁJAROS DE EL ROMERAL	JOAQUÍN MARIO MURILLO ARENAS	70875756	LA ESTRELLA
1791	PINCELES QUE DAN VIDA	RODRIGO DE JESÚS QUINTERO USUGA	98540200	BURITICÁ
1454	LA TRAGEDIA DE LAS HOJAS	WILLIAM AUGUSTO AGUDELO TORRES	3662481	ENVIGADO
1439	LA SANGRE DE MI TIERRA	SIMÓN PEDRO VELÁSQUEZ RIVERA	98478662	AMAGÁ
1234	DEJARSE VER UNA COSA EN OTRA	CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO	43753742	EL CARMEN DE VIBORAL
401	DESCUBRIENDO EL ORIGEN DE LOS ZENUFANAES	CÉSAR AUGUSTO AGUDELO MARTÍNEZ	98468545	VENEZIA

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS MEDIANA TRAYECTORIA. SIETE (7) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5309	SIEMPRE EN NUESTRA MEMORIA	NORALBA ZULUAGA ARISMENDY	43796635	SANTO DOMINGO
4845	FRAGMENTOS	WILLIAM YANES BANQUET	98612612	NECOCLI
4360	EL ULTIMO ÉXODO	DAVID ALBERTO RAMÍREZ ZAPATA	1033337014	AMAGÁ
4170	RESQUICIOS	MARIO ANDRÉS RODRÍGUEZ CORREA	15385565	LA CEJA
3070	EL GABINETE DEL VUELO	JORGE ANDRÉS MARÍN VÁSQUEZ	1036604452	JARDÍN
2350	PROYECTO PARAMENTO	LUISA	1128398276	RIONEGRO
1001	“REFLECTANCIAS / EN LA PIEL DE TIERRA”	GABRIEL ARTURO BERMUDEZ DIAZ	8070291	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - DOTACIÓN PARA CREAR ARTE EN CASAS DE CULTURA. NUEVE (9) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5592	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, LIDERADO DESDE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SONSÓN – ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA SU DINAMIZACIÓN.	MUNICIPIO DE SONSÓN	8909803577	SONSÓN
5201	DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS PARA LA CREACIÓN DE ARTE Y MAGIA EN LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO.	MARIO ALBERTO MONSALVE HERNÁNDEZ	3603304	SANTO DOMINGO
4401	EL COLOR DE MI PUEBLO	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS	890983922-2	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
4309	HORIZONTE PLÁSTICO (TALLER EXPERIMENTAL)	ITAÚÍ	890980093-8	ITAGUI
3995	TRASCIENDE TU IMAGINARIO CREATIVO DESDE LAS ARTES PLÁSTICAS.	RODRIGO HERNANDEZ ALZATE	15440383	RIONEGRO
3345	DISTINTA TALLER GRÁFICO: LUGAR PARA LA CREACIÓN	SECRETARÍA DE CULTURA - ESCUELA DE MÚSICA Y BELLAS ARTES "LUIS CARLOS GARCÍA",	890.983.716-1	MARINILLA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2885	ENAMORARTE	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	890981554	SANTA ROSA DE OSOS
1534	CREACIONES CROMÁTICAS	MUNICIPIO DE LA CEJA	890981207-5	LA CEJA
905	ARTES PLÁSTICAS	SANDRO ARLEY VASCO BERMÚDEZ	98479993	AMAGA

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES – MAGIA INDÍGENA. UNA (1) PROPUESTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5642	TALLERES ARTESANALES COMO INSTRUMENTO PACIFICADOR DE UN PRESENTE PARA CONSTRUIR UN FUTURO, LA PAZ Y CONOCIMIENTO EN CAMINO HACIA LA RECONCILIACIÓN.	CABILDO MAYOR INDIGENA	9012270511-8	MURINDO

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MÁGICO MURALISMO Y GRAFITTI. DIECINUEVE (19) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
4483	LABRANZA	LUIS FELIPE GONZÁLEZ GIRALDO	1040180226	GIRARDOTA
4225	FRUTO CAMPESINO MURALISMO Y HUERTA COMUNITARIA	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	1038413787	MARINILLA
4056	NATURADENTRO	ERICKA MELISSA GUERRERO VILLAMIL	1143384531	EL PEÑOL
3541	NATURALEZA SAGRADA - ECONOMIA EN NUESTRA HISTORIA	COLECTIVO ANAKRONICOS	32135719	CIUDAD BOLÍVAR
3245	"ECHAME UN CUENTO"	BLANCA OLIVA PEREZ OSORNO	43362312	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
3075	PARA NO OLVIDARLOS	MARTIN ALBERTO CHAVERRA SALDARRIAGA	98507103	SANTO DOMINGO
2867	MITOS, LEYENDAS E IMAGINARIOS LOCALES EN SANTA ROSA DE OSOS	WILDER ESTIVEN JARAMILLO POSADA	1044505470	SANTA ROSA DE OSOS
2531	PERSONAJES DE RESISTENCIA	JULIAN CAMILO LONDOÑO FLOREZ	1035918269	GUARNE
2384	CURANDEROS SIN NOMBRE	EDISON GIOVANNI ACEVEDO ZAPATA	15513193	EL CARMEN DE VIBORAL
2204	MERIENDAS	NATALIA CASTELLANOS RODRÍGUEZ	1036782505	LA UNIÓN
2131	RURALISMO: POR UN CAMPO BOTÁNICO Y AROMÁTICO.	JULIANA BOLIVAR GIRALDO	1000415932	MARINILLA
2105	ARCOS DE TIEMPO Y MEMORIA	OSCAR AMADO DAVID PINEDA	71.603.614	ABEJORRAL
1963	RASTROS	OSKAR HERNANDO HINCAPIE AGUDELO	71 657 517	SANTA ROSA DE OSOS
1959	MUJERES SEMBRADORAS DE VIDA	COLECTIVA PIRAÑAS CREW	1020436327	JARDÍN
1616	SEMBRANDO MEMORIAS	WESLEY JULIAN VELEZ GRISALES	1020478912	BELLO
1440	TRADICIONES CULTURALES "COLOR, TRAZOS Y FORMAS"	SUSANA CÁRDENAS ARENAS	1038062559	CARACOLÍ
1216	APARICIONES Y ABANDONOS: UN MURAL PARA LA CONCIENCIA A-DOG-TIVA	JOHNATAN SALAZAR MARÍN	1040741238	LA ESTRELLA
841	REVIVIR EL FUEGO, MODELAR LA HISTORIA, "MURAL PARA LA RECONSTRUCCIÓN VISUAL	EIDY YIRLEY CEBALLOS BUITRAGO	1045021943	EL SANTUARIO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
	CON TROZOS DE MOLDES DE LA ANTIGUA CERÁMICA EL SALTO			
537	¡A PINTAR LA ESCUELA!	ERNEY DARIO ARBOLEDA ATEHORTUA	1040261629	SAN FRANCISCO

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MUJERES VICTIMAS... EN EL ARTE. SIETE (7) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5542	EXVOTOS, MIGRACIONES FORZADAS.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	1039453818	SABANETA
5535	ROSTROS OLVIDADOS: MEMORIAS DEL CONFLICTO ARMADO DESDE LA FOTOGRAFÍA RESIGNIFICANTE EN EL MUNICIPIO DE GÓMEZ PLATA	LINA MARIA RUIZ MEDINA	43694893	GOMEZ PLATA
4984	SANANDO LAS CICATRICES DE LA VIOLENCIA POR MEDIO DE LA ARTETERAPIA	MARIA NATALY RAMIREZ HENAO	1040732866	LA ESTRELLA
3601	HILANDO CAMINOS DESPLAZADOS	MARIA PATRICIA MUÑOZ	43471745	LA UNIÓN
3486	HILANDO CAMINOS DESPLAZADOS	MARIA PATRICIA MUÑOZ	43471745	LA UNIÓN
2328	CON-SUELOS DE MUJERES	LEIDY JOHANA ALZATE RUIZ	1036781903	LA UNION
745	ARTE Y RESILIENCIA.	PAOLA ARROYO LENIS	1045504394	TURBO

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡NARRACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS! SEIS (6) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5954	LIBORINA DOWNTOWN	CARLOS AUGUSTO ZAPATA JARAMILLO	1039623199	LIBORINA
3678	URRAO VERDE. PERSPECTIVAS DE UN CULTIVO.	KATLEN SMITH VERGARA JIMÉNEZ	1048020095	URRAO
3598	ASÍ, COMO NACEN LAS MATRONAS	LAURA NATALIA MARTÍNEZ ZAPATA	115436419	SAN JUAN DE URABÁ
2629	VIVIR EN UN RÍO HERIDO	JUAN DAVID ARIAS HENAO	1036934652	RIONEGRO
2154	ANTIOQUIA NORTE, RIQUEZA Y DIVERSIDAD PARA BAILAR	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL	9009222506	YARUMAL
591	MARGARIDE	BLAS NAVARRO	8472825	SAN JERÓNIMO

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS! - CORTOMETRAJE DE FICCIÓN. OCHO (8) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5672	AMAPOLA	SARA BONILLA CASAF◊S	1128402187	GUARNE
5227	EN TIERRA AJENA	SANTIAGO HERNANDEZ RAMOS	1036680619	ITAGUI
5179	SUPLICIO	DANIEL JIMENEZ MARTINEZ	8359148	ENVIGADO
3172	CAÍDA OBLIGATORIA	MIGUEL ALEJANDRO VILLA GARCÍA	1017267668	COPACABANA
2015	RAÍCES	SINDY RAQUEL SÁNCHEZ SOLANO	1067905377	CAREPA
986	ALEIPHO	ARNOBIS MONTOYA ZULUAGA	1037949610	SAN CARLOS

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
909	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	1037591500	LA CEJA
496	HOY ME EMBORRACHO, PICHO Y PELEO	JEFERSON GALVIS PULGARIN	1017251999	YOLOMBO

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACION-ES DESDE DONDE ESTÉS! - CORTOMETRAJE DOCUMENTAL O NO FICCIÓN. NUEVE (9) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5988	DESTERRADOS	KAROL HERNÁNDEZ TAVERA	1042709408	SOPETRÁN
5803	PUEBLOS DE RÍO	PABLO ANDRÉA MUÑOZ CASTRILLÓN	1039695585	BELLO
4442	LA CONTRADICCIÓN	JUAN DIEGO ALZATE GIRALDO	1045020587	EL SANTUARIO
3382	LA.RUTA DEL.RIEL	ALEXANDER ABADIA VRIZ	71760047	CARACOLI
3176	AVARITIA	JUAN FELIPE OTALVARO GONZALEZ	1036964237	RIONEGRO
1988	EL INFIERNO SON LOS OTROS	CAROLINA MEJÍA SALAZAR	1037648086	ITAGÜÍ
1051	CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS	JULIAN DAVID SALDARRIAGA CARDONA	1000653967	SABANETA
540	XXX	SANTIAGO RUIZ RESTREPO	1001140021	YALI
163	ZAPATOS ESCOLARES	VÍCTOR JOEMIR MÉNDEZ ALMANZA	8057013	EL BAGRE

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN, PROMOCIÓN Y CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL. DOS (2) PROPUESTAS.

Código	Nombre de La Propuesta	Participante	Documento	Municipio
3931	A LOMO Y HERRADURA	John Mario Viana García	71376154	Bello
3266	Carta a mi Otro Yo	Laura Camila Caballero Guzmán	1152218373	Envigado

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - POR FIN! DOCE (12) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5696	LA COSMOGRAFÍA DEL ESPÍRITU	STEPHANIE ARIAS GARCÍA	1037642996	MARINILLA
5411	COSECHA DE FLORES	NICOLÁS VIANA GARCÍA	8103682	ENVIGADO
5353	CELEBRACIÓN DE LA AUSENCIA	PAULINA VALLEJO SOTO	1020479089	BELLO
5292	DESDE LA LUZ PREGUNTAN POR NOSOTROS	LUIS FERNANDO ARROYAVE ARAQUE	1035879693	COPACABANA
4698	CONTRAPASOS	ELOISA ARCILA FERNÁNDEZ	1039458793	SABANETA
4220	PETRICOR	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	1216726716	BELLO
4032	LA GAVIA	LAURA CASTAÑEDA TRESPALACIOS	1214745608	CALDAS
3554	NUNCA NADIE NADA	SEBASTIÁN OSORIO ALCARAZ	1214731025	ENVIGADO
3421	EL JUEGO DE LAS MARIPOSAS	GABRIEL JAIME ESCOBAR HERNÁNDEZ	98628893	ITAGÜÍ
1579	ASPECTOS ORDINARIOS	WEIMAR VILLA GOMEZ	1035868489	ENTRERRIOS
1137	EL SOL DEL RÍO	MELISSA GARCÍA	1036965764	RIONEGRO
1046	CELEBRACIÓN	MATEO RUIZ GALVIS	1017261640	ITAGUI

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

COMUNICACIONES - SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO. VEINTICUATRO (24) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5697	EN LA PIEL "HISTORIAS DE CURTIEMBRES EN EL CORAZÓN DE ANTIOQUIA	JOHN FREDY GRISALES ÁLVAREZ	1022033232	ENTRERRÍOS
5410	YO SÉ POR QUÉ SE LO DIGO	DIEGO ALEJANDRO RIVERA QUINTERO	1037604004	EL PEÑOL
5256	ARTE SONORO	MARLON ECHAVARRÍA RODRÍGUEZ	98695373	BELLO
5205	TRANSFORMACIÓN DIGITAL PARA UNA RADIO CON VISIÓN COMUNITARIA	JUAN MAURICIO SERNA GIRALDO	70.906.787	SAN LUIS
4539	SOMOS LA VOZ CULTURAL BARBOSEÑA	CORPORACIÓN CULTURAL PASCUALA MUÑOZ	900077229	BARBOSA
4458	ACUARELA CULTURAL EN LA RADIO	CARLOS ANDRÉS ZAPATA GUZMAN	1022098171	BURITICÁ
3648	REVISTA CULTURAL RELATOS	DAVID ALEXIS ARBOLEDA MENDEZ	1020455073	VEGACHI
3646	RADIO CIEGO, URABÁ SONORO	BERNARDO ANTONIO PUERTA ROLDAN	1038802657	CHIGORODÓ
3185	TRATORA'O DE RELATOS	CHRIS JOLIETH MORALES GARCÍA	1036780705	LA UNIÓN
2996	CONEXIÓN 106	JOHN JAIME PUERTA BOTERO	98695393	BELLO
2677	MEMORIAS, UN ASOMO A LA HISTORIA ANTIOQUEÑA	PABLO ANDRÉS VALLE AGUILAR	1128394198	BELLO
2491	GEOGRAFÍA HUMANA: CÓMO LAS MUJERES CONSTRUYEN IDENTIDAD Y TERRITORIO DESDE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS; DANZA, PINTURA, MÚSICA, TEATRO, ENTRE OTRAS. RECONOCIENDO A LAS MUJERES COMO SUJETOS QUE APORTAN A LA REGIÓN DESDE SU CONSTRUCCIÓN INDIVIDUAL Y EMPODERAMIENTO.	ESTRELLA FERNANDA RÍOS OLAYA	1.017.218.119	ANDES
2245	ASÍ SUENA ANTIOQUIA	WILSON STIVEN JARAMILLO AGUDELO	1020442709	BELLO
2042	LA CARA OCULTA	JUAN SEBASTIÁN GARCIA ARANGO	1040048847	LA CEJA
1990	FIESTAS KATÍAS: LEGADO Y TRADICIÓN	ADRIÁN IGNACIO RÍOS OLAYA	1027886184	ANDES
1961	LAS VOCES DE LA VERDAD	ELIANA MOSQUERA OSORIO	1040048510	LA CEJA
1839	RETRATOS HABLADOS	JULIANA PEDROZA	1038359456	GÓMEZ PLATA
1704	FRAGMENTOS DE IDENTIDAD	MATEO RESTREPO OSPINA	1039022837	JERICO
1703	EL LABORATORIO DEL ESPÍRITU LEE Y SUENA EN LA RADIO	CORPORACIÓN RURAL LABORATORIO DEL ESPÍRITU	900279695-1	EL RETIRO
1587	TRADICIÓN ANCESTRAL, CUENTOS, HISTORIAS Y MAS.	ESTEBAN LORA RAMÍREZ	1048021049	TOLEDO
1305	COMUNICANDO SABERES EN LA RADIO, ENTRAÑAS CULTURALES	TEJIENDO ARTE	1035304719	CAÑASGORDAS
788	RUTA 19, UN RECORRIDO SONORO POR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	MARÍA EUGENIA DURANGO VERA	43114796	HELICONIA
538	LAS LOMAS	CLAUDIA RIOS	32450980	BELLO
318	A YO SOY NEMESIO	DIANA MARCELA MUÑOZ CASTAÑO	43492261	CIUDAD BOLÍVAR

DANZA - CREADANZA. VEINTIOCHO (28) PROPUESTAS.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5704	CARTOGRAFÍAS – LAS RUTAS DEL CUERPO	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	890980977	LA CEJA
5553	A PUNTO DE MANDUCO	AGRUPACIÓN MÚCURA	8436484	CHIGORODO
5341	LOMA ARRIBA ENTRE MUJERES	DANIEL JARAMILLO HOLGUÍN	1007253912	AMAGA
5136	AMOR EN LA OSCURIDAD	SANTIAGO PÉREZ VALENCIA	1037654328	ENVIGADO
5135	EL TIEMPO CARRASQUILLERO	JOVANNY ALEXANDER CARDENAS BALNDON	1035392143	SANTO DOMINGO
4061	POSDATA	JORGE IVÁN OROZCO CARDONA	15438367	MARINILLA
3977	CREADANZA CON LA MEMORIA BELLANITA	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	900305049	BELLO
3630	ANTES QUE SEA TARDE	SUEÑO LATINO	1214733205	ITAGÚÍ
3610	LO QUE CUENTA LA MESETA	AGRUPACIÓN FOLSÁ	1044506094	SANTA ROSA DE OSOS
3453	LÍMITES	DANIELA PIÑEROS ARCILA	1036404325	EL CARMEN DE VIBORAL
2936	DENDERA	YURANI ANDREA OSPINA GÓMEZ	1040045057	LA CEJA
2892	CAFÉ, CULTURA Y TRADICIÓN, UNA MIRADA PROFUNDA A LA IDIOSINCRASIA CAMPESINA ALREDEDOR DEL CAFÉ COMO ELEMENTO DE DESARROLLO RURAL.	GRUPO COREO MUSICAL ALMA Y VIDA DEL FOLCLOR	1110519988	BELLO
2710	MUJERES, RITMOS Y COLORES	DAHIANY ANDREA GRACIANO PALACIO	1022097619	SANTA FE DE ANTIOQUIA
2576	ENTRETEJIDOS Y AZARES: HISTORIAS DE COLORES	GRUPO COREO MUSICAL COLOMBIA ORGULLO Y TRADICIÓN	43679591	BELLO
2418	DEGRADADO	JENNIFER ECHEVERRY CARDONA	1040039766	EL CARMEN DE VIBORAL
2385	AJPU, NARRANDO LA TIERRA. DANZA Y PERIODISMO.	NATALIA GIL MÚNERA	44003160	ENTRERRÍOS
2348	VOCES DEL RIO	JUAN PABLO VÁSQUEZ GIL	1001417764	LA ESTRELLA
1878	MATICES FOLCLÓRICOS EN LA TIERRA DE ENSUEÑO	LUIS SEBASTIÁN CÓRDOBA YEPES	1037370149	MACEO
1617	TEJARES, DANZA DE AMOR Y LABOREO	JOHNAN EULISES VÉLEZ CALLEJAS	9868969	ITAGÚÍ
1453	ALETEO	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	1214728788	BELLO
1430	RETORNO Y RESISTENCIA	URABÁ PROYECCIÓN	1027956781	APARTADÓ
1415	LA CEJA PUEBLITO EN FLOR	GRUPO ARTÍSTICO SEDANZA	15387759	LA CEJA
1193	VOX CORPUS	VOX CORPUS DANZA DE LA CORPORACIÓN CURA SUI	900992552-4	SABANETA
1122	DANZA POR SIEMPRE	SOUL DANCE	1036669519	ITAGÚÍ
769	OSCURIDAD, LUZ Y MOVIMIENTO	TANIA CARDONA	1017201241	ENVIGADO
501	GUAYACANES AMARILLOS	ALVARO JAVIER ZAPATA PALACIO	1035833188	ENTRERRÍOS
420	SER LUZ	JORGE ALEJANDRO PULGARIN CAÑAS	1040182535	EL RETIRO
114	VERSÁTIL	FORMAS	1036404884	EL CARMEN DE VIBORAL

DANZA - DANZA COMPARTIDA. DOS (2) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
4605	KEVIN ANDRÉS GUTIÉRREZ CAÑAS	KEVIN ANDRÉS GUTIÉRREZ CAÑAS	1040184067	EL RETIRO
1675	20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA BIENAL 2021- COMPARTAMOS SABERES	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	8358437	LA ESTRELLA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

DANZA - ENTRETANGOS. UNA (1) PROPUESTA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2011	TANGO AL SUR	ELIANA MARÍA ARBOLEDA ALMÉCIGA	43639898	ENVIGADO

DANZA - LO QUE SOMOS. SEIS (6) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
3551	RESCATE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA DANZA DEL PUEBLO	ALCALDÍA ABEJORRAL	890981195-5	ABEJORRAL
1693	LA MEMORIA DE UN PUEBLO AL SON DE TUNAS Y TAMBORES (HOMENAJE A MERY JIMENEZ)	DANIEL ALEJANDRO CORREA IDÁRRAGA	1020440641	CÁCERES
1038	ESCUELA ITINERANTE DE BUELLERENGUE	AMETH ENRIQUE VALDES	71980599	TURBO
923	¡SAN PEDREÑO NO DEJES MORIR TU FOLCLOR!	AGRUPACION DANCISTICA FOLCLOR Y TRADICION	8328059	SAN PEDRO DE URABÁ
622	ANTIOQUIA DIVERSA Y FESTIVA	GRUPO FOLCLÓRICO LOS CAFETEROS	70003638	PUEBLORRICO
543	EL BULLERENGUE SIGUE VIVE EN LA URBANIDAD	CORO Y PALMA	39412929	APARTADÓ

DANZA - MOVIÉNDONOS. TRES (3) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2977	DANZAR PARA VIVIR	CREAR ESCUELA ARTÍSTICA EDUCATIVA Y CULTURAL	71213962	BELLO
1799	LA VIDA: UN ALEGRE DANZAR 2.0	ANANDI DANCE COMPANY	53082354	LA CEJA
120	LO COTIDIANO UN ESPACIO PARA EL DIALOGO DE VARIAS GENERACIONES A TRAVÉS DE LA DANZA	CRECIENTE FOLCLÓRICA	71241149	APARTADÓ

DANZA - TU ALMA BAILA EL FUTURO. CINCO (5) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5583	DANZA CON SU DIVERSIDAD	♦TMAN M♦Y♦♦EL ARTE DEL ALMA♦	1036939585	RIONEGRO
2689	"EL PODER DEL GESTO Y EL MOVIMIENTO EN LAS DANZAS ANIMALES CAS COLOMBIANAS"	FUNDACIÓN NEDISCO	900445898	COPACABANA
1835	LA INCLUSIÓN Y LA DANZA EN TERRITORIOS DE PAZ	ALCALDÍA DE FREDONIA	890980848-1	FREDONIA
700	RESILIENCIA "LA DANZA COMO EJE TRANSFORMADOR Y DIFERENCIADOR, EN LA CONTRUCCION DE ACUERDO EN EL TERRITORIO: VEREDA LA PICA	MARCOS EFREN MANRIQUE BRIÑEZ	1130629420	PUEBLORRICO
172	¡BAILANDO POR LA VIDA ! UN CAMINO HACIA LA RESILIENCIA	GRUPO DE DANZA - GÉNESIS	1.001,746.787	SAN PEDRO DE URABÁ

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

DANZA - UN BAILE VIRTUAL. CUATRO (4) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5349	DANZA CON GAIA	YAIRA LIZETTE MONSALVE GONZÁLEZ	32106779	SAN LUIS
3447	ANTIOQUEÑIZANDO	DARWIN RAMÍREZ	1128401784	SABANETA
2171	LA EVOLUCIÓN DE LA DANZA ATRAVÉS DEL TIEMPO Y LOS AÑOS	JOSE LUIS RODRIGUEZ ROLDAN	1020470050	BELLO
310	SEMILLERO DE FORMADORES: TALLER VIRTUAL DE DANZAS ANTIOQUEÑAS PARA ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES	OMAR DE JESÚS GARCÍA CUÉNCAR	15501417	COPACABANA

DANZA - VAMOS A LA BIENAL CALI 2021. CINCO (5) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
4035	BAILA COLOMBIA	BALLET FOLCLÓRICO BOCHICA-JAIME ALEXANDER OTERO	78033046	ENVIGADO
1759	SOMOS ANTIOQUIA EN LA BIENAL	BALLET FOLCLORICO LA ESTRELLA	43109444	LA ESTRELLA
887	BAILE PAISA; ASI EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO "HOMENAJE A ALBERTO LONDOÑO"	AGRUPACION FOLCLORICA DANZAGUA	70753552	GUARNE
876	ANTIOQUIA NEGRA	OC DINASTIA NEGRA	7487684	SAN JUAN DE URABÁ
321	VOCES ANCESTRALES, ANTIOQUIA BULLERENGUERA	DJEMBÉ	43840249	ITAGÜÍ

DANZA - VIDEO DANZA. QUINCE (15) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5953	SER SAINETE	CORPORACIÓN CULTURAL DANZARTE	901371000-9	GIRARDOTA
5147	REFLEJOS	DIEGO ALEXANDER LOPERA LÓPEZ	1020456484	BELLO
5063	AROMA DE CIELO	JUAN DIEGO QUINTERO ZAPATA	71493251	CONCORDIA
4192	CRONICAS DE UNA JUVENTUD EN REVOLUCIÓN	GISSELLE VILLADA VERGARA	1040042644	LA CEJA
4063	AFROGRAFÍAS: APHRIKE (SIN ESCALOFRÍOS)	JUAN DAVID MURILLO CÓRDOBA	1028029883	APARTADÓ
3189	PARÓDIX	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO	1152214351	BELLO
2933	VIDEODANZA	JHON BARRETO	1102363773	MARINILLA
2598	VALORAR LO NUESTRO	JUAN ALEJANDRO LOPEZ VÁSQUEZ	98659897	ENVIGADO
2079	INCORRECTO - VIDEODANZA	LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS	71220690	EL CARMEN DE VIBORAL
1906	INTIMO	LEIDY YULIANA VELEZ URREGO	1037603615	ENVIGADO
647	DISAPPEAR/DESAPARECER	JUAN GUILLERMO VELÁSQUEZ CARDONA	98703247	BELLO
572	DANZANDO POR LA VIDA	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	1040051153	LA CEJA
461	RESPIRAR	COLECTIVO ARTÍSTICO CRISÁLIDAS	1040044740	LA CEJA
350	EL TEJIDO DE EINA	MINKA EN ABURRÁ	21068509	ENVIGADO
170	JUNTANZA	SON CANDELA	32358537	CHIGORODÓ

DANZA - VÍSTEME DE DANZA. SIETE (7) PROPUESTAS

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
3906	HERENCIAS: LA HISTORIA HECHA DANZA	MUNICIPIO DE YARUMAL	890980096-1	YARUMAL
2949	PORRO: PACÍFICO, CARIBE Y MONTAÑA.	DONMATIAS	1152192003	DONMATÍAS
1952	MUNDO DE COLORES	GRUPO DE DANZA PREJUVENIL CHISPAS RADIANTAS	890.970.958-3	MACEO
1686	VISTIENDO LOS COLORES DE MI TERRITORIO	GUSTAVO ERNESTO MEDINA ZAPATA	98635300	PUERTO BERRÍO
1491	ANTIOQUIA NEGRA	ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN JUAN DE URABÁ - CASA DE LA CULTURA	8000136767	SAN JUAN DE URABÁ
1040	NUESTRA TRADICIÓN	LIBARDO DE JESUS CIRO MORALES	71003329	SAN RAFAEL
604	DANZA ALEGRE A COLOR CAMPESINO	ALCALDÍA SAN FRANCISCO	8000227914	SAN FRANCISCO

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ANTIOQUIA DE MEMORIA. CUATRO (4) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5496	SAN FRANCISCO Y EL PRESBITERO QUE LO LLEVÓ A LA MUNICIPALIDAD	RUBIELA DE JESÚS NARANJO NARANJO	21663859	SAN FRANCISCO
4391	PUEBLO VIEJO. CUADROS Y PERFILES DEL VIEJO Y DEL NUEVO PEÑOL	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	98594047	BELLO
2501	VOCES FEMENINAS DE LA ESCRITURA EN ANTIOQUIA	NATALIA VÉLEZ LOPERA	44001354	ITAGÜÍ
566	RELATAR PARA SANAR	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	15382969	LA CEJA

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ANTIOQUIA EN DÉCIMAS. CINCO (5) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
3294	SUEÑOS EN ASFALTO Y CARRETERA DESTAPADA: POEMARIO DE ANTIOQUIA EN DÉCIMAS	FREDDY GIOVANNI PÉREZ CÁRDENAS	98771999	ITAGÜÍ
3279	DÉCIMAS DE AQUÍ Y DE ALLÁ	JAVIER HERNÁN HERRERA TIRADO	3655390	VENECIA
2891	DECIMAS PARA EL RESCATE CULTURAL TRADICIONAL	ROBINSON GARVÁN HERNÁNDEZ	70521885	ARBOLETES
614	LA SACASTE EN DIEZ	JUAN DAVID LOAIZA BOTERO	1022035620	ABEJORRAL
375	CANTARES DE MI PANDEMIA (POEMAS, SONETOS, DÉCIMAS)	LISARDO VÁSQUEZ BUSTAMANTE	98.487.225	CONCORDIA

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ASÍ ES LA VUELTA. TRES (3) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2760	MANTRA PARA SER MI PROPIA MUSA	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	1038406433	MARINILLA
1489	PARECES UNA SALVAJE	YANNETH PINEDA GIL	1036604471	ITAGÜÍ
1292	ZUFUE. HUNDIMIENTOS Y ABRAZOS	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	3563816	SAN CARLOS

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ASUNTOS RURALES. CATORCE (14) PROPUESTAS

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5638	VOCES EN LA MONTAÑA "NUESTRA HISTORIA EN LA HISTORIA"	DEISY DANIELA CORREA CARDONA	1044508130	SANTA ROSA DE OSOS
5450	KARMATA NABENARA RUA (TIERRA DE PRINGAMOSA Y DE ANCESTROS)	PAULA ANDREA TASCÓN NIAZA	1027886442	JARDÍN
5306	LOS HILOS QUE GUARDAN LA MEMORIA Y OTROS RELATOS DE MUJERES	LEIDY VIVIANA PÉREZ PAVAS	1038406992	MARINILLA
4489	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO	OSMIR DE JESUS CORRALES CAMPUZANO	70051774	ABEJORRAL
4340	EL CHÓCOLO PARLANTE	MILTON EDUARDO RIOS SALAZAR	1037599971	ENVIGADO
3368	VIBORAL	MIGUEL BOTERO GARCÍA	71774205	EL CARMEN DE VIBORAL
3156	CRÓNICA DEL CULTIVO DEL MAÍZ, EL ARROZ, LA YUCA, EL PLÁTANO, EL ÑAME Y OTROS PILARES FUNDAMENTALES DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA EN LA VEREDA CAREPITA DEL MUNICIPIO DE CAREPA	ARTURO ENRIQUE ESPITIA QUINTERO	7.376.587	CAREPA
1093	TIEMPO DE COCUYOS. ANTOLOGÍA DE FÁBULAS ESCRITAS POR NIÑOS DE LA COMUNIDAD RURAL LA MUGROSA, MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	8337423	LA ESTRELLA
818	BOLERO DE PUEBLO, UN REENCUENTRO CON LA EXPERIENCIA MUSICAL COLECTIVA EN LA RURALIDAD A PARTIR DE LA VOZ DE LOS ARTISTAS POPULARES DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS, ANTIOQUIA	CRISTIAN DAVID ZAPATA ECHEVERRY	1040327778	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
704	DE PASEO POR LA TUMBA DEL GIGANTE	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	1038062691	CARACOLÍ
628	COCINANDO RECUERDOS	JUAN CAMILO CORTES RENDON	71556895	EL RETIRO
607	BAJO EL SILENCIO DE LA MADRUGADA	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	73198180	SAN JUAN DE URABÁ
564	PAISAJE RURAL: CONSTRUCCIONES Y REPRESENTACIONES SIMBÓLICAS. CRÓNICAS ENTRE LA CONTEMPLACIÓN Y LA EXPERIMENTACIÓN.	PERLA MARIAM OSORIO OSORIO	1036782497	LA UNIÓN
542	EL TERRITORIO QUE NOS HABLA	NATALIA ELENA GÓMEZ GARCÍA	39455153	SAN FRANCISCO

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - BIBLIONETS. CUATRO (4) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
4919	RED DE BIBLIOTECAS DE SABANETA	JUAN VICENTE GÓMEZ VELÁSQUEZ	1026135318	SABANETA
2472	INFOBIBLIOTECA CHIGORODÓ	DORA NELLY BEDOYA MANCO	43416920	CHIGORODÓ
1427	RELATOS ERRANTES	RAFAEL ANDRÉS MEJÍA ECHEVERRI	1035420175	YOLOMBÓ
1334	BIBLIOTECA PABLO TURÓ EN LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS	DIANA CRISTINA MARTÍNEZ GIRALDO	1037237469	GUATAPÉ

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL ALMA DE LAS COSAS. VEINTISEIS (26) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5779	LA VIDA EN GOTAS DE TINTA	ANDRÉS FELIPE FONNEGRA OSPINA	1045081103	EL CARMEN DE VIBORAL
5728	LOS CUERPOS DE LA MEMORIA	YHIMMY ECHAVARRÍA ZAPATA	98603178	AMAGA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5284	EL VIAJERO	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO	1036392236	EL CARMEN DE VIBORAL
5213	MONEDA AL AIRE	JOSÉ DARÍO CASTRILLÓN OROZCO	71629722	GUARNE
4952	PIE DE ZAMBO POESÍA ILUSTRADA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	CRISTIAN DAVID PALACIO GRANADA	1035850963	GIRARDOTA
4548	SOY COLOMBIA EN OTRA PIEL	HIGINIO ILDEFONSO	12917625	CHIGORODO
4311	SI PUEDES, CON LAS ALAS	CARMEN TERESA GARCÉS CASTRO	39425086	APARTADO
4019	EXILIO	DIEGO ANDRÉS MARTÍNEZ RÚA	1035850978	GIRARDOTA
3809	SOY ESTE OTRO	CRISTIAN MADRIGAL ARROYAVE	1037653604	BELLO
3522	AUREOLA DE CENIZAS	ALEJANDRO PEÑA ARROYAVE	98700798	YARUMAL
3394	VOLVER	FERNANDO ARCÁNGEL ARISTIZABAL POSSO	15327545	DONMATÍAS
3042	LO QUE CALLA Y TIEMBLA	LUIS ARTURO RESTREPO GONZÁLEZ	71279066	ENVIGADO
2661	MEMORIA DEL VIENTO	AICARDO	1026147658	CALDAS
2655	LAS HORAS DEL SILENCIO	JOSÉ LUIS ELORZA CASTAÑO	71055459	CALDAS
2608	UNA EXISTENCIA QUE PESA	CATALINA ACEVEDO RUIZ	1152450353	SABANETA
1917	LA BANDERA INVERTIDA	PABLO ANDRÉS PATIÑO OSORIO	1036785735	LA UNIÓN
1899	UN AMOR LOCO	ALMA FLÓREZ	1152226814	APARTADÓ
1717	VUELO DE GOLONDRINAS	CARMEN GABRIELA RÍOS JIMÉNEZ	63524069	PUERTO BERRÍO
1712	GALERÍA LITERARIA INTERACTIVA DE ESCRITORES ANTIOQUEÑOS	JUAN FELIPE LÓPEZ GIRALDO	75057165	ENVIGADO
1641	ENTRE RÍOS, PLAYAS Y PLATANALES	WILDER ANTONIO MARTÍNEZ LÓPEZ	1002087624	TURBO
1428	DELIRIOS Y OTRAS FLORES MELANCOLÍCAS	GERALDÍN GALLEGU RAMÍREZ	1041233016	EL PEÑOL
1321	GÉNESIS UN POEMARIO DISTINTO	VÍCTOR HUGO CARRILLO PATERNINA	1192922021	NECOCLI
1210	AMOR DE MIS AMORES	ANA MARÍA JARAMILLO ESCOBAR	32296491	ENVIGADO
755	ALARIDO DE UN TIEMPO MORIBUNDO	LIZETH DANIELA SÁNCHEZ MEJÍA	1035916251	GUARNE
183	MÚSICA DE ITACA	JUAN SEBASTIAN SANCHEZ GONZALEZ	1000393339	ITAGÜÍ
169	FILIGRANAS DE ULTRAMAR	LAURA SALDARRIAGA CORREA	1040033879	LA CEJA

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL ALMACÉN DE LAS PALABRAS. ONCE (11) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5762	DE EMBERA URABADEBA KIRINCHA : TAMBO LITERARIO URABAENSE	EVERLIN CAICEDO TORRES	98586935	MURINDÓ
5664	RUTAS DE LECTURA	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO	8465415	TÁMESIS
4066	ME VOY A IR YENDO	JUAN SEBASTIAN MUÑOZ OCAMPO	1038359374	GÓMEZ PLATA
3420	PALABRAS AL VIENTO	ERIKA ARANGO HERRERA	1037622961	VENECIA
3229	CÓMICTECA LA CAPITANA	ESTEFANÍA HENAO BARRERA	1039462673	ENVIGADO
2250	POEM	HRT	10171900	MARINILLA
1939	ESCUCHAR CON OTROS OJOS	JUAN JOSÉ OSSA ZULUAGA	1036938993	EL CARMEN DE VIBORAL
1896	SENTIGRAMA	YENI MIRA MARÍN	1037627246	ENVIGADO
1501	LADRIDOS DEL PERRO NEGRO	ANDRES MATEO SANTERO PEÑA	1028018754	APARTADO
1476	EL SABOR EN LAS PALABRAS: PUERTO ENVIGADO, UNA WEB DEL SUR PARA LA DIVERSIDAD LITERARIA	HERNANDO ALCIDES VILLA GARZÓN	8400545	ENVIGADO
1177	EL GALPÓN ONÍRICO: PLATAFORMA DIGITAL PARA LA CREACIÓN POÉTICA DE LOS SUEÑOS.	JULIAN BUSTAMANTE LONDOÑO	1044100863	SANTO DOMINGO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL MUNDO EN TU OÍDO. OCHO (8) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5065	TRAZOS	MANUELA SALINAS SIERRA	1094939868	BELLO
5061	"TOMASÍN, LAS BRUJAS Y EL CINTO DE SAN AGUSTÍN"	WILLINTON VASQUEZ CADAVID	71216719	BELLO
3826	CHANGÓ, EL GRAN PUTAS	JUAN BERNARDO HOYOS RAMOS	1017176509	SAN JUAN DE URABÁ
3352	NARRACIONES DESDE LA TROCHA	NESTOR MAURICIO QUINTERO OSORIO	1036402486	EL CARMEN DE VIBORAL
3068	AUDIOLIBRO COMPILACIÓN ANTIOQUIA LITERARIA	CLARA INÉS GÓMEZ OSORIO	43754410	BELLO
1442	AUDIOLIBRO: LA PESTE, ALBERT CAMUS	LUISA MONTOYA GARCÍA	1020475364	BELLO
1086	LA VUELTA A ANTIOQUIA EN 80 POEMAS	DAVID ESTEBAN HERNÁNDEZ GRANDA	1128435372	ENVIGADO
871	TEATRO HISTÓRICO DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	JUAN CAMILO VALENCIA BEDOYA	1040046865	LA CEJA

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO. VEINTISEIS (26) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5907	LA BIBLIOTECA VIAJA A LAS COMUNIDADES	MUNICIPIO DE MURINDO	3.532.127	MURINDO
5765	EL TOLDO DE LAS PALABRAS	GLORIA PATRICIA PINO	43480279	TÁMESIS
5637	TAMBOR Y LETRAS. EL BULLERENGUE ANCESTRAL COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA RURALIDAD	JHESMYT ADRIANA MÁRQUEZ VERGARA	1020470846	SAN JUAN DE URABÁ
5382	SOÑARNOS LA BIBLIOTECA: UNA ESTRATEGIA DE CONSOLIDACIÓN Y EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA EN LA RURALIDAD SONSONEÑA	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	1047973049	SONSÓN
5088	MARTES DEL ARTE (RURAL)	LUZ ESTELA LONDOÑO GIRALDO	22105427	SONSÓN
4696	COMUNILEA PACHAWAWAS	ANDREA QUINTANA GONZALEZ	65764539	COCORNÁ
4572	CUENTO CON LA VEREDA	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL EL CARMEN DE VIBORAL	890982616	EL CARMEN DE VIBORAL
4398	MI VEREDA VIVE Y APRENDE EN EL MÁGICO MUNDO DE LA LECTURA	NAYIBE ANDREA GIL MUÑOZ	1037370398	MACEO
4351	¡CÓNTAME Y TE CUENTO!	KELLY VANESSA MORENO CÁRDENAS	1000445721	BELLO
3004	RECUPEREMOS LA BIBLIOTECA	DAMARIS SÁNCHEZ DÍAZ	43161734	ITAGÜÍ
2943	BIBLIOTECA RURAL: LA JUNTADERA.	NELLY CEBALLOS GARCÍA	32392042	COCORNA
2879	PAISAJES LECTORES	ALCALDÍA DE ENTRERRÍOS	890982068-2	ENTRERRÍOS
1978	REMEMBRANZA LITERARIA LIBORINA AL CAMPO	ADRIANA MARIA ESCUDERO GARCIA	21852412	LIBORINA
1676	CAMPO LIBRE: LIBRO ABIERTO	AMPARO DEL SOCORRO ARENAS CARO	21790799	HELICONIA
1661	LETRAS POR VEGACHÍ	MUNICIPIO DE VEGACHÍ	890985285	VEGACHÍ
1536	"PA' LABRAR AL CAMPO"	MUNICIPIO DE LA UNIÓN	890981995-0	LA UNIÓN
1337	UN PARAISO PARA LEER	BIBLIOTECA PUBLICA ANTONIO JOSE ARANGO	890907515-4	URRAO
1289	BIBLIOTECA MÓVIL RURAL	ALCALDÍA DE AMAGÁ	890981732-0	AMAGA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1281	VOCES EN LA HUERTA	LYDA JULIET ZULETA CASTRILLÓN	39359456	GIRARDOTA
885	SAN JOSÉ, EL RETORNO DE LA ALEGRÍA	ERIKA MARCELA ALVAREZ OSORNO	43147276	APARTADÓ
834	LECTURA Y BIBLIOTECA AL CAMPO	ALCALDIA MUNICIPAL DE CAICEDO	890984224-0	CAICEDO
822	NECOCLÍ, UN MAR DE LECTURAS	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL	890983873-1	NECOCLÍ
789	LETRAS QUE DAN VIDA	SARA FERNANDA RIOS BEDOYA	39183951	LA CEJA
746	FILEMÓN PA'L CAMPO 2.0: UNA EXPERIENCIA BIBLIOTECARIA PARA RE-CONOCER EL TERRITORIO RURAL SANTUARIANO.	WILMAR GUSTAVO ARCILA ZULUAGA	1045019976	EL SANTUARIO
730	ALAS LECTURA	NIDIA MARIA ROMERO FABRA	30568237	SAN PEDRO DE URABÁ
724	EL LENGUAJE DE NUESTRAS MONTAÑAS "FORTALECIMIENTO EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA A LA RURALIDAD"	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA	1035283316	BURITICÁ

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - MUNDOS MÁGICOS. OCHO (8) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5422	CÓDIGO ROJO. ! A SALVAR EL MUNDO!	LORIETH MANZAN GARNICA	1052388002	NECOCLI
3249	¡1.2.3. CONGELADOS!	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	71360245	LA UNIÓN
3177	TODOS JUGAMOS JUNTOS	YONATAN ESTIVEN CANO MONTOYA	1026159697	CALDAS
2928	AGUA PASÓ POR AQUÍ	DIANA MARÍA TRESPALACIOS YALÍ	43799022	SAN CARLOS
2691	UN MUNDO PARA MORIR DE TERNURA	NESTOR DANIEL USUGA RENGIFO	70582283	ITUANGO
1985	SOY MATÍAS	LUZ MARINA CASTILLO CIFUENTES	1035850959	GIRARDOTA
1471	KÍNTI SUNÚ: EL CAMALEÓN	JUAN DAVID LÓPEZ VILLADA	15388746	LA CEJA
793	EL ÁRBOL ME CUENTA	ROSALBA SALAZAR GALLO	35322102	SABANETA

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - NARRAR PARA CONTAR. DIECIOCHO (18) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
4608	EL DIARIO DE CANDELARIA	YOLANDA ASTRID PINO RÚA	42799317	LA ESTRELLA
4429	◆L Y LA GUERRA	JULIANA RODRÍGUEZ MEJÍA	1036619015	SABANETA
4244	CUENTOS DE POR LA CASA	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA	15387889	LA CEJA
4090	FICCIONANDO	CARLOS ALBERTO VELASQUEZ CORDOBA	71672386	BELLO
4043	NO ESTÁ EN VENTA	KARLA CRISTINA RAMÍREZ RUIZ	1040048476	LA CEJA
3959	LA OPULENCIA DE LOS MALES	JUAN FELIPE LÓPEZ SÁNCHEZ	1007104770	DABEIBA
2485	BALADAS DE ANDOLAYÉ	CENEDITH HERRERA ATEHORTÚA	71398954	CALDAS
1672	HUIDAS VARIAS	JENNY VERÓNICA	1041233929	EL PEÑOL
1580	LA VOZ DEL SOMBRERO	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO SÁNCHEZ	71399815	CALDAS
1323	¿TU REALIDAD, MÍ REALIDAD?	SANDRA MARCELA RUIZ JARAMILLO	43115129	BELLO
992	EL OLOR DE LA LLUVIA QUE SE ANUNCIA	MARÍA GLORIA PÉREZ TOBÓN	32472140	EL CARMEN DE VIBORAL
676	EL MUNDO DE SUREK	ANA CAROLINA	1037652962	EL CARMEN DE VIBORAL
526	ACTO DE CONTRICIÓN (Y OTROS CUENTOS)	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	1040037450	LA UNIÓN

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
498	PUBLICACIÓN DEL LIBRO: CUENTOS DE LUZ, UN APORTE A LA NARRACIÓN LITERARIA DESDE LA FICCIÓN.	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES	70730528	SONSÓN
488	ENSOÑACIONES Y DESVELOOS	DIEGO ARMANDO LÓPEZ CARDONA	15388053	LA CEJA
358	EL EXTRAÑO CASO DEL QUINTO PISO	NORVEY ECHEVERRY OROZCO	1040048388	LA CEJA
316	ERA UNA VEZ GIRARDOTA Y NO NOS CONTARON EL CUENTO	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	8465809	GIRARDOTA
115	EL ANTIGUO MÁSTIL DE LA MUERTE	ANDRÉS FELIPE MADRID ESCOBAR	1000531678	SONSÓN

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - RELATOS DE FICCIÓN INSUMOS DE REALIDAD. CATORCE (14) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5589	EL CERCO DEL BUITRE	MARÍA PAULA OCHOA VARGAS	1001415942	RIONEGRO
4504	EL ATLAS DE LA MEMORIA	MAURICIO VANEGAS GIL	8434041	LA ESTRELLA
2839	CUATRO SOLES	SAÚL HERNÁNDEZ	71712583	ENVIGADO
2417	ALEGRÍA VIEJA	DAVID ROBLEDI ARDILA	8358423	ENVIGADO
2238	SALTO AL VACÍO	ANDRÉS MAURICIO GÓMEZ ACEVEDO	1128278625	COPACABANA
2021	FRENTE AL MAR	ALBEIRO FLÓREZ VILLA	71930025	APARTADÓ
1879	CACÓ	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	1028004426	APARTADO
1080	LA MUERTE ES TESTIGO DE CUÁNTO TE AMÉ.	JUAN SEBASTIÁN MOLINA SERNA	1040734953	LA ESTRELLA
956	HONEY O JONEI	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	1026140045	CALDAS
941	LA SEÑAL ROSADA	MAURICIO HOYOS MUÑOZ	1035850666	GIRARDOTA
694	LA COLOMBIA HUMANA	GUSTAVO FRANCISCO PETRO URREGO	98765432	ITAGUI
630	CARTAS TAS TAS	MARIANA DUQUE GARCÍA	1045025379	EL SANTUARIO
155	NADA QUÉ DECIR	ANDRÉS UPEGUI JIMÉNEZ	70121504	LA ESTRELLA
106	CARTOGRAFÍA DE UN REFLEJO	SEBASTIÁN CORREA SANCHEZ	1026148851	CALDAS

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - VIAJES QUE INTERCAMBIAN. UNA (1) PROPUESTA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1375	PASAJERO	ALEPH EXPERIMENTAL	1039469057	SABANETA

MÚSICA - AL CORO CON ESCUELA. SEIS (6) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
4761	AL CORO CON ESCUELA	NATHALIA GIRALDO AGUDELO	30231259	EL CARMEN DE VIBORAL
2469	VOCES DEL VIBORAL. UN TERRITORIO QUE CANTA.	JULIÁN DAVID TRUJILLO MORENO	71118339	EL CARMEN DE VIBORAL
2257	UBUNTU: CARTILLA DE CREACIÓN COLECTIVA PARA CORO INFANTIL	HEIDY VANESSA MARÍN VILLEGAS	1038414481	EL RETIRO
1200	CANTANDO ANDO: EL SONIDO DE NUESTRA VOZ. UN ACERCAMIENTO INICIAL AL CANTO CORAL	SANDRA MILENA SANTA ANGEL	1037626591	AMAGÁ

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
445	MENTE, CUERPO, VOZ E INSTRUMENTO. UNIDAD Y COMPLEMENTO.	HUGO ALEXANDER MAZO	71536124	BELLO
251	FORMANDO EL SER DESDE UNA PEDAGOGIA MUSICAL	CORPORACION "SEMILLAS SONORAS"	901103000-1	AMALFI

MÚSICA - ANTIOQUIA DELIRA. CUATRO (4) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2657	12 OBRAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS TRADICIONALES	VÍCTOR HUGO MÚNERA CASTAÑEDA	8430256	SABANETA
2368	LOS CAMINOS DEL ARRIERO	REINALDO TOBÓN TOBÓN	1040035088	LA CEJA
1271	NUEVE FANTASÍAS MODALES CON AIRES ANTIOQUEÑOS PARA ESTUDIANTINA	NELSON MONTOYA BETANCUR	71290939	ITAGÜÍ
632	CUERDAS ANDINAS COLOMBIANAS: UNA PROPUESTA DE DIÁLOGO ENTRE SONORIDADES TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEAS	EDGAR ALEXANDER QUINTERO LONDOÑO	1036392300	EL CARMEN DE VIBORAL

MÚSICA - CIRCULACIÓN VIRTUAL Y/O PRESENCIAL EN EVENTOS Y CONCURSOS MUSICALES PARA ESCUELAS DE MÚSICA. CUATRO (4) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5211	RETRATOS MUSICALES DE AMÉRICA - LATIENDO SONIDOS	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE EL SANTUARIO - ANTIOQUIA	890983813-8	EL SANTUARIO
2771	CONCUERDAS ACUATIEMPOS	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	800222848-3	CONCORDIA
1909	RETRATOS DE AM	ESCUELA DE MUSICA	1037621	EL SANTUARIO
1903	CUERDAS QUE TRASCIENDEN	LUISA FERNANDA MEJÍA CARDONA	43718625	CAICEDO

MÚSICA - CREACIÓN DE REPERTORIO PARA AGRUPACIÓN DE CUERDAS FROTADAS EN NIVELES INICIALES. CINCO (5) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5567	ARTISTA MUSICAL	MARTA NOHEMY GALLEGOS OSORIO	21969295	SABANALARGA
4350	TROPOS MESTIZOS	JHONNIER OCHOA CÉSPEDES	8063325	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
2344	COLOMBIA EN UN SOLO ARCO - 8 OBRAS COLOMBIANAS DE GRADO 1 Y 2 PARA CUERDAS FROTADAS	SANTIAGO ACEVEDO CASTRO	1038411388	RIONEGRO
1811	CUERDAS QUE TRASCIENDEN	YISETH MILENA BERRIO ARGAEZ	1023832975	CAICEDO
1499	ANTIOQUIA ENTRE CUERDAS	JAVIER ALEXANDER ZULUAGA	1045025314	EL SANTUARIO

MÚSICA - ESTÍMULO PARA COMPOSICIÓN Y GRABACIÓN EN MÚSICAS INDÍGENAS Y AFROS DE NUESTRO DEPARTAMENTO. CUATRO (4) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5126	LA MELODIA DEL TAMBOR	AFROKUISI MUSICAS DEL MUNDO	1128436999	MURINDÓ

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2662	COLOMBIA ME LLORA. RESILIENCIA Y TRADICIÓN.	ESMITH RIVERA MARQUEZ	98687140	SAN JUAN DE URABÁ
1161	NUESTRAS RAÍCES	ANA CATALINA SANTACRUZ MONTOYA	42825041	EL RETIRO
474	DISCK JOCKEY	JOSÉ MAURICIO CALLE LOAIZA	1020419658	SAN CARLOS

MÚSICA - HOY SUENA ASÍ. QUINCE (15) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5611	ANOMALÍAS	JUAN RAFAEL ZAPATA ECHAVARRIA	15388847	APARTADÓ
5273	SKA CRIOLLO	KUKOS BAND	70909515	RIONEGRO
4285	KILOMBO ROOTS TIERRA LIBRE	JULIÁN CAMILO BEDOYA RAMÍREZ	1040032071	LA CEJA
3960	PARA VOLVERTE A ENAMORAR	EIDER GIRALDO	70698655	EL SANTUARIO
2930	ARRUMACOS Y CARANTOÑAS	D' LA JUANA (REPRESENTA: ANA MARÍA GUZMÁN)	1035428761	COPACABANA
1872	MÚSICAS ALTERNATIVAS PARA LA CELEBRAR LA VIDA	SANTO GRIAL	1046667990	VENECIA
1823	SONIDOS DEL ALMA	BRAYAN ANDRES HINCAPIE RAMIREZ	1047450027	EL PEÑOL
1493	PASEO EN CARRO A LA COSTA	RAQUEL TAMAYO GUTIÉRREZ	1037668325	ENVIGADO
1426	BEINGS	JULIÁN DAVID PÉREZ MEJÍA	1036945341	RIONEGRO
846	POR SUS FRUTOS LO CONOCERAS	TIERRAP	80350745	SAN LUIS
565	ONDA MANDARINA !ORQUESTA SHOWj	JORGE ELIECER FERNÁNDEZ NARANJO	79548049	CARAMANTA
447	GOETH	ANDRÉS FELIPE POSADA MUÑOZ	1152222955	SABANETA
355	TEJIENDO UN SUEÑO	JOHN FERNANDO GOMEZ SALAZAR	71261579	VEGACHÍ
330	TRIPARTITAS CROMÁTICAS	JONATHAN HINCAPIÉ VILLA	1037580647	ENVIGADO
228	ACÁSICO	ENRIQUE BERMÚDEZ GONZÁLEZ	1036782400	LA UNIÓN

MÚSICA - PASANTÍA PARA DIRECTORES EN ESCUELAS DE MÚSICA CON PROCESOS DE GESTIÓN EXITOSOS EN UN MUNICIPIO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA. TRES (3) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5835	ESTUDIANDO CORPORACIONES ESCUELA DE MÚSICA	ESTEFANÍA ROLDÁN ESCUDERO	1039624955	LIBORINA
1858	PASANTÍA MUSICAL, DIRECTOR ESCUELA DE MÚSICA	NAIRO ENOC ACEVEDO SUAREZ	98506094	SANTO DOMINGO
1765	UN VIAJE, UNA EXPERIENCIA, UN APRENDIZAJE, UN COMPARTIR	CARLOS ALBERTO VILLEGAS CARMONA	15273690	YARUMAL

MÚSICA - SECUENCIA DE OBRAS PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO. TRES (3) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1601	CINCO OBRAS PARA BANDA SINFÓNICA	FLAVIO DAVID RIVERA LOPEZ	98461288	VENECIA
953	IDENTIDAD- CINCO OBRAS PARA BANDA	JHON FREDY RAMOS	70418466	JARDÍN
642	COLOMBIANITA - SUITE PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO	1046668824	GIRALDO

PASAJE ANTIOQUIA - ESTÍMULO DE INNOVACIÓN EN DISEÑO MUSEOGRÁFICO INTERACTIVO, DISEÑO EDITORIAL Y PUBLICACIÓN(ES). UNA (1) PROPUESTA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1146	MEMORIAS VIAJERAS	CATALINA DEL MAR RENDÓN SANÍN	115200005	EL RETIRO

PASAJE ANTIOQUIA - IMAGEN PRESENTE. DOS (2) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
4248	HASTA QUE LA PAZ SE NOS HAGA COSTUMBRE IDENTIDAD CAMPESINA EN RURALIDADES TRANSICIONALES DABEIBA, ANTIOQUIA	EDWIN ALFREDO CUBILLOS RODRÍGUEZ	1032391326	BELLO
1756	LA DULCE VIDA	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70194519	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS

PATRIMONIO- CELEBREMOS EL PATRIMONIO - GRUPOS DE VIGIAS. SIETE (7) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
3256	EL GABINETE	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	1042769198	YARUMAL
2995	FERIA DEL PATRIMONIO “RECONOCIENDO NUESTRA HISTORIA, 100 AÑOS LOCERÍA JÚPITER”	GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO EL CARMEN DE VIBORAL	10363961253	EL CARMEN DE VIBORAL
1727	"ENTRE GENERACIONES" - CELEBRACIÓN DEL MES DEL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ENVIGADO	70555823	ENVIGADO
1508	OFICIOS EN VÍAS DE EXTINCIÓN, LABORES SIN LEGADO	VIGÍAS DE PATRIMONIO GUARNE	21784639	GUARNE
1253	BURITICÁ VIVE EL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DE PATRIMONIO BURITICÁ	1035282168	BURITICÁ
967	POSTALES DESDE EL SANTUARIO, REVALORANDO LA PROMESA PAISA (PROVISIONAL)	CULTURA AV	1036956536	RIONEGRO
888	VIGIAS	ANA	12345678910	EL CARMEN DE VIBORAL

PATRIMONIO- CELEBREMOS EL PATRIMONIO - URABÁ, MAGDALENA MEDIO, NORDESTE Y BAJO CAUCA. DOS (2) PROPUESTA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2039	LABAO DEL COVID	ELSA DORIS ALVAREZ PINO	32195238	VIGIA DEL FUERTE
1948	RELATOS, RETRATOS Y RETAZOS EN CLAVE DE RESILIENCIA Y RESIGNIFICACIÓN DEL PATRIMONIO FUNERARIO EN EL MARCO DEL MES DEL PATRIMONIO CULTURAL	COLECTIVO: ARTE, PATRIMONIO Y MEMORIA DEL MUNICIPIO DE YALÍ	71778723	YALÍ

PATRIMONIO- EXPLORANDO LA MEMORIA. DOCE (12) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5481	ROSTROS, GESTOS Y PALABRAS DEL MAÍZ	CRISTIAN VALENCIA SANCHEZ	1030621763	SONSON
5257	PROYECTO DE MEMORIA: EL PEÑOL RECUERDA	COLECTIVO DE MEMORIA CENIZAS	1041233308	EL PEÑOL
3178	SABANETA, 100 AÑOS DE HISTORIA, 53 DE VIDA MUNICIPAL	ALBA LUCIA COLORADO GALLEG0	42821599	SABANETA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2544	MEMORIAS CULINARIAS DE TRES MATRONAS DEL URABÁ COSTERO ANTIOQUEÑO	JORGE FIDEL CASTRO RUIZ	71331102	BELLO
2478	ENTRE LO SAGRADO Y LO PROFANO: HISTORIA DE LA VEREDA ALTO DE LA VIRGEN, 1970-2000 GUARNE, ANTIOQUIA	RODRIGO MORENO MARTÍNEZ	15389140	GUARNE
2295	FOTOGRAFÍA, MUERTE E INFANCIA: IMÁGENES SIMBÓLICAS EN EL ARCHIVO “FOTO DOLLY” (YARUMAL, ANT.)	YOANA MARCELA CORREA MUNERA	1023724258	YARUMAL
1787	MONOGRAFÍA: MEMORIA E HISTORIA DEL ARTE MUNICIPAL DE EL SANTUARIO DESDE LA ERECCIÓN COMO MUNICIPIO (1838) HASTA 1990	CRISTIAN FELIPE RAMÍREZ GIRALDO	1045023323	EL SANTUARIO
1409	UN COMPOSITOR Y SU TIEMPO SIXTO ARANGO GALLO Y EL CARMEN DE VIBORAL, 1936-1962	DANIELA ZULUAGA TORO	1036403001	EL CARMEN DE VIBORAL
1407	PUBLICACIÓN DEL LIBRO: LA GUERRA DE LOS SUPREMOS Y SONSÓN 1839 A 1841. UN APOORTE A LA HISTORIA REGIONAL, DESDE UNA GUERRA CIVIL	ALBERTO JOSÉ LONDOÑO JARAMILLO	3615867	SONSÓN
1131	ESTRATEGIAS EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA CABUYA COMO ELEMENTO PATRIMONIAL E IDENTITARIO PRESENTE EN EL MUNICIPIO DE GUARNE (ANT.)	DORANCY YAMILE OCHOA RIVERA	1035917788	GUARNE
669	MONOGRAFÍA INVESTIGATIVA "LA CONQUISTA DE LOS COMUNES". LA CONSTRUCCIÓN DEL CAMPO ARTÍSTICO EN EL MUNICIPIO DE LA CEJA: DEL MECENAZGO RELIGIOSOS A LA AUTONOMÍA MODERNISTA	YAISSON	1017159741	LA CEJA
522	“CONSERVAR LA MEMORIA PARA PRESERVAR NUESTRA IDENTIDAD”	JOHN EDUARD AGUDELO JARAMILLO	98510076	ANGELÓPOLIS

PATRIMONIO- HUELLAS Y MEMORIA. SIETE (7) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
3444	CULTURA Y MEMORIA EN EL POSCONFLICTO	CORPORACION CULTURAL CIMA DE ARTE	9011874383	ANORÍ
3443	NARRATIVAS DEL CAUDAL, TURISMO, CONFLICTO ARMADO Y CULTURA CAMPESINA	GRUPO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL DESCENDIENTES DE LA MONTAÑA	1036949383	EL CARMEN DE VIBORAL
3086	EL PEÑOL: UNA HISTORIA REPRESADA EN EL TIEMPO.	ENFOQUE DE ORIENTE	901374850-7	EL PEÑOL
2111	DE LA VIOLENCIA Y EL ARRAIGO: TESTIMONIOS DE MUJERES RURALES SOBREVIVIENTES AL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIOS DE SAN LUIS	KELLY JOHANA DUQUE MORALES	1001526363	SAN LUIS
1773	RAFAEL URIBE URIBE EN EL CONFLICTO INTERNO	JORGE EDUARDO VALENCIA	98465720	VALPARAÍSO
1005	RELATOS PARA LA MEMORIA COLECTIVA DEL CONFLICTO ARMADO EN ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS	LEIDY ANDREA DUQUE BUITRAGO	1037974609	SAN LUIS
786	RELATOS ANCESTRALES	CORPORACIÓN ECOTURISTICA CAGÚÍ DE SAN LUIS, ECOCAGÚÍ	900282333-1	SAN LUIS

PATRIMONIO- LO QUE SOMOS. CINCO (5) PROPUESTAS

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
4715	EN NOTA PARRANDERA, PROPUESTA PARA LA SALVAGUARDIA Y DIFUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN: MÚSICA, BAILE Y TROVA PARRANDERA DEL MUNICIPIO DE ABRIAQUÍ	LA NOTA PARRANDERA DE LA TRADICIÓN	1023702538	ABRIAQUI
4377	REACTIVACIÓN DE LOS VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	8909075691	SANTA FE DE ANTIOQUIA
2377	RECONSTRUYENDO LO QUE SOMOS	CASA DE LA CULTURA REINALDO GONZALES GUEVARA	1038134796	CAUCASIA
2040	IDENTIDAD Y CULTURA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE MEMORIA DEL RESGUARDO INDIGENA JAIDEZAVI	CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL	3399941	TARAZÁ
482	UN VIAJE AL PASADO A CIELO ABIERTO	JOSÉ NEFTALÍ VARGAS GUERRA	3525859	LIBORINA

PATRIMONIO- NUESTRA HISTORIA EN IMÁGENES. TRES (3) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
4819	LA FOTO DOLLY	LUISA FERNANDA JIMÉNEZ	1042774545	YARUMAL
1908	INSTANTÁNEAS PARA PENSAR, SENTIR Y HABITAR EL MUNICIPIO DE LA CEJA DEL TAMBO	ANDRÉS FELIPE HERNÁNDEZ MURCIA	1040044320	LA CEJA
1179	UN BAÑO PATRIMONIAL DE 8MM. PELÍCULAS DE LA COLECCIÓN DE LA FAMILIA CÓRDOBA GONZÁLEZ	CAMILO BOTERO JARAMILLO	71786368	BELLO

PATRIMONIO- OTRAS HISTORIAS. TRES (3) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1054	MÁRMOL, DANZA Y OTROS BIENES HEREDADOS DE LOS CORREGIMIENTOS DE SAN MIGUEL Y LA DANTA QUE NO LOGRÓ ARREBATARNOS LAS AUTODEFENSAS CAMPESINAS DEL MAGDALENA MEDIO.	JAIME ALBERTO LÓPEZ BONILLA	70727603	SONSÓN
952	MASCARAS DE LA VERDAD	CLAUDIA MARÍA VALENCIA BLANDÓN	39187920	LA CEJA
847	EL CONFLICTO ARMADO: FACTOR DE DEVASTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LAS COMUNIDADES RURALES	JOSÉ NEIKER SIERRA SANTOS	8731823	YONDO

TEATRO Y CIRCO - ELABORACIÓN DE TÍTERES CON MATERIAL RECICLABLE. OCHO (8) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5513	CUY CUYITO Y SU HISTORIA CONECTADA	DANIEL ALEJANDRO PÉREZ GARCÍA	1042064105	SANTA BARBARA
5456	PEQUEÑO ATLAS DE ANTIOQUIA EN TÍTERES	MARIA CAMILA MEJÍA TORO	1037648892	ITAGUI
4028	¿Y SI HACEMOS UN MUÑECO?	CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	890985874-6	BELLO
2919	TÍTERES A LA MANO	EIDER MAURICIO BETANCUR VARGAS	71118316	EL CARMEN DE VIBORAL

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2562	TÍTERES AMIGOS DEL MEDIO AMBIENTE	MAURICIO ALEJANDRO MÚNERA VANEGAS	71218992	BELLO
2331	JUGUEMOS A LOS TÍTERES CON RENGLÓN	SARA FLÓREZ BARCO	1020442640	BELLO
2270	BUNRAKU: DE BESTIAS Y BESTIARIOS HABITANDO LA PACHAMAMMA	FANNY MARITZA MONTOYA GIRALDO	22119248	SOPETRÁN
1383	RECICLARTE, FABRICACIÓN DE TÍTERES.	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	1020460454	BELLO

TEATRO Y CIRCO - ESTÍMULO PARA LA PROPUESTA MÁS DESTACADA EN TEATRO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA (COMPARSAS, TEATRO DE CALLE, SAINETE, CUENTERÍA). VEINTITRES (23) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5886	TINAJAS EN ESCENA	CALLEJEARTE	1038417715	MARINILLA
5587	MATACHINERÍAS	JUAN SEBASTIÁN PÉREZ QUICENO	1128432487	BELLO
5024	COMPARSAS: CARNAVAL DE LA VIDA	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	APARTADÓ
4869	CIRFOÑÍA	MERAKI	1037658139	ENVIGADO
4187	GRITO VALIENTE DE UN NUEVO COMIENZO	DESTINO TEATRO	8439862	DABEIBA
4074	CAMINEMOS POR ANTIOQUIA	JUAN ESTEBAN GUTIÉRREZ MARTÍNEZ	8359935	SEGOVIA
3567	EL MATRIMONIO DE SOBRINO CONEJO	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	39189721	LA CEJA
3351	SANTA ROSA SAINETEA	TEATRO INDEPENDIENTE MIL GESTOS	1044503286	SANTA ROSA DE OSOS
3310	PEÑOLITA: TRAVESÍA VEREDAL POR LA MITOLOGÍA PEÑOLENSE	PASKANA CULTURAL	1041233364	EL PEÑOL
2950	FRACTALES	CREACIÓN ARTÍSTICA URÓBORO	71749125	MARINILLA
2459	EL MELANCÓLICO CHICO OSTRAS	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	1035228711	BARBOSA
2420	TRÍPTICO NARRATIVO URABÁ PLURIÉTNICO Y DIVERSO, TAMBIÉN ES ANTIOQUIA	JÓVENES CREANDO	1001025420	APARTADÓ
2013	EL PARQUE DE SAN ANTONIO	GRUPO RENACER	42766596	LA ESTRELLA
1986	COMPARSAS ZÁNQUEROS, PASOS DE ALTURA POR LA VIDA	ASOCIACION JOVENES DE URABÁ ASOJOURABÁ	900083990-7	SAN PEDRO DE URABÁ
1696	"DESPUÉS DEL SILENCIO"	WILMAR ANDRÉS AGUDELO MONSALVE	1005077870	EL PEÑOL
1548	ECOS DEL CORAZÓN	EDINSON RIVAS MOSQUERA	71252776	CAREPA
1300	EDUCACIÓN AL CARBÓN-ESCUELA DE BUFONES.	CRISTHIAN CAMILO ORREGO SANCHEZ	1033346268	AMAGA
1204	AQUELLOS DICIEMBRE	CORPORACIÓN CULTURAL BANDA DE PAYUCO	901092185-6	LA CEJA
1079	OBRA DE TEATRO MUSICAL TIC TOC	TEATRO CANCHARAZO	39327209	YOLOMBO
1016	CABAÑUELA, MEMORIA DE UNA COSECHA	NELLY AMPARO CASTRO LORA	63468030	YONDÓ
606	LAS MEMORIAS DE CÁNDIDO	JHONY ALONSO GALLEGU GIRALDO	8028121	HELICONIA
539	COMPARSAS: EL SOL Y LA LUNA, UN ECLIPSE HECHO CARNAVAL	CORPORACIÓN CULTURAL ARLEQUIN DORADO	900863520	GÓMEZ PLATA
227	SHAKESPEARE RITUAL	A BLANCO Y NEGRO TEATRO	70143114	EL RETIRO

TEATRO Y CIRCO - MONTAJE DE UN MONÓLOGO Y/O STAND UP COMEDY. DIECIOCHO (18) PROPUESTAS

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5439	SUEÑOS DE UN REFLEJO CAUTIVO	DANIELA ARANGO CASTILLO	1037641686	ENVIGADO
4849	HOJA DE VIDA	MIGUEL ANGEL ARBOLEDA HERNANDEZ	1036655960	ITAGÜÍ
4809	SED DE SER	JUAN MANUEL GONZALEZ CARDENAS	1036642682	ENVIGADO
2407	AGRAVIOS QUE NO CUENTAN	SIMÓN MEDINA CEBALLOS	1036967364	RIONEGRO
1922	DESDE ESTA CUARTO EL BARRIO SE VE DISTINTO.	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	1035865165	BELLO
1921	CUANDO EL RÍO SUENA, MUERTOS LLEVA	ISABEL CRISTINA BETANCUR BETANCUR	43453858	VALPARAÍSO
1891	PAIS-A-DEMIA	JORGE MARIO GÓMEZ	8157637	SANTA ROSA DE OSOS
1718	DESCUBRIÉNDOME	NATALIA ESTRADA CARDONA	1040746432	CARACOLÍ
1606	CRAQUELADA	ISABEL CRISTINA GIRALDO GÓMEZ	1038409830	MARINILLA
1502	EL JUEGO DEL LOCO BAJO LA CRUZ	MATEO ECHEVERRI FLÓREZ	1036653962	CALDAS
1417	CON-SECUENCIA	MARILUZ PADILLA FLÓREZ	43119204	BELLO
1257	YO EL ETERNO	LEONEL MUÑOZ ARENAS	1036955467	EL CARMEN DE VIBORAL
1176	AUSENCIAS, MONÓLOGO DE ABUELAS	GEIDY NATALIA MOSQUERA MANCO	1001034433	APARTADÓ
969	MONOLOGO, LA PESADILLA DEL CAMPESINO	LUIS ÁNGEL GALLEGU RAMIREZ	3608312	GIRARDOTA
762	HABLANDO CON EL ABUELO	JUAN DIEGO GRANADA MELAN	98514663	GUARNE
601	LAS RAMAS DE LOS ARBOLES	DANILO ALEJANDRO MUÑOZ TORO	1233898784	ABEJORRAL
388	ABRAZOS DE MUJER	ESTEFANÍA MUÑOZ GIRALDO	1041233197	EL CARMEN DE VIBORAL
195	DISTÓPICO	LAURA MANUELA GOMEZ OCAMPO	1038414346	MARINILLA

TEATRO Y CIRCO - PROPUESTA DE CIRCO CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA. UNA (1) PROPUESTA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1330	MR.BURBUJAS	VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ	1027956106	APARTADÓ

TEATRO Y CIRCO - TEATRO PARA OIR. DOCE (12) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5593	LAS FIESTAS DEL BUEY EN VALPARAISO	ADRIANA PATRICIA VÁSQUEZ GAVIRIA	43447005	VALPARAÍSO
5576	RADIONOVELA EL PERDÓN	DORIS AMPARO PULGARÍN BERRIO	39304712	APARTADÓ
4116	RADIONONELA AL CAMPO	LORENA VELEZ DIAZ	1039420566	PUEBLORRICO
3683	LA GUACA DE GUANACAS	LABORATORIO CREATIVO DE ARTE	1001813113	SANTA ROSA DE OSOS
3171	EL CASORIO	FABER DUVIEL GAVIRIA CARDONA	1042094596	VEGACHI
2821	MI VIDA EN EL CAMPO	JULIETH HENAO GUTIERREZ	1038415518	MARINILLA
2317	AL OTRO LADO DE LA PUERTA	EDITH GARCÍA OJEDA	39451794	MARINILLA
1915	AMOR DE TAGUA Y TAMBÓ	CARLOS ALBERTO PÉREZ VELASQUEZ	1039101878	NECOCLÍ
1344	UN SALTO A LA MEMORIA	ELISA RINCÓN GALLO	1038407269	MARINILLA
1031	CRÓNICAS URBANAS	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	9010781295	BELLO
197	A LA SOMBRA DEL PATIBURRU	TEATRO FENIX	98501518	MACEO
136	ZAPATEROS, LA COMPAÑÍA CONSUELA	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	900932960	RIONEGRO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

TODAS LAS ÁREAS - ESPACIOS CON SENTIDO. OCHO (8) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2842	LOCOFEST, FESTIVAL DE ARTES URBANAS (SEXTA VERSIÓN)	AQUELARRE CULTURAL	901259614-3	SANTO DOMINGO
2610	FORTALECIMIENTO Y REACTIVACIÓN DEL AUDITORIO CULTURAL DIEGO ECHAVARRÍA MISAS DE ITAGUI COMO NUEVO CENTRO CULTURAL POLIVALENTE	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ	900972310-3	ITAGÜÍ
2497	COLOMBIA DANZA ESPACIO CREADOR PARA LA VIDA Y LA CULTURA	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLOMBIA DANZA	811042686 - 4	BELLO
2404	COMPARTIENDO ARTE Y CULTURA CON SENTIDO	CORPORACIÓN BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	900872608	BELLO
2036	CWORK - COMUNIDAD CREATIVA	CORPORACION RED DE MUSICOS DE LA CEJA -REMIC	900878271-2	LA CEJA
1769	Agenda Cultural La Tomada	Corporación Cultural de Jardin	811012831-8	Jardin
1626	CENTRO CULTURAL TOTUMO ENCANTADO "UN LUGAR PARA LA VIDA"	CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	900960415-6	NECOCLÍ
1528	SALA TEATRO ESTUDIO	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	901344302 - 4	EL CARMEN DE VIBORAL

TODAS LAS ÁREAS - FORTALECIMIENTO DIGITAL A EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y/O INDUSTRIAS CREATIVAS. DIEZ (10) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
5888	EL FLOW DEL BARRIO	HERNANDO GUERRA BERRIO	1040367823	CAREPA
3482	MUZICO EN LINEA	CARLOS MARIO FRANCO MONTOYA	15444419	RIONEGRO
3316	CONECTANDO IDENTIDADES	SANTIAGO CADAVID TRUJILLO	1035914806	GUARNE
3254	ARTPLANT 3.0	ASENETH SÁNCHEZ JIMÉNEZ	1035831379	EL RETIRO
2082	LAOTRAESQUINARAP.COM	LUCAS BURGOS ÁLVAREZ	1037586768	ENVIGADO
2016	LAB ARTESANAL ENTRAMADOS	SANDRA MILENA VALENCIA HURTADO	32258737	RIONEGRO
1418	ESCENA WEB	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA 3	900793874-7	COPACABANA
1264	CAKEFAKE	JACOBO GIRALDO CARVAJAL	1039466485	ENVIGADO
920	REACTIVANDO NUESTRAS TRADICIONALES MUSICALES	ALVARO DANIEL GOMEZ OTÁLVARO	15389096	LA CEJA
805	ACTIVEMONOS	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA GESTOS MNEMES	811037370	BELLO

12. De las propuestas recibidas se realizó verificación de documentos administrativos y técnicos, publicándose en la página web institucional www.culturantioquia.gov.co un primer informe el día 16 de julio de 2021, en el cual, se dio traslado a los participantes por el término de dos (2) días hábiles para subsanar aquellos documentos a que hubiera lugar y presentar las observaciones que consideraran pertinentes.
13. Una vez vencido este término, el día 29 de julio fue publicado el Listado de Propuestas habilitadas y rechazadas, indicando que Doscientas noventa y una (291) propuestas fueron remitidas a evaluación del jurado mientras doscientas cuarenta y tres (243) fueron rechazadas al no cumplir con requisitos de participación.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

14. En el término definido en el cronograma para remitir observaciones a los citados informes se dio trámite a las observaciones de los participantes.
15. Mediante Resolución N. 293 de 2021, modificada por las Resoluciones 303 de 2021 y 322 de 2021, publicadas en el sitio web www.culturantioquia.gov.co, fueron designados los jurados de la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021**, quienes evaluaron las propuestas conforme a los criterios de evaluación determinados previamente en las condiciones de participación de la citada convocatoria.

16. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:

Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA DIVERSA (CORPORALIDADES / ARTE Y TECNOLOGÍA).

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3460	TRAVESÍAS - CÁPSULAS VIDEOPERFORMÁTICAS DE TECHNOGÉNERO	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	67	85	85	79
3061	DANZAR SOBRE LA ADVERSIDAD	(TRES EN EQUILIBRIO) JUAN DAVID MEDRANO	67	70	70	69
2860	LECTURAS Y ESCRITURAS DE CUERPOS EN LA ESCUELA	JULIÁN CAMILO OSPINA SALDARRIAGA	57	45	70	57,33

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA TEJIDA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3673	SABERES TEXTILES DESTERRADOS: LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN TEXTIL PARA CONOCER Y TRANSMITIR LOS TEJIDOS PERRILEÑOS QUE LUCHAN POR RESISTIR EN SONSON ANTIOQUIA	ISABEL CRISTINA GONZÁLEZ ARANGO	67	90	80	79

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ETNIAS Y LENGUAJES CRUZADOS (AFRO/INDIGENA).

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
902	EN EL PANTANO	FELICIANO BLANDÓN SALAS	70	70	70	70

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ORAL/GRAFÍAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3301	EL PROPIO PALACIO	COLECTIVO DEÚNITI	60	95	65	73,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - PAISAJES SONOROS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3153	PREGÚNTALE AL PEZ	LIVIA ESTER BIARDEAU RESTREPO	64	90	80	78
1470	TIERRA DULCE, PAISAJE SONORO	MUSEO SONORO DIGITAL	72	90	80	80,67

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - RESIDENCIA DE IDA Y VUELTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3843	DEAMBULANDO EL PALACIO	DANILO ALBERTO RÚA ESPINOSA	70	70	80	73,33
1573	MIGRARES	VICTOR ANDRES MUÑOZ MARTINEZ	67	95	90	84
1385	JUEGA LA PLAZA	SEBASTIÁN ZEA QUINTERO	68	90	65	74,33

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS ADULTOS MAYORES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2449	ESTAMPAS, TRAGICOMEDIAS BURITIQUEÑAS	OSCAR DE JESÚS HIGUITA OLIVEROS	58	91	73	74

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS EMERGENTES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4138	ALUVIÓN	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	96	100	100	98,67
3827	QUIETUD INQUIETANTE	VANESSA SOTO MEJÍA	84	70	85	79,67
3180	LOS PEREZ "MEMORIA VIVA"	ENMANUEL RENDON OSORIO	80	70	90	80
2728	FUNÁMBULOS	MARÍA CAMILA HOLGUÍN GAVIRIA	88	75	85	82,67
2202	GUACA	WALTER FERNEY LONDOÑO JIMÉNEZ	86	100	90	92
2160	EVOCANDO: TRAZOS RURALES	ERIKA GARCÍA CARDONA	85	60	80	75
2153	VÉRTIGO	LILY PAOLA FIGUEROA PÉREZ	88	100	90	92,67

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS LARGA TRAYECTORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4857	DECO-SISTEMAS	ALFREDO LUIS VÁSQUEZ ELORZA	68	70	80	72,67
3841	REALIDADES OPUESTAS	ALEJANDRO ALZATE GARCIA	60	70	65	65

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3369	"EN OBRA"	EMERSON SÁNCHEZ BARBA	75	82	83	80
3006	UN MUNDO QUE CAMBIA.	LUIS MIGUEL BÁEZ DÍAZ	65	60	80	68,33
2878	VOLANDO SOBRE PLANOS. DIEZ BIOMBOS ARTÍSTICOS PARA UNA MUESTRA DE PÁJAROS DE EL ROMERAL	JOAQUÍN MARIO MURILLO ARENAS	75	80	75	76,67
1234	DEJARSE VER UNA COSA EN OTRA	CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO	73	84	75	77,33
401	DESCUBRIENDO EL ORIGEN DE LOS ZENUFANAES	CÉSAR AUGUSTO AGUDELO MARTÍNEZ	65	70	73	69,33

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS MEDIANA TRAYECTORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4170	RESQUICIOS	MARIO ANDRÉS RODRÍGUEZ CORREA	76	89	75	80
1001	"REFLECTANCIAS / EN LA PIEL DE TIERRA"	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	74	81	77	77,33

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - DOTACIÓN PARA CREAR ARTE EN CASAS DE CULTURA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5592	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, LIDERADO DESDE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SONSON – ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA SU DINAMIZACIÓN.	MUNICIPIO DE SONSON	75	81	92	82,67
3995	TRASCIENDE TU IMAGINARIO CREATIVO DESDE LAS ARTES PLÁSTICAS.	RODRIGO HERNANDEZ ALZATE	82	80	66	76
2885	ENAMORARTE	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	78	93	35	68,67
1534	CREACIONES CROMÁTICAS	MUNICIPIO DE LA CEJA	85	84	73	80,67

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MÁGICO MURALISMO Y GRAFITTI.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4483	LABRANZA	LUIS FELIPE GONZÁLEZ GIRALDO	95	90	80	88,33
4225	FRUTO CAMPESINO Y HUERTA MURALISMO COMUNITARIA	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	89	85	90	88,00
4056	NATURADENTRO	ERICKA MELISSA GUERRERO VILLAMIL	72	16	80	56

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3245	"ECHAME UN CUENTO"	BLANCA OLIVA PÉREZ OSORNO	83	30	85	66
3075	PARA NO OLVIDARLOS	MARTIN ALBERTO CHAVERRA SALDARRIAGA	81	15	85	60,33
2867	MITOS, LEYENDAS E IMAGINARIOS LOCALES EN SANTA ROSA DE OSOS	WILDER ESTIVEN JARAMILLO POSADA	83	25	75	61
2531	PERSONAJES DE RESISTENCIA	JULIÁN CAMILO LONDOÑO FLOREZ	80	70	90	80
2204	MERIENDAS	NATALIA CASTELLANOS RODRÍGUEZ	84	90	85	86,33
2105	ARCOS DE TIEMPO Y MEMORIA	OSCAR AMADO DAVID PINEDA	76	90	85	83,67
1963	RASTROS	OSKAR HERNANDO HINCAPIÉ AGUDELO	79	11	80	56,67
1959	MUJERES SEMBRADORAS DE VIDA	COLECTIVA PIRAÑAS CREW	84	90	85	86,33
1616	SEMBRANDO MEMORIAS	WESLEY JULIÁN VÉLEZ GRISALES	83	85	85	84
1440	TRADICIONES CULTURALES "COLOR, TRAZOS Y FORMAS"	SUSANA CÁRDENAS ARENAS	89	90	90	89,67
1216	APARICIONES Y ABANDONOS: UN MURAL PARA LA CONCIENCIA A-DOG-TIVA	JOHNATAN SALAZAR MARÍN	77	40	85	67,33

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MUJERES VICTIMAS... EN EL ARTE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5542	EXVOTOS, MIGRACIONES FORZADAS.	MARÍA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	91	91	90	90,67
4984	SANANDO LAS CICATRICES DE LA VIOLENCIA POR MEDIO DE LA ARTETERAPIA	MARIA NATALY RAMIREZ HENAO	73	80	88	80,33
745	ARTE Y RESILIENCIA.	PAOLA ARROYO LENIS	79	70	75	74,67

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡NARRACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS!

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3678	URRAO VERDE. PERSPECTIVAS DE UN CULTIVO.	KATLEN SMITH VERGARA JIMÉNEZ	70	60	68	66
3598	ASÍ, COMO NACEN LAS MATRONAS	LAURA NATALIA MARTÍNEZ ZAPATA	70	70	89	76,33
2629	VIVIR EN UN RÍO HERIDO	JUAN DAVID ARIAS HENAO	70	80	93	81
2154	ANTIOQUIA NORTE, RIQUEZA Y DIVERSIDAD PARA BAILAR	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL	70	65	60	65
591	MARGARIDE	BLAS NAVARRO	70	80	76	75,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS! - CORTOMETRAJE DE FICCIÓN.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5179	SUPLICIO	DANIEL JIMENEZ MARTINEZ	48	11	46	35
3172	CAÍDA OBLIGATORIA	MIGUEL ALEJANDRO VILLA GARCÍA	68	76	66	70
909	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	83	80	90	84,33

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS! - CORTOMETRAJE DOCUMENTAL O NO FICCIÓN.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1988	EL INFIERNO SON LOS OTROS	CAROLINA MEJÍA SALAZAR	88	65	91	81,33
1051	CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS	JULIAN DAVID SALDARRIAGA CARDONA	70	95	65	76,67

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN, PROMOCIÓN Y CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3931	A LOMO Y HERRADURA	JOHN MARIO VIANA GARCÍA	40	55	50	48,33

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - POR FIN!

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5696	LA COSMOGRAFÍA DEL ESPÍRITU	STEPHANIE ARIAS GARCÍA	88	70	88	82
5411	COSECHA DE FLORES	NICOLÁS VIANA GARCÍA	82	55	55	64
5353	CELEBRACIÓN DE LA AUSENCIA	PAULINA VALLEJO SOTO	75	75	86	78,67
4220	PETRICOR	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	80	85	93	86
3554	NUNCA NADIE NADA	SEBASTIÁN OSORIO ALCARAZ	90	75	83	82,67
3421	EL JUEGO DE LAS MARIPOSAS	GABRIEL JAIME ESCOBAR HERNÁNDEZ	88	65	80	77,67

COMUNICACIONES - SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5410	YO SÉ POR QUÉ SE LO DIGO	DIEGO ALEJANDRO RIVERA QUINTERO	60	73	55	62,67
5256	ARTE SONORO	MARLON ECHAVARRÍA RODRÍGUEZ	85	75	75	78,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4539	SOMOS LA VOZ CULTURAL BARBOSEÑA	DARLEY AMALIA FLÓREZ GÓMEZ	70	93	88	83,67
4458	ACUARELA CULTURAL EN LA RADIO	CARLOS ANDRÉS ZAPATA GUZMÁN	55	55	50	53,33
3646	RADIO CIEGO, URABÁ SONORO	BERNARDO ANTONIO PUERTA ROLDAN	100	95	75	90
3185	TRATORA'O DE RELATOS	CHRIS JOLIETH MORALES GARCÍA	90	95	71	85,33
2996	CONEXIÓN 106	JOHN JAIME PUERTA BOTERO	75	75	70	73,33
2677	MEMORIAS, UN ASOMO A LA HISTORIA ANTIOQUEÑA	PABLO ANDRÉS VALLE AGUILAR	70	70	78	72,67
2245	ASÍ SUENA ANTIOQUIA	WILSON STIVEN JARAMILLO AGUDELO	60	33	40	44,33
1961	LAS VOCES DE LA VERDAD	ELIANA MOSQUERA OSORIO	65	70	59	64,67
1703	EL LABORATORIO DEL ESPÍRITU LEE Y SUENA EN LA RADIO	LUZ MIRELLA BEDOYA BEDOYA	55	57	55	56
1305	COMUNICANDO SABERES EN LA RADIO, ENTRAÑAS CULTURALES	LIZETH DANIELA RESTREPO JIMÉNEZ	90	80	83	84,33
788	RUTA 19, UN RECORRIDO SONORO POR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	MARÍA EUGENIA DURANGO VERA	70	95	73	79,33
318	A YO SOY NEMESIO	DIANA MARCELA MUÑOZ CASTAÑO	60	50	50	53,33

DANZA - CREADANZA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4061	POSDATA	JORGE IVÁN OROZCO CARDONA	73	95	83	83,67
3630	ANTES QUE SEA TARDE	SUEÑO LATINO	80	75	65	73,33
3610	LO QUE CUENTA LA MESETA	AGRUPACIÓN FOLSÁ	80	86	60	75,33
3453	LÍMITES	DANIELA PIÑEROS ARCILA	90	92	76	86
2576	ENTRETEJIDOS Y AZARES: HISTORIAS DE COLORES	GRUPO COREO MUSICAL COLOMBIA ORGULLO Y TRADICIÓN	50	58	63	57
2418	DEGRADADO	JENNIFER ECHEVERRY CARDONA	65	70	70	68,33
2385	AJPU, NARRANDO LA TIERRA. DANZA Y PERIODISMO.	NATALIA GIL MÚNERA	65	80	67	70,67
2348	VOCES DEL RIO	JUAN PABLO VÁSQUEZ GIL	70	47	72	63
1453	ALETEO	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	95	84	70	83
1415	LA CEJA PUEBLITO EN FLOR	GRUPO ARTÍSTICO SEDANZA	65	81	78	74,67
769	OSCURIDAD, LUZ Y MOVIMIENTO	TANIA CARDONA	60	53	72	61,67
501	GUAYACANES AMARILLOS	ALVARO JAVIER ZAPATA PALACIO	95	59	78	77,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
420	SER LUZ	JORGE ALEJANDRO PULGARIN CAÑAS	90	87	65	80,67

DANZA - DANZA COMPARTIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4605	KEVIN ANDRÉS GUTIÉRREZ CAÑAS	KEVIN ANDRÉS GUTIÉRREZ CAÑAS	84	81	88	84,33
1675	20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA BIENAL 2021- COMPARTAMOS SABERES	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	98	98	91	95,67

DANZA - ENTRETANGOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2011	TANGO AL SUR	ELIANA MARÍA ARBOLEDA ALMÉCIGA	90	98	91	93

DANZA - LO QUE SOMOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3551	RESCATE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA DANZA DEL PUEBLO	ALCALDÍA ABEJORRAL	88	75	74	79
1038	ESCUELA ITINERANTE DE BUELLERENGUE	AMETH ENRIQUE VALDES	90	88	78	85,33
923	¡SAN PEDREÑO NO DEJES MORIR TU FOLCLOR!	AGRUPACION DANCISTICA FOLCLOR Y TRADICION	72	72	77	73,67
622	ANTIOQUIA DIVERSA Y FESTIVA	GRUPO FOLCLÓRICO LOS CAFETEROS	89	63	73	75
543	EL BUELLERENGUE SIGUE VIVE EN LA URBANIDAD	CORO Y PALMA	68	75	79	74

DANZA - MOVIÉNDONOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1799	LA VIDA: UN ALEGRE DANZAR 2.0	ANANDI DANCE COMPANY	81	79	77	79

DANZA - TU ALMA BAILA EL FUTURO.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
700	RESILIENCIA "LA DANZA COMO EJE TRANSFORMADOR Y DIFERENCIADOR, EN LA CONTRUCCION DE ACUERDO EN EL TERRITORIO: VEREDA LA PICA	MARCOS EFREN MANRIQUE BRIÑEZ	75	73	88	78,67
172	¡BAILANDO POR LA VIDA! UN CAMINO HACIA LA RESILIENCIA	GRUPO DE DANZA - GÉNESIS	85	75	80	80

DANZA - UN BAILE VIRTUAL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3447	ANTIOQUEÑIZANDO	DARWIN RAMÍREZ	93	91	86	90
2171	LA EVOLUCIÓN DE LA DANZA ATRAVÉS DEL TIEMPO Y LOS AÑOS	JOSE LUIS RODRIGUEZ ROLDAN	53	65	66	61,33
310	SEMILLERO DE FORMADORES: TALLER VIRTUAL DE DANZAS ANTIOQUEÑAS PARA ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES	OMAR DE JESÚS GARCÍA CUÉNCAR	70	70	83	74,33

DANZA - VAMOS A LA BIENAL CALI 2021.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1759	SOMOS ANTIOQUIA EN LA BIENAL	BALLET FOLCLORICO LA ESTRELLA	77	98	84	86,33
887	BAILE PAISA; ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO "HOMENAJE A ALBERTO LONDOÑO"	AGRUPACION FOLCLORICA DANZAGUA	N/A	N/A	N/A	N/A
876	ANTIOQUIA NEGRA	OC DINASTIA NEGRA	95	96	87	92,67
321	VOCES ANCESTRALES, ANTIOQUIA BULLERENGUERA	DJEMBÉ	67	82	80	76,33

Nota: Con respecto a la propuesta baile paisa; así en la tierra como en el cielo "Homenaje a Alberto Londoño", el grupo de jurados reconocen una excelente idea y concepto creativo, sin embargo, consideran que aún no hay suficientes elementos para una obra para ser evaluada para circular en un festival como la Bienal, lo invitan a continuar en su creación si la idea es circularla, dado que no se evidenció ni la obra terminada ni avance del montaje, o presentarse en la línea de creación.

DANZA - VIDEO DANZA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5147	REFLEJOS	DIEGO ALEXANDER LOPERA LÓPEZ	83	65	68	72
4063	AFROGRAFÍAS: APRIKE (SIN ESCALOFRÍOS)	JUAN DAVID MURILLO CÓRDOBA	98	90	87	91,67
3189	PARÓDIX	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO	95	93	78	88,67

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2598	VALORAR LO NUESTRO	JUAN ALEJANDRO LOPEZ VÁSQUEZ	50	50	68	56
2079	INCORRECTO VIDEOS DANZA	LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS	70	84	83	79
1906	INTIMO	LEIDY YULIANA VELEZ URREGO	55	50	78	61
461	RESPIRAR	COLECTIVO ARTÍSTICO CRISÁLIDAS	70	76	80	75,33
350	EL TEJIDO DE EINA	MINKA EN ABURRÁ	70	90	85	81,67
170	JUNTANZA	SON CANDELA	67	77	83	75,67

DANZA - VÍSTEME DE DANZA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1491	ANTIOQUIA NEGRA	ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN JUAN DE URABÁ - CASA DE LA CULTURA	88	90	79	85,67
1040	NUESTRA TRADICIÓN	LIBARDO DE JESUS CIRO MORALES	73	70	80	74,33

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ANTIOQUIA DE MEMORIA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2501	VOCES FEMENINAS DE LA ESCRITURA EN ANTIOQUIA	NATALIA VÉLEZ LOPERA	65	78	55	66
566	RELATAR PARA SANAR	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	75	74	55	68

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ANTIOQUIA EN DÉCIMAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3294	SUEÑOS EN ASFALTO Y CARRETERA DESTAPADA: POEMARIO DE ANTIOQUIA EN DÉCIMAS	FREDDY GIOVANNI PÉREZ CÁRDENAS	50	81	60	63,67

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ASÍ ES LA VUELTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2760	MANTRA PARA SER MI PROPIA MUSA	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	75	77	70	74
1489	PARECES UNA SALVAJE	YANNETH PINEDA GIL	90	88	90	89,33
1292	ZUFUE. HUNDIMIENTOS Y ABRAZOS	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	70	83	70	74,33

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ASUNTOS RURALES.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5306	LOS HILOS QUE GUARDAN LA MEMORIA Y OTROS RELATOS DE MUJERES	LEIDY VIVIANA PÉREZ PAVAS	80	85	60	75
4489	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO	OSMIR DE JESUS CORRALES CAMPUZANO	70	80	65	71,67
4340	EL CHÓCOLO PARLANTE	MILTON EDUARDO RIOS SALAZAR	65	73	70	69,33
1093	TIEMPO DE COCUYOS. ANTOLOGÍA DE FÁBULAS ESCRITAS POR NIÑOS DE LA COMUNIDAD RURAL LA MUGROSA, MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	75	84	60	73
704	DE PASEO POR LA TUMBA DEL GIGANTE	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	75	79	60	71,33
628	COCINANDO RECUERDOS	JUAN CAMILO CORTES RENDON	75	79	50	68
607	BAJO EL SILENCIO DE LA MADRUGADA	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	0	0	0	Descalificado según numeral 2.2, inciso e
564	PAISAJE RURAL: CONSTRUCCIONES Y REPRESENTACIONES SIMBÓLICAS. CRÓNICAS ENTRE LA CONTEMPLACIÓN Y LA EXPERIMENTACIÓN.	PERLA MARIAM OSORIO OSORIO	55	68	50	57,67
336	VIBORAL	MIGUEL BOTERO GARCÍA	65	80	60	68,33

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - BIBLIONETS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4919	RED DE BIBLIOTECAS DE SABANETA	JUAN VICENTE GÓMEZ VELÁSQUEZ	75	55	50	60
2472	INFOBIBLIOTECA CHIGORODÓ	DORA NELLY BEDOYA MANCO	78	75	25	59,33
1427	RELATOS ERRANTES	RAFAEL ANDRÉS MEJÍA ECHEVERRI	92	90	75	85,67
1334	BIBLIOTECA PABLO TURÓ EN LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS	DIANA CRISTINA MARTÍNEZ GIRALDO	90	55	35	60

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL ALMA DE LAS COSAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3809	SOY ESTE OTRO	CRISTIAN MADRIGAL ARROYAVE	65	70	71	68,67
3522	AUREOLA DE CENIZAS	ALEJANDRO PEÑA ARROYAVE	60	60	74	64,67
3042	LO QUE CALLA Y TIEMBLA	LUIS ARTURO RESTREPO GONZÁLEZ	95	60	85	80
2661	MEMORIA DEL VIENTO	AICARDO	60	75	67	67,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1917	LA BANDERA INVERTIDA	PABLO ANDRÉS PATIÑO OSORIO	55	65	73	64,33
1899	UN AMOR LOCO	ALMA FLÓREZ	65	65	51	60,33
183	MÚSICA DE ITACA	JUAN SEBASTIAN SANCHEZ GONZALEZ	65	83	71	73
169	FILIGRANAS DE ULTRAMAR	LAURA SALDARRIAGA CORREA	60	85	60	68,33

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL ALMACÉN DE LAS PALABRAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5762	DE EMBERA URABADEBA KIRINCHA: TAMBO LITERARIO URABAENSE	EVERLIN CAICEDO TORRES	85	95	86	88,67
5664	RUTAS DE LECTURA	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO	50	70	65	61,67
4066	ME VOY A IR YENDO	JUAN SEBASTIAN MUÑOZ OCAMPO	45	65	62	57,33
3229	CÓMICTECA LA CAPITANA	ESTEFANÍA HENAO BARRERA	75	100	82	85,67
1896	SENTIGRAMA	YENI MIRA MARÍN	60	100	63	74,33
1476	EL SABOR EN LAS PALABRAS: PUERTO ENVIGADO, UNA WEB DEL SUR PARA LA DIVERSIDAD LITERARIA	HERNANDO ALCIDES VILLA GARZÓN	75	100	73	82,67
1177	EL GALPÓN ONÍRICO: PLATAFORMA DIGITAL PARA LA CREACIÓN POÉTICA DE LOS SUEÑOS.	JULIAN BUSTAMANTE LONDOÑO	55	100	71	75,33

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL MUNDO EN TU OÍDO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5065	TRAZOS	MANUELA SALINAS SIERRA	70	90	73	77,67
5061	"TOMASÍN, LAS BRUJAS Y EL CINTO DE SAN AGUSTÍN"	WILLINTON VASQUEZ CADAVID	60	80	67	69
3826	CHANGÓ, EL GRAN PUTAS	JUAN BERNARDO HOYOS RAMOS	90	80	89	86,33
1442	AUDIOLIBRO: LA PESTE, ALBERT CAMUS	LUISA MONTOYA GARCÍA	65	75	68	69,33
1086	LA VUELTA A ANTIOQUIA EN 80 POEMAS	DAVID ESTEBAN HERNÁNDEZ GRANDA	70	70	80	73,33
871	TEATRO HISTÓRICO DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	JUAN CAMILO VALENCIA BEDOYA	90	100	87	92,33

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5765	EL TOLDO DE LAS PALABRAS	GLORIA PATRICIA PINO	80	50	20	50

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5637	TAMBOR Y LETRAS. EL BULLERENGUE ANCESTRAL COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA RURALIDAD	JHESMYT ADRIANA MÁRQUEZ VERGARA	80	95	88	87,67
5382	SOÑARNOS LA BIBLIOTECA: UNA ESTRATEGIA DE CONSOLIDACIÓN Y EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA EN LA RURALIDAD SONSONEÑA	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	83	85	96	88
5088	MARTES DEL ARTE (RURAL)	LUZ ESTELA LONDOÑO GIRALDO	76	40	60	58,67
4696	COMUNILEA PACHAWAWAS	ANDREA QUINTANA GONZALEZ	82	90	90	87,33
4398	MI VEREDA VIVE Y APRENDE EN EL MÁGICO MUNDO DE LA LECTURA	NAYIBE ANDREA GIL MUÑOZ	72	70	65	69
4351	¡CÓNTAME Y TE CUENTO!	KELLY VANESSA MORENO CÁRDENAS	73	65	50	62,67
1661	LETRAS POR VEGACHÍ	MUNICIPIO DE VEGACHÍ	76	55	47	59,33
1281	VOCES EN LA HUERTA	LYDA JULIET ZULETA CASTRILLÓN	73	80	50	67,67
885	SAN JOSÉ, EL RETORNO DE LA ALEGRÍA	ERIKA MARCELA ALVAREZ OSORNO	79	70	70	73
822	NECOCLÍ, UN MAR DE LECTURAS	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL	85	60	55	66,67
789	LETRAS QUE DAN VIDA	SARA FERNANDA RIOS BEDOYA	80	70	40	63,33
746	FILEMÓN PA'L CAMPO 2.0: UNA EXPERIENCIA BIBLIOTECARIA PARA RE-CONOCER EL TERRITORIO RURAL SANTUARIOANO.	WILMAR GUSTAVO ARCILA ZULUAGA	81	90	70	80,33
730	ALAS LECTURA	NIDIA MARIA ROMERO FABRA	80	95	80	85
724	EL LENGUAJE DE NUESTRAS MONTAÑAS "FORTEALECIMIENTO EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA A LA RURALIDAD"	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA	77	80	50	69
	PAISAJES LECTORES	ALCALDÍA DE ENTRERRÍOS	90	85	10	61,67

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - MUNDOS MÁGICOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3249	¡1.2.3. CONGELADOS!	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	68	70	68	68,67
3177	TODOS JUGAMOS JUNTOS	YONATAN ESTIVEN CANO MONTOYA	65	65	68	66
1985	SOY MATÍAS	LUZ MARINA CASTILLO CIFUENTES	60	70	55	61,67
1471	KÍNTI SUNÚ: EL CAMALEÓN	JUAN DAVID LÓPEZ VILLADA	75	80	52	69

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
793	EL ÁRBOL ME CUENTA	ROSALBA SALAZAR GALLO	50	35	50	45

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - NARRAR PARA CONTAR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4608	EL DIARIO DE CANDELARIA	YOLANDA ASTRID PINO RÚA	70	45	30	48,33
4244	CUENTOS DE POR LA CASA	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA	80	65	83	76
4090	FICCIONANDO	CARLOS ALBERTO VELASQUEZ CORDOBA	90	40	70	66,67
4043	NO ESTÁ EN VENTA	KARLA CRISTINA RAMÍREZ RUIZ	74	70	30	58
1672	HUIDAS VARIAS	JENNY VERÓNICA	75	70	80	75
1580	LA VOZ DEL SOMBRERO	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO SÁNCHEZ	80	50	60	63,33
1323	¿TU REALIDAD, MÍ REALIDAD?	SANDRA MARCELA RUIZ JARAMILLO	71	60	30	53,67
676	EL MUNDO DE SUREK	ANA CAROLINA	69	75	35	59,67
526	ACTO DE CONTRICIÓN (Y OTROS CUENTOS)	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	81	75	90	82
358	EL EXTRAÑO CASO DEL QUINTO PISO	NORVEY ECHEVERRY OROZCO	82	55	70	69
316	ERA UNA VEZ GIRARDOTA Y NO NOS CONTARON EL CUENTO	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	95	65	80	80
115	EL ANTIGUO MÁSTIL DE LA MUERTE	ANDRÉS FELIPE MADRID ESCOBAR	85	65	80	76,67

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - RELATOS DE FICCIÓN INSUMOS DE REALIDAD.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4504	EL ATLAS DE LA MEMORIA	MAURICIO VANEGAS GIL	77	65	65	69
2417	ALEGRÍA VIEJA	DAVID ROBLEDO ARDILA	85	65	82	77,33
2238	SALTO AL VACÍO	ANDRÉS MAURICIO GÓMEZ ACEVEDO	87	70	80	79
2021	FRENTE AL MAR	ALBEIRO FLÓREZ VILLA	81	80	55	72
1080	LA MUERTE ES TESTIGO DE CUÁNTO TE AMÉ.	JUAN SEBASTIÁN MOLINA SERNA	83	55	65	67,67
956	HONEY O JONEI	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	92	80	75	82,33
941	LA SEÑAL ROSADA	MAURICIO HOYOS MUÑOZ	82	70	60	70,67
630	CARTAS TAS TAS	MARIANA DUQUE GARCÍA	71	65	75	70,33
155	NADA QUÉ DECIR	ANDRÉS UPEGUI JIMÉNEZ	73	70	75	72,67
106	CARTOGRAFÍA DE UN REFLEJO	SEBASTIÁN CORREA SANCHEZ	77	70	65	70,67

MÚSICA - AL CORO CON ESCUELA.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2257	UBUNTU: CARTILLA DE CREACIÓN COLECTIVA PARA CORO INFANTIL	HEIDY VANESSA MARÍN VILLEGAS	97	90	90	92,33
1200	CANTANDO ANDO: EL SONIDO DE NUESTRA VOZ. UN ACERCAMIENTO INICIAL AL CANTO CORAL	SANDRA MILENA SANTA ANGEL	45	55	45	48,33

MÚSICA - ANTIOQUIA DELIRA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2657	12 OBRAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS TRADICIONALES	VÍCTOR HUGO MÚNERA CASTAÑEDA	86	80	93	86,33
2368	LOS CAMINOS DEL ARIERO	REINALDO TOBÓN TOBÓN	50	60	70	60
1271	NUEVE FANTASÍAS MODALES CON AIRES ANTIOQUEÑOS PARA ESTUDIANTINA	NELSON MONTOYA BETANCUR	92	82	95	89,67
632	CUERDAS ANDINAS COLOMBIANAS: UNA PROPUESTA DE DIÁLOGO ENTRE SONORIDADES TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEAS	EDGAR ALEXANDER QUINTERO LONDOÑO	65	71	80	72

MÚSICA - CREACIÓN DE REPERTORIO PARA AGRUPACIÓN DE CUERDAS FROTADAS EN NIVELES INICIALES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4350	TROPOS MESTIZOS	JHONNIER OCHOA CÉSPEDES	86	93	65	81,33
2344	COLOMBIA EN UN SOLO ARCO - 8 OBRAS COLOMBIANAS DE GRADO 1 Y 2 PARA CUERDAS FROTADAS	SANTIAGO ACEVEDO CASTRO	70	77	73	73,33
1499	ANTIOQUIA ENTRE CUERDAS	JAVIER ALEXANDER ZULUAGA	70	81	50	67

MÚSICA - ESTÍMULO PARA COMPOSICIÓN Y GRABACIÓN EN MÚSICAS INDÍGENAS Y AFROS DE NUESTRO DEPARTAMENTO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2662	COLOMBIA ME LLORA. RESILIENCIA Y TRADICIÓN.	ESMITH RIVERA MARQUEZ	92	80	83	85

MÚSICA - HOY SUENA ASÍ

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5611	ANOMALÍAS	JUAN RAFAEL ZAPATA ECHAVARRIA	65	75	78	72,67
5273	SKA CRIOLLO	KUKOS BAND	90	79	89	86
4285	KILOMBO ROOTS TIERRA LIBRE	JULIÁN CAMILO BEDOYA RAMÍREZ	45	52	55	50,67
3960	PARA VOLVERTE A ENAMORAR	EIDER GIRALDO	65	67	68	66,67
1493	PASEO EN CARRO A LA COSTA	RAQUEL TAMAYO GUTIÉRREZ	85	82	89	85,33
228	ACÁSICO	ENRIQUE BERMÚDEZ GONZÁLEZ	70	81	82	77,67

MÚSICA - PASANTÍA PARA DIRECTORES EN ESCUELAS DE MÚSICA CON PROCESOS DE GESTIÓN EXITOSOS EN UN MUNICIPIO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1765	UN VIAJE, UNA EXPERIENCIA, UN APRENDIZAJE, UN COMPARTIR	CARLOS ALBERTO VILLEGAS CARMONA	85	85	75	81,67

MÚSICA - SECUENCIA DE OBRAS PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
953	IDENTIDAD- CINCO OBRAS PARA BANDA	JHON FREDY RAMOS	91	90	100	93,67
642	COLOMBIANITA - SUITE PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO	78	83	96	85,67

PASAJE ANTIOQUIA - ESTÍMULO DE INNOVACIÓN EN DISEÑO MUSEOGRÁFICO INTERACTIVO, DISEÑO EDITORIAL Y PUBLICACIÓN(ES).

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1146	MEMORIAS VIAJERAS	CATALINA DEL MAR RENDÓN SANÍN	68	95	95	86

PASAJE ANTIOQUIA - IMAGEN PRESENTE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4248	HASTA QUE LA PAZ SE NOS HAGA COSTUMBRE IDENTIDAD CAMPESINA EN RURALIDADES TRANSICIONALES DABEIBA, ANTIOQUIA	EDWIN ALFREDO CUBILLOS RODRÍGUEZ	71	92	90	84,33
1756	LA DULCE VIDA	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70	67	80	72,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

PATRIMONIO- CELEBREMOS EL PATRIMONIO - GRUPOS DE VIGIAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3256	EL GABINETE	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	78	60	80	72,67
2995	FERIA DEL PATRIMONIO "RECONOCIENDO NUESTRA HISTORIA, 100 AÑOS LOCERÍA JÚPITER"	GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO EL CARMEN DE VIBORAL	86	87	80	84,33
1727	"ENTRE GENERACIONES" - CELEBRACIÓN DEL MES DEL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ENVIGADO	70	70	70	70
1253	BURITICÁ VIVE EL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DE PATRIMONIO BURITICÁ	73	76	70	73

PATRIMONIO- EXPLORANDO LA MEMORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5481	ROSTROS, GESTOS Y PALABRAS DEL MAÍZ	CRISTIAN VALENCIA SANCHEZ	50	73	80	67,67
2544	MEMORIAS CULINARIAS DE TRES MATRONAS DEL URABÁ COSTERO ANTIOQUEÑO	JORGE FIDEL CASTRO RUIZ	80	85	91	85,33
2295	FOTOGRAFÍA, MUERTE E INFANCIA: IMÁGENES SIMBÓLICAS EN EL ARCHIVO "FOTO DOLLY" (YARUMAL, ANT.)	YOANA MARCELA CORREA MUNERA	91	85	85	87
1409	UN COMPOSITOR Y SU TIEMPO SIXTO ARANGO GALLO Y EL CARMEN DE VIBORAL, 1936-1962	DANIELA ZULUAGA TORO	90	70	80	80
1407	PUBLICACIÓN DEL LIBRO: LA GUERRA DE LOS SUPREMOS Y SONSON 1839 A 1841. UN APOORTE A LA HISTORIA REGIONAL, DESDE UNA GUERRA CIVIL	ALBERTO JOSÉ LONDOÑO JARAMILLO	69	65	81	71,67
1131	ESTRATEGIAS EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA CABUYA COMO ELEMENTO PATRIMONIAL E IDENTITARIO PRESENTE EN EL MUNICIPIO DE GUARNE (ANT.)	DORANCY YAMILE OCHOA RIVERA	55	65	80	66,67

PATRIMONIO- HUELLAS Y MEMORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3443	NARRATIVAS DEL CAUDAL, TURISMO, CONFLICTO ARMADO Y CULTURA CAMPESINA	GRUPO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL DESCENDIENTES DE LA MONTAÑA	55	50	45	50

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

PATRIMONIO- NUESTRA HISTORIA EN IMÁGENES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4819	LA FOTO DOLLY	LUISA FERNANDA JIMÉNEZ	70	90	80	80
1908	INSTANTÁNEAS PARA PENSAR, SENTIR Y HABITAR EL MUNICIPIO DE LA CEJA DEL TAMBO	ANDRÉS FELIPE HERNÁNDEZ MURCIA	50	50	50	50
1179	UN BAÑO PATRIMONIAL DE 8MM. PELÍCULAS DE LA COLECCIÓN DE LA FAMILIA CÓRDOBA GONZÁLEZ	CAMILO BOTERO JARAMILLO	70	100	75	81,67

PATRIMONIO- OTRAS HISTORIAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1054	MÁRMOL, DANZA Y OTROS BIENES HEREDADOS DE LOS CORREGIMIENTOS DE SAN MIGUEL Y LA DANTA QUE NO LOGRÓ ARREBATARNOS LAS AUTODEFENSAS CAMPESINAS DEL MAGDALENA MEDIO.	JAIME ALBERTO LÓPEZ BONILLA	50	62	35	49

TEATRO Y CIRCO - ELABORACIÓN DE TÍTERES CON MATERIAL RECICLABLE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5456	PEQUEÑO ATLAS DE ANTIOQUIA EN TÍTERES	MARIA CAMILA MEJÍA TORO	89	60	70	73
4028	¿Y SI HACEMOS UN MUÑECO?	CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	93	88	90	90,33
2919	TÍTERES A LA MANO	EIDER MAURICIO BETANCUR VARGAS	80	75	100	85
2562	TÍTERES AMIGOS DEL MEDIO AMBIENTE	MAURICIO ALEJANDRO MÚNERA VANEGAS	78	75	80	77,67
2270	BUNRAKU: DE BESTIAS Y BESTIARIOS HABITANDO LA PACHAMAMMA	FANNY MARITZA MONTOYA GIRALDO	60	100	50	70
1383	RECICLARTE, FABRICACIÓN DE TÍTERES.	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	74	80	50	68

TEATRO Y CIRCO - ESTÍMULO PARA LA PROPUESTA MÁS DESTACADA EN TEATRO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA (COMPARSAS, TEATRO DE CALLE, SAINETE, CUENTERÍA).

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5587	MATACHINERÍAS	JUAN SEBASTIÁN PÉREZ QUICENO	79	94	98	90,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5024	COMPARSA: CARNAVAL DE LA VIDA	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	86	93	60	79,67
4187	GRITO VALIENTE DE UN NUEVO COMIENZO	DESTINO TEATRO	57	57	50	54,67
4074	CAMINEMOS POR ANTIOQUIA	JUAN ESTEBAN GUTIÉRREZ MARTÍNEZ	70	47	48	55
3567	EL MATRIMONIO DE SOBRINO CONEJO	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	94	92	92	92,67
3351	SANTA ROSA SAINETEA	TEATRO INDEPENDIENTE MIL GESTOS	80	73	88	80,33
3310	PEÑOLITA: TRAVESÍA VEREDAL POR LA MITOLOGÍA PEÑOLENSE	PASKANA CULTURAL	92	85	92	89,67
2459	EL MELANCÓLICO CHICO OSTRA	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	87	94	100	93,67
2420	TRÍPTICO NARRATIVO URABÁ PLURIÉTNICO Y DIVERSO, TAMBIÉN ES ANTIOQUIA	JÓVENES CREANDO	87	80	80	82,33
1204	AQUELLOS DICIEMBRE	CORPORACIÓN CULTURAL BANDA DE PAYUCO	71	73	75	73
1016	CABAÑUELA, MEMORIA DE UNA COSECHA	NELLY AMPARO CASTRO LORA	93	90	92	91,67
539	COMPARSA: EL SOL Y LA LUNA, UN ECLIPSE HECHO CARNAVAL	CORPORACIÓN CULTURAL ARLEQUIN DORADO	85	92	78	85
227	SHAKESPEARE RITUAL	A BLANCO Y NEGRO TEATRO	70	59	58	62,33

TEATRO Y CIRCO - MONTAJE DE UN MONÓLOGO Y/O STAND UP COMEDY.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4849	HOJA DE VIDA	MIGUEL ANGEL ARBOLEDA HERNANDEZ	98	92	85	91,67
2407	AGRAVIOS QUE NO CUENTAN	SIMÓN MEDINA CEBALLOS	73	85	65	74,33
1922	DESDE ESTA CUARTO EL BARRIO SE VE DISTINTO.	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	90	97	85	90,67
1921	CUANDO EL RÍO SUENA, MUERTOS LLEVA	ISABEL CRISTINA BETANCUR BETANCUR	98	95	80	91
1891	PAIS-A-DEMIA	JORGE MARIO GÓMEZ	45	75	60	60
1718	DESCUBRIÉNDOME	NATALIA ESTRADA CARDONA	78	94	75	82,33
1606	CRAQUELADA	ISABEL CRISTINA GIRALDO GÓMEZ	88	88	70	82
1417	CON-SECUENCIA	MARILUZ PADILLA FLÓREZ	50	75	45	56,67
1257	YO EL ETERNO	LEONEL MUÑOZ ARENAS	98	90	90	92,67
1176	AUSENCIAS, MONÓLOGO DE ABUELAS	GEIDY NATALIA MOSQUERA MANCO	85	84	70	79,67
601	LAS RAMAS DE LOS ARBOLES	DANILO ALEJANDRO MUÑOZ TORO	45	87	65	65,67
195	DISTÓPICO	LAURA MANUELA GOMEZ OCAMPO	90	95	70	85

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

TEATRO Y CIRCO - PROPUESTA DE CIRCO CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1330	MR.BURBUJAS	VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ	70	70	70	70

TEATRO Y CIRCO - TEATRO PARA OIR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5593	LAS FIESTAS DEL BUEY EN VALPARAISO	ADRIANA PATRICIA VÁSQUEZ GAVIRIA	60	90	60	70
5576	RADIONOVELA EL PERDÓN	DORIS AMPARO PULGARÍN BERRIO	85	97	90	90,67
3683	LA GUACA DE GUANACAS	LABORATORIO CREATIVO DE ARTE	80	83	60	74,33
2821	MI VIDA EN EL CAMPO	JULIETH HENAO GUTIERREZ	60	83	60	67,67
2317	AL OTRO LADO DE LA PUERTA	EDITH GARCÍA OJEDA	50	55	50	51,67
1915	AMOR DE TAGUA Y TAMBÓ	CARLOS ALBERTO PÉREZ VELASQUEZ	83	68	80	77,00
1344	UN SALTO A LA MEMORIA	ELISA RINCÓN GALLO	90	65	80	78,33
1031	CRÓNICAS URBANAS	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	89	80	70	79,67
136	ZAPATEROS, LA COMPAÑÍA CONSUELA	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	87	93	80	86,67

TODAS LAS ÁREAS - ESPACIOS CON SENTIDO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2842	LOCOFEST, FESTIVAL DE ARTES URBANAS (SEXTA VERSIÓN)	AQUELARRE CULTURAL	85	80	85	83,33
2404	COMPARTIENDO ARTE Y CULTURA CON SENTIDO	CORPORACIÓN BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	79	90	78	82,33
2036	CWORK - COMUNIDAD CREATIVA	CORPORACION RED DE MUSICOS DE LA CEJA - REMIC	86	95	96	92,33
1626	CENTRO CULTURAL TOTUMO ENCANTADO "UN LUGAR PARA LA VIDA"	CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	75	90	90	85
1528	SALA TEATRO ESTUDIO	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	72	85	70	75,67

TODAS LAS ÁREAS - FORTALECIMIENTO DIGITAL A EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y/O INDUSTRIAS CREATIVAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3482	MUZICO EN LINEA	CARLOS MARIO FRANCO MONTROYA	70	90	90	83,33
3316	CONECTANDO IDENTIDADES	SANTIAGO CADAVID TRUJILLO	90	70	85	81,67

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1418	ESCENA WEB	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA 3	80	80	80	80

El día 20 de agosto de 2021 se publicó informe de evaluación técnica en el cual se indicó que de acuerdo con la deliberación de los jurados se recomienda el otorgamiento de los estímulos a las siguientes propuestas:

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA DIVERSA (CORPORALIDADES / ARTE Y TECNOLOGÍA).

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3460	TRAVESÍAS - CÁPSULAS VIDEOPERFORMÁTICAS DE TECNOGÉNERO	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	79

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA TEJIDA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3673	SABERES TEXTILES DESTERRADOS: LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN TEXTIL PARA CONOCER Y TRANSMITIR LOS TEJIDOS PERRILEÑOS QUE LUCHAN POR RESISTIR EN SONSÓN ANTIOQUIA	ISABEL CRISTINA GONZÁLEZ ARANGO	79

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ETNIAS Y LENGUAJES CRUZADOS (AFRO/INDIGENA).

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
902	EN EL PANTANO	FELICIANO BLANDÓN SALAS	70

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ORAL/GRAFÍAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3301	EL PROPIO PALACIO	COLECTIVO DEÚNITI	73,33

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - PAISAJES SONOROS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1470	TIERRA DULCE, PAISAJE SONORO	MUSEO SONORO DIGITAL	80,67
3153	PREGÚNTALE AL PEZ	LIVIA ESTER BIARDEAU RESTREPO	78

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - RESIDENCIA DE IDA Y VUELTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1573	MIGRARES	VICTOR ANDRES MUÑOZ MARTINEZ	84

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS ADULTOS MAYORES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2449	ESTAMPAS, TRAGICOMEDIAS BURITIQUEÑAS	OSCAR DE JESÚS HIGUITA OLIVEROS	74

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS EMERGENTES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4138	ALUVIÓN	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	98,67
2153	VÉRTIGO	LILY PAOLA FIGUEROA PÉREZ	92,67

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS LARGA TRAYECTORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3369	"EN OBRA"	EMERSON SÁNCHEZ BARBA	80
1234	DEJARSE VER UNA COSA EN OTRA	CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO	77,33

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS MEDIANA TRAYECTORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4170	RESQUICIOS	MARIO ANDRÉS RODRÍGUEZ CORREA	80
1001	"REFLECTANCIAS / EN LA PIEL DE TIERRA"	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	77,33

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - DOTACIÓN PARA CREAR ARTE EN CASAS DE CULTURA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5592	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, LIDERADO DESDE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SONSON – ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA SU DINAMIZACIÓN.	MUNICIPIO DE SONSON	82,67
1534	CREACIONES CROMÁTICAS	MUNICIPIO DE LA CEJA	80,67

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MÁGICO MURALISMO Y GRAFITTI.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1440	TRADICIONES CULTURALES "COLOR, TRAZOS Y FORMAS"	SUSANA CÁRDENAS ARENAS	89,67
4483	LABRANZA	LUIS FELIPE GONZÁLEZ GIRALDO	88,33
4225	FRUTO CAMPESINO MURALISMO Y HUERTA COMUNITARIA	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	88

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MUJERES VICTIMAS... EN EL ARTE.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5542	EXVOTOS, MIGRACIONES FORZADAS.	MARÍA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	90,67
4984	SANANDO LAS CICATRICES DE LA VIOLENCIA POR MEDIO DE LA ARTETERAPIA	MARIA NATALY RAMIREZ HENAO	80,33
745	ARTE Y RESILIENCIA.	PAOLA ARROYO LENIS	74,67

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡NARRACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS!

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2629	VIVIR EN UN RÍO HERIDO	JUAN DAVID ARIAS HENAO	81
3598	ASÍ, COMO NACEN LAS MATRONAS	LAURA NATALIA MARTÍNEZ ZAPATA	76,33
591	MARGARIDE	BLAS NAVARRO	75,33

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS! - CORTOMETRAJE DE FICCIÓN.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
909	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	84,33
3172	CAÍDA OBLIGATORIA	MIGUEL ALEJANDRO VILLA GARCÍA	70

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS! - CORTOMETRAJE DOCUMENTAL O NO FICCIÓN.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1988	EL INFIERNO SON LOS OTROS	CAROLINA MEJÍA SALAZAR	81,33
1051	CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS	JULIAN DAVID SALDARRIAGA CARDONA	76,67

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN, PROMOCIÓN Y CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL.

Los jurados recomiendan declarar desierta la convocatoria debido a que el único proponente no alcanza el puntaje mínimo requerido, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual.

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - POR FIN!

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4220	PETRICOR	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	86
3554	NUNCA NADIE NADA	SEBASTIÁN OSORIO ALCARAZ	82,67
5696	LA COSMOGRAFÍA DEL ESPÍRITU	STEPHANIE ARIAS GARCÍA	82
5353	CELEBRACIÓN DE LA AUSENCIA	PAULINA VALLEJO SOTO	78,67

COMUNICACIONES - SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3646	RADIO CIEGO, URABÁ SONORO	BERNARDO ANTONIO PUERTA ROLDAN	90
3185	TRATORA'O DE RELATOS	CHRIS JOLIETH MORALES GARCÍA	85,33
1305	COMUNICANDO SABERES EN LA RADIO, ENTRAÑAS CULTURALES	LIZETH DANIELA RESTREPO JIMÉNEZ	84,33
4539	SOMOS LA VOZ CULTURAL BARBOSEÑA	DARLEY AMALIA FLÓREZ GÓMEZ	83,67
788	RUTA 19, UN RECORRIDO SONORO POR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	MARÍA EUGENIA DURANGO VERA	79,33
5256	ARTE SONORO	MARLON ECHAVARRÍA RODRÍGUEZ	78,33
2996	CONEXIÓN 106	JOHN JAIME PUERTA BOTERO	73,33
2677	MEMORIAS, UN ASOMO A LA HISTORIA ANTIOQUEÑA	PABLO ANDRÉS VALLE AGUILAR	72,67

DANZA - CREADANZA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3453	LÍMITES	DANIELA PIÑEROS ARCILA	86

DANZA - DANZA COMPARTIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	PUNTAJE DEFINITIVO
1675	20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA BIENAL 2021- COMPARTAMOS SABERES	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	95,67

DANZA - ENTRETANGOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2011	TANGO AL SUR	ELIANA MARÍA ARBOLEDA ALMÉCIGA	93

DANZA - LO QUE SOMOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	PUNTAJE DEFINITIVO
1038	ESCUELA ITINERANTE DE BUELLERENGUE	AMETH ENRIQUE VALDES	85,33

DANZA - MOVIÉNDONOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	PUNTAJE DEFINITIVO
1799	LA VIDA: UN ALEGRE DANZAR 2.0	ANANDI DANCE COMPANY	79

DANZA - TU ALMA BAILA EL FUTURO.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	PUNTAJE DEFINITIVO
172	¡BAILANDO POR LA VIDA! UN CAMINO HACIA LA RESILIENCIA	GRUPO DE DANZA - GÉNESIS	80

DANZA - UN BAILE VIRTUAL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3447	ANTIOQUEÑIZANDO	DARWIN RAMÍREZ	90

DANZA - VAMOS A LA BIENAL CALI 2021.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
876	ANTIOQUIA NEGRA	OC DINASTIA NEGRA	92,67

Nota: El jurado recomienda poder circular dos grupos de folclor dado que hay dos estímulos en esta línea y no se presentaron grupos de danza urbana.

DANZA - VIDEO DANZA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4063	AFROGRAFÍAS: APHRIKE (SIN ESCALOFRÍOS)	JUAN DAVID MURILLO CÓRDOBA	91,67

DANZA - VÍSTEME DE DANZA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1491	ANTIOQUIA NEGRA	ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN JUAN DE URABÁ - CASA DE LA CULTURA	85,67
1040	NUESTRA TRADICIÓN	LIBARDO DE JESUS CIRO MORALES	74,33

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ANTIOQUIA DE MEMORIA

Se declara desierta la categoría por no alcanzar el puntaje mínimo ninguna de las propuestas.

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ANTIOQUIA EN DÉCIMAS.

Los jurados determinan declarar desierta la categoría debido a que la propuesta presentada no cumplía con el puntaje mínimo requerido para acceder al estímulo.

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ASÍ ES LA VUELTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1489	PARECES UNA SALVAJE	YANNETH PINEDA GIL	89,33

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ASUNTOS RURALES.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5306	LOS HILOS QUE GUARDAN LA MEMORIA Y OTROS RELATOS DE MUJERES	LEIDY VIVIANA PÉREZ PAVAS	75
1093	TIEMPO DE COCUYOS. ANTOLOGÍA DE FÁBULAS ESCRITAS POR NIÑOS DE LA COMUNIDAD RURAL LA MUGROSA, MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	73

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - BIBLIONETS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1427	RELATOS ERRANTES	RAFAEL ANDRÉS MEJÍA ECHEVERRI	85,67

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL ALMA DE LAS COSAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3042	LO QUE CALLA Y TIEMBLA	LUIS ARTURO RESTREPO GONZÁLEZ	80

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL ALMACÉN DE LAS PALABRAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5762	DE EMBERA URABADEBA KIRINCHA: TAMBO LITERARIO URABAENSE	EVERLIN CAICEDO TORRES	88,67

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL MUNDO EN TU OÍDO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
871	TEATRO HISTÓRICO DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	JUAN CAMILO VALENCIA BEDOYA	92,33

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5382	SOÑARNOS LA BIBLIOTECA: UNA ESTRATEGIA DE CONSOLIDACIÓN Y EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA EN LA RURALIDAD SONSONEÑA	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	88
5637	TAMBOR Y LETRAS. EL BULLERENGUE ANCESTRAL COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA RURALIDAD	JHESMYT ADRIANA MÁRQUEZ VERGARA	87,67

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - MUNDOS MÁGICOS.

Se declara desierta por baja calidad

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - NARRAR PARA CONTAR.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
526	ACTO DE CONTRICIÓN (Y OTROS CUENTOS)	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	82

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - RELATOS DE FICCIÓN INSUMOS DE REALIDAD.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
956	HONEY O JONEI	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	82,33

MÚSICA - AL CORO CON ESCUELA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2257	UBUNTU: CARTILLA DE CREACIÓN COLECTIVA PARA CORO INFANTIL	HEIDY VANESSA MARÍN VILLEGAS	92,33

MÚSICA - ANTIOQUIA DELIRA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1271	NUEVE FANTASÍAS MODALES CON AIRES ANTIOQUEÑOS PARA ESTUDIANTINA	NELSON MONTOYA BETANCUR	89,67
2657	12 OBRAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS TRADICIONALES	VÍCTOR HUGO MÚNERA CASTAÑEDA	86,33

MÚSICA - CREACIÓN DE REPERTORIO PARA AGRUPACIÓN DE CUERDAS FROTADAS EN NIVELES INICIALES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4350	TROPOS MESTIZOS	JHONNIER OCHOA CÉSPEDES	81,33

MÚSICA - ESTÍMULO PARA COMPOSICIÓN Y GRABACIÓN EN MÚSICAS INDÍGENAS Y AFROS DE NUESTRO DEPARTAMENTO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2662	COLOMBIA ME LLORA. RESILIENCIA Y TRADICIÓN.	ESMITH RIVERA MARQUEZ	85

MÚSICA - HOY SUENA ASÍ

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5273	SKA CRIOLLO	KUKOS BAND	86

MÚSICA - PASANTÍA PARA DIRECTORES EN ESCUELAS DE MÚSICA CON PROCESOS DE GESTIÓN EXITOSOS EN UN MUNICIPIO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1765	UN VIAJE, UNA EXPERIENCIA, UN APRENDIZAJE, UN COMPARTIR	CARLOS ALBERTO VILLEGAS CARMONA	81,67

MÚSICA - SECUENCIA DE OBRAS PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
953	IDENTIDAD- CINCO OBRAS PARA BANDA	JHON FREDY RAMOS	93,67
642	COLOMBIANITA - SUITE PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO	85,67

PASAJE ANTIOQUIA - ESTÍMULO DE INNOVACIÓN EN DISEÑO MUSEOGRÁFICO INTERACTIVO, DISEÑO EDITORIAL Y PUBLICACIÓN(ES).

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1146	MEMORIAS VIAJERAS	CATALINA DEL MAR RENDÓN SANÍN	86

PASAJE ANTIOQUIA - IMAGEN PRESENTE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4248	HASTA QUE LA PAZ SE NOS HAGA COSTUMBRE IDENTIDAD CAMPESINA EN RURALIDADES TRANSICIONALES DABEIBA, ANTIOQUIA	EDWIN ALFREDO CUBILLOS RODRÍGUEZ	84,33

PATRIMONIO- CELEBREMOS EL PATRIMONIO - GRUPOS DE VIGIAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2995	FERIA DEL PATRIMONIO "RECONOCIENDO NUESTRA HISTORIA, 100 AÑOS LOCERÍA JÚPITER"	GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO EL CARMEN DE VIBORAL	84,33
1253	BURITICÁ VIVE EL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DE PATRIMONIO BURITICÁ	73
3256	EL GABINETE	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	72,67
1727	"ENTRE GENERACIONES" - CELEBRACIÓN DEL MES DEL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ENVIGADO	70

PATRIMONIO- EXPLORANDO LA MEMORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2295	FOTOGRAFÍA, MUERTE E INFANCIA: IMÁGENES SIMBÓLICAS EN EL ARCHIVO "FOTO DOLLY" (YARUMAL, ANT.)	YOANA MARCELA CORREA MUNERA	87

PATRIMONIO- HUELLAS Y MEMORIA.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

Los jurados deciden declarar la convocatoria desierta de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual.

PATRIMONIO- NUESTRA HISTORIA EN IMÁGENES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1179	UN BAÑO PATRIMONIAL DE 8MM. PELÍCULAS DE LA COLECCIÓN DE LA FAMILIA CÓRDOBA GONZÁLEZ	CAMILO BOTERO JARAMILLO	81,67

PATRIMONIO- OTRAS HISTORIAS.

Los jurados deciden declarar la convocatoria desierta de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual.

TEATRO Y CIRCO - ELABORACIÓN DE TÍTERES CON MATERIAL RECICLABLE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4028	¿Y SI HACEMOS UN MUÑECO?	CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	90,33

TEATRO Y CIRCO - ESTÍMULO PARA LA PROPUESTA MÁS DESTACADA EN TEATRO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA (COMPARSAS, TEATRO DE CALLE, SAINETE, CUENTERÍA).

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2459	EL MELANCÓLICO CHICO OSTRÁ	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	93,67
3567	EL MATRIMONIO DE SOBRINO CONEJO	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	92,67
1016	CABAÑUELA, MEMORIA DE UNA COSECHA	NELLY AMPARO CASTRO LORA	91,67

TEATRO Y CIRCO - MONTAJE DE UN MONÓLOGO Y/O STAND UP COMEDY.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1257	YO EL ETERNO	LEONEL MUÑOZ ARENAS	92,67
4849	HOJA DE VIDA	MIGUEL ANGEL ARBOLEDA HERNANDEZ	91,67
1921	CUANDO EL RÍO SUENA, MUERTOS LLEVA	ISABEL CRISTINA BETANCUR BETANCUR	91
1922	DESDE ESTA CUARTO EL BARRIO SE VE DISTINTO.	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	90,67
195	DISTÓPICO	LAURA MANUELA GOMEZ OCAMPO	85
1718	DESCUBRIÉNDOME	NATALIA ESTRADA CARDONA	82,33
1606	CRAQUELADA	ISABEL CRISTINA GIRALDO GÓMEZ	82
1176	AUSENCIAS, MONÓLOGO DE ABUELAS	GEIDY NATALIA MOSQUERA MANCO	79,67
2407	AGRAVIOS QUE NO CUENTAN	SIMÓN MEDINA CEBALLOS	74,33

TEATRO Y CIRCO - PROPUESTA DE CIRCO CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1330	MR.BURBUJAS	VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ	70

TEATRO Y CIRCO - TEATRO PARA OIR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5576	RADIONOVELA EL PERDÓN	DORIS AMPARO PULGARÍN BERRIO	90,67
136	ZAPATEROS, LA COMPAÑÍA CONSUELA	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	86,67
1031	CRÓNICAS URBANAS	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	79,67
1344	UN SALTO A LA MEMORIA	ELISA RINCÓN GALLO	78,33

TODAS LAS ÁREAS - ESPACIOS CON SENTIDO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2036	CWORK - COMUNIDAD CREATIVA	CORPORACION RED DE MUSICOS DE LA CEJA - REMIC	92,33
2842	LOCOFEST, FESTIVAL DE ARTES URBANAS (SEXTA VERSIÓN)	AQUELARRE CULTURAL	83,33
2404	COMPARTIENDO ARTE Y CULTURA CON SENTIDO	CORPORACIÓN BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	82,33
1626	CENTRO CULTURAL TOTUMO ENCANTADO "UN LUGAR PARA LA VIDA"	CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	85
1528	SALA TEATRO ESTUDIO	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	75,67

TODAS LAS ÁREAS - FORTALECIMIENTO DIGITAL A EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y/O INDUSTRIAS CREATIVAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3482	MUZICO EN LINEA	CARLOS MARIO FRANCO MONTOYA	83,33
3316	CONECTANDO IDENTIDADES	SANTIAGO CADAVID TRUJILLO	81,67
1418	ESCENA WEB	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA 3	80

17. Respecto a dicho informe se presentaron observaciones a las cuales se dio debida respuesta enviada al correo electrónico registrado por los participantes.

18. Una vez resultas las observaciones se hizo necesario aclarar el estado de los siguientes participantes:

En la categoría CREADANZA, y de acuerdo con la recomendación de los jurados para que se otorgue el estímulo se incluye al participante Jorge Iván Orozco, el cual no fue relacionado en el informe publicado el día 20 de agosto.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4061	POSDATA	JORGE IVÁN OROZCO CARDONA	73	95	83	83,67

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

19. Los recursos de la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** por mil ochocientos sesenta y cinco millones de pesos. (\$1.865.000.000) se encuentran soportado en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 154 del 10 de junio de 2021.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: ACOGER la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en consecuencia, asignar el estímulo a los siguientes participantes:

ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA DIVERSA (CORPORALIDADES / ARTE Y TECNOLOGÍA).			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3460	TRAVESÍAS - CÁPSULAS VIDEOPERFORMÁTICAS DE TECNOGÉNERO	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	\$ 18.500.000
ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA TEJIDA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3673	SABERES TEXTILES DESTERRADOS: LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN TEXTIL PARA CONOCER Y TRANSMITIR LOS TEJIDOS PERRILEÑOS QUE LUCHAN POR RESISTIR EN SONSÓN ANTIOQUIA	ISABEL CRISTINA GONZÁLEZ ARANGO	\$ 9.460.000
ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ETNIAS Y LENGUAJES CRUZADOS (AFRO/INDIGENA).			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
902	EN EL PANTANO	FELICIANO BLANDÓN SALAS	\$ 12.500.000
ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ORAL/GRAFÍAS.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3301	EL PROPIO PALACIO	COLECTIVO DEÚNITI	\$ 25.000.000
ANTIOQUIA EN EL PALACIO - PAISAJES SONOROS.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1470	TIERRA DULCE, PAISAJE SONORO	MUSEO SONORO DIGITAL	\$ 15.000.000
3153	PREGÚNTALE AL PEZ	LIVIA ESTER BIARDEAU RESTREPO	\$ 15.000.000
ANTIOQUIA EN EL PALACIO - RESIDENCIA DE IDA Y VUELTA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1573	MIGRARES	VICTOR ANDRES MUÑOZ MARTINEZ	\$ 15.000.000
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS ADULTOS MAYORES.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2449	ESTAMPAS, TRAGICOMEDIAS BURITIQUEÑAS	OSCAR DE JESÚS HIGUITA OLIVEROS	\$ 5.000.000
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS EMERGENTES.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4138	ALUVIÓN	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	\$ 4.923.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

2153	VÉRTIGO	LILY PAOLA FIGUEROA PÉREZ	\$ 5.000.000
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS LARGA TRAYECTORIA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3369	"EN OBRA"	EMERSON SÁNCHEZ BARBA	\$ 14.955.000
1234	DEJARSE VER UNA COSA EN OTRA	CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO	\$ 14.500.000
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS MEDIANA TRAYECTORIA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4170	RESQUICIOS	MARIO ANDRÉS RODRÍGUEZ CORREA	\$ 10.000.000
1001	"REFLECTANCIAS / EN LA PIEL DE TIERRA"	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	\$ 10.000.000
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - DOTACIÓN PARA CREAR ARTE EN CASAS DE CULTURA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5592	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, LIDERADO DESDE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SONSÓN – ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA SU DINAMIZACIÓN.	MUNICIPIO DE SONSÓN	\$ 4.999.544
1534	CREACIONES CROMÁTICAS	MUNICIPIO DE LA CEJA	\$ 5.000.000
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MÁGICO MURALISMO Y GRAFITTI.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1440	TRADICIONES CULTURALES "COLOR, TRAZOS Y FORMAS"	SUSANA CÁRDENAS ARENAS	\$ 14.091.400
4483	LABRANZA	LUIS FELIPE GONZÁLEZ GIRALDO	\$ 15.000.000
4225	FRUTO CAMPESINO MURALISMO Y HUERTA COMUNITARIA	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	\$ 15.000.000
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MUJERES VICTIMAS... EN EL ARTE.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5542	EXVOTOS, MIGRACIONES FORZADAS.	MARÍA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	\$ 7.610.085
4984	SANANDO LAS CICATRICES DE LA VIOLENCIA POR MEDIO DE LA ARTETERAPIA	MARIA NATALY RAMIREZ HENAO	\$ 8.000.000
745	ARTE Y RESILIENCIA.	PAOLA ARROYO LENIS	\$ 8.000.000
CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡NARRACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS!			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2629	VIVIR EN UN RÍO HERIDO	JUAN DAVID ARIAS HENAO	\$ 10.000.000
3598	ASÍ, COMO NACEN LAS MATRONAS	LAURA NATALIA MARTÍNEZ ZAPATA	\$ 10.000.000
591	MARGARIDE	BLAS NAVARRO	\$ 9.990.000
CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS! - CORTOMETRAJE DE FICCIÓN.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
909	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGU	\$ 20.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

3172	CAÍDA OBLIGATORIA	MIGUEL ALEJANDRO VILLA GARCÍA	\$ 19.950.000
CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS! - CORTOMETRAJE DOCUMENTAL O NO FICCIÓN.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1988	EL INFIERNO SON LOS OTROS	CAROLINA MEJÍA SALAZAR	\$ 16.000.000
1051	CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS	JULIAN DAVID SALDARRIAGA CARDONA	\$ 16.000.000
CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - POR FIN!			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4220	PETRICOR	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	\$ 7.000.000
3554	NUNCA NADIE NADA	SEBASTIÁN OSORIO ALCARAZ	\$ 7.000.000
5696	LA COSMOGRAFÍA DEL ESPÍRITU	STEPHANIE ARIAS GARCÍA	\$ 7.000.000
5353	CELEBRACIÓN DE LA AUSENCIA	PAULINA VALLEJO SOTO	\$ 7.000.000
COMUNICACIONES - SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3646	RADIO CIEGO, URABÁ SONORO	BERNARDO ANTONIO PUERTA ROLDAN	\$ 8.000.000
3185	TRATORA'O DE RELATOS	CHRIS JOLIETH MORALES GARCÍA	\$ 8.000.000
1305	COMUNICANDO SABERES EN LA RADIO, ENTRAÑAS CULTURALES	LIZETH DANIELA RESTREPO JIMÉNEZ	\$ 8.000.000
4539	SOMOS LA VOZ CULTURAL BARBOSEÑA	DARLEY AMALIA FLÓREZ GÓMEZ	\$ 8.000.000
788	RUTA 19, UN RECORRIDO SONORO POR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	MARÍA EUGENIA DURANGO VERA	\$ 8.000.000
5256	ARTE SONORO	MARLON ECHAVARRÍA RODRÍGUEZ	\$ 8.000.000
2996	CONEXIÓN 106	JOHN JAIME PUERTA BOTERO	\$ 8.000.000
2677	MEMORIAS, UN ASOMO A LA HISTORIA ANTIOQUEÑA	PABLO ANDRÉS VALLE AGUILAR	\$ 8.000.000
DANZA - CREADANZA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3453	LÍMITES	DANIELA PIÑEROS ARCILA	\$ 15.000.000
4061	POSDATA	JORGE IVÁN OROZCO CARDONA	\$ 15.000.000
DANZA - DANZA COMPARTIDA			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	PUNTAJE DEFINITIVO
1675	20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA BIENAL 2021- COMPARTAMOS SABERES	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	\$ 4.998.000
DANZA - ENTRETANGOS.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2011	TANGO AL SUR	ELIANA MARÍA ARBOLEDA ALMÉCIGA	\$ 20.000.000
DANZA - LO QUE SOMOS.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	PUNTAJE DEFINITIVO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

1038	ESCUELA ITINERANTE DE BUELLERENGUE	AMETH ENRIQUE VALDES	\$ 15.000.000
DANZA - MOVIÉNDONOS.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	PUNTAJE DEFINITIVO
1799	LA VIDA: UN ALEGRE DANZAR 2.0	ANANDI DANCE COMPANY	\$ 15.000.000
DANZA - TU ALMA BAILA EL FUTURO.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	PUNTAJE DEFINITIVO
172	¡BAILANDO POR LA VIDA! UN CAMINO HACIA LA RESILIENCIA	GRUPO DE DANZA - GÉNESIS	\$ 10.000.000
DANZA - UN BAILE VIRTUAL.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3447	ANTIOQUEÑIZANDO	DARWIN RAMÍREZ	\$ 10.000.000
DANZA - VAMOS A LA BIENAL CALI 2021.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
876	ANTIOQUIA NEGRA	OC DINASTIA NEGRA	\$ 15.000.000
DANZA - VIDEO DANZA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4063	AFROGRAFÍAS: APRIKE (SIN ESCALOFRÍOS)	JUAN DAVID MURILLO CÓRDOBA	\$ 19.600.000
DANZA - VÍSTEME DE DANZA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1491	ANTIOQUIA NEGRA	ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN JUAN DE URABÁ - CASA DE LA CULTURA	\$ 5.000.000
1040	NUESTRA TRADICIÓN	LIBARDO DE JESUS CIRO MORALES	\$ 5.000.000
LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ASÍ ES LA VUELTA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1489	PARECES UNA SALVAJE	YANNETH PINEDA GIL	\$ 16.000.000
LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ASUNTOS RURALES.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5306	LOS HILOS QUE GUARDAN LA MEMORIA Y OTROS RELATOS DE MUJERES	LEIDY VIVIANA PÉREZ PAVAS	\$ 12.000.000
1093	TIEMPO DE COCUYOS. ANTOLOGÍA DE FÁBULAS ESCRITAS POR NIÑOS DE LA COMUNIDAD RURAL LA MUGROSA, MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	\$ 12.000.000
LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - BIBLIONETS.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1427	RELATOS ERRANTES	RAFAEL ANDRÉS MEJÍA ECHEVERRI	\$ 12.000.000
LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL ALMA DE LAS COSAS			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3042	LO QUE CALLA Y TIEMBLA	LUIS ARTURO RESTREPO GONZÁLEZ	\$ 12.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL ALMACÉN DE LAS PALABRAS.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5762	DE EMBERA URABADEBA KIRINCHA: TAMBO LITERARIO URABAENSE	EVERLIN CAICEDO TORRES	\$ 7.894.000
LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL MUNDO EN TU OÍDO.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
871	TEATRO HISTÓRICO DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	JUAN CAMILO VALENCIA BEDOYA	\$ 12.000.000
LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5382	SOÑARNOS LA BIBLIOTECA: UNA ESTRATEGIA DE CONSOLIDACIÓN Y EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA EN LA RURALIDAD SONSONEÑA	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	\$ 12.000.000
5637	TAMBOR Y LETRAS. EL BULLERENGUE ANCESTRAL COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA RURALIDAD	JHESMYT ADRIANA MÁRQUEZ VERGARA	\$ 12.000.000
LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - NARRAR PARA CONTAR.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
526	ACTO DE CONTRICIÓN (Y OTROS CUENTOS)	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	\$ 12.000.000
LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - RELATOS DE FICCIÓN INSUMOS DE REALIDAD.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
956	HONEY O JONEI	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	\$ 14.000.000
MÚSICA - AL CORO CON ESCUELA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2257	UBUNTU: CARTILLA DE CREACIÓN COLECTIVA PARA CORO INFANTIL	HEIDY VANESSA MARÍN VILLEGAS	\$ 19.995.000
MÚSICA - ANTIOQUIA DELIRA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1271	NUEVE FANTASÍAS MODALES CON AIRES ANTIOQUEÑOS PARA ESTUDIANTINA	NELSON MONTOYA BETANCUR	\$ 19.999.504
2657	12 OBRAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS TRADICIONALES	VÍCTOR HUGO MÚNERA CASTAÑEDA	\$ 20.000.000
MÚSICA - CREACIÓN DE REPERTORIO PARA AGRUPACIÓN DE CUERDAS FROTADAS EN NIVELES INICIALES			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4350	TROPOS MESTIZOS	JHONNIER OCHOA CÉSPEDES	\$ 19.999.500
MÚSICA - ESTÍMULO PARA COMPOSICIÓN Y GRABACIÓN EN MÚSICAS INDÍGENAS Y AFROS DE NUESTRO DEPARTAMENTO.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2662	COLOMBIA ME LLORA. RESILIENCIA Y TRADICIÓN.	ESMITH RIVERA MARQUEZ	\$ 20.000.000
MÚSICA - HOY SUENA ASÍ			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5273	SKA CRIOLLO	KUKOS BAND	\$ 20.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

MÚSICA - PASANTÍA PARA DIRECTORES EN ESCUELAS DE MÚSICA CON PROCESOS DE GESTIÓN EXITOSOS EN UN MUNICIPIO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1765	UN VIAJE, UNA EXPERIENCIA, UN APRENDIZAJE, UN COMPARTIR	CARLOS ALBERTO VILLEGAS CARMONA	\$ 1.500.000
MÚSICA - SECUENCIA DE OBRAS PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
953	IDENTIDAD- CINCO OBRAS PARA BANDA	JHON FREDY RAMOS	\$ 20.000.000
642	COLOMBIANITA - SUITE PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO	\$ 20.000.000
PASAJE ANTIOQUIA - ESTÍMULO DE INNOVACIÓN EN DISEÑO MUSEOGRÁFICO INTERACTIVO, DISEÑO EDITORIAL Y PUBLICACIÓN(ES).			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1146	MEMORIAS VIAJERAS	CATALINA DEL MAR RENDÓN SANÍN	\$ 60.000.000
PASAJE ANTIOQUIA - IMAGEN PRESENTE.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4248	HASTA QUE LA PAZ SE NOS HAGA COSTUMBRE IDENTIDAD CAMPESINA EN RURALIDADES TRANSICIONALES DABEIBA, ANTIOQUIA	EDWIN ALFREDO CUBILLOS RODRÍGUEZ	\$ 20.000.000
PATRIMONIO- CELEBREMOS EL PATRIMONIO - GRUPOS DE VIGIAS.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2995	FERIA DEL PATRIMONIO “RECONOCIENDO NUESTRA HISTORIA, 100 AÑOS LOCERÍA JÚPITER”	GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO EL CARMEN DE VIBORAL	\$ 6.000.000
1253	BURITICÁ VIVE EL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DE PATRIMONIO BURITICÁ	\$ 6.000.000
3256	EL GABINETE	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	\$ 5.999.999
1727	"ENTRE GENERACIONES" - CELEBRACIÓN DEL MES DEL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ENVIGADO	\$ 6.000.000
PATRIMONIO- EXPLORANDO LA MEMORIA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2295	FOTOGRAFÍA, MUERTE E INFANCIA: IMÁGENES SIMBÓLICAS EN EL ARCHIVO “FOTO DOLLY” (YARUMAL, ANT.)	YOANA MARCELA CORREA MUNERA	\$ 15.000.000
PATRIMONIO- NUESTRA HISTORIA EN IMÁGENES.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1179	UN BAÑO PATRIMONIAL DE 8MM. PELÍCULAS DE LA COLECCIÓN DE LA FAMILIA CÓRDOBA GONZÁLEZ	CAMILO BOTERO JARAMILLO	\$ 20.000.000
TEATRO Y CIRCO - ELABORACIÓN DE TÍTERES CON MATERIAL RECICLABLE.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4028	¿Y SI HACEMOS UN MUÑECO?	CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	\$ 15.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

TEATRO Y CIRCO - ESTÍMULO PARA LA PROPUESTA MÁS DESTACADA EN TEATRO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA (COMPARSAS, TEATRO DE CALLE, SAINETE, CUENTERÍA).			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2459	EL MELANCÓLICO CHICO OSTRÁ	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	\$ 16.000.000
3567	EL MATRIMONIO DE SOBRINO CONEJO	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	\$ 16.000.000
1016	CABAÑUELA, MEMORIA DE UNA COSECHA	NELLY AMPARO CASTRO LORA	\$ 16.000.000
TEATRO Y CIRCO - MONTAJE DE UN MONÓLOGO Y/O STAND UP COMEDY.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1257	YO EL ETERNO	LEONEL MUÑOZ ARENAS	\$ 6.000.000
4849	HOJA DE VIDA	MIGUEL ANGEL ARBOLEDA HERNANDEZ	\$ 6.000.000
1921	CUANDO EL RÍO SUENA, MUERTOS LLEVA	ISABEL CRISTINA BETANCUR BETANCUR	\$ 6.000.000
1922	DESDE ESTA CUARTO EL BARRIO SE VE DISTINTO.	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	\$ 6.000.000
195	DISTÓPICO	LAURA MANUELA GOMEZ OCAMPO	\$ 6.000.000
1718	DESCUBRIÉNDOME	NATALIA ESTRADA CARDONA	\$ 5.900.000
1606	CRAQUELADA	ISABEL CRISTINA GIRALDO GÓMEZ	\$ 6.000.000
1176	AUSENCIAS, MONÓLOGO DE ABUELAS	GEIDY NATALIA MOSQUERA MANCO	\$ 6.000.000
2407	AGRAVIOS QUE NO CUENTAN	SIMÓN MEDINA CEBALLOS	\$ 6.000.000
TEATRO Y CIRCO - PROPUESTA DE CIRCO CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1330	MR.BURBUJAS	VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ	\$ 8.000.000
TEATRO Y CIRCO - TEATRO PARA OIR.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5576	RADIONOVELA EL PERDÓN	DORIS AMPARO PULGARÍN BERRIO	\$ 10.000.000
136	ZAPATEROS, LA COMPAÑÍA CONSUELA	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	\$ 10.000.000
1031	CRÓNICAS URBANAS	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	\$ 10.000.000
1344	UN SALTO A LA MEMORIA	ELISA RINCÓN GALLO	\$ 10.000.000
TODAS LAS ÁREAS - ESPACIOS CON SENTIDO.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2036	CWORK - COMUNIDAD CREATIVA	CORPORACION RED DE MUSICOS DE LA CEJA - REMIC	\$ 17.000.000
2842	LOCOFEST, FESTIVAL DE ARTES URBANAS (SEXTA VERSIÓN)	AQUELARRE CULTURAL	\$ 17.000.000
2404	COMPARTIENDO ARTE Y CULTURA CON SENTIDO	CORPORACIÓN BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	\$ 17.000.000
1626	CENTRO CULTURAL TOTUMO ENCANTADO "UN LUGAR PARA LA VIDA"	CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	\$ 17.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

1528	SALA TEATRO ESTUDIO	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	\$ 17.000.000
TODAS LAS ÁREAS - FORTALECIMIENTO DIGITAL A EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y/O INDUSTRIAS CREATIVAS.			
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3482	MUZICO EN LINEA	CARLOS MARIO FRANCO MONTROYA	\$ 10.000.000
3316	CONECTANDO IDENTIDADES	SANTIAGO CADAVID TRUJILLO	\$ 10.000.000
1418	ESCENA WEB	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA 3	\$ 10.000.000

ARTÍCULO SEGUNDO. Los beneficiarios serán contactados por el supervisor del área a fin de que manifieste su voluntad en la aceptación del estímulo. Una vez notificadas contarán con tres (3) días hábiles para aceptar y hacer llegar vía correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co, su aceptación.

ARTÍCULO TERCERO. CATEGORÍAS DESIERTAS. De acuerdo con las recomendaciones de los jurados o la inexistencia de participantes habilitados, se declaran desiertas las siguientes categorías:

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

- ARTE CON EL ALMA – ARTISTAS CON DISCAPACIDAD MOTRIS O COGNITIVA
- MAGIA INDÍGENA

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES

- ESTÍMULO A LA DISTRIBUCIÓN, PROMOCIÓN Y CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL

DANZA

- ORIGEN VIVO
- DANZA CIRCULANTE
- ENREDADOS

LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS

- MUNDOS MÁGICOS
- ANTIOQUIA DE MEMORIA
- ANTIOQUIA EN DÉCIMAS
- VIAJES QUE INTERCAMBIAN

MÚSICA

- CIRCULACIÓN VIRTUAL Y/O PRESENCIAL EN EVENTOS Y CONCURSOS MUSICALES PARA ESCUELAS DE MÚSICA

PATRIMONIO

- OTRAS HISTORIAS
- LO QUE SOMOS
- HUELLAS Y MEMORIA
- CELEBREMOS EL PATRIMONIO – URABÁ, MAGDALENA MEDIO, NORDESTE Y BAJO CAUCA
- ENTRE MUSEOS

ARTÍCULO CUARTO. SUSCRIPCIÓN DE LA CARTA COMPROMISO. De conformidad con el numeral 7.1 de las condiciones de participación el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

suscribirá con los respectivos beneficiarios una “Carta compromiso para la realización de actividades artísticas o culturales” a través del cual se materializan los estímulos entregados en la presente convocatoria, lo anterior acorde con las fechas establecidas en el cronograma y con lo señalado en lineamientos de participación.

ARTÍCULO QUINTO. Los recursos correspondientes a QUINIENTOS SESENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS DIECINUEVE PESOS (\$ 564.297.319) no entregados en la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021** soportado en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 154 del 10 de junio de 2021, volverán a los fondos disponibles del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en consecuencia, se ordena su liberación.

ARTÍCULO SEXTO. La presente resolución rige a partir de su expedición y se publicara en la página web www.culturantioquia.gov.co contra esta no procede recurso alguno.

Dada en Medellín, a los 27 días del mes de agosto de 2.021

PUBLIQUESE Y CÚMPLASE

MARCELA ISABEL TRUJILLO QUINTERO
Directora

 Proyectó: Sandra Mileidy Zea Contratista Convocatorias Subdirección de Patrimonio y Fomento artístico y cultural.	 Revisó: William Alfonso García Torres Profesional U.-Líder Jurídico Subdirección Administrativa y Financiera	 Aprobó: Alejandro Quintero Coral. Subdirector Administrativo y Financiero.
--	---	--