



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
RESOLUCIÓN NÚMERO 218 de 2.020

(24 de septiembre de 2020)

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020**, del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

LA DIRECTORA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial, Ley 397 de 1997, Decreto 494 de 2011 modificado por el 2120 y 2132 del 2011, Ordenanza 12 de 2015 y;

CONSIDERANDO QUE:

1. La Constitución Política de Colombia, en sus artículos 70, 71 y 72, establece el marco de acción del Estado colombiano en relación con la promoción y el fomento del acceso a la cultura en igualdad de oportunidades. En desarrollo de este mandato la Ley General de Cultura, en su título tercero, dispone su implementación a través del fomento y los estímulos a la creación, a la investigación y a la actividad artística y cultural.
2. La Ley 397 de 1997 reitera el deber del Estado en impulsar y estimular proyectos y actividades culturales, y vincular el desarrollo económico y social al desarrollo cultural; el artículo 2° que refiere el papel del Estado en relación con la cultura y le insta nuevamente a apoyar a las personas, comunidades e instituciones que promueven y desarrollan las expresiones artísticas y culturales; de manera particular, los artículos 17 y 18.
3. El Decreto ordenanza No.494 de 2011 por el cual se crea el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, modificado por el Decreto 2120 y 2132 de 2011, señala que desde su objeto a la entidad le corresponde el fomento de las artes y las letras, el cultivo del folclor regional, la divulgación de la cultura regional para ello, se creó como entidad descentralizada orientada a la promoción y fomento de la cultura, las artes en sus diversas manifestaciones, dentro de sus funciones, según lo referido en el artículo 6° se encuentra la de (i) Promover e imputar estrategias que garanticen el desarrollo del arte y estímulos para los artistas e (ii) Impulsar estrategias para garantizar el desarrollo de expresiones artísticas que interpreten la diversidad cultural de los antioqueños.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

4. Mediante Ordenanza N. 012 de 2015 se institucionalizó la política pública para el fortalecimiento de las artes y la cultura en el Departamento, en cabeza del Instituto de Cultura y Desarrollo de Antioquia, quien anualmente realiza una serie de Convocatorias Públicas destinadas a incentivar procesos culturales en el departamento, entre las que se encuentran la Convocatoria de Concertación de Salas de Teatro, de estímulos, entre otras.
5. El Plan de Desarrollo Unidos por la Vida 2.020 – 2.023 en su Línea Estratégica 1. Nuestra Gente, Componente 1.4: Antioquia unida por la creación y la cultura tiene como objetivo “Disminuir la brecha en el acceso a los procesos artísticos y culturales del Departamento”. Las convocatorias públicas de estímulos están enmarcadas en el Programa 1: Unidos para la creación, el arte y la cultura que busca “Promover la creación, la sostenibilidad y la producción artística y cultural de nuevo conocimiento y capital cultural para la consolidación de las expresiones y el fomento de manifestaciones propias del Departamento, a través de estrategias que aporten al desarrollo de la economía creativa, que facilite la creación y el fomento de nuevas economías basadas en el arte y la cultura.
6. En cumplimiento de las disposiciones normativas expuestas, el Instituto de Cultura de Antioquia dio apertura a **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020** mediante Resolución N.147 de 17 de julio de 2020 la cual se ha definido como una estrategia orientada a “Estimular y fortalecer los procesos de creación artística en las diferentes regiones y municipios del Departamento de Antioquia a través de estímulos y reconocimientos en las diferentes áreas como lo son las Artes plásticas y visuales, Audiovisuales, Comunicaciones, Danza, Lectura y Bibliotecas, Literatura, Música, Patrimonio y teatro”.
7. La Resolución N.147 de 17 de julio de 2020 establece que los requisitos generales y las bases específicas de participación de la convocatoria se encuentran establecidos en el documento denominado “Condiciones de participación **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020**”
8. El día Julio 31 de 2020 a las 5:00 pm cerró la referida convocatoria con seiscientos cuarenta (640) propuestas registradas para participar conforme el listado de propuestas inscritas publicada en el aplicativo web:

Artes Plásticas - Arte con el alma. Cincuenta y tres (53) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2999	ARTISTAS ANÓNIMOS: ALEJADOS DE LAS LUMINARIAS	VALENTÍN BETANCUR RAMÍREZ	1007241584	EL CARMEN DE VIBORAL
2968	TINTES DE RAÍCES ANDINAS	EDIER RAFAEL PADILLA MUNERA	1027884500	ANDES
2945	RECETARIO: UN VIAJE POR LOS SABERES DE LA MEDICINA TRADICIONAL	CAROLINA MUÑOZ VALENCIA	1045021965	EL SANTUARIO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2927	SEMILLAS DE FUEGO	URSULA OCHOA GALLO	1020405922	BELLO
2900	FRAGMENTOS ATEMPORALES: UNA MIRADA AL PAISAJE SONSONEÑO.	ESTEBAN NARANJO HENAO	71.295.568	SONSÓN
2880	EL COLOR “ENTRE EL ALMA Y LA PIEL”	NELSON DAVID ALVAREZ JARAMILLO	8439862	DABEIBA
2853	DISTOPÍAS COTIDIANAS	MARIA MELVA GALLEGU SALAZAR	32315580	RIONEGRO
2811	LA FLORIDA	ANDRÉS FELIPE VALENCIA MURILLO	1038062694	CARACOLÍ
2795	CUERPO EXPANDIDO	CLARA INÉS VELÁSQUEZ VÉLEZ	1020426733	BELLO
2788	PARCHESE	ESTEFAN ROMARIO EMBUS ORJUELA	12283772	MACEO
2765	CASTALIA: PRÁCTICAS PARÓDICAS ILUSTRADAS SOBRE RESISTENCIAS TRANS	ANTONIO VICENTE PORRAS SILVA	91112414	BELLO
2756	TRAYECTOS	BLANCA OLIVA PEREZ OSORNO	43362312	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
2697	BIOESCULTURA DEL PÁRAMO	DIEGO ALBERTO PÉREZ OSORNO	1040321164	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
2675	VINCENT CATDOG	JHOANA RONCERIA ALBA	43208010	BELLO
2649	LA GUACA INCONMENSURABLE	SERGIO ANDRÉS GONZÁLEZ RENDÓN	71292004	ITAGÜÍ
2645	PAÍS DE ROCA: PROYECTO FOTOGRÁFICO SOBRE EL PAISAJE COLOMBIANO	PABLO ENRIQUE LÓPEZ GARNICA	1113526341	SABANETA
2615	UNIDOS POR FRAGMENTOS DE IDENTIDAD	VANESSA SOTO MEJÍA	1040046646	LA CEJA
2517	MI VEREDA ES PINTURA	JUAN GUILLERMO VASQUEZ CARVAJAL	1017165120	GUARNE
2487	TABÚ	JONHATAN RODRIGUEZ DELGADO	1035416058	COPACABANA
2440	BELLO INMERSIVO	CARLOS DARIO MENESES TAMAYO	98714208	BELLO
2426	GRAFÍAS FAMILIARES	JESSIKA ALEJADRA PATIÑO BORJA	1035853808	GIRARDOTA
2377	ESCENARIOS VACÍOS O (POSTALES DEL VALLE DE ABURRÁ PARA EL FIN DEL MUNDO)	SANTIAGO SILVA SIERRA	1036655042	BELLO
2368	EL EXTRAÑO CASO DEL UNICORNIO	YESENIA CARDONA CEBALLOS	1152688427	BELLO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2366	¿A DONDE VAMOS?	MARÍA CAMILA HOLGUÍN GAVIRIA	1017238022	BELLO
2356	ARCHIVÉ	THOMAS ANTOINE CORREA DUPUY	1125683954	SABANETA
2324	GEN-ETICO	JUAN FELIPE GIRALDO AGUDELO	1037322376	JARDÍN
2305	ANTÍDOTO PARA ABRAZAR DE NUEVO	JESSICA PAOLA SANCHEZ BARBA	43927572	BELLO
2144	FRAGMENTOS GEOMÉTRICOS	CARLOS WEYMAR GUTIERREZ LONDOÑO	71798077	GUARNE
2127	ÉXODO POR EL AGUA	DAVID ALBERTO RAMIREZ ZAPATA	1033337014	AMAGÁ
2096	TECNOFÓSILES	CARLOS MARIO VERA GALVIS	1036781252	LA UNIÓN
2084	MIRADA ESCATOLÓGICA DEL ESPACIO	JULIÁN ANDRÉS RAMÍEREZ ZULUAGA	71117009	EL CARMEN DE VIBORAL
2039	MEMORIAS DEL VIENTO	EMERSON JOSE CARO CENCIO	10951659	EL CARMEN DE VIBORAL
2009	VISTA A MI PUEBLO	FERNEY DARIO PÉREZ MÚNERA	1040321918	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
1986	PROYECTO COLOR	LUISA FERNANDA ARISTIZABAL SALAZAR	1128398276	RIONEGRO
1963	VIACRUCIS, JESÚS DE COLOMBIA	DAIRON NORBEY TORRES BEDOYA	71371159	URAMITA
1949	LOS OJOS MORTALES	SANTIAGO BADILLO LIZARRALDE	1039459441	SABANETA
1931	ESTANCIAS SURREALES	DANILO ALBERTO RÚA ESPINOSA	1036644762	GUARNE
1884	SABOR A MÍ	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70194519	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
1863	GENERANDO CONCIENCIA A TRAVES DEL ARTE Y LA MODA	CARLOS MARIO TOBON ARANGO	71667990	APARTADÓ
1852	DIBUJAR CON JUGUETES	JULIÁN RODRÍGUEZ BOTERO	1039461110	EL RETIRO
1693	“AGUA FRACTAL”. SEGUNDA ETAPA DE LA SERIE “RETRATOS DE FRACTALES CAMPESINOS”	ANDRÉS TOBAR RESTREPO	15437504	SANTA BÁRBARA
1652	AL AMPARO DE LOS DIAS	LAURA VALLEJO VELASQUEZ	1128389618	CALDAS
1644	CUMULAR	JOHN MARIO ALZATE ZAPATA	1214715251	CALDAS

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1642	POSTALES BELLANITAS "ESTO ES BELLO"	ENMANUEL RENDON OSORIO	1020470866	BELLO
1619	CUMULAR	JOHN MARIO ALZATE ZAPATA	1128389618	CALDAS
1531	AMEN-TUM	ISABEL CRISTINA SÁNCHEZ GÓMEZ	1033646431	LA CEJA
1487	LA PANELA	SERGIO ANDRÉS RODRÍGUEZ OQUENDO	15518010	COPACABANA
1450	"REALIDADES OPUESTAS"	LARRY ECHEVERRI VANEGAS	1027964478	NECOCLÍ
1351	FÁRRAGO	SEBASTIAN ZEA QUINTERO	1017192718	BELLO
1335	HONRANDO A MIS VIEJOS	JUAN DAVID RESTREPO CAÑAS	1035224768	BARBOSA
1253	INMERSOS EN LA RED, EN LA ACTITUD DEL TESTIGO.	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	8070291	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
947	ESCENA PÚBLICA	VICTOR HUGO TIBANTA BENAVIDES	1036936274	MARINILLA
853	EL GRAFITI EN ENVIGADO	DARIO ALZATE RAMIREZ	3558670	ENVIGADO

Artes Plásticas - Creamos vanguardia. Quince (15) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2824	ENTRELAZADOS	SANDRA MILENA VALENCIA HURTADO	32258737	RIONEGRO
2808	UNARTE	ANA MARÍA GAVIRIA POVEDA	1020445669	COPACABANA
2700	DEL PAPEL A LA PANTALLA	JOSÉ DANILO GARCÉS RODRÍGUEZ	1036400260	EL CARMEN DE VIBORAL
2695	VIDEO CLASE PARA LA FORMACIÓN Y EXPLORACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS EN SOPORTES NO CONVENCIONALES	LEONARDO JARAMILLO ÁLVAREZ	1037237695	GUATAPÉ
2679	PINTA CON ARTE	ESTEFANY DUQUE ARBELÁEZ	1018229417	MARINILLA
2515	SERIGRAFÍA ARTÍSTICA - PLANCHA PERDIDA	OMAR ALEJANDRO MEJÍA ZAPATA	71699326	BELLO
2502	CONVERSATORIOS MUSEO NÓMADA	LAURA CAMILA JARAMILLO GALLEGU	1036949383	RIONEGRO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2477	CÓMO HACER CIANOTIPIA EN CASA EDITANDO TUS NEGATIVOS	DANIELA SEPÚLVEDA AGUDELO	1020446127	BELLO
2357	CREANDO CON MIS MANOS NUESTRA CULTURA	MARIA GILMA GOEZ	21500058	SANTA FE DE ANTIOQUIA
2171	“MONTAÑAS DE COLORES”: VIDEO TUTORIAL PARA UNA LECCIÓN EN TORNO AL APROVECHAMIENTO DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN PICTÓRICA PARA NIÑOS Y JÓVENES.	TANIA MAYERLINE ÁLVAREZ JARAMILLO	43406042	JERICÓ
1864	RETABLO MESTIZO	JOHN FREDY PUERTA MOLINA	15405803	SANTA FE DE ANTIOQUIA
1700	PINTANDO CON ALIMENTOS	HEIDY CONSTANZA RINCÓN RODRÍGUEZ	43728318	RIONEGRO
1298	LABORATORIO DE SERIGRAFÍA CON STENCIL	YOVANNY BERMÚDEZ MEJÍA	1039447500	SABANETA
1121	HOJA POR HOJA	DANIELA ARBELÁEZ SUÁREZ	1037638839	ENVIGADO
287	NERVIOSISMO	JESÚS ANTONIO MONTOYA OCAMPO	70123419	GUATAPÉ

Artes Plásticas - El arte adelante. Dos (2) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2638	ADAPTACIÓN SILENCIOSA: POSIBILIDADES TECNOCIENTÍFICAS DEL FIQUE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	ANA CATALINA ESCOBAR ARANGO	1036643624	SAN VICENTE
2499	SOBRE EL CUERPO, A LA LUZ DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL SIGLO XX.	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	71360245	LA UNIÓN

Artes Plásticas - Estímulo dotación casas de cultura. Trece (13) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2780	ENCUARENTARTE EN PAISAJES BELMIREÑOS	MUNICIPIO DE BELMIRA	890981880-2	BELMIRA
2757	VIDA DE COLOR	GLORIA MARCELA TAMAYO	1040328224	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
2278	T.A.C: TOLEDANOS ARTISTAS Y CREADORES	CASA DE LA CULTURA MARA AGUDELO	890.981.367-5	TOLEDO

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2196	HORNOS, OFICIOS Y MEMORIA	INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL	900169143-6	EL CARMEN DE VIBORAL
1930	KIT CREATIVO "ES EL MOMENTO DE LA CULTURA EN CASA"	MUNICIPIO DE GUARNE	890982055-7	GUARNE
1889	EL ARTE COMO TRANSFORMACIÓN SOCIAL	ADRIANA PATRICIA VÁSQUEZ RUÍZ	22029975	CARACOLÍ
1834	RECREANDO EL MUNDO EN CASA	MUNICIPIO DE EL SANTUARIO	890983813-8	EL SANTUARIO
1769	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, LIDERADO DESDE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SONSON – ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA SU DINAMIZACIÓN.	MUNICIPIO DE SONSON	890980357 - 7	SONSON
1744	PINTURA PARA LA VIDA	ALCALDÍA DE SEGOVIA	890981391-2	SEGOVIA
1561	CREACIÓN DE TALLERES Y EXPOSICIONES ARTÍSTICAS ITINERANTES EN DIFERENTES LOCACIONES AL AIRE LIBRE DEL MUNICIPIO DE GUATAPÉ	MUNICIPIO DE GUATAPÉ	890983830-3	GUATAPÉ
1544	SERIGRAFÍA PARA LA VIDA	MUNICIPIO DE AMAGA	98477734	AMAGÁ
1292	CAPACITARTE "COLOREANDO EN BUENAS MANOS"	MUNICIPIO DE SALGAR	8909805770	SALGAR
1146	DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS E INSUMOS PARA LOS PROGRAMAS DE PINTURA Y DIBUJO DEL PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS "TALENTOS" DEL MUNICIPIO DE DONMATÍAS	MUNICIPIO DE DONMATÍAS	890984043-8	DONMATÍAS

Artes Plásticas - Magia Afro. Una (1) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1778	SEMILLAS	LIZETH VANESSA MARTÍNEZ PALACIO	1128481659	BELLO

Artes Plásticas - Mágico Grafiti. Nueve (9) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2894	FRAGMENTOS DE TRADICIÓN	VIVIANA SERNA ARBELÁEZ	43825815	EL CARMEN DE VIBORAL

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2778	PERSONAJES DE MI TIERRA.	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA	1036784431	LA UNIÓN
2656	ABC DEL STENCIL	JOHNNY ALEXANDER CORREA MEJÍA	71290532	ITAGÜÍ
2447	UNA PARED PARA TODOS	BAIRON RENE LONDOÑO GARCIA	1037633594	SANTA BÁRBARA
2202	"NÚCLEOS GEOMÉTRICOS"	ALEJANDRO ALZATE GARCÍA	1027945046	NECOCLÍ
1939	MI PUEBLO A COLOR	CRISTIAN GUERRA PATIÑO	1044507478	SANTA ROSA DE OSOS
1885	RESIGNIFICANDO ESPACIOS	SERGIO ANDRES ALZATE ISAZA	70879510	LA ESTRELLA
1790	DERRIBANDO MUROS A TRAVÉS DEL ARTE	UROBOROS	1036402031	EL CARMEN DE VIBORAL
1736	IMAGINARIOS , TERRITORIOS Y MITOS (CREACION DE PERSONAJES)	EDISON GIOVANNI ACEVEDO ZAPATA	15513193	COPACABANA

Artes Plásticas - Viviendo el arte. Veintiún (21) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2875	PERTURBACIONES DE LA BOHEMÉ	GABRIEL TAMAYO OSORNO	1044504048	SANTA ROSA DE OSOS
2859	VALORES HUMANOS	CARLOS ALBERTO VASQUEZ GUERRERO	98491271	BELLO
2791	GALERÍA DEL ALMA	ANDRÉS FELIPE MARÍN OROZCO	70909609	MARINILLA
2734	TRAZANDO CAMINOS	WILLIAM YANES BANQUET	98612612	NECOCLÍ
2666	MEMORIA A TODO COLOR	JOSE ALFREDO LOPEZ RINCON	70.167.384	SAN CARLOS
2662	TODOS LOS DÍAS DEL MUNDO	JORGE ANDRÉS MARÍN VÁSQUEZ	1036604452	ITAGÜÍ
2526	LA SELVA AMAZÓNICA: LOS COLORES DE UN DESASTRE. PINTURAS	JOAQUÍN MARIO MURILLO ARENAS	70.875.756	LA ESTRELLA
2446	MUJER DE PAPEL	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	1038406433	MARINILLA
2347	DE RERUM NATURA "LA NATURALEZA DE LAS COSAS"	JAVIER TORO CORTÉS	70100851	RIONEGRO

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2336	SIAMESES	JOSE JAIRO PELAEZ PULGARIN	71876297	JERICÓ
2216	EN EL ALBERGUE DEL ZAGAL	JONATHAN SÁNCHEZ PÉREZ	15448060	RIONEGRO
2173	MURAL EN CERÁMICA "MARCO TOBÓN PINTOR"	JAIME MONROY VALENCIA	19238376	ENVIGADO
2115	VALORES HUMANOS	CARLOS ALBERTO VASQUEZ GUERRERO	98491271	BELLO
1941	LA VIDA EN SU PROPIO EJE	CLARA INES RESTREPO	43,058.365	SAN VICENTE
1917	LA PINTURA COMO MEDIO PARA LA ACTIVACIÓN HISTÓRICA Y EXALTACIÓN DE PERSONAJES LOCALES.	MUNICIPIO DE LIBORINA	890983672-6	LIBORINA
1600	RASGOS	EDWARD PATRICK DUIGENAN	1128283361	JERICÓ
1540	DESFILE SILLETERO	RAUL FERNANDO ZULETA SANCHEZ	70756506	GUARNE
1475	PROMETEO EN CARNAVAL	JULIO CESAR LONDOÑO PULGARIN	71577768	SABANETA
1398	A LO QUE CRECE	FERNANDO MONTOYA ARAMBURO	10778160	ENVIGADO
1079	DESCUBRIENDO EL ORIGEN DE LOS ZENUFANAES	CÉSAR AUGUSTO AGUDELO MARTÍNEZ	98468545	VENECIA
738	ANTIOQUIA AFRO	CLUB FOTOGRAFICO ENVIGADO	811028261-1	ENVIGADO

Audiovisuales - ¡Por fin!. Dieciséis (16) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2992	YOMAILY, AMOR	PABLO RESTREPO GIRALDO	1037608209	ENVIGADO
2984	UTOPIA	LEÓN FELIPE GUTIÉRREZ RESTREPO	71213143	BELLO
2841	ELEMENTALES	CAMILO BOTERO JARAMILLO	71786368	BELLO
2783	DÍAS SORDOS	VALENTINA CUERVO MORALES	1152468110	SABANETA
2738	2103	YEFERSSON ALBEIRO HENAO RODRIGUEZ	1037620321	BELLO
2640	CARTA A MI OTRO YO	LUISA BETANCUR OSSA	1037636886	LA ESTRELLA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2358	LAS PIRAÑAS - POST	LINA MARCELA PEREZ ARENAS	37182318	EL RETIRO
2329	SO THE ECHO	STEPHANIE ARIAS GARCÍA	1037642996	MARINILLA
2138	LA CASA DE LOS ALIENADOS	NICOLÁS RODRÍGUEZ	1039462325	ENVIGADO
2046	PASOS AL AIRE	VICENTE OSPINA	1037642346	ENVIGADO
1929	LA MÁQUINA DE LOS SUEÑOS	JUAN JOSÉ VELÁSQUEZ FERNÁNDEZ	98604304	CALDAS
1867	TIERRA AJENA	JOHN FERNANDO GÓMEZ CANO	1038411889	MARINILLA
1694	EL JUICIO AL TIEMPO	ESTEBAN GARZON ECHEVERRI	1036936216	RIONEGRO
1617	A LOMO Y HERRADURA	JOHN MARIO VIANA GARCIA	71376154	BELLO
1166	LUMBRE	CAROLINA MEJÍA SALAZAR	1037648086	ITAGÜÍ
660	POSPRODUCCIÓN PARA ANTES DE LAS COSAS	OSCAR ALONSO ROJO GAVIRIA	1035388033	BELLO

Audiovisuales - Creación animada. Dos (2) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1982	TROPA MAC	JARDY IGLESIAS GARCÍA	71746955	MARINILLA
1529	PASQUINES	LAURA CARMONA HOYOS	1037644141	ENVIGADO

Audiovisuales - Historias cortas. Veintinueve (29) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2990	REFLEJO SINIESTRO	JUAN CAMILO LONDOÑO	1026130467	CALDAS
2962	LOS HELECHOS	JOHN BEDOYA CASTAÑO	1037579449	ANDES
2929	BARDOS	MANUELA MARTÍNEZ JARAMILLO	1039457573	ENVIGADO
2915	FLORES ARRANCADAS	JUAN CAMILO GAVIRIA LONDOÑO	71269652	GUARNE
2914	MAL DE MUCHOS	MIGUEL ALEJANDRO VILLA GARCÍA	1017267668	COPACABANA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2883	LUIS ANTONIO	SEBASTIÁN CHICA GONZÁLEZ	1039467236	ITAGÜÍ
2862	MONTAÑITA	HÉCTOR LEÓN ÁLVAREZ AMAYA	71213296	BELLO
2819	EL LOCO DE AURES	LAURA DANIELA ARBOLEDA VALENCIA	1037647622	ABEJORRAL
2784	REFLEJO SINIESTRO	JUAN CAMILO LONDOÑO	1026130467	CALDAS
2746	ESTUPOR, UN EJERCICIO ARTÍSTICO DE MEMORIA Y SANACIÓN	HENRY ESQUIVEL BABILONIA	8169126	NECOCLÍ
2731	ULTIMO ADIOS	FABER DUVEL GAVIRIA CARDONA	1042094596	VEGACHÍ
2613	LA DISTANCIA EN MEDIO DEL SILENCIO	KAREN MELISSA GARCÍA MIRANDA	1036965764	RIONEGRO
2486	DOÑA SILVANA, LA FLORA Y LA FAUNA	MATÍAS ARANGO URIBE	8032929	GUATAPÉ
2479	HERRETE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	1046907694	SEGOVIA
2449	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	1037591500	LA CEJA
2418	EL SACRISTÁN	DUBAN ORLANDO FLOREZ RODRIGUEZ	1039687449	PUERTO BERRÍO
2372	MARÍAS	SARA SOFÍA VERGARA GONZÁLEZ	1017270663	ENVIGADO
2095	UN VESTIDO ROJO EN CROCHÉ	JUAN JOSÉ HOYOS	1040041301	LA CEJA
1976	TRAN SITIO	LORENZA RODRIGUEZ MORALES	1018403699	ENVIGADO
1965	PARA LLEGAR A LOS SUEÑOS	DAVID CAICEDO ORTIZ	1038771584	CONCORDIA
1944	ESCOPAESTESIA	MARISOL ARISTIZÁBAL JIMÉNEZ	1037653654	ITAGÜÍ
1806	ESA CUMBRE	ISMAEL GARCÍA RMÍREZ	1040759425	ITAGÜÍ
1606	MONSTERA	LUIS SEBASTIÁN ECHAVARRÍA LÓPEZ	1037614787	ENVIGADO
1587	OTROS OÍDOS	MÓNICA LÓPEZ ALZATE	1020442140	LA CEJA
1514	SÁBANAS BLANCAS	JUAN DIEGO MONSALVE GALLEGO	1007242333	BELLO
1511	TRAN SITIO	LORENZA RODRIGUEZ MORALES	1018403699	ENVIGADO
1459	TOMATE TU PARQUE EN EL ACUSTIMOVIL	ACÚSTICA MUSICAL	1036926922	RIONEGRO

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1436	CARRETERA AL MAR	MANUELA TABARES GUZMÁN	1036948066	GUARNE
1122	REFRACCIÓN	ISABELLA PALACIO MESA	1216728843	EL RETIRO

Audiovisuales - Relatos de largo aliento. Seis (6) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2599	FLUCHT	JUAN PABLO VASQUEZ GIL	1001417764	LA ESTRELLA
1946	CALLE COLOMBIA	DANIEL FELIPE GIL ESCOBAR	8431069	ENVIGADO
1750	LA GENTE DEL AGUA	ASTRID LORENA SALDARRIAGA VELÁSQUEZ	43982884	GUATAPÉ
1594	LA ETERNA PRIMAVERA	ANDRÉS FELIPE RICAURTE MÚNERA	98649219	BELLO
1545	ESPERANZA	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	1035866904	TITIRIBÍ
1084	PISTOLAS DE AGUALLUVIA	JOHN FREDY OCAMPO MEDINA	70731039	RIONEGRO

Comunicaciones - Somos y soñamos en la Radio. Veinticuatro (24) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2996	LETRAS PEÑOLENSES	SEBASTIAN GIRALDO MARÍN	1128401423	EL PEÑOL
2965	EDUCAR PARA LA MEMORIA	ANDERSON ALZATE CORREA	1040049532	LA CEJA
2950	MOVIDA CULTURAL: PROGRAMAS RADIALES PARA LA DIVULGACIÓN DE PRÁCTICAS CULTURALES EN URABÁ	NELSON ALBERTO RUIZ RUEDA	1027958377	APARTADÓ
2909	LOS VIGÍAS TE CONTAMOS, NUESTRA RUTA EN LA RADIO	CARLOS ANDRES ZAPATA GUZMAN	1022098171	BURITICÁ
2902	UNIDOS POR UN NECOCLÍ DIVERSO Y CULTURAL	ASOCIACIÓN COMUNITARIA ECOS DE NECOCLÍ ASENEC	811041340-7	NECOCLÍ
2866	IDENTIDAD Y RECONOCIMIENTO CULTURAL: SABERES Y HACERES DE NUESTRO PUEBLO. "EL PEÑOL TIENE HISTORIA"	MATEO MEJÍA MARÍN	1041233364	EL PEÑOL

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2837	CARTAS A MI VECINA	ALICIA VANESSA REYES LONDOÑO	1028006159	BELLO
2663	LA VOZ CULTURAL DEL CAMPO	DANIELA CHAVARRIA ORREGO	1035229595	BARBOSA
2605	INVASION RADIO CULTURA ALTERNATIVA	ANDRÉS FELIPE VALENCIA LÓPEZ	1036785488	LA UNIÓN
2542	NARRATIVAS CULTURALES DE LA UNIÓN ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, SOCIAL Y CULTURAL ADAGIO	901060231-1	LA UNIÓN
2436	RADIO-GRAFÍAS, HISTORIA DEL MOVIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE GIRARDOTA	LAURA CRISTINA CASTRILLÓN VALENCIA	1035865468	GIRARDOTA
2351	NUESTRAS ENTRAÑAS EN LA RADIO	YEISON DAYAN USUGA PUERTA	1025886058	CAÑASGORDAS
2323	TRATORA'O DE RELATOS	CHRIS JOLIETH MORALES GARCÍA	1036780705	LA UNIÓN
2300	TEJIDO ANCESTRAL: DEL ABUELO AL JOVEN SE TOMAN LA RADIO	JUAN FERNANDO GARCÍA GARCÍA	1001988046	TOLEDO
2267	VOCES CAPACES	CARLOS MAURICIO CEBALLOS MONTOYA	71.785.222	ENVIGADO
2227	RECETAS MÁGICAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL FUERA DE SERIE	900701674-7	CHIGORODÓ
2027	RAÍCES ANCESTRALES Y CULTURALES DEL MAGDALENA MEDIO (LO QUE SOMOS Y NOS IDENTIFICA)	NOHEMI PEÑA TARAZONA	43654867	PUERTO BERRÍO
2005	CHISMOSEANDO CON MISIÁ GERTRUDIS	LAURA ALEJANDRA MAFLA CALVO	1027891303	ANDES
1676	TERRITORIO SONORO EN TIEMPOS TRANQUILOS	CLAUDIA MARÍA VALENCIA BLANDÓN	39187920	LA CEJA
1517	RETRATOS SONOROS: SABERES Y TRADICIONES EN LA PROVINCIA DEL SAN JUAN	ÓSCAR JULIÁN MONTOYA RESTREPO	1027887186	ANDES
1512	CRÓNICAS SONÓFERAS DE OFICIOS BELLANITAS EN TIEMPOS DE COVID-19	MUSEO SONORO DIGITAL DE BELLO	71361343	BELLO
1251	DESPIERTA TÚ IMAGINARIO PATRIMONIAL CON LA RADIO	JUAN ALBERTO GÓMEZ RINCON	15426829	RIONEGRO
1239	MUJERES, MÁS ALLÁ DEL CAFÉ: HISTORIAS DE MUJERES CAMPESINAS ENMARCADAS EN LA COSECHA CAFETERA, QUE PERMITEN LA VISIBILIZACIÓN Y EL EMPODERAMIENTO FEMENINO EN LAS LABORES DE LA CAFICULTURA Y EL CAMPO.	ESTRELLA FERNANDA RÍOS OLAYA	1017218119	ANDES

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1206	HISTORIAS RODANTES EN TIEMPOS DE PANDEMIA	ADRIÁN IGNACIO RÍOS OLAYA	1027886184	ANDES

Danza - Contamos la danza. Cinco (5) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2958	MAESTROS DE LA DANZA EN ANTIOQUIA	JUAN CARLOS GAVIRIA GIRALDO	71225166	SABANETA
2636	RETRATOS DE DANZA EN EL CARMEN DE VIBORAL	YIRLENI ALEJANDRA ARBELÁEZ GARCÍA	1037614853	EL CARMEN DE VIBORAL
2507	DANZAR PARA PENSAR	LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS	71220690	EL CARMEN DE VIBORAL
2501	FESTIVAL INTER-COLEGIADO DE DANZAS CHIGORODÓ; APRENDIZAJES, TRANSFORMACIONES DE VIDA Y APORTES DEL PROCESO CREATIVO A LA DANZA	ANA ROSA CASTRO MATURANA	32358537	CHIGORODÓ
386	TRAS LAS VUELTAS REMEDIANAS	DAVIDSON ARLEY CADAVID ALVAREZ	1038547365	REMEDIOS

Danza - Danza mis letras (Mujeres). Cinco (5) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2434	BATIDO DE TRADICIÓN Y ACTUALIDAD	MARÍA VICTORIA LOPERA GRISALES	32258864	SANTA ROSA DE OSOS
2384	ENTRE MUJERES	MARCIA MARA ORTIZ HEREDIA	43109444	ENVIGADO
1945	ROSAS-NAIAS COMPAÑÍA DE DANZA	LEIDY YULIANA VÉLEZ URREGO	1037603615	ENVIGADO
1904	CANTO CREPUSCULAR - VIDEODANZA Y DANZA PERFORMANCE -	DANA ISABEL JANE PIEDRAHITA	1035832952	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
1255	APERTURA	ELIZABETH PÉREZ OSPINA	1039455392	ENVIGADO

Danza - El almacén de la danza. Tres (3) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2554	EN-SUPERFICIE	JENNIFER ECHEVERRY CARDONA	1040039766	EL CARMEN DE VIBORAL

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2545	REPERTORIO DE CORRESPONDENCIAS. DANZA ESCRITA COMPARTIDA POR CUERPOS QUE DANZAN	JULIANA CONGOTE POSADA	1017123751	GUARNE
2375	ANTIOQUEÑIZANDO - DANZAS DE SALÓN DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	DARWIN STIWENS RAMÍREZ RENDÓN	1128401784	SABANETA

Danza - Emerge una danza. Diecinueve (19) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2835	CONSERVANDO EL BULLARENGUE	ZULLY JOHANA PEREA TABARES	1038064255	CARACOLÍ
2817	"DANZA CAÑA Y CAFÉ UN PATRIMONIO QUE CUENTA HISTORIAS"	MARCOS EFREN MANRIQUE BRIÑEZ	1130629420	PUEBLORRICO
2772	CONSERVANDO EL BULLARENGUE	ZULLY JOHANA PEREA TABARES	1038064255	CARACOLÍ
2740	MI BARRIO BAILA ANTIOQUIA, A RITMO DE PANDEMIA.	JOSE DAVID GIRALDO PÉREZ	1001015217	YALÍ
2635	RESILIENCIA	FORMAS	1036404884	EL CARMEN DE VIBORAL
2608	HOMENAJE A LA FIESTA PATRONAL	YORDAN SANTIAGO RAMIREZ PATIÑO (KADANZA)	1044501368	SANTA ROSA DE OSOS
2513	MI SOMBRERITO DE IRACA	MUNICIPIO DE SAN LUIS	890984376-5	SAN LUIS
2444	MATICES FÓLCLORICOS EN LA TIERRA DE ENSUEÑO	LUIS SEBASTIÁN CÓRDOBA YEPES	1037370149	MACEO
2333	MODOS DE APARECER	ALEJANDRA RENDÓN PÉREZ	1020409739	BELLO
2308	HISTORIAS EN EL RÍO A PUNTA DE MANDUCO	AGRUPACIÓN MÚCURA	8436484	CHIGORODÓ
2151	IMAGO: EL RESURGIR DE LAS CRISÁLIDAS	COLECTIVO ARTÍSTICO CRISÁLIDAS	1040048927	LA CEJA
1743	EL HIP-HOP UN APOORTE A LA VIDA/REAL CULTURA/	DIEGO ALEXANDER MONTOYA GUARIN	1037949144	SAN CARLOS
1677	ENTRE CHIVAS Y CORDILLERAS "UN VIAJE POR LA TRADICIÓN"	JHON ALEXANDER HURTADO VÉLEZ	1088290352	ANDES
1673	LOS 4 ELEMENTOS Y EL SER	BREAK BOYS CREW	1040182535	EL RETIRO
1669	LOS 4 ELEMENTOS Y EL SER	BREAK BOYS CREW	1040182535	EL RETIRO
1526	ASÍ BAILABAN MIS ABUELOS	LINA MARCELA Y JUAN PABLO, TALENTO CAFETERO	1027884526	ANDES

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1516	AL SON DEL MANGUARÉ	URABÁ PROYECCIÓN	1027956781	APARTADÓ
1469	RESCATE DE LA DANZA LA MAZURKA DE LA VEREDA POPALITO	CLAUDIA ELENA MENESES CIFUENTES	39213912	BARBOSA
864	LEGADO	DIANA PATRICIA MUÑOZ GAVIRIA	43840249	ITAGÜÍ

Danza - Larga Danza. Seis (6) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2873	GUILLERMO BUITRAGO LA LEYENDA	JULIO CESAR GUTIERREZ RENGIFO	71608247	MARINILLA
2845	ASÍ ES EL MUNDO	SANTIAGO PÉREZ VALENCIA	1037654328	ENVIGADO
2843	POSDATA	JORGE IVÁN OROZCO CARDONA	15438367	MARINILLA
2747	DANZA UNIDOS POR LA VIDA	CORPORACION FOLCLORICA EL RETIRO (CORFORE)	811045177	EL RETIRO
2561	UN CUERPO BAJO EL VESTIDO	LUISA FERNANDA MUÑOZ VÁSQUEZ	1037570760	EL CARMEN DE VIBORAL
2007	CREACIÓN DANCÍSTICA, EMBRUJOS DEL MAR	SONIA VALENCIA GONZÁLEZ	43902425	BELLO

Danza - Tu alma baila el futuro. Siete (7) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2908	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ENFOQUE DIFERENCIAL PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL Y EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUIS DEL MUNICIPIO DE YARUMAL	INSTITUCION EDUCATIVA SAN LUIS	811044055	YARUMAL
2905	DANZA CON TU DIVERSIDAD	ÁTMAN MÂYÂ (EL ARTE DEL ALMA)	1036939585	RIONEGRO
2891	DISCAPACIPARTE	MARGARITA MARIA MONTOYA GARCÍA	42689891	COPACABANA
2690	LA DANZA COMO ESPACIO DE INCLUSIÓN “UN COMPROMISO CON LA DIVERSIDAD”	DIEGO ALEJANDRO LEÓN ORREGO	1088299882	GUATAPÉ
2671	LA DIÁSPORA AFRICANA SE CUENTA DES DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA	GRUPO XANGO	71983799	CAREPA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2665	“UNIDOS POR EL RESCATE DE LA DANZA COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL RESGUARDO INDÍGENA BERNANDINO PANCHI DE PUEBLORRICO”	FABIO NELSON FORONDA CHICA	70003638	PUEBLORRICO
2282	SIN VERGÜENZAS: DICCIONARIO EMOCIONAL MATERNO	VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO	1214728788	BELLO

Danza - Un baile virtual. Once (11) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2938	CREACIÓN DE COREOGRAFIAS DANSISTICAS VIRTUALES ALUCIVAS AL PORRO, LA CUMBIA Y EL FANDANGO	ASOCIACIÓN JÓVENES DE URABÁ ASOJOURABA	9000839907	SAN PEDRO DE URABÁ
2838	NOS METIMOS A TU ENTORNO	ANDRES PARRA	8323500	APARTADÓ
2755	BAILEMOS PARA LA VIDA	ANGIE MARCELA FRANCO ÁLVAREZ	1035434935	BELLO
2706	ANIMALEZCAS PAISAS	MOICA MARIA DAVID VALENCIA	43826555	ITAGÜÍ
2650	DANZA CON GAIA	YAIRA LIZETTE MONSALVE GONZÁLEZ	32106779	COCORNÁ
2627	DANZA CON GAIA	YAIRA LIZETTE MONSALVE GONZÁLEZ	32106779	COCORNÁ
1952	“UNA TRADICIÓN SALVANDO VIDAS”	LUZ MARIELA CALLE BEDOYA	43846173	CONCORDIA
1915	ASI SE DANZA	JUAN ESTEBAN MONSALVE MAZO	1037044820	SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
1596	MI HOGAR EN ESCENA: CLASES VIRTUALES DE FORMACIÓN EN DANZA	CORPORACIÓN FOLCLÓRICA TIERRA ANTIOQUEÑA	811043563-1	COPACABANA
1536	DÁDIVA AL ALMA NACIENTE	BARAKAH	43679625	BELLO
1378	MIS PRIMEROS PASOS AL RITMO DE LA VIDA	JEISON ANDRES VASQUEZ MAYA	1020412037	BELLO

Danza - Vísteme de Danza. Diez (10) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2953	ENTRE RITMOS Y MOVIMIENTOS SE PROMUEVE LA CULTURA	MUNICIPIO DE ARMENIA	890983763_8	ARMENIA
2745	ENTRE RITMOS Y MOVIMIENTOS SE PROMUEVE LA CULTURA	MUNICIPIO DE ARMENIA	890983763_8	ARMENIA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2560	BAILANDO CON RAÍCES ANCESTRALES	MANUEL EFRAIN PALENCIA GONZALEZ	1033366481	ARBOLETES
2559	SAN LUIS DIVERSO Y FOLCLORICO	ADRIAN DARIO HINCAPIE CARDONA	15442050	SAN LUIS
2273	FRONTINO VIVE LA TRADICIÓN	CAÑA VIVA	39280716	FRONTINO
2207	CARNAVAL EN MI VEREDA	ALCALDÍA DE YOLOMBÓ	890984030-2	YOLOMBÓ
2199	UNIDOS DANZAMOS CON LOS RITMOS DE ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE GÓMEZ PLATA	890983938-1	GÓMEZ PLATA
1737	VISTAMOS NUESTRO GRUPO	MUNICIPIO DE BETANIA	890980802-3	BETANIA
1672	CORDILLERAS DANZANTES	MUNICIPIO DE BURITICA	890983808-0	BURITICÁ
1484	DANZANDO POR LA TRADICIÓN	ALCALDIA DE SAN JUAN DE URABÁ	800013676-7	SAN JUAN DE URABÁ

Danza - Y sigue la danza. Diez (10) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2960	DE FERIA EN FIESTA	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	8358437	LA ESTRELLA
2871	CARTOGRAFÍAS - LAS RUTAS DEL CUERPO	JULIÁN ANDRÉS HENAO ZAPATA	1040042506	LA CEJA
2773	COMPARSAS VIRTUALES DE PORRO: RIVERA, CAMPO Y CIUDAD.	AGRUPACIÓN DANCÍSTICA DINCER	1037546514	DONMATÍAS
2769	COLIBRIA	ANANDI DANCE COMPANY	53082354	LA CEJA
2630	ABRÁZAME CON UN TANGO	TANGO CHIQUE	71760084	ENVIGADO
2398	URABA LA TIERRA PROMETIDA	ORGANIZACION CULTURAL BRISAS AFRICANAS	1045490606	TURBO
2061	ENTRE CUERPOS Y TANGOS UN UNIVERSO DE DOS	JUAN GUILLERMO SUAREZ GAVIRIA	86010541	BELLO
1880	ANHELO	EUPHORIA	1040043923	LA CEJA
1691	UN VIAJE A TE PITO O TE HENUA (UN VIAJE AL OBLIGO DEL MUNDO)	JONNY WILMAR ARDILA RIVERA	71271570	ITAGÜÍ
1172	EL VERRACO DE GUACA	HENRY ALONSO OSPINA CANO	71951752	HELICONIA

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Antioquia de Memoria. Diecisiete (17) propuestas.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2988	LOS HILOS QUE GUARDAN LA MEMORIA Y OTRAS CRÓNICAS DE MUJERES.	LEIDY VIVIANA PÉREZ PAVAS	1038406992	MARINILLA
2888	RESILENCIA. LA PAZ LE HACE FALTA A LAS VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO.	CRUZ MARIA MURILLO ZAPATA	39303673	TURBO
2830	PROFUNDIZANDO LA HISTORIA DE ANZÁ	MUNICIPIO DE ANZÁ	890983824-9	ANZÁ
2793	CRÓNICAS DEL PAÍS DE LOS OSOS	CARLOS JULIO ROLDÁN ZAPATA	8153924	SANTA ROSA DE OSOS
2760	HISTORIA DE MI COMUNIDAD BARRIO EL PORVENIR	FRANCISCO HERNAN MARTÍNEZ PÉREZ	15430135	RIONEGRO
2732	CRÓNICAS DE URABÁ-DARÉN	YADIRA ROSA VIDAL VILLADIEGO	1017135918	ITAGÜÍ
2616	POR PASIÓN. POR CONVICCIÓN	ANA CATALINA MEJIA RESTREPO	39451251	RIONEGRO
2570	TIEMPOS DE BONANZA	LUISA FERNANDA IDÁRRAGA CIRO	1128467183	PUERTO NARE
2303	MEMORIAS DEL CIRCO Y OTRAS CRÓNICAS DE MI TIERRA	HERNÁN THELMAN TELLO GÓMEZ	8.260.996	SONSÓN
2021	LAS COSAS QUE SE LLEVÓ LA MEMORIA: RETRATOS DE UN PUEBLO QUE OLVIDA	MARIA ALEJANDRA BUILES RESTREPO	1042773919	YARUMAL
1819	MIENTRAS MUERES	ANA RAMÍREZ GONZÁLEZ	32542043	LA CEJA
1785	LIBRO TRASTOS, TREBEJOS Y CACHIVACHES	ANTONIO JOSÉ OBANDO GIL	71760249	VALPARAÍSO
1661	EL RÍO CAUCA COMO UN MARCADOR DE IDENTIDAD Y CULTURA. CRÓNICAS DE UNA VIDA EN EL RÍO.	JUAN DARÍO CUADRADO GUERRA	1038116130	CAUCASIA
1614	VIAJE POR EL SABER Y EL SABOR EN LA LITERATURA ANTIOQUEÑA	HERNANDO ALCIDES VILLA GARZÓN	8400545	ENVIGADO
1479	HUELLAS	MÓNICA SIRLEY CUADROS GUISAO	1038406664	MARINILLA
1399	ENTRE MINAS Y CAMINOS. CARTA AUTOBIOGRÁFICA DE FRANCISCO TORO MONTOYA (PACHO TORO) 1883.	GUSTAVO ALBERTO ZAPATA RESTREPO	15526348	ANDES
681	EL BRILLO DE LAS BALAS	NORVEY ECHEVERRY OROZCO	1040048388	LA CEJA

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Así es la vuelta. Cinco (5) propuestas.

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2925	LA ABUELA SABIA	CATALINA DUQUE MARTÍNEZ	43250441	GUARNE
2906	TRES CÓMICS: CABLES, LA MUJER DE LAS CERILLAS Y METAVIÑETA TRES CÓMICS: CABLES, LA MUJER DE LAS CERILLAS Y METAVIÑETA	ESTEFANÍA HENAO BARRERA	1039462673	ENVIGADO
2798	11-NOV	DAVID SANTIAGO GIRALDO SOSA	1036402726	RIONEGRO
2611	NEI-URWE Y LAS VOCES DEL DRMI	LAURA MILENA GUERRERO CARDOZO	35198698	NECOCLÍ
1973	PEQUEÑAJOS: LITTLE JHONNY (UN ÁLBUM DE RECORTES)	JUAN ESTEBAN JARAMILLO CRESPO	1020415000	BELLO

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Asuntos Rurales. Doce (12) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2898	MEMORIAS DEL TABACO	HAWID DAVID GALEANO	70143114	EL RETIRO
2896	LAS HISTORIAS DE PAPA FERMIN	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	73198180	SAN JUAN DE URABÁ
2884	VOCES EN LA MONTAÑA "NUESTRA HISTORIA EN LA HISTORIA"	DEISY DANIELA CORREA CARDONA	1044508130	SANTA ROSA DE OSOS
2685	DE CABALLOS, PECES, PERRITOS, VOLCANES Y OTROS ASUNTOS RURALES.	JALLER ALBERTO GARRO BEDOYA	71939216	SAN VICENTE
2452	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO	OSMIR CORRALES CAMPUZANO	70051774	ABEJORRAL
2380	TAN PAISA COMO VOS	RAMON ANTONIO GOMEZ RAMIREZ	70693107	GUARNE
2371	EL ALBUM DE LOS RECUERDOS: EDAD DORADA	AMPARO DEL SOCORRO ARENAS CARO	21790799	HELICONIA
2361	SOBREVIVIMOS	JONIFER ESTIVEN POSADA NARANJO	1047967461	SONSÓN
2230	DEL MONTE AL PUEBLO: EL CHILAPO EN URABÁ. CRÓNICA DE UN ENCUENTRO CULTURAL	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	8337423	LA ESTRELLA
1872	LOS CAMPESINOS EMBUSTEROS CUENTAN HISTORIAS VIVIDAS	HENRY DARÍO HERNANDEZ	7168910	ENVIGADO
1835	MEMORIAS DE TIERRA Y ASFALTO	EDUIN ANDRÉS YEPES CORREA	70978053	DONMATÍAS
1788	PARRANDAS DE ANTAÑO: UNA HERENCIA DE MÚSICAS CAMPESINAS.	JOHAN SEBASTIÁN PABÓN AGUDELO.	1036672784	ITAGÜÍ

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

Literatura, Lectura y Bibliotecas - El alma de las cosas. Treinta y cinco (35) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
3007	LAS SOCIEDADES ÍNTIMAS, POESÍA PARA UN CAFÉ	CHRISTIAN CARMONA BEDOYA	1040037735	LA CEJA
2933	EL ENCIERRO DE AFUERA, RELATOS EN 366 PALABRAS	JOSÉ ALEJANDRO CASTANO HOYOS	71730161	ENVIGADO
2897	ESTE LADO ARRIBA	AYMER WALDIR ZULUAGA MIRANDA	98497845	SABANETA
2879	LA INCERTIDUMBRE DE PADECER	JOHN ESTEBAN PÉREZ CAÑOLA	1042772151	YARUMAL
2812	MAR ADENTRO	MUNICIPIO DE VENECIA	1046666538	VENECIA
2770	LA ORTIGA LUNAR	JUAN CARMELO MARTÍNEZ RESTREPO	70039527	APARTADÓ
2651	POEMAS A BLANCO Y NEGRO	FRANK ALEXANDER CAÑAS MESA	98.563.542	URRAO
2583	LA JAULA DE BAMBÚ	FERNANDO DE JESÚS GARCÍA CUÉNCAR	15503309	COPACABANA
2544	YA NO SIEMBRO BANANO EN TIERRAS ROBADAS AL RÍO	ANDRÉS MATEO SANTERO PEÑA	1028018754	APARTADÓ
2484	NUESTRAS TANTAS LENGUAS MUERTAS	DANIELA JIMÉNEZ GONZÁLEZ	1039465303	SABANETA
2466	CADENCIAS DEL REMANSO	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA	15387889	LA CEJA
2424	LAS REMINISCENCIAS DE LOS ARREBOLES	VALENTINA ARTEAGA JIMÉNEZ	1017227159	ENVIGADO
2374	AUREOLA DE CENIZAS	ALEJANDRO PEÑA ARROYAVE	98700798	YARUMAL
2319	LA GENEALOGÍA DEL SUSPIRO	KEVIN ANDRÉS RINCÓN IDÁRRAGA	1038063209	CARACOLÍ
2277	MUJER TEMPESTAD Y CALMA	DIANA LUCIA LEÓN RESTREPO	32288629	CHIGORODÓ
2235	REMINISCENCIAS EN EL CAMINO	RAMIRO DE JESÚS CASTRILLÓN HERRERA	70750545	CHIGORODÓ
2178	DE LA MUERTE Y SIN EMBARGO	JUAN CAMILO JARAMILLO ACEVEDO	71262124	ABEJORRAL
2172	EL ENCUENTRO SIN RETORNO	JHONY ALONSO GALLEGO GIRALDO	8028121	HELICONIA
1958	EXILIO	DIEGO ANDRÉS MARTÍNEZ RÚA	1035850978	GIRARDOTA
1849	PIE DE ZAMBO POESÍA ILUSTRADA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	CRISTIAN DAVID PALACIO GRANADA	1035850963	GIRARDOTA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1829	LAS GRIETAS DE UNA EMOCIÓN	JUAN JOSÉ ECHEVERRI PALACIO	1022036393	ABEJORRAL
1801	UN CRUSTÁCEO POR LENGUA	LUIS ARTURO RESTREPO GONZÁLEZ	71279066	ENVIGADO
1726	ALA DE CUERVO BLANCO	JOSUÉ GABRIEL SÁNCHEZ RICO	15455397	ITAGÜÍ
1689	EL BRILLO DE LA TIERRA	ANA MARIA BUSTAMANTE CORREA	1128440954	ITAGÜÍ
1685	ORGÍA DE MIL DE MIS MIEDOS	WALTER ALEJANDRO RÍOS CARDONA	15382291	LA CEJA
1532	DE LAS HORAS CONFINADAS	OLGA CECILIA PATIÑO MONTOYA	21396065	SAN VICENTE
1443	DILEMAS JUVENILES	DEIMER ESNEIDER FLÓREZ OCAMPO	70879069	LA ESTRELLA
1331	PIE DE ZAMBO POESÍA ILUSTRADA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	CRISTIAN DAVID PALACIO GRANADA	1035850963	GIRARDOTA
1129	PAJAROS EBRIOS EN LOMO DE MI DEFENSA	LAURA YAZMIN POSADA GOMEZ	1036783919	LA UNIÓN
1012	LA COLA DE LAS GUACHARACAS	ÓSCAR DARIO RUIZ HENAO	71688615	APARTADÓ
982	A TRAVÉS DE LA OSCURIDAD	ADRIÁN CAMILO HERRERA BERRIO	70756543	GUARNE
895	TODO EN LA VIDA UNA SOLA VEZ	DANIEL ESTEBAN BUSTAMANTE MARIN	1020454362	BELLO
873	FILIGRANAS DE ULTRAMAR	LAURA SALDARRIAGA CORREA	1040033879	LA CEJA
835	UN GÉNERO DE NOCHE	CRISTIAN CAMILO GIRALDO DUQUE	1042063319	ITAGÜÍ
612	PAISAJE-TÉCNICAS DE SUICIDIO	MAURICIO JIMÉNEZ CASTRILLÓN	15512251	COPACABANA

Literatura, Lectura y Bibliotecas - El almacén de las palabras. Catorce (14) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
3006	VOCES DE PAPEL: LITERATURAS CEJEÑAS	LAURA MESA MÚNERA	1040037498	LA CEJA
2827	PIONEROS: NARRATIVAS SONORAS DEL PATRIMONIO MUNICIPAL	JUAN VICENTE GÓMEZ VELÁSQUEZ	1026135318	SABANETA
2818	MEMORIAS FAMILIARES RIONEGRERAS	OLGA MANUELA GIRALDO ZULUAGA	1036956825	RIONEGRO
2753	POESÍA EN CUARENTENA	EDWIN ANDRÉS RENDÓN	8465415	TÁMESIS

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2505	POETAPP: BIBLIOTECA PORTABLE DE POESÍA ANTIOQUEÑA	MANUELA SALINAS SIERRA	1094939868	BELLO
2492	¿QUÉ ESTÁS LEYENDO, FLORENTINO?	MARICRUZ LÓPEZ RÍOS	1040044740	LA UNIÓN
2410	DICHO Y HECHO PURO CUENTO	NELLY AMPARO CASTRO LORA	63468030	YONDÓ
2238	BIBLIOTECA DE PODCAST DEL ENSAYO Y EL PENSAMIENTO COLOMBIANO (SERIE 1, ANTIOQUIA)	EFRÉN ALEXANDER GIRALDO QUINTERO	71758866	GUARNE
2114	MERCADO DE PALABRAS REFUNDIDAS	ROSALBA SALAZAR GALLO	35322102	SABANETA
2106	LETRAS CON PROPÓSITO	ANDRÉS FELIPE HINCAPIÉ HERNÁNDEZ	1035910973	GUARNE
1960	MIGRANTE FANZINE	ANA MARÍA CASTRILLÓN CALLE	1214722071	BELLO
1916	UN ASTRONAUTA A LA DERIVA	REINEL EMILIO LÓPEZ RINCÓN	1037946563	ITAGÜÍ
1895	GLOSARIO	ADRIANA MARIA RIOS MONSALVE	43601267	SANTA FE DE ANTIOQUIA
1470	PUBLICACIÓN, DIVULGACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE TRABAJOS LITERARIOS LOCALES A TRAVÉS DE LA REVISTA CULTURAL VIRTUAL “IDEARTE”	WALTER ALEXANDER GÓMEZ ZAPATA	71658772	ITAGÜÍ

Literatura, Lectura y Bibliotecas - El mundo en tu oído. Quince (15) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2977	AUDIOLIBRO CREER CREANDO: UNA AVENTURA PARA LEER Y ESCUCHAR A PARTIR DE UNA OBRA DE DRAMATURGIA INFANTIL.	JUAN FERNANDO CASTRILLÓN ALZATE	70330017	GIRARDOTA
2907	CONFINADOS: AUDIOLIBRO	LEYDY YOANA CASANOVA RODAS	1094918741	BELLO
2729	EL VIAJERO: UNA RUTA PARA TRANSITAR POR EL TERRITORIO DE EL CARMEN DE VIBORAL, ANTIOQUIA DESDE LA POESÍA, LA MÚSICA, LA ARTESANÍA Y EL PAISAJE”.	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO	1036392236	EL CARMEN DE VIBORAL
2705	ACERTIJO TIRESIAS	TOMAS VELEZ ARANGO	1152190659	EL RETIRO
2576	AUDIO TEATRO "TOMASIN, LAS BRUJAS Y EL CINTO DE SAN AGUSTÍN	WILLINTON YAMIT VASQUEZ CADAVID	71216719	BELLO
2563	LITERATURAS HISTÓRICAS DE LA CEJA - AUDIOLIBRO	CRISTIAN ANDRÉS LLANOS BOTERO	1040048282	LA UNIÓN
2558	CUENTOS QUE SI SON CUENTOS	PAOLA ANDREA ARANGO GÓMEZ	43266370	URRAO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2338	DE VEZ EN CUANDO EN CUARENTENA	VIVIANA MAZÓN ZULETA	1020435331	BELLO
2292	NARRACIONES A LOMO DE MULA	SANDRA MILENA RESTREPO URREA	43715219	EL CARMEN DE VIBORAL
2274	EMILIO BÚCARO: EL HOMBRE QUE SE CREYÓ ALCALDE	JAIRO ESTEBAN GIRALDO RÚA	3514303	JERICÓ
2162	SUENA MI CUENTO	SANDI MATILDE BARRAGAN MARTINEZ	43894182	EL BAGRE
1814	BAJO SOSPECHA (AUDIOLIBRO)	OLGA LUCÍA ESTRADA ZAPATA	43115926	ENVIGADO
1812	FALTRIQUERA DE CUENTOS ANTIOQUEÑOS	DIANA VERONICA CASTRO CARVAJAL	53047239	BELLO
1718	AUDIOLIBRO INMERSIVO: LA NOVELA DE LOS TRES DE JOSÉ RESTREPO JARAMILLO (JERICÓ 1896- MEDELLÍN 1945).	WILMAR GUSTAVO ARCILA ZULUAGA	1045019976	EL SANTUARIO
1499	AUDIOLIBRO: KATÁBASIS, UN LIBRO DE LUCÍA ESTRADA. UNA EXCAVACIÓN EN EL YO Y EN EL SER.	PAOLA SELENE CÁRDENAS ARIAS	43878272	ENVIGADO

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Lectura y bibliotecas al campo. Treinta y seis (36) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2981	EL SAINETIADERO.LABORATORIO RURAL DE ESCRITURA, LECTURA Y CREACIÓN EN LA VEREDA SAN ANDRÉS DEL MUNICIPIO DE GIRARDOTA.	PAOLA ANDREA SÁNCHEZ BUSTAMANTE	1035850689	GIRARDOTA
2946	NAVEGANDO ENTRE LETRAS	HELPER VALENCIA MAQUILÓN	1039652952	MURINDÓ
2932	LECTURA Y ESCRITURA EN LAS VIEJAS Y NUEVAS NARRATIVAS	MARÍA TERESA URIBE POSADA	42870829	COPACABANA
2893	LA SIEMBRA DE LAS PALABRAS	CECILIA LÓPEZ FORERO	37930243	YONDÓ
2882	VAMOS A IMAGINAR, CANTAR Y JUGAR: ENCUENTROS PARA FORTALECER PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN RURAL.	PERLA MARIAM OSORIO OSORIO	1036782497	LA UNIÓN
2852	NARRATIVAS SILVESTRES	ALEJANDRA RÚA SÁNCHEZ	1038405221	GUARNE
2807	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	GUSTAVO LEON ZAPATA BARRIENTOS	70193284	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
2764	¡ARO LECTURAS, SIEMBRO IDEAS Y COSECHO LETRAS!	MUNICIPIO DE EL PEÑOL	890980917	EL PEÑOL
2689	A PUÑO Y LETRA: NUEVAS RUTAS PARA ENCONTRARNOS A TRAVÉS DE LAS PALABRAS	CAROLINA CORREA RÍOS	1020393472	NECOCLÍ

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2653	LETRAS, VERSOS Y MEMORIA CAMPESINA	JESSICA LORENA IDÁRRAGA MONSALVE	1038063827	CARACOLÍ
2621	CUENTAN LOS QUE SABEN CUENTOS	INGRID YISETH ESCOBAR	1038815792	CHIGORODÓ
2596	COMO LO DIJO, QUE HAN DICHO	MUNICIPIO DE OLAYA	890984161-9	OLAYA
2592	LAS LETRAS POR LOS CAMINOS RURALES	MUNICIPIO DE GRANADA	8909837281	GRANADA
2573	TE CUENTO MI HISTORIA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LECTORAS	MARIO ALBERTO LARA CÓRDOBA	71451963	MACEO
2532	LETRAS EN MI VEREDA	ALCALDIA ALEJANDRÍA, DIRECCION DE CULTURA Y TURISMO	890983701-1	ALEJANDRÍA
2455	SIETE CUENTOS DE TERROR TRAS BASTIDORES	EDGAR ARMANDO URREGO RODRIGUEZ	19404944	ENVIGADO
2417	APRENDIZ DE CUENTACUENTOS	LEIDY YAMILE ACEVEDO	1036948559	RIONEGRO
2412	MARES DE LECTURA: UNA NUBE DE OPORTUNIDADES	YISENIA MARIA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	43156946	NECOCLÍ
2405	MONTAÑAS DE LIBROS: UNA EXPERIENCIA DE ANIMACIÓN INCLUSIVA DE LA LECTURA EN LA RURALIDAD	MARIA ALEJANDRA SALINAS PINO	1041151923	TÁMESIS
2364	LA VEREDA CUENTA: HISTORIA QUE NOS RECORREN	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL EL CARMEN DE VIBORAL	890982616-9	EL CARMEN DE VIBORAL
2236	LECTURA, ORALIDAD Y PATRIMONIO LIBORINO	ADRIANA MARIA ESCUDERO GARCIA	21852412	LIBORINA
2222	“LA RURALIDAD CONSTRUYE HISTORIAS PARA FORTALECER IDENTIDAD”	MUNICIPIO DE TAMESIS	890981238-3	TÁMESIS
2180	SUEÑOS EN LA BATEA	LUIS MIGUEL MARÍN RÚA	1128446486	BELLO
2069	EN SAN FRANCISCO ES TIEMPO DE LEER	ALCALDÍA DE SAN FRANCISCO ANTIOQUIA	800022791-4	SAN FRANCISCO
2052	LA BIBLIOTECA VIAJA A LAS COMUNIDADES	BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL SEGUNDO IBARRA VALOYES	8909848820	MURINDÓ
2041	CAMPO PARA LA LECTURA	ESNEIDER CHAVARRÍA GÓMEZ	1036785805	LA UNIÓN
1994	UNA NUEVA MIRADA SOBRE LA POESÍA	MUNICIPIO DE CIUDAD BOLÍVAR	890980330_9	CIUDAD BOLÍVAR
1822	EL CUENTO TE LLAMA	LEIDY DAYANA GIRALDO LÓPEZ	1045020014	EL SANTUARIO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1775	AVENTURAS LITERARIAS EN MI CAMPO	MUNICIPIO DE BETANIA	890980802-3	BETANIA
1766	AVENTURAS LITERARIAS EN MI CAMPO	MUNICIPIO DE BETANIA	890980802-3	BETANIA
1690	LETRAS CON VIDA	JORGE HUMBERTO VALENCIA BLANDÓN	15.385.991	LA CEJA
1425	UN JUGLAR EN MI VEREDA: LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL BENILDA VALENCIA	811024857-0	DONMATÍAS
1374	UNIDOS POR LA LECTURA - COPACABANA RURAL, VEREDA LA VETA	CAROLINA GIRALDO MARTÍNEZ	1035438021	COPACABANA
1222	EL LENGUAJE DE NUESTRAS MONTAÑAS	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA	1035283316	BURITICÁ
1190	ABRIENDO CAMINOS DIGITALES	CORPORACIÓN RURAL LABORATORIO DEL ESPÍRITU	900279695-1	EL RETIRO
415	CAMPAMENTO DE LETRAS	ERIKA MARCELA ÁLVAREZ OSORNO	43147276	APARTADÓ

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Mundos mágicos. Diecinueve (19) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2975	LIBRO ÁLBUM VIAJE MÁGICO	MARLEYI ELIZETH VILLADA QUIROZ	1042768925	YARUMAL
2921	LOS VIAJES DE SOL	NATALY NARANJO VELÁSQUEZ	1020392605	BELLO
2737	MI FAMILIA MÁGICA: CUENTOS PARA OLER, VER, ESCUCHAR, TOCAR Y SABOREAR.	YOLANDA ASTRID PINO RÚA	42799317	LA ESTRELLA
2736	PINTANDO Y BAILANDO UN SUEÑO	NATALIA ANDREA LOAIZA CALLE	22217641	YARUMAL
2693	EL CASTILLO DE NIEBLA Y OTROS RELATOS	JOANA MARCELA ARBOLEDA GARCÍA	1039687251	PUERTO BERRÍO
2414	COMO YO	MARIA ALEJANDRA DAZA CORDOBA	52341871	GIRARDOTA
2339	DEBAJO DE MI CAMA	KELLY VANESSA MORENO CÁRDENAS	1000445721	BELLO
2311	LIBRO-ÁLBUM "EL VIAJE DE SOFÍA"	GUSTAVO ANDRES LUJAN CORTES	1085310971	BELLO
2290	LAS GEMELAS Y EL PEZGATO	NATALÍ ARANGO URIBE	32240652	GUATAPÉ
2185	TE VOY A CONTAR ALGO...MANTÉNGASE FUERA DEL ALCANCE DE LOS ADULTOS	JULIÁN CAMILO OSPINA SALDARRIAGA	1035850095	GIRARDOTA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2167	ART	JOSE MASIAS	10223685	ANDES
2073	VIAJE INESPERADO	MARIA PIEDAD SALAZAR	43613543	ENVIGADO
2011	LITER- ACTÚA INFANTIL	DIANA PATRICIA MORA PULGARÍN	1035424508	COPACABANA
1997	ME LLAMAN LUNÁTICO	FELIPE RAMÍREZ VALENCIA	1038409827	MARINILLA
1908	UNA MARIPOSA EN MI VENTANA	CATALINA ZULUAGA GALLEG0	1036641900	ITAGÜÍ
1552	PERPETUA	YULIED ESTEFANÍA GIRALDO BAENA	1036399649	EL CARMEN DE VIBORAL
1198	HISTORIAS DE NUESTROS PUEBLOS	LUIS ALFONSO BETANCUR BETANCUR	8473417	ANZÁ
1137	PROMOSION DE LECTURA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL AREA RURAL Y URBANA DEL MUNICIPIO DE COCORNA	ADMINISTRACION MUNICIPAL DE COCORNA	8909846340	COCORNÁ
986	MANSIÓN GUALANDAY	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO SÁNCHEZ	71399815	CALDAS

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Narrar para contar. Veinte (20) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2951	FEROZO VA A LA LUNA	EDWINS ANGEL FLORIAN	79750481	GIRARDOTA
2865	ENSOÑACIONES Y DESVELOS	DIEGO ARMANDO LÓPEZ CARDONA	15388053	LA CEJA
2855	UNIVERSOS COTIDIANOS. MICRORRELATOS	LUIS RAFAEL CEBALLOS LOPERA	98.588.173	LA ESTRELLA
2696	EL FERROCARRIL DE LOS SUEÑOS PERDIDOS	DANIEL ACEVEDO ARANGO	1128264876	EL RETIRO
2661	COMPENDIO MERIDIONAL DE LA INFAMIA	KARLA CRISTINA RAMÍREZ RUIZ	1040048476	LA CEJA
2637	AL MORIR LAS COSAS	CARLOS ANDRÉS JARAMILLO GÓMEZ	1037572403	ITAGÜÍ
2488	DESDE EL PÁRAMO DE SONSON	NESTOR MAURICIO QUINTERO OSORIO	1036402486	EL CARMEN DE VIBORAL
2465	LA HISTORIA DE MIS HEMORROIDES Y OTROS CUENTOS PARA MORFINÓMANOS	HAROLD HERNÁN GONZÁLEZ RENDÓN	98634184	ITAGÜÍ
2425	CUENTOS TRADICIONALES DE MI PUEBLO	JOHN FREDIS RAMÍREZ CÓRDOBA	73.135.020	NECOCLÍ

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2280	VA A LLOVER	MARÍA GLORIA PÉREZ	32472140	EL CARMEN DE VIBORAL
2126	CUENTOS CONTADOS DESDE EL ENCIERRO COMO SI ESTUVIERA AFUERA	LILLIANA PATRICIA ARELLANO SÁNCHEZ	43604884	EL CARMEN DE VIBORAL
2125	CUENTOS CONTADOS DESDE EL ENCIERRO COMO SI ESTUVIERA AFUERA	LILLIANA PATRICIA ARELLANO SÁNCHEZ	43604884	EL CARMEN DE VIBORAL
1919	LIBRO DE CUENTOS "EL RECLAMO DE LAS GOLONDRINAS"	HUGO ALEJANDRO DÍEZ MONTOYA	1039448926	SABANETA
1756	ELOGIO DEL PAPEL HIGIÉNICO	ELOGIO DEL PAPEL HIGIÉNICO	1037631524	ENVIGADO
1548	78 BITÁCORA MÁGICA. LIBRO PRIMERO: LAS ISLAS DEL TRIUNFO	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	3563816	SAN CARLOS
1252	DON CAFETO	JUAN DIEGO RESTREPO ALZATE	1039596731	HISPANIA
1181	BIOJÓ Y EL TAMBOR MÁGICO	VÍCTOR JOEMIR MÉNDEZ ALMANZA	8057013	EL BAGRE
959	"ANIMALES RUIDOSOS"	JUAN GABRIEL TORRES	71313544	BELLO
750	ÉRASE UNA VEZ GIRARDOTA Y OTROS CUENTOS	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	8465809	GIRARDOTA
633	4	ASD	ASD	ALEJANDRÍA

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Relatos de ficción insumos de realidad. Diecisiete (17) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2829	MELBA	MARIA ANTONIA ARANGO SALINAS	43878400	EL CARMEN DE VIBORAL
2748	FACTOR ÍNDIGO "REBECA Y EL SELLO DE CRISTAL"	UBEIMAR LEONARDO CORREA GONZÁLEZ	70785791	ABEJORRAL
2715	CACÓ	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	1028004426	APARTADÓ
2692	SALTO AL VACÍO	ANDRÉS MAURICIO GÓMEZ ACEVEDO	1128278625	COPACABANA
2047	LAS HIENAS	PEDRO PABLO GAIBOR ACEVEDO	1036616251	ITAGÜÍ
2044	EL SOMBRERO DEL GENERAL	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	98594047	BELLO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1969	MI PERRO BORIS NO ES UN POETA NADAÍSTA	DIEGO ALEXANDER GÓMEZ	15442767	RIONEGRO
1914	CADENA PERPETUA	FABIÁN CARDONA MÚNERA	1040321317	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
1734	EL ATLAS DE LA MEMORIA	MAURICIO VANEGAS GIL	8434041	LA ESTRELLA
1407	PUBLICACIÓN DE LA NOVELA: ESPÍRITU DE LA MONTAÑA, UN APOORTE A LA MEMORIA ANCESTRAL, NATURAL Y ESPIRITUAL A LOS PUEBLOS Y VEREDAS DE ANTIOQUIA.	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES	70730528	SONSÓN
1368	LA COLA DEL DIABLO	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ	8323926	APARTADÓ
1147	UN CORAZÓN DE MERCURIO	DAVID ROBLEDO ARDILA	8358423	ENVIGADO
1108	DON OSO (ALGO VA A PASAR EN ESTE MUNDO)	ALBEIRO FLÓREZ VILLA	71930025	APARTADÓ
809	LA MONSTRUOSA INTIMIDAD	ANDRÉS FELIPE MADRID ESCOBAR	1000531678	SONSÓN
574	PIEL DE MADERA	ELIANA MARÍA MALDONADO CANO	43759398	ENVIGADO
324	PATERNIDAD	SEBASTIÁN CORREA SÁNCHEZ	1026148851	CALDAS
239	HONEY O JONEI	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	1026140045	CALDAS

Música - Antioquia DeLira. Tres (3) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2954	SUITE "FLORES", NUEVE OBRAS COLOMBIANAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS PULSADAS.	JUAN JOSÉ NARANJO ALZATE	1007291122	RIONEGRO
2901	DELIRIOS CONTEMPORANEOS	YEISON FERNEY BEDOYA ALVAREZ	71494324	CONCORDIA
2226	SUITE ELEMENTAL	WILSON FERNANDO LUJÁN ZAPATA	88034476	ITAGÜÍ

Música - El poder de una Banda. Once (11) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2856	MAGDALENA	REINALDO TOBÓN TOBÓN	1040035088	LA CEJA

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2796	DE LOS LIBROS AL VIENTO SUITE PARA BANDA SINFÓNICA GRADO 1	DIEGO ALEJANDRO FLOREZ GRAJALES	1017154039	EL RETIRO
2787	COLOMBIA: UNA AVENTURA MUSICAL	CRISTHIAN DAVID LÓPEZ CRIOLLO	1075668725	YOLOMBÓ
2648	6 OBRAS PARA BANDA NIVEL 1	EDGAR DE JESÚS RAMÍREZ GALLO	1036924874	RIONEGRO
2619	PAISAJES SONOROS - SUITE PARA BANDA GRADO 1	JESÚS DAVID CARO SERNA	1033651825	CIUDAD BOLÍVAR
2439	"ECOSISTEMAS" SUITE N. 7 PARA BANDA SINFÓNICA GRADO 1	CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA	1040180199	EL RETIRO
2206	"UN, DOS, TRES POR LA BANDA"	JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA	98607292	BELLO
2189	PAISAJES SONOROS COLOMBIANOS - 6 OBRAS PARA BANDA SINFÓNICA GRADO I	EDWARD JHONY VÉLEZ CEBALLOS	98472989	SANTA ROSA DE OSOS
2159	BANDA SHOW MUTATÁ "MÚSICA PARA LA RECONCILIACIÓN"	MARIA ESILDA PALACIOS GIRALDO	8909809505	MUTATÁ
2118	COLOMBIA MUSICAL ENTRE MITOS Y LEYENDAS	OSCAR DARIO AGUDELO GONZALEZ	98607054	CONCEPCIÓN
1893	PEQUEÑA SUITE COLOMBIANA PARA BANDA NIVEL 1	DANIEL FELIPE MUÑOZ PANIAGUA	1128473619	SOPETRÁN

Música - Hoy suena así - composición. Veintidós (22) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
3000	MALEZA	DIEGO ARMANDO RESTREPO ANGULO	1040757204	SAN JUAN DE URABÁ
2987	TIERRA LIBRE	KILOMBO ROOTS	1040034778	LA CEJA
2978	TERRACOTA • ENTRE EL AMOR Y LA AUSENCIA	ANA TERESA GARCÍA ARÉVALO	1040043727	LA CEJA
2924	NO PARES	AVI DUST	1146435837	BELLO
2890	ALEJO ANGEL	ALEJANDRO ANGEL GARCIA	71775176	LA ESTRELLA
2872	TEJIENDO UN SUEÑO	JOHN FERNANDO GOMEZ SALZAR	71261579	VEGACHÍ
2800	ANTIOQUIA MIDI	OSCAR MAURICIO ZULUAGA MONTES	71227298	BELLO
2767	UN RECORRIDO POR LOS GÉNEROS ALTERNATIVOS DEL VALLE DE ABURRA.	POESIE	1036654429	LA ESTRELLA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2762	TRAVESÍAS: SONIDOS DE MONTAÑA, CIUDAD Y MAR	YARUMO-WILMAR ALEXIS TRUJILLO ACEVEDO	1036397023	EL CARMEN DE VIBORAL
2701	BOTÁNICA	SERENO	98670188	ENVIGADO
2687	NO LLEVO MAS	PENTAFONIC PRODUCCIONES	1152699205	ITAGÜÍ
2654	CUMBIA SINESTÉSICA	PASOCANELA	43960916	MARINILLA
2291	VIAJEROS, UN CAMINO DESDE ADENTRO	VIAJEROS	1048016497	URRAO
2241	GNOMON ÁUREO	CARLOS EDUARDO MEJÍA BERNAL	1152437568	VENECIA
2170	SONATINAS SERIALES PARA GUITARRA SOLISTA	JONATHAN HINCAPIÉ VILLA	1037580647	ENVIGADO
1846	20:20	DESIERTO SONORA	98.716.959	BELLO
1817	LA NARANJA EN UN RECORRIDO MUSICAL	JAMES DUVAN SALDARRIAGA JIMENEZ	1017192351	COPACABANA
1623	ARCHIVO MR.F	LA FURRUSKA	1041176085	CALDAS
1314	NUESTRA HISTORIA	URASON	1027946747	APARTADÓ
1088	MEMORIAS DE VIBORAL VOL. I	MIGUEL ÁNGEL VARGAS GARCÍA	1036404639	EL CARMEN DE VIBORAL
877	COMPOSITOR POPULAR	LEOVIGILDO ASPRILLA SALAS	71976647	TURBO
640	'DIVERTIDO ENCIERRO' CANCIÓN DEDICADA AL CONFINAMIENTO	ESTEBAN CUERVO GIL	1036960326	LA CEJA

Música - Hoy suena así - Tutorial. Ocho (8) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2959	SONIDOS DESDE CASA, ABRIENDO PUERTAS, TOCANDO MESAS"	DOMO URBANO	1036955846	RIONEGRO
2877	EL HOMBRE ARANA Y RK LÍRICAS DESDE EL ORIENTE	RICARDO ANDRÉS PULGARIN OROZCO	10000797	RIONEGRO
2698	DIÁLOGO ENTRE RAP & JAZZ (ENCUENTRO DE RIMAS Y ACORDES)	DAVID CASTRILLÓN LEÓN	1040376867	CHIGORODÓ
2060	SECRETOS DEL MASTERING	JUAN RAFAEL ZAPATA ECHAVARRIA	15388847	CHIGORODÓ

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1881	EN EL BEAT	JUAN CAMILO VALETA MENDOZA	1017251728	BELLO
1827	AL MAL TIEMPO, BUENA MÚSICA	WILTON ORTIZ GOMEZ	1045079537	CALDAS
1668	DEL LOOP AL BEAT	BAYRON LOPEZ BOTERO	1038410365	MARINILLA
1608	EL RAP COMO ALICIENTE CULTURAL	PEDRO LUIS GONZÁLEZ GUTIÉRREZ	1027891313	JARDÍN

Música - Suenan las Regiones de Antioquia. Cinco (5) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2870	REMINISCENCIAS: TOMÁS BURBANO EN LA MÚSICA REGIONAL DE ANTIOQUIA	LUIS EDUARDO CÁRDENAS ARGÁEZ	1040321561	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
2472	DINÁMICAS CONTEMPORANEAS DEL BULLERENGUE EN EL URABÁ ANTIOQUEÑO	JAISON RODRÍGUEZ MENA	1027946968	APARTADÓ
2040	MÚSICA, GESTIÓN CULTURAL Y FORMACIÓN: LOS CASOS DE GIRARDOTA, SAN PEDRO DE LOS MILAGROS Y CONCORDIA	WILLIAM FELIPE PALACIO VILLA	1035852242	GIRARDOTA
1369	ADAPTACIÓN DE TRES OBRAS PARA CLARINETE SELECCIONADAS DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MEDELLIN	MARCELA LARA CARDONA	1017211000	ITAGÜÍ
1083	LA PRACTICA ARTISTICA DEL GRUPO "LOS CARACOLES DEL MAR" Y SU INCIDENCIA EN EL GENERO MUSICAL VALLENATO EN EL MUNICIPIO DE TURBO 1960-1980	ELIAS CUESTA CORDOBA	71352838	TURBO

Música - Voces de mi tierra. Siete (7) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2979	DE CANTOS, RITMOS Y VOCES. UN ACERCAMIENTO A LA PEDAGOGIA CORAL Y VOCAL DESDE NUESTRAS MUSICAS.	HUGO ALEXANDER MAZO	71536124	BELLO
2822	VIVENCIAS - RELATOS EN CORO	RAÚL ALBERTO MORENO ROLDÁN	1037236565	GUATAPÉ
2321	CULTIVANDO NUESTRA MÚSICA	MAURICIO MORALES MARTÍNEZ	15381088	LA CEJA
2113	TU VOZ POR SIEMPRE	LIGIA TAMAYO RESTREPO	42875927	BARBOSA
1947	UBUNTU: CARTILLA DE CREACIÓN COLECTIVA PARA CORO INFANTIL	HEIDY VANESSA MARÍN VILLEGAS	1038414481	MARINILLA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1862	ANTIOQUIA LE CANTA A AMÉRICA	FREDDY LAFONT MENA	377713	GUARNE
1236	VOCES DEL VIBORAL: UN TERRITORIO QUE CANTA	JULIÁN DAVID TRUJILLO MORENO	71118339	EL CARMEN DE VIBORAL

Patrimonio - Aprendiendo y Jugando. Veinte (20) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2961	MONTAÑAS MÁGICAS PARA ARRIERITOS	MARIO ALEJANDRO PUENTES SILVA	1036945073	RIONEGRO
2949	POR LOS CAMINOS DEL PATRIMONIO DE ANTIOQUIA	WALTHER DARIO HIGUITA RESTREPO	70432630	FRONTINO
2886	MI ANTIOQUIA SE UNE, EXPLORANDO Y PINTÁNDOSE DE SUEÑOS	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	811037370-2	BELLO
2885	KIT: CONSTRUCCIÓN DE MONUMENTOS	MARCELA MARÍA LONDOÑO RODRÍGUEZ	32142508	JERICÓ
2823	JUGANDO LA HISTORIA	JOHN JAIRO PEREZ TORO	70300810	ITAGÜÍ
2786	APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO NATURAL Y AMBIENTAL DE SANTA ROSA DE OSOS	LEIDY CAROLINA MOLINA MACIAS	1044504689	SANTA ROSA DE OSOS
2749	“DESCUBRE UN TESORO LLAMADO PETROGLIFO”: JUEGO VIRTUAL INTERACTIVO PARA REALIZAR UN RECORRIDO LÚDICO POR EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE TÁMESIS	ISABEL CRISTINA ZAPATA RENDÓN	43447493	ENVIGADO
2728	MI PUEBLO MI CASA	MARY BRIGIT GÓMEZ FRANCO	1036396950	EL CARMEN DE VIBORAL
2677	APRENDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE ITAGÜÍ. GUÍA DE ESTUDIO PARA DOCENTES	LUIS ORLANDO LUJÁN VILLEGAS	70516011	ITAGÜÍ
2628	APRENDO JUGANDO: JUEGOS TRADICIONALES	DIANA MARCELA PÉREZ MARTÍNEZ	1036394400	EL CARMEN DE VIBORAL
2564	WÂRÂ NEË	CORPORACIÓN SINERGIA S	900998689	SEGOVIA
2497	A PATA LIMPIA, PASOS INQUIETOS POR NUESTRA HISTORIA	YENIFER GIRALDO PÉREZ	1036785237	LA UNIÓN
2355	LOS CAMINOS DE LA FIESTA	ÁNGELA CECILIA SOSA CATAÑO	39359436	GIRARDOTA
2354	RECREANDO MI PATRIMONIO	CRISTIAN PÉREZ PÉREZ	1044505124	SANTA ROSA DE OSOS

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2349	DESCUBRIENDO NUESTRAS RAÍCES	HÉCTOR DAVID PARDO MONTOYA	1214729613	BELLO
2264	PROMOVIENDO MI CULTURA	HELCONIDES DE JESUS CASTAÑEDA OSORIO	15373959	SANTA FE DE ANTIOQUIA
1810	MANUEL MEJÍA VALLEJO - INVENTOR DE JUGUETES	JUAN ESTEBAN RÚA BEDOYA	1036603185	LA ESTRELLA
1794	EL COCINATORIO	ISAIAS ESTEBAN ARCILA PARRA	1036394816	EL CARMEN DE VIBORAL
1506	CONOZCAMOS Y RESCATEMOS NUESTROS CAMINOS ANCESTRALES (CULTURA, PAISAJISMO Y TRADICIÓN)	SARA LILIANA ZULUAGA CARDONA	1017130642	RIONEGRO
1244	RELATOS DE LA LITERATURA ANDINA	YANETH ESTEFANY PEREZ COLORADO	1027885782	ANDES

Patrimonio - Explorando la memoria. Trece (13) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2989	UN BELLO SILENCIO CREATIVO	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	98640289	BELLO
2846	CUANDO LA REINA DEL CIELO SANTIFICÓ LA TIERRA: UNA HISTORIA DE LA VEREDA EL ALTO DE LA VIRGEN, GUARNE, ANTIOQUIA	BERTHA NURY GÓMEZ YEPES	21784639	GUARNE
2552	RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA RURAL- CAMPESINA Y SABERES ANCESTRALES COMO LEGADO CULTURAL DEL CAÑÓN DEL RÍO MELCOCHO, VEREDAS LA CRISTALINA Y EL PORVENIR, MUNICIPIO EL CARMEN DE VIBORAL	MARINELSI OROZCO VILLEGAS	39454622	EL CARMEN DE VIBORAL
2541	RADIOGRAFÍA DE LA SOLEDAD: PROCESOS DE IDENTIDAD EN ANDES, ANTOQUIA	JOSÉ ANDRÉS RUBIANO FRANCO	1027885213	ANDES
2028	PUBLICACIÓN DE LA MONOGRAFÍA DEL CORREGIMIENTO DE PORTACHUELO, AMALFI	JOSÉ ALBEIRO BERRÍO	8.010.438	AMALFI
1995	LA TIERRA DE EL ENCANTO. MONOGRAFÍA NARRATIVA E ILUSTRADA SOBRE EL PATRIMONIO DE LAS VEREDAS SANTA ELENA Y CALDERA EN GÓMEZ PLATA, LA TIERRA ENCANTADA POR MARÍA DEL PARDO.	DAYANA ÁLVAREZ ZAPATA	1216721249	GÓMEZ PLATA
1961	TOURS Y CIRCUITOS POR SANTA FE DE ANTIOQUIA Y EL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	890.907.569-1	SANTA FE DE ANTIOQUIA
1870	TRADICION ORAL, RELATOS E IMAGINARIOS DE FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE FRONTINO	HORACIO DE JESUS QUIROS TORO	70067547	FRONTINO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1653	PATRIMONIO HISTÓRICO DE SAN JUAN DE URABÁ	EDGAR PAUTT FLÓREZ	7487993	SAN JUAN DE URABÁ
1590	EXPLORANDO LA MEMORIA VIVA	JOHN EDUARD AGUDELO JARAMILLO	98510076	ANGELÓPOLIS
1563	MONOGRAFÍA INVESTIGATIVA "SANTA INDIGNACIÓN" EL CAMBIO DE LA QUITENA	VERÓNICA ISABEL CASTRO TRUJILLO	1036396125	EL CARMEN DE VIBORAL
1196	GENEALOGÍA DE 33 FAMILIAS ANCESTRALES Y TRADICIONALES DE MARINILLA Y SU PARTICIPACIÓN EN LA COLONIZACIÓN ANTIOQUEÑA	CORPORACIÓN CENTRO ACADÉMICO DE HISTORIA SAN JOSÉ DE LA MARINILLA	900709121-2	MARINILLA
1022	ARTISTAS FRONTINEÑOS. VIDA Y OBRA	CARLOS ALBERTO DÍAZ LÓPEZ	71023682	FRONTINO

Patrimonio - Lo que somos. Cinco (5) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2889	CONTIGO EN LA DISTANCA	CORPORACIÓN BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	900872608	BELLO
2881	SANTA ELENA, ENTRE PAISAJES NATURALES	MILTON EDUARDO RIOS SALAZAR	1037599971	ENVIGADO
1437	MEMORIAS VIVAS DEL MUNICIPIO DE ABRIAQUÍ, UNA APUESTA A LA DINAMIZACIÓN Y SALVAGUARDIA DE SU PATRIMONIO VIVO.	AUGUSTO CARVAJAL LOPEZ	3362851	ABRIAQUÍ
1350	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES EN EL MUNICIPIO DE LA ESTRELLA	CORPORACION MOVIMIENTO SOCIAL CREADOR EN VOS	900812711-8	LA ESTRELLA
1052	HISTORIA DE COCORNÁ	EDUIN ALONSO MARÍN MEJÍA	71331597	COCORNÁ

Patrimonio - Nuestra historia en imágenes. Nueve (9) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2916	EL RETRATO DE FOTO DOLLY: MIRADAS YARUMALEÑAS EN LA DÉCADA DE LOS CUARENTA.	VIGÍAS DE FOTO DOLLY	1042769198	YARUMAL
2857	MEMORIA FOTOGRÁFICA: LA IMAGEN COMO RECUERDO Y DOCUMENTO HISTÓRICO. ARCHIVO JAVIER VIEIRA MÚNERA	ALAN DAVID GÓMEZ HERNÁNDEZ	1038414775	MARINILLA
2826	BARBA JACOB EN IMÁGENES: PRESERVACIÓN DE SU MEMORIA A TRAVÉS DE LA DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS CONSERVADAS EN LA CASA MUSEO DE ANGOSTURA.	CARLOS ANDRÉS ORLAS SÁNCHEZ	1035852775	GIRARDOTA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2493	AMAGÀ MEMORIA, CULTURA Y TRADICION	CORPORACIÓN NUEVA ERA ARTE Y CULTURA	900755129-6	AMAGÀ
2334	ÁLBUM CHIGORODÓ, AYER Y HOY	RUBÉN DARÍO BEJARANO URRUTIA	8438414	CHIGORODÓ
2191	INSTANTÁNEAS PARA PENSAR, SENTIR Y HABITAR EL MUNICIPIO DE LA CEJA DEL TAMBO	ARCHIVISTAS VISUALES	1040048218	LA CEJA
1962	LA AVENTURA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y AMBIENTAL DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	CORPORACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO ECOGUARDIANES ONG	900742051-4	RIONEGRO
1433	FOTOGRAFÍAS DE UNA MUJER SOLTERA EN LA DÉCADA DE LOS 30. ÁLBUM DE LASTENIA CÓRDOBA MAYA	SILVIA ELENA CÓRDOBA GONZÁLEZ	43728415	RIONEGRO
1081	MI FRONTINO DE ANTAÑO. MEMORIA FOTOGRÁFICA DEL MUNICIPIO	CORPORACIÓN CULTURAL FRONTINO SIGLO XXI	900295092-8	FRONTINO

Patrimonio - Nuestras manos. Una (1) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1826	IMAGINANDO CON LAS MANOS	BERTULFO TASCÓN SERTIGA	98466236	VALPARAÍSO

Patrimonio - Nuestro Patrimonio ahora es virtual. Siete (7) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2934	DIVULGACIÓN DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO HISTÓRICO CASA DE LA CONVENCION	MUNICIPIO DE RIONEGRO ANTIOQUIA	890907317-2	RIONEGRO
2704	LUDOTECA PATRIMONIAL DIGITAL "EL PATRIMONIO TOMA VIDA EN LA WEB"	CORPORACIÓN PARA INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EN SOCIEDAD, PATRIMONIO, AMBIENTE E HISTORIA (SIPAH)	900222494-2	ITAGÜÍ
2461	VOCES DE OTRAPARTE	CORPORACIÓN FERNANDO GONZÁLEZ -OTRAPARTE-	811033607	ENVIGADO
2400	GALERIA DE TIERRA ESPARTANA	SEMILLERO "PATRIMONITOS DE MARINILLA"	21872715	MARINILLA
2245	REALIDAD VIRTUAL/AUMENTADA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO CARTAMA DE TÁMESIS	JUAN MARTÍN VÁSQUEZ HINCAPIÉ	70853471	TÁMESIS
2211	LOS TESOROS MÁS PRECIADOS DEL MUSEO DE ARTE RELIGIOSO FRANCISCO CRISTÓBAL TORO	MUSEO DE ARTE RELIGIOSO.	811013066-4	SANTA FE DE ANTIOQUIA
2204	DISEÑO DE LA PÁGINA WEB DEL MUSEO JUAN DEL CORRAL	FUNDACIÓN MUSEO JUAN DEL CORRAL	900057424-1	SANTA FE DE ANTIOQUIA

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

Patrimonio - Otras Historias. Cinco (5) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2913	EL RENACER DE UNA COMUNIDAD, A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO Y LA APROPIACIÓN DE SU PATRIMONIO CULTURAL	MARIA EUGENIA OSORIO MONSALVE	42792207	SAN LUIS
2869	ENVIGADO: GUERRAS SECRETAS	SIRIRÍS	1036651536	ENVIGADO
2703	OTRAS HISTORIAS: LOS CANALONES Y LA MEMORIA DEL CONFLICTO, VISTAS COMO PATRIMONIO	JUAN CAMILO GARCÍA GAVIRIA	1044101756	SANTO DOMINGO
2582	NARRATIVAS DE LA RECONCILIACIÓN Y EL CONFLICTO DESDE EL FONDO DEL ESCENARIO: REPRESENTACIONES SOCIALES Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN UN CONTEXTO ESTIGMATIZADO POR EL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO. EL CASO DE LA VEREDA OREJÓN, MUNICIPIO DE BRICEÑO	CARLOS MARIO HERRERA CORREA	71380725	ITUANGO
1671	LO VSIBLE Y LO INVISIBLE	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	15382969	LA CEJA

Patrimonio - Ven te cuento. Dos (2) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2912	HISTORIAS QUE CURAN. COSTUREANDO SABERES	DANIELA GIRALDO HOYOS	1128418941	GIRARDOTA
198	BULLERENGUE; HERENCIA Y TRADICIÓN	BRAYAN ANDRÉS MEDRANO VELASQUÉZ	1039101216	NECOCLÍ

Teatro - Aprendiendo con el Maestro. Cinco (5) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2850	JUGANDO A HACER TEATRO, UNA GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA TEATRAL EN LOS NIÑOS	HERNÁN DAVID TAPIAS USME	1041229665	EL PEÑOL
2733	SÍ, PARA SIEMPRE. METODOLOGÍA PARA POTENCIAR EL PODER INTERIOR DE LOS NIÑOS.	DIANA CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ.	1035228711	BARBOSA
2726	TEATRO, OPCIÓN DE VIDA. ENTRAMADO PEDAGÓGICO DE UNA EXPERIENCIA DE TEATRO CONSTRUIDA EN LA RURALIDAD	FLOR CORTÉS ZULUAGA	43.081.349	NECOCLÍ
2660	MANUAL BASICO Y PRÁCTICO PARA APRENDER A ESCRIBIR TEATRO.	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	70003474	PUEBLORRICO
1465	DEJANDO HUELLAS	MARÍA CONSTANZA VALLEJO PINO	43562699	LA UNIÓN

Teatro - Listo para la Escena. Veinticuatro (24) propuestas.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2963	CADAVER-ES	COLECTIVO TEATRAL CASA NARANJA	8070105	CALDAS
2955	COMETAS. LO QUE LA TIERRA CALLA, EL VIENTO LO SUSURRA	LUIS ALBERTO CHICA ROJAS	71294033	ITAGÜÍ
2943	DRAMATURGIA DE LO COTIDIANO	JUAN DIEGO GRANADA MELAN	98514663	GUARNE
2892	EN LOS ZAPATOS DE RIONEGRO	JUANITA VERGARA HERNANDEZ	1036967089	RIONEGRO
2840	HIJOS DEL AGUA	AURA MARÍA MENESES NOREÑA	43251229	EL RETIRO
2721	LA MITAD DE ELLA	VERÓNICA JOHANA LOPERA PINEDA	1035831905	ENTRERRÍOS
2601	MIGRACIONES DE LA MEMORIA.	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	98603178	AMAGÁ
2598	LA ORDEN (TEXTO DRAMATURGICO)	HILDEBRANDO DE JESÚS FLÓREZ ROJAS	98489914	BELLO
2595	EL ABSURDO INFANTIL EXISTE	JUAN ESTEBAN GUTIERREZ MARTINEZ	8359935	SEGOVIA
2415	BELLO, "VIOLENTA HISTORIA"...	HÉCTOR HERNÁN ARIAS MÚNERA	71220441	BELLO
2403	AMOR NEGRO	JENNIFER ANDREA ARANGO ARBOLEDA	1044503286	SANTA ROSA DE OSOS
2269	EL PALACIO DE LOS ESPEJOS	AICARDO RIVERA MONTOYA	1026147658	CALDAS
2212	ERASE UNA VEZ EN CASABE	JOSE NEIKER SIERRA SANTOS	8731823	YONDÓ
2119	LA CENA	CRISTIAN CAMILO BEDOYA PÉREZ	1038333042	FRONTINO
2036	LOS ESPÍRITUS	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	1038413787	MARINILLA
1999	LA TRAGEDIA EN UN PUEBLO SIN HISTORIA	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	15514485	COPACABANA
1998	TEXTO TEATRAL: "LO CORTÉS NO QUITA LO CABRÓN"	JORGE ANDRES PEREZ CORTES	1085916474	CALDAS
1832	EDI O EL NACIMIENTO DE LA BESTIA	JULIAN BUSTAMANTE LONDOÑO	1044100863	SANTO DOMINGO
1765	UNA PISCA DE AMARILLO, AZUL Y MUCHO ROJO	CARLOS ANDRÉS SOTO NARVÁEZ	71118656	EL CARMEN DE VIBORAL
1702	DÍPTICO BÍBLICO DE LA REGIÓN	LEOYAN RAMÍREZ CORREA	98662110	ENVIGADO

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1683	LO QUE EL SEÑOR NO ALCANZA A OIR	YENI MIRA MARÍN	1037627246	ENVIGADO
1648	EL VIACRUCIS DE LAS MAGDALENAS	MARIANA DUQUE GARCÍA	1045025379	EL SANTUARIO
1556	RIOS DE PLÁTANOS	LUIS FERNANDO ÑUNGO RODAS	71933144	APARTADÓ
916	UN CUMPLE AÑOS DE ENSUEÑO - TÍPICO ANTIOQUEÑO	DAIFER GARCIA BORJA	1028010289	APARTADÓ

Teatro - Lo que Guarda la Memoria. Ocho (8) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2839	EL TEATRO COMO HERRAMIENTA DE CREACIÓN TEATRAL EN LA CORPORACIÓN TEATRO GIRANTE	ISABEL CRISTINA GIRALDO GOMEZ	1038409830	MARINILLA
2658	LA POÉTICA ESCÉNICA DE JOSE MANUEL FREIDEL, PATRIMONIO CULTURAL REGIONAL	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO	71274809	ITAGÚÍ
2555	UN MIRADA AL DESARROLLO DEL ECOSISTEMA CREATIVO DEL TEATRO EN EL CARMEN DE VIBORAL	VERÓNICA ANDREA MARÍN VALENCIA	1036394397	EL CARMEN DE VIBORAL
2531	LA POÉTICA DEL GRITO	NATALI UPEGUI GÓMEZ	1047967306	SONSÓN
2459	LA SIEMBRA, UN GESTO DE LA MEMORIA. RESILIENCIAS Y RESISTENCIAS DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS, EL CASO DE LA CORPORACIÓN GESTOS MNEMES DE LA CIUDAD DE BELLO 2002 – 2020. PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.	GLORIA LILIANA FLÓREZ GARCÍA. TRABAJADORA SOCIAL, MAGÍSTER EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO.	43110376	BELLO
2289	LIBRO-ÁLBUM LA HISTORIA HECHA TEATRO	ANDERSON FELIPE GIL MEDINA	1037548322	DONMATÍAS
2083	DEL RELATO DE VIDA A LA MEMORIA COLECTIVA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA, LOS PROCESOS ESTÉTICO-CREATIVOS Y LA MIRADA TEATRAL DE LA CORPORACIÓN ARTÍSTICA TECOC EN EL MUNICIPIO DE BELLO	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	1035865165	BELLO
1951	EL CLOWN COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA, UN ACERCAMIENTO A LAS PRACTICAS TEATRALES DE LOS JOVENES DE LA CORPORACIÓN COMPAÑÍA ARTÍSTICA POLICHINELA	JOHN MARIO HOYOS URIBE	71397091	GUARNE

Teatro - Teatro para oír. Veintidós (22) propuestas.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
2928	ZAPATEROS, LA COMPAÑÍA CONSUELA	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	900932960	RIONEGRO
2848	RADIO NOVELA “EL ENCANTO” UNA APUESTA POR EL RESCATE DE LAS TRADICIONES ORALES DE LOS GOMEZPLATENSES.	LUZ ADÍELA LÓPEZ MARTÍNEZ	21769804	GÓMEZ PLATA
2825	LETRAS, VERSOS Y MEMORIA CAMPESINA	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	1038062691	CARACOLÍ
2797	EHEME EL CUENTO RAMÓN LOSIENTO	DIANA MARCELA MUÑOZ CASTAÑO	43492261	CIUDAD BOLÍVAR
2794	EL FRUTO DE NUESTRA TIERRA	VALERIA ISABEL BOLÍVAR MANCIPE	1028041555	APARTADÓ
2782	MÚSICO TENÍA QUE SER	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	9011952183	EL CARMEN DE VIBORAL
2684	AMOR DE TAGUA Y TAMBÓ	HOOVER DANILO ACOSTA MONTOYA	1039094805	NECOCLÍ
2659	YERMA, TIERRA FÉRTIL - VOCES DE LA MATERNIDAD LIBRE	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	39189721	LA CEJA
2639	RELATOS DE PANDEMIA	ELKIN ERNESTO MARTINEZ VILLEGAS	70908896	MARINILLA
2597	ACUARELA CAMPESINA	LA SEMILLA	1039452968	BELLO
2482	RADIO SAINETE - EL MATRIMONIO DE SOBRINO CONEJO	MARÍA LILIANA MARTÍNEZ MONEDERO	31577002	LA CEJA
2413	EL CORAZÓN DE LA SECUOYA	SERGIO ALBEIRO GIRALDO GUTIERREZ	15435991	RIONEGRO
2399	SUPERMITA	MATEO ROBLEDO YEPES	1039470267	SABANETA
2306	SECRETO A VOCES	ROMPIENDO PARADIGMAS	46361405	TÁMESIS
2163	AL BORDE DEL ABISMO	CAÑAVERAL TEATRO	98501518	YOLOMBÓ
2147	AL BORDE DEL ABISMO	CAÑAVERAL TEATRO	98501518	YOLOMBÓ
2065	S	SSSSSSSSSS	222	BARBOSA
1992	RADIO NOVELA LA LECHUZA	MARIANA URIBE VÉLEZ	1000921086	CALDAS
1887	LA FIESTA DEL BUEY ESPACIO DONDE TODOS PONEN	ADRIANA PATRICIA VASQUEZ GAVIRIA	43447005	VALPARAÍSO
1762	VALENTINA	RENDÓN Y RENDÓN	1033652878	CIUDAD BOLÍVAR

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1646	RADIO NOVELA PACHUREQUIANDO EN EL PARAÍSO	PARAÍSO ANDINO	70513561	VALPARAÍSO
972	DE CAMINO A LA ESCUELA - CREA, IMAGINA Y APRENDE	RICHAR FELIPE EUSSE CASTRO	1128401743	SALGAR

Registros sin categoría. Seis (6) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
3002	RASBARULE DESDE LAS MONTAÑAS AZULES DE URABA	RONNYE VALDEZ CAICEDO	71317342	CHIGORODÓ
2594	ROSTROS Y PAISAJES, MEMORIA VIVA DE MI PUEBLO. UNA PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA “EMILIO PÉREZ LÓPEZ 1922-1982	COROPORACIÓN PARA LA GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL GRUTA	900965622-7	EL CARMEN DE VIBORAL
2129	CUENTOS CONTADOS DESDE EL ENCIERRO COMO SI ESTUVIERA AFUERA	LILLIANA PATRICIA ARELLANO SÁNCHEZ	43604884	EL CARMEN DE VIBORAL
2070	MAR DE ARRUGAS	WILMERSON MORENO VARGAS	1028003182	APARTADÓ
2003	EL PRODIGIO DE ARLAN	WILLIAM DE JESÚS HERRERA GAVIRIA	98761148	LA CEJA
1927	MEMORIAS DE VIBORAL VOL. I	MIGUEL ÁNGEL VARGAS GARCÍA	1036404639	EL CARMEN DE VIBORAL

9. De las propuestas recibidas se realizó verificación de documentos administrativos y técnicos, publicándose en la página web institucional www.culturantioquia.gov.co un primer informe el día 18 de agosto de 2020, en el cual, se dio traslado a los participantes por el término dos (2) días hábiles para subsanar aquellos documentos a que hubiera lugar y presentar las observaciones que consideraran pertinentes. Una vez vencido este término, el día 26 de agosto de 2020 fue publicado Listado de Propuestas habilitadas y rechazadas, indicando que Cuatrocientas veinticuatro (424) propuestas fueron remitidas a evaluación del jurado mientras Doscientas dieciséis (216) propuestas fueron rechazadas al no cumplir con los requisitos habilitantes de participación.

10. En el término definido en el cronograma para remitir observaciones a los citados informes se recibieron observaciones de los participantes el Instituto procedió a revisar los correos allegados por los participantes y a dar trámite a las mismas encontrándose necesario Modificar el estado de las siguientes propuestas:

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

ID	NOMBRE PROPUESTA	PARTICIPANTE	NÚMERO DE DOCUMENTO	CATEGORÍAS	MUNICIPIO DE RESIDENCIA	OBSERVACIÓN
972	DE CAMINO A LA ESCUELA - CREA, IMAGINA Y APRENDE	RICHAR FELIPE EUSSE CASTRO	1128401743	TEATRO PARA OIR	SALGAR	SE HABILITA, PARTICIPANTE ENVÍA CORREO
2877	EL HOMBRE ARANA Y RK LÍRICAS DESDE EL ORIENTE	RICARDO ANDRÉS PULGARIN OROZCO	10000797	HOY SUENA ASI TUTORIAL	RIONEGRO	SE RECHAZA, ENVIAN OFICIO RENUNCIADO A LA CONVOCATORIA
2291	VIAJEROS, UN CAMINO DESDE ADENTRO	VIAJEROS	1048016497	HOY SUENA ASI COMPOSICION	URRAO	SE HABILITA, PARTICIPANTE ENVÍA CORREO

11. Mediante Resolución N. 173 modificada por la Resolución N. 176 de 2020, publicada en el sitio web www.culturantioquia.gov.co fueron designados los jurados de la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020**, quienes evaluaron las propuestas conforme a los siguientes criterios de evaluación determinados previamente en las condiciones de participación de la citada convocatoria.

12. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

Artes Plásticas - Arte con el alma.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2999	ARTISTAS ANÓNIMOS: ALEJADOS DE LAS LUMINARIAS	VALENTÍN BETANCUR RAMÍREZ	80	79	70	76,33
2927	SEMILLAS DE FUEGO	URSULA OCHOA GALLO	85	86	65	78,67
2900	FRAGMENTOS ATEMPORALES: UNA MIRADA AL PAISAJE SONSONEÑO.	ESTEBAN NARANJO HENAO	65	81	70	72,00
2853	DISTOPÍAS COTIDIANAS	MARIA MELVA GALLEGO SALAZAR	71	70	65	68,67
2811	LA FLORIDA	ANDRÉS FELIPE VALENCIA MURILLO	91	81	85	85,67

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2795	CUERPO EXPANDIDO	CLARA INÉS VELÁSQUEZ VÉLEZ	80	78	75	77,67
2765	CASTALIA: PRÁCTICAS PARÓDICAS ILUSTRADAS SOBRE RESISTENCIAS TRANS	ANTONIO VICENTE PORRAS SILVA	81	59	90	76,67
2756	TRAYECTOS	BLANCA OLIVA PEREZ OSORNO	71	74	80	75,00
2697	BIOESCULTURA DEL PÁRAMO	DIEGO ALBERTO PÉREZ OSORNO	89	84	95	89,33
2649	LA GUACA INCONMENSURABLE	SERGIO ANDRÉS GONZÁLEZ RENDÓN	77	68	85	76,67
2645	PAÍS DE ROCA: PROYECTO FOTOGRÁFICO SOBRE EL PAISAJE COLOMBIANO	PABLO ENRIQUE LÓPEZ GARNICA	83	89	98	90,00
2615	UNIDOS POR FRAGMENTOS DE IDENTIDAD	VANESSA SOTO MEJÍA	80	86	70	78,67
2517	MI VEREDA ES PINTURA	JUAN GUILLERMO VASQUEZ CARVAJAL	72	92	45	69,67
2487	TABÚ	JONHATAN RODRIGUEZ DELGADO	77	78	45	66,67
2440	BELLO INMERSIVO	CARLOS DARIO MENESES TAMAYO	81	79	60	73,33
2426	GRAFÍAS FAMILIARES	JESSIKA ALEJADRA PATIÑO BORJA	80	76	65	73,67
2377	ESCENARIOS VACÍOS O (POSTALES DEL VALLE DE ABURRÁ PARA EL FIN DEL MUNDO)	SANTIAGO SILVA SIERRA	83	83	95	87,00
2368	EL EXTRAÑO CASO DEL UNICORNIO	YESENIA CARDONA CEBALLOS	81	69	70	73,33
2366	¿A DONDE VAMOS?	MARÍA CAMILA HOLGUÍN GAVIRIA	76	67	90	77,67
2356	ARCHIVÉ	THOMAS ANTOINE CORREA DUPUY	81	92	75	82,67

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2324	GEN-ETICO	JUAN FELIPE GIRALDO AGUDELO	83	71	68	74,00
2305	ANTÍDOTO PARA ABRAZAR DE NUEVO	JESSICA PAOLA SANCHEZ BARBA	85	79	85	83,00
2144	FRAGMENTOS GEOMÉTRICOS	CARLOS WEYMAR GUTIERREZ LONDOÑO	80	79	81	80,00
2096	TECNOFÓSILES	CARLOS MARIO VERA GALVIS	83	78	95	85,33
2039	MEMORIAS DEL VIENTO	EMERSON JOSE CARO CENCIO	76	81	70	75,67
1986	PROYECTO COLOR	LUISA FERNANDA ARISTIZABAL SALAZAR	87	91	94	90,67
1963	VIACRUCIS, JESÚS DE COLOMBIA	DAIRON NORBEY TORRES BEDOYA	59	47	75	60,33
1949	LOS OJOS MORTALES	SANTIAGO BADILLO LIZARRALDE	76	86	70	77,33
1931	ESTANCIAS SURREALES	DANILO ALBERTO RÚA ESPINOSA	80	92	70	80,67
1884	SABOR A MÍ	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	80	91	85	85,33
1863	GENERANDO CONCIENCIA A TRAVES DEL ARTE Y LA MODA	CARLOS MARIO TOBON ARANGO	80	31	50	53,67
1852	DIBUJAR CON JUGUETES	JULIÁN RODRÍGUEZ BOTERO	80	73	70	74,33
1652	AL AMPARO DE LOS DIAS	LAURA VALLEJO VELASQUEZ	80	90	85	85,00
1642	POSTALES BELLANITAS "ESTO ES BELLO"	ENMANUEL RENDON OSORIO	66	65	66	65,67
1531	AMEN-TUM	ISABEL CRISTINA SÁNCHEZ GÓMEZ	85	91	77	84,33
1487	LA PANELA	SERGIO ANDRÉS RODRÍGUEZ OQUENDO	83	86	80	83,00

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1450	"REALIDADES OPUESTAS"	LARRY ECHEVERRI VANEGAS	68	70	65	67,67
1351	FÁRRAGO	SEBASTIAN ZEA QUINTERO	87	93	75	85,00
1253	INMERSOS EN LA RED, EN LA ACTITUD DEL TESTIGO.	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	62	68	94	74,67
853	EL GRAFITI EN ENVIGADO	DARIO ALZATE RAMIREZ	58	71	40	56,33

Artes Plásticas - Creamos vanguardia.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2824	ENTRELAZADOS	SANDRA MILENA VALENCIA HURTADO	37	54	49	46,67
2808	UNARTE	ANA MARÍA GAVIRIA POVEDA	50	35	22	35,67
2700	DEL PAPEL A LA PANTALLA	JOSÉ DANILO GARCÉS RODRÍGUEZ	73	70	73	72,00
2695	VIDEO CLASE PARA LA FORMACIÓN Y EXPLORACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS EN SOPORTES NO CONVENCIONALES	LEONARDO JARAMILLO ÁLVAREZ	77	76	68	73,67
2679	PINTA CON ARTE	ESTEFANY DUQUE ARBELÁEZ	52	59	48	53,00
2515	SERIGRAFÍA ARTÍSTICA - PLANCHA PERDIDA	OMAR ALEJANDRO MEJÍA ZAPATA	68	76	75	73,00
2502	CONVERSATORIOS MUSEO NÓMADA	LAURA CAMILA JARAMILLO GALLEGO	65	64	45	58,00
2477	CÓMO HACER CIANOTIPIA EN CASA EDITANDO TUS NEGATIVOS	DANIELA SEPÚLVEDA AGUDELO	82	70	80	77,33
2357	CREANDO CON MIS MANOS NUESTRA CULTURA	MARIA GILMA GOEZ	30	50	45	41,67
2171	"MONTAÑAS DE COLORES": VIDEO TUTORIAL PARA UNA	TANIA MAYERLINE	68	70	76	71,33

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
	LECCIÓN EN TORNO AL APROVECHAMIENTO DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN PICTÓRICA PARA NIÑOS Y JÓVENES.	ÁLVAREZ JARAMILLO				
1864	RETABLO MESTIZO	JOHN FREDY PUERTA MOLINA	73	84	73	76,67
1700	PINTANDO CON ALIMENTOS	HEIDY CONSTANZA RINCÓN RODRÍGUEZ	70	79	70	73,00
1121	HOJA POR HOJA	DANIELA ARBELÁEZ SUÁREZ	90	72	96	86,00

Artes Plásticas - El arte adelante.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2638	ADAPTACIÓN SILENCIOSA: POSIBILIDADES TECNOCIENTÍFICAS DEL FIQUE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	ANA CATALINA ESCOBAR ARANGO	93	80	88	87,00
2499	SOBRE EL CUERPO, A LA LUZ DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL SIGLO XX.	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	55	69	65	63,00

Artes Plásticas - Estímulo dotación casas de cultura.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2278	T.A.C: TOLEDANOS ARTISTAS Y CREADORES	CASA DE LA CULTURA MARA AGUDELO	60	63	70	64,33
2196	HORNOS, OFICIOS Y MEMORIA	INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL	69	66	65	66,67
1930	KIT CREATIVO "ES EL MOMENTO DE LA CULTURA EN CASA"	MUNICIPIO DE GUARNE	75	80	90	81,67

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1834	RECREANDO EL MUNDO EN CASA	MUNICIPIO DE EL SANTUARIO	68	69	73	70,00
1769	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, LIDERADO DESDE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SONSÓN – ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA SU DINAMIZACIÓN.	MUNICIPIO DE SONSÓN	76	75	68	73,00
1544	SERIGRAFÍA PARA LA VIDA	MUNICIPIO DE AMAGA	82	80	90	84,00
1146	DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS E INSUMOS PARA LOS PROGRAMAS DE PINTURA Y DIBUJO DEL PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS “TALENTOS” DEL MUNICIPIO DE DONMATÍAS	MUNICIPIO DE DONMATÍAS	74	85	83	80,67

Artes Plásticas - Magia Afro.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1778	SEMILLAS	LIZETH VANESSA MARTÍNEZ PALACIO	70	70	90	76,67

Artes Plásticas - Mágico Grafiti.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2778	PERSONAJES DE MI TIERRA.	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA	30	35	48	37,67
2656	ABC DEL STENCIL	JOHNNY ALEXANDER CORREA MEJÍA	70	70	75	71,67
2447	UNA PARED PARA TODOS	BAIRON RENE LONDOÑO GARCIA	65	70	75	70,00

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2202	"NÚCLEOS GEOMÉTRICOS"	ALEJANDRO ALZATE GARCÍA	60	65	47	57,33
1885	RESIGNIFICANDO ESPACIOS	SERGIO ANDRES ALZATE ISAZA	80	80	90	83,33

Artes Plásticas - Viviendo el arte.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2875	PERTURBACIONES DE LA BOHEMÉ	GABRIEL TAMAYO OSORNO	45	45	45	45,00
2791	GALERÍA DEL ALMA	ANDRÉS FELIPE MARÍN OROZCO	72	70	80	74,00
2734	TRAZANDO CAMINOS	WILLIAM YANES BANQUET	63	64	55	60,67
2666	MEMORIA A TODO COLOR	JOSE ALFREDO LOPEZ RINCON	75	74	65	71,33
2662	TODOS LOS DÍAS DEL MUNDO	JORGE ANDRÉS MARÍN VÁSQUEZ	80	75	45	66,67
2526	LA SELVA AMAZÓNICA: LOS COLORES DE UN DESASTRE. PINTURAS	JOAQUÍN MARIO MURILLO ARENAS	70	72	70	70,67
2446	MUJER DE PAPEL	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	75	73	85	77,67
2347	DE RERUM NATURA "LA NATURALEZA DE LAS COSAS"	JAVIER TORO CORTÉS	68	65	60	64,33
2336	SIAMESES	JOSE JAIRO PELAEZ PULGARIN	85	84	85	84,67
1941	LA VIDA EN SU PROPIO EJE	CLARA INES RESTREPO	85	83	90	86,00
1540	DESFILE SILLETERO	RAUL FERNANDO ZULETA SANCHEZ	90	83	80	84,33
1475	PROMETEO EN CARNAVAL	JULIO CESAR LONDOÑO PULGARIN	55	58	50	54,33

Audiovisuales - ¡Por fin!

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2992	YOMAIDY, AMOR	PABLO RESTREPO GIRALDO	86	60	93	79,67
2841	ELEMENTALES	CAMILO BOTERO JARAMILLO	78	90	84	84,00
2783	DÍAS SORDOS	VALENTINA CUERVO MORALES	70	75	73	72,67
2738	2103	YEFERSSON ALBEIRO HENAO RODRIGUEZ	80	60	74	71,33
2358	LAS PIRAÑAS - POST	LINA MARCELA PEREZ ARENAS	83	50	77	70,00
1929	LA MÁQUINA DE LOS SUEÑOS	JUAN JOSÉ VELÁSQUEZ FERNÁNDEZ	68	40	72	60,00
1867	TIERRA AJENA	JOHN FERNANDO GÓMEZ CANO	85	70	78	77,67
1694	EL JUICIO AL TIEMPO	ESTEBAN GARZON ECHEVERRI	76	35	79	63,33
1617	A LOMO Y HERRADURA	JOHN MARIO VIANA GARCIA	82	80	81	81,00
1166	LUMBRE	CAROLINA MEJÍA SALAZAR	91	90	91	90,67
660	POSTPRODUCCIÓN PARA ANTES DE LAS COSAS	OSCAR ALONSO ROJO GAVIRIA	70	50	70	63,33

Audiovisuales - Creación animada.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1982	TROPA MAC	JARDY IGLESIAS GARCÍA	60	55	60	58,33
1529	PASQUINES	LAURA CARMONA HOYOS	83	70	80	77,67

Audiovisuales - Historias cortas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2962	LOS HELECHOS	JOHN BEDOYA CASTAÑO	81	94	85	86,67
2915	FLORES ARRANCADAS	JUAN CAMILO GAVIRIA LONDOÑO	74	65	80	73,00

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2914	MAL DE MUCHOS	MIGUEL ALEJANDRO VILLA GARCÍA	68	59	53	60,00
2883	LUIS ANTONIO	SEBASTIÁN CHICA GONZÁLEZ	78	69	72	73,00
2862	MONTAÑITA	HÉCTOR LEÓN ÁLVAREZ AMAYA	68	55	65	62,67
2613	LA DISTANCIA EN MEDIO DEL SILENCIO	KAREN MELISSA GARCÍA MIRANDA	79	68	73	73,33
2486	DOÑA SILVANA, LA FLORA Y LA FAUNA	MATÍAS ARANGO URIBE	80	60	78	72,67
2479	HERRETE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	71	64	63	66,00
2449	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	77	78	83	79,33
2372	MARÍAS	SARA SOFÍA VERGARA GONZÁLEZ	83	60	88	77,00
2095	UN VESTIDO ROJO EN CROCHÉ	JUAN JOSÉ HOYOS	69	59	61	63,00
1944	ESCOPAESTESIA	MARISOL ARISTIZÁBAL JIMÉNEZ	60	52	56	56,00
1806	ESA CUMBRE	ISMAEL GARCÍA RMÍREZ	88	82	89	86,33
1606	MONSTERA	LUIS SEBASTIÁN ECHAVARRÍA LÓPEZ	76	55	70	67,00
1587	OTROS OÍDOS	MÓNICA LÓPEZ ALZATE	72	88	79	79,67
1514	SÁBANAS BLANCAS	JUAN DIEGO MONSALVE GALLEGO	85	83	82	83,33
1436	CARRETERA AL MAR	MANUELA TABARES GUZMÁN	83	80	84	82,33

Audiovisuales - Relatos de largo aliento.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2599	FLUCHT	JUAN PABLO VASQUEZ GIL	65	51	68	61,33
1946	CALLE COLOMBIA	DANIEL FELIPE GIL ESCOBAR	76	65	69	70,00

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

1750	LA GENTE DEL AGUA	ASTRID LORENA SALDARRIAGA VELÁSQUEZ	62	63	51	58,67
1594	LA ETERNA PRIMAVERA	ANDRÉS FELIPE RICAURTE MÚNERA	66	70	67	67,67
1545	ESPERANZA	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	70	79	72	73,67
1084	PISTOLAS DE AGUALLUVIA	JOHN FREDY OCAMPO MEDINA	64	61	61	62,00

Comunicaciones - Somos y soñamos en la Radio.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2996	LETRAS PEÑOLENSES	SEBASTIAN GIRALDO MARÍN	56	60	68	61,33
2950	MOVIDA CULTURAL: PROGRAMAS RADIALES PARA LA DIVULGACIÓN DE PRÁCTICAS CULTURALES EN URABÁ	NELSON ALBERTO RUIZ RUEDA	83	90	85	86,00
2909	LOS VIGÍAS TE CONTAMOS, NUESTRA RUTA EN LA RADIO	CARLOS ANDRES ZAPATA GUZMAN	41	50	70	53,67
2902	UNIDOS POR UN NECOCLÍ DIVERSO Y CULTURAL	ASOCIACIÓN COMUNITARIA ECOS DE NECOCLÍ ASENEC	81	81	100	87,33
2866	IDENTIDAD Y RECONOCIMIENTO CULTURAL: SABERES Y HACERES DE NUESTRO PUEBLO. "EL PEÑOL TIENE HISTORIA"	MATEO MEJÍA MARÍN	48	60	68	58,67
2663	LA VOZ CULTURAL DEL CAMPO	DANIELA CHAVARRIA ORREGO	65	77	71	71,00
2605	INVASION RADIO CULTURA ALTERNATIVA	ANDRÉS FELIPE VALENCIA LÓPEZ	94	97	89	93,33
2542	NARRATIVAS CULTURALES DE LA UNIÓN ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, SOCIAL Y CULTURAL ADAGIO	64	79	70	71,00

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2436	RADIO-GRAFÍAS, HISTORIA DEL MOVIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE GIRARDOTA	LAURA CRISTINA CASTRILLÓN VALENCIA	51	90	95	78,67
2351	NUESTRAS ENTRAÑAS EN LA RADIO	YEISON DAYAN USUGA PUERTA	80	88	83	83,67
2323	TRATORA'O DE RELATOS	CHRIS JOLIETH MORALES GARCÍA	75	72	70	72,33
2300	TEJIDO ANCESTRAL: DEL ABUELO AL JOVEN SE TOMAN LA RADIO	JUAN FERNANDO GARCÍA GARCÍA	96	90	95	93,67
2267	VOCES CAPACES	CARLOS MAURICIO CEBALLOS MONTOYA	0	50	50	33,33
2027	RAÍCES ANCESTRALES Y CULTURALES DEL MAGDALENA MEDIO (LO QUE SOMOS Y NOS IDENTIFICA)	NOHEMI PEÑA TARAZONA	0	5	0	1,67
2005	CHISMOSEANDO CON MISIÁ GERTRUDIS	LAURA ALEJANDRA MAFLA CALVO	72	65	77	71,33
1676	TERRITORIO SONORO EN TIEMPOS TRANQUILOS	CLAUDIA MARÍA VALENCIA BLANDÓN	38	55	60	51,00
1517	RETRATOS SONOROS: SABERES Y TRADICIONES EN LA PROVINCIA DEL SAN JUAN	ÓSCAR JULIÁN MONTOYA RESTREPO	65	58	52	58,33
1512	CRÓNICAS SONÓFERAS DE OFICIOS BELLANITAS EN TIEMPOS DE COVID-19	MUSEO SONORO DIGITAL DE BELLO	94	80	95	89,67
1251	DESPIERTA TÚ IMAGINARIO PATRIMONIAL CON LA RADIO	JUAN ALBERTO GÓMEZ RINCON	40	25	48	37,67
1239	MUJERES, MÁS ALLÁ DEL CAFÉ: HISTORIAS DE MUJERES CAMPESINAS ENMARCADAS EN LA COSECHA CAFETERA, QUE PERMITEN LA VISIBILIZACIÓN Y EL EMPODERAMIENTO	ESTRELLA FERNANDA RÍOS OLAYA	92	94	87	91,00

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
	FEMENINO EN LAS LABORES DE LA CAFICULTURA Y EL CAMPO.					
1206	HISTORIAS RODANTES EN TIEMPOS DE PANDEMIA	ADRIÁN IGNACIO RÍOS OLAYA	77	75	66	72,67

Danza - Contamos la danza.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2958	MAESTROS DE LA DANZA EN ANTIOQUIA	JUAN CARLOS GAVIRIA GIRALDO	92	77	86	85,00
2636	RETRATOS DE DANZA EN EL CARMEN DE VIBORAL	YIRLENI ALEJANDRA ARBELÁEZ GARCÍA	70	74	87	77,00
2507	DANZAR PARA PENSAR	LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS	77	84	87	82,67
2501	FESTIVAL INTER-COLEGIADO DE DANZAS CHIGORODÓ; APRENDIZAJES, TRANSFORMACIONES DE VIDA Y APORTES DEL PROCESO CREATIVO A LA DANZA	ANA ROSA CASTRO MATURANA	92	90	80	87,33

Danza - Danza mis letras (Mujeres).

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2434	BATIDO DE TRADICIÓN Y ACTUALIDAD	MARÍA VICTORIA LOPERA GRISALES	96	93	55	81,33
2384	ENTRE MUJERES	MARCIA MARA ORTIZ HEREDIA	98	72	70	80,00
1945	ROSAS-NAIAS COMPAÑÍA DE DANZA	LEIDY YULIANA VÉLEZ URREGO	95	87	79	87,00
1904	CANTO CREPUSCULAR - VIDEO DANZA Y PERFORMANCE -	DANA ISABEL JANE PIEDRAHITA	97	94	95	95,33

Danza - El almacén de la danza.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2554	EN-SUPERFICIE	JENNIFER ECHEVERRY CARDONA	87	80	85	84
2545	REPERTORIO DE CORRESPONDENCIAS. DANZA ESCRITA COMPARTIDA POR CUERPOS QUE DANZAN	JULIANA CONGOTE POSADA	100	97	92	96,33
2375	ANTIOQUEÑIZANDO - DANZAS DE SALÓN DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	DARWIN STIWENS RAMÍREZ RENDÓN	85	92	83	86,67

Danza - Emerge una danza.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2817	"DANZA CAÑA Y CAFÉ UN PATRIMONIO QUE CUENTA HISTORIAS"	MARCOS EFREN MANRIQUE BRÍÑEZ	81	68	60	69,67
2740	MI BARRIO BAILA ANTIOQUIA, A RITMO DE PANDEMIA.	JOSE DAVID GIRALDO PÉREZ	90	81	60	77,00
2635	RESILIENCIA	FORMAS	100	93	83	92,00
2608	HOMENAJE A LA FIESTA PATRONAL	YORDAN SANTIAGO RAMIREZ PATIÑO (KADANZA)	96	93	75	88,00
2444	MATICES FÓLCLORICOS EN LA TIERRA DE ENSUEÑO	LUIS SEBASTIÁN CÓRDOBA YEPES	96	79	57	77,33
2333	MODOS DE APARECER	ALEJANDRA RENDÓN PÉREZ	69	71	70	70,00
2151	IMAGO: EL RESURGIR DE LAS CRISÁLIDAS	COLECTIVO ARTÍSTICO CRISÁLIDAS	98	90	84	90,67
1677	ENTRE CHIVAS Y CORDILLERAS "UN VIAJE POR LA TRADICIÓN"	JHON ALEXANDER HURTADO VÉLEZ	96	82	80	86,00
1526	ASÍ BILABAN MIS ABUELOS	LINA MARCELA Y JUAN PABLO, TALENTO CAFETERO	90	90	83	87,67

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

Danza - Larga Danza.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2845	ASÍ ES EL MUNDO	SANTIAGO PÉREZ VALENCIA	76	64	50	63,33
2843	POSDATA	JORGE IVÁN OROZCO CARDONA	100	83	78	87,00
2561	UN CUERPO BAJO EL VESTIDO	LUISA FERNANDA MUÑOZ VÁSQUEZ	94	95	88	92,33

Danza - Tu alma baila el futuro.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2690	LA DANZA COMO ESPACIO DE INCLUSIÓN “UN COMPROMISO CON LA DIVERSIDAD”	DIEGO ALEJANDRO LEÓN ORREGO	80	70	85	78,33
2671	LA DIÁSPORA AFRICANA SE CUENTA DES DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA	GRUPO XANGO	70	75	73	72,67
2282	SIN VERGÜENZAS: DICCIONARIO EMOCIONAL MATERNO	VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO	90	90	90	90,00

Danza - Un baile virtual.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2838	NOS METIMOS A TU ENTORNO	ANDRES PARRA	80	70	80	76,67
2755	BAILEMOS PARA LA VIDA	ANGIE MARCELA FRANCO ÁLVAREZ	70	70	73	71,00
2706	ANIMALEZCAS PAISAS	MOICA MARIA DAVID VALENCIA	90	95	83	89,33
1952	“UNA TRADICIÓN SALVANDO VIDAS”	LUZ MARIELA CALLE BEDOYA	95	93	76	88,00
1915	ASI SE DANZA	JUAN ESTEBAN MONSALVE MAZO	55	52	32	46,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1536	DÁDIVA AL ALMA NACIENTE	BARAKAH	65	60	58	61,00
1378	MIS PRIMEROS PASOS AL RITMO DE LA VIDA	JEISON ANDRES VASQUEZ MAYA	93	90	80	87,67

Danza - Vísteme de Danza.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2207	CARNAVAL EN MI VEREDA	ALCALDÍA DE YOLOBÓ	90	90	95	90
2199	UNIDOS DANZAMOS CON LOS RITMOS DE ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE GÓMEZ PLATA	70	70	84	70
1672	CORDILLERAS DANZANTES	MUNICIPIO DE BURITICA	80	75	95	80

Danza - Y sigue la danza.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2960	DE FERIA EN FIESTA	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	81	64	51	65,33
2769	COLIBRIA	ANANDI DANCE COMPANY	97	94	79	90,00
2398	URABA LA TIERRA PROMETIDA	ORGANIZACION CULTURAL BRISAS AFRICANAS	98	88	86	90,67
2061	ENTRE CUERPOS Y TANGOS UN UNIVERSO DE DOS	JUAN GUILLERMO SUAREZ GAVIRIA	80	83	77	80,00

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Antioquia de Memoria.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2988	LOS HILOS QUE GUARDAN LA MEMORIA Y OTRAS CRÓNICAS DE MUJERES.	LEIDY VIVIANA PÉREZ PAVAS	60	80	77	72,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2830	PROFUNDIZANDO LA HISTORIA DE ANZÁ	MUNICIPIO DE ANZÁ	50	61	63	58,00
2793	CRÓNICAS DEL PAÍS DE LOS OSOS	CARLOS JULIO ROLDÁN ZAPATA	60	78	71	69,67
2616	POR PASIÓN. POR CONVICCIÓN	ANA CATALINA MEJIA RESTREPO	60	76	76	70,67
2570	TIEMPOS DE BONANZA	LUISA FERNANDA IDÁRRAGA CIRO	60	66	65	63,67
2303	MEMORIAS DEL CIRCO Y OTRAS CRÓNICAS DE MI TIERRA	HERNÁN THELMAN TELLO GÓMEZ	55	70	74	66,33
2021	LAS COSAS QUE SE LLEVÓ LA MEMORIA: RETRATOS DE UN PUEBLO QUE OLVIDA	MARIA ALEJANDRA BUILES RESTREPO	80	80	89	83,00
1819	MIENTRAS MUERES	ANA RAMÍREZ GONZÁLEZ	75	79	80	78,00
1785	LIBRO TRASTOS, TREBEJOS Y CACHIVACHES	ANTONIO JOSÉ OBANDO GIL	70	79	70	73,00
1661	EL RÍO CAUCA COMO UN MARCADOR DE IDENTIDAD Y CULTURA. CRÓNICAS DE UNA VIDA EN EL RÍO.	JUAN DARÍO CUADRADO GUERRA	50	65	60	58,33
1614	VIAJE POR EL SABER Y EL SABOR EN LA LITERATURA ANTIOQUEÑA	HERNANDO ALCIDES VILLA GARZÓN	60	74	71	68,33
1479	HUELLAS	MÓNICA SIRLEY CUADROS GUIASO	60	73	79	70,67
1399	ENTRE MINAS Y CAMINOS. CARTA AUTOBIOGRÁFICA DE FRANCISCO TORO MONTOYA (PACHO TORO) 1883.	GUSTAVO ALBERTO ZAPATA RESTREPO	90	92	93	91,67
681	EL BRILLO DE LAS BALAS	NORVEY ECHEVERRY OROZCO	95	84	94	91,00

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Así es la vuelta.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2906	TRES CÓMICS: CABLES, LA MUJER DE LAS CERILLAS Y METAVIÑETA TRES CÓMICS: CABLES, LA MUJER DE LAS CERILLAS Y METAVIÑETA	ESTEFANÍA HENAO BARRERA	55	70	90	71,67
2611	NEI-URWE Y LAS VOCES DEL DRMI	LAURA MILENA GUERRERO CARDOZO	82	20	60	54,00
1973	PEQUEÑAJOS: LITTLE JHONNY (UN ÁLBUM DE RECORTES)	JUAN ESTEBAN JARAMILLO CRESPO	71	70	80	73,67

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Asuntos Rurales.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2896	LAS HISTORIAS DE PAPA FERMIN	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	90	95	90	91,67
2884	VOCES EN LA MONTAÑA "NUESTRA HISTORIA EN LA HISTORIA"	DEISY DANIELA CORREA CARDONA	65	77	79	73,67
2685	DE CABALLOS, PECES, PERRITOS, VOLCANES Y OTROS ASUNTOS RURALES.	JALLER ALBERTO GARRO BEDOYA	55	70	57	60,67
2452	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO	OSMIR CORRALES CAMPUZANO	65	77	78	73,33
2380	TAN PAISA COMO VOS	RAMON ANTONIO GOMEZ RAMIREZ	55	65	58	59,33
2371	EL ALBUM DE LOS RECUERDOS: EDAD DORADA	AMPARO DEL SOCORRO ARENAS CARO	50	60	62	57,33
2361	SOBREVIVIMOS	JONIFER ESTIVEN POSADA NARANJO	75	84	80	79,67
2230	DEL MONTE AL PUEBLO: EL CHILAPO EN URABÁ. CRÓNICA DE UN ENCUENTRO CULTURAL	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	55	79	60	64,67
1872	LOS CAMPESINOS EMBUSTEROS	HENRY DARÍO HERNANDEZ	80	82	84	82,00

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
	CUENTAN HISTORIAS VIVIDAS					
1835	MEMORIAS DE TIERRA Y ASFALTO	EDUIN ANDRÉS YEPES CORREA	80	80	78	79,33
1788	PARRANDAS DE ANTAÑO: UNA HERENCIA DE MÚSICAS CAMPESINAS.	JOHAN SEBASTIÁN PABÓN AGUDELO.	80	80	90	83,33

Literatura, Lectura y Bibliotecas - El alma de las cosas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
3007	LAS SOCIEDADES ÍNTIMAS, POESÍA PARA UN CAFÉ	CHRISTIAN CARMONA BEDOYA	40	57	80	59,00
2879	LA INCERTIDUMBRE DE PADECER	JOHN ESTEBAN PÉREZ CAÑOLA	55	88	89	77,33
2812	MAR ADENTRO	MUNICIPIO DE VENEZIA	50	70	60	60,00
2770	LA ORTIGA LUNAR	JUAN CARMELO MARTÍNEZ RESTREPO	65	89	90	81,33
2583	LA JAULA DE BAMBÚ	FERNANDO DE JESÚS GARCÍA CUÉNCAR	45	80	74	66,33
2544	YA NO SIEMBRO BANANO EN TIERRAS ROBADAS AL RÍO	ANDRÉS MATEO SANTERO PEÑA	100	98	98	98,67
2484	NUESTRAS TANTAS LENGUAS MUERTAS	DANIELA JIMÉNEZ GONZÁLEZ	50	91	93	78,00
2466	CADENCIAS DEL REMANSO	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA	95	92	93	93,33
2424	LAS REMINISCENCIAS DE LOS ARREBOLES	VALENTINA ARTEAGA JIMÉNEZ	80	76	85	80,33
2374	AUREOLA DE CENIZAS	ALEJANDRO PEÑA ARROYAVE	50	81	92	74,33
2319	LA GENEALOGÍA DEL SUSPIRO	KEVIN ANDRÉS RINCÓN IDÁRRAGA	20	38	60	39,33
2277	MUJER TEMPESTAD Y CALMA	DIANA LUCIA LEÓN RESTREPO	40	91	93	74,67

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2235	REMINISCENCIAS EN EL CAMINO	RAMIRO DE JESÚS CASTRILLÓN HERRERA	35	88	91	71,33
2178	DE LA MUERTE Y SIN EMBARGO	JUAN CAMILO JARAMILLO ACEVEDO	45	72	88	68,33
1958	EXILIO	DIEGO ANDRÉS MARTÍNEZ RÚA	40	60	74	58,00
1849	PIE DE ZAMBO POESÍA ILUSTRADA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	CRISTIAN DAVID PALACIO GRANADA	55	78	95	76,00
1801	UN CRUSTÁCEO POR LENGUA	LUIS ARTURO RESTREPO GONZÁLEZ	65	76	90	77,00
1726	ALA DE CUERVO BLANCO	JOSUÉ GABRIEL SÁNCHEZ RICO	34	63	80	59,00
1689	EL BRILLO DE LA TIERRA	ANA MARIA BUSTAMANTE CORREA	50	80	95	75,00
1685	ORGÍA DE MIL DE MIS MIEDOS	WALTER ALEJANDRO RÍOS CARDONA	40	89	95	74,67
1532	DE LAS HORAS CONFINADAS	OLGA CECILIA PATIÑO MONTOYA	75	79	92	82,00
1443	DILEMAS JUVENILES	DEIMER ESNEIDER FLÓREZ OCAMPO	45	70	67	60,67
1129	PAJAROS EBRIOS EN LOMO DE MI DEFENSA	LAURA YAZMIN POSADA GOMEZ	60	80	93	77,67
982	A TRAVÉS DE LA OSCURIDAD	ADRIÁN CAMILO HERRERA BERRIO	32	64	69	55,00
895	TODO EN LA VIDA UNA SOLA VEZ	DANIEL ESTEBAN BUSTAMANTE MARIN	33	84	84	67,00
873	FILIGRANAS DE ULTRAMAR	LAURA SALDARRIAGA CORREA	80	90	93	87,67
835	UN GÉNERO DE NOCHE	CRISTIAN CAMILO GIRALDO DUQUE	35	87	84	68,67
612	PAISAJE-TÉCNICAS DE SUICIDIO	MAURICIO JIMÉNEZ CASTRILLÓN	25	49	73	49,00

Literatura, Lectura y Bibliotecas - El almacén de las palabras.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
3006	VOCES DE PAPEL: LITERATURAS CEJEÑAS	LAURA MESA MÚNERA	80	95	95	90,00
2827	PIONEROS: NARRATIVAS SONORAS DEL PATRIMONIO MUNICIPAL	JUAN VICENTE GÓMEZ VELÁSQUEZ	73	76	76	75,00
2818	MEMORIAS FAMILIARES RIONEGRERAS	OLGA MANUELA GIRALDO ZULUAGA	64	56	75	65,00
2753	POESÍA EN CUARENTENA	EDWIN ANDRÉS RENDÓN	39	45	76	53,33
2505	POETAPP: BIBLIOTECA PORTABLE DE POESÍA ANTIOQUEÑA	MANUELA SALINAS SIERRA	90	93	98	93,67
2492	¿QUÉ ESTÁS LEYENDO, FLORENTINO?	MARICRUZ LÓPEZ RÍOS	60	71	86	72,33
2410	DICHO Y HECHO PURO CUENTO	NELLY AMPARO CASTRO LORA	70	60	71	67,00
2238	BIBLIOTECA DE PODCAST DEL ENSAYO Y EL PENSAMIENTO COLOMBIANO (SERIE 1, ANTIOQUIA)	EFRÉN ALEXANDER GIRALDO QUINTERO	65	63	67	65,00
2114	MERCADO DE PALABRAS REFUNDIDAS	ROSALBA SALAZAR GALLO	61	65	74	66,67
1960	MIGRANTE FANZINE	ANA MARÍA CASTRILLÓN CALLE	73	77	80	76,67
1916	UN ASTRONAUTA A LA DERIVA	REINEL EMILIO LÓPEZ RINCÓN	62	50	77	63,00
1895	GLOSARIO	ADRIANA MARIA RIOS MONSALVE	44	93	76	71,00
1470	PUBLICACIÓN, DIVULGACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE TRABAJOS LITERARIOS LOCALES A TRAVÉS DE LA REVISTA CULTURAL VIRTUAL "IDEARTE"	WALTER ALEXANDER GÓMEZ ZAPATA	53	55	60	56,00

Literatura, Lectura y Bibliotecas - El mundo en tu oído.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2729	EL VIAJERO: UNA RUTA PARA TRANSITAR POR EL TERRITORIO DE EL CARMEN DE VIBORAL, ANTIOQUIA DESDE LA POESÍA, LA MÚSICA, LA ARTESANÍA Y EL PAISAJE”.	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO	57	85	85	75,67
2576	AUDIO TEATRO "TOMASIN, LAS BRUJAS Y EL CINTO DE SAN AGUSTÍN	WILLINTON YAMIT VASQUEZ CADAVID	57	68	72	65,67
2563	LITERATURAS HISTÓRICAS DE LA CEJA - AUDIOLIBRO	CRISTIAN ANDRÉS LLANOS BOTERO	90	88	90	89,33
2558	CUENTOS QUE SI SON CUENTOS	PAOLA ANDREA ARANGO GÓMEZ	69	75	77	73,67
2338	DE VEZ EN CUANDO EN CUARENTENA	VIVIANA MAZÓN ZULETA	68	55	93	72,00
2292	NARRACIONES A LOMO DE MULA	SANDRA MILENA RESTREPO URREA	86	98	93	92,33
2274	EMILIO BÚCARO: EL HOMBRE QUE SE CREYÓ ALCALDE	JAIRO ESTEBAN GIRALDO RÚA	82	80	74	78,67
1814	BAJO SOSPECHA (AUDIOLIBRO)	OLGA LUCÍA ESTRADA ZAPATA	64	86	95	81,67
1812	FALTRIQUERA DE CUENTOS ANTIOQUEÑOS	DIANA VERONICA CASTRO CARVAJAL	76	80	80	78,67
1718	AUDIOLIBRO INMERSIVO: LA NOVELA DE LOS TRES DE JOSÉ RESTREPO JARAMILLO (JERICÓ 1896- MEDELLÍN 1945).	WILMAR GUSTAVO ARCILA ZULUAGA	90	98	100	96,00
1499	AUDIOLIBRO: KATÁBISIS, UN LIBRO DE LUCÍA ESTRADA. UNA EXCAVACIÓN EN EL YO Y EN EL SER.	PAOLA SELENE CÁRDENAS ARIAS	63	75	70	69,33

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Lectura y bibliotecas al campo.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2981	EL SAINETIADERO.LABORATORIO RURAL DE ESCRITURA, LECTURA Y CREACIÓN EN LA VEREDA SAN ANDRÉS DEL MUNICIPIO DE GIRARDOTA.	PAOLA ANDREA SÁNCHEZ BUSTAMANTE	99	95	99	97,67
2946	NAVEGANDO ENTRE LETRAS	HELPER VALENCIA MAQUILÓN	84	95	90	89,67
2932	LECTURA Y ESCRITURA EN LAS VIEJAS Y NUEVAS NARRATIVAS	MARÍA TERESA URIBE POSADA	54	55	44	51,00
2893	LA SIEMBRA DE LAS PALABRAS	CECILIA LÓPEZ FORERO	70	60	58	62,67
2807	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	GUSTAVO LEON ZAPATA BARRIENTOS	98	40	25	54,33
2764	¡ARO LECTURAS, SIEMBRO IDEAS Y COSECHO LETRAS!	MUNICIPIO DE EL PEÑOL	71	70	71	70,67
2689	A PUÑO Y LETRA: NUEVAS RUTAS PARA ENCONTRARNOS A TRAVÉS DE LAS PALABRAS	CAROLINA CORREA RÍOS	98	100	80	92,67
2596	COMO LO DIJO, QUE HAN DICHO	MUNICIPIO DE OLAYA	70	45	45	53,33
2592	LAS LETRAS POR LOS CAMINOS RURALES	MUNICIPIO DE GRANADA	73	80	50	67,67
2573	TE CUENTO MI HISTORIA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LECTORAS	MARIO ALBERTO LARA CÓRDOBA	70	45	40	51,67
2417	APRENDIZ DE CUENTACUENTOS	LEIDY YAMILE ACEVEDO	72	50	43	55,00
2412	MARES DE LECTURA: UNA NUBE DE OPORTUNIDADES	YISENIA MARIA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	68	75	78	73,67
2405	MONTAÑAS DE LIBROS: UNA EXPERIENCIA DE ANIMACIÓN INCLUSIVA DE LA LECTURA EN LA RURALIDAD	MARIA ALEJANDRA SALINAS PINO	70	90	94	84,67
2364	LA VEREDA CUENTA: HISTORIA QUE NOS RECORREN	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL EL CARMEN DE VIBORAL	80	100	72	84,00
2236	LECTURA, ORALIDAD Y PATRIMONIO LIBORINO	ADRIANA MARIA ESCUDERO GARCIA	68	60	40	56,00
2180	SUEÑOS EN LA BATEA	LUIS MIGUEL MARÍN RÚA	35	20	16	23,67
2069	EN SAN FRANCISCO ES TIEMPO DE LEER	ALCALDÍA DE SAN	69	65	56	63,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		FRANCISCO ANTIOQUIA				
2041	CAMPO PARA LA LECTURA	ESNEIDER CHAVARRÍA GÓMEZ	85	80	98	87,67
1822	EL CUENTO TE LLAMA	LEIDY DAYANA GIRALDO LÓPEZ	74	70	78	74,00
1425	UN JUGLAR EN MI VEREDA: LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL BENILDA VALENCIA	72	80	72	74,67
1374	UNIDOS POR LA LECTURA - COPACABANA RURAL, VEREDA LA VETA	CAROLINA GIRALDO MARTÍNEZ	66	40	66	57,33
1222	EL LENGUAJE DE NUESTRAS MONTAÑAS	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA	75	75	49	66,33
415	CAMPAMENTO DE LETRAS	ERIKA MARCELA ÁLVAREZ OSORNO	73	70	58	67,00

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Mundos mágicos.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2975	LIBRO ÁLBUM VIAJE MÁGICO	MARLEYI ELIZETH VILLADA QUIROZ	60	60	50	56,67
2921	LOS VIAJES DE SOL	NATALY NARANJO VELÁSQUEZ	69	65	65	66,33
2737	MI FAMILIA MÁGICA: CUENTOS PARA OLER, VER, ESCUCHAR, TOCAR Y SABOREAR.	YOLANDA ASTRID PINO RÚA	71	75	80	75,33
2736	PINTANDO Y BAILANDO UN SUEÑO	NATALIA ANDREA LOAIZA CALLE	29	30	30	29,67
2693	EL CASTILLO DE NIEBLA Y OTROS RELATOS	JOANA MARCELA ARBOLEDA GARCÍA	58	35	70	54,33
2414	COMO YO	MARIA ALEJANDRA DAZA CORDOBA	73	50	65	62,67
2339	DEBAJO DE MI CAMA	KELLY VANESSA	53	55	65	57,67

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		MORENO CÁRDENAS				
2311	LIBRO-ÁLBUM "EL VIAJE DE SOFÍA"	GUSTAVO ANDRES LUJAN CORTES	68	55	50	57,67
2290	LAS GEMELAS Y EL PEZGATO	NATALÍ ARANGO URIBE	55	75	78	69,33
2185	TE VOY A CONTAR ALGO...MANTÉNGASE FUERA DEL ALCANCE DE LOS ADULTOS	JULIÁN CAMILO OSPINA SALDARRIAGA	64	60	40	54,67
2073	VIAJE INESPERADO	MARIA PIEDAD SALAZAR	16	20	25	20,33
2011	LITER- ACTÚA INFANTIL	DIANA PATRICIA MORA PULGARÍN	62	60	65	62,33
1997	ME LLAMAN LUNÁTICO	FELIPE RAMÍREZ VALENCIA	64	70	65	66,33
1908	UNA MARIPOSA EN MI VENTANA	CATALINA ZULUAGA GALLEGO	88	85	70	81,00
1552	PERPETUA	YULIED ESTEFANÍA GIRALDO BAENA	75	80	90	81,67
986	MANSIÓN GUALANDAY	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO SÁNCHEZ	50	70	65	61,67

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Narrar para contar.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2951	FEROZO VA A LA LUNA	EDWINS ANGEL FLORIAN	45	50	71	55,33
2865	ENSOÑACIONES Y DESVELOS	DIEGO ARMANDO LÓPEZ CARDONA	55	55	66	58,67
2855	UNIVERSOS COTIDIANOS. MICRORRELATOS	LUIS RAFAEL CEBALLOS LOPERA	55	70	80	68,33
2696	EL FERROCARRIL DE LOS SUEÑOS PERDIDOS	DANIEL ACEVEDO ARANGO	70	75	57	67,33
2637	AL MORIR LAS COSAS	CARLOS ANDRÉS	100	100	90	96,67

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		JARAMILLO GÓMEZ				
2488	DESDE EL PÁRAMO DE SONSON	NESTOR MAURICIO QUINTERO OSORIO	50	50	45	48,33
2465	LA HISTORIA DE MIS HEMORROIDES Y OTROS CUENTOS PARA MORFINÓMANOS	HAROLD HERNÁN GONZÁLEZ RENDÓN	73	65	74	70,67
2280	VA A LLOVER	MARÍA GLORIA PÉREZ	60	80	90	76,67
1919	LIBRO DE CUENTOS "EL RECLAMO DE LAS GOLONDRINAS"	HUGO ALEJANDRO DÍEZ MONTOYA	57	65	98	73,33
1548	78 BITÁCORA MÁGICA. LIBRO PRIMERO: LAS ISLAS DEL TRIUNFO	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	80	90	100	90,00
1252	DON CAFETO	JUAN DIEGO RESTREPO ALZATE	60	45	55	53,33
1181	BIOJÓ Y EL TAMBOR MÁGICO	VÍCTOR JOEMIR MÉNDEZ ALMANZA	80	70	100	83,33
959	"ANIMALES RUIDOSOS"	JUAN GABRIEL TORRES	85	80	75	80,00
750	ÉRASE UNA VEZ GIRARDOTA Y OTROS CUENTOS	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	65	60	60	61,67

Literatura, Lectura y Bibliotecas - Relatos de ficción insumos de realidad.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2829	MELBA	MARIA ANTONIA ARANGO SALINAS	55	59	71	61,67
2748	FACTOR ÍNDIGO "REBECA Y EL SELLO DE CRISTAL"	UBEIMAR LEONARDO CORREA GONZÁLEZ	40	69	62	57,00
2715	CACÓ	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	65	82	90	79,00
2692	SALTO AL VACÍO	ANDRÉS MAURICIO GÓMEZ ACEVEDO	75	75	83	77,67

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2047	LAS HIENAS	PEDRO PABLO GAIBOR ACEVEDO	70	57	82	69,67
2044	EL SOMBRERO DEL GENERAL	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	100	77	85	87,33
1969	MI PERRO BORIS NO ES UN POETA NADAÍSTA	DIEGO ALEXANDER GÓMEZ	90	79	68	79,00
1914	CADENA PERPETUA	FABIÁN CARDONA MÚNERA	20	47	51	39,33
1734	EL ATLAS DE LA MEMORIA	MAURICIO VANEGAS GIL	30	31	34	31,67
1407	PUBLICACIÓN DE LA NOVELA: ESPÍRITU DE LA MONTAÑA, UN APORTE A LA MEMORIA ANCESTRAL, NATURAL Y ESPIRITUAL A LOS PUEBLOS Y VEREDAS DE ANTIOQUIA.	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES	50	57	41	49,33
1368	LA COLA DEL DIABLO	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ	55	46	46	49,00
1147	UN CORAZÓN DE MERCURIO	DAVID ROBLEDO ARDILA	85	42	69	65,33
1108	DON OSO (ALGO VA A PASAR EN ESTE MUNDO)	ALBEIRO FLÓREZ VILLA	25	31	34	30,00
809	LA MONSTRUOSA INTIMIDAD	ANDRÉS FELIPE MADRID ESCOBAR	80	71	76	75,67
574	PIEL DE MADERA	ELIANA MARÍA MALDONADO CANO	75	65	70	70,00
324	PATERNIDAD	SEBASTIÁN CORREA SÁNCHEZ	85	71	71	75,67
239	HONEY O JONEI	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	45	77	80	67,33

Música - Antioquia DeLira.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
--------	------------------------	--------------	----------	----------	----------	---------------

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

2954	SUITE "FLORES", NUEVE OBRAS COLOMBIANAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS PULSADAS.	JUAN JOSÉ NARANJO ALZATE	65	85	65	71,67
2901	DELIRIOS CONTEMPORANEOS	YEISON FERNEY BEDOYA ALVAREZ	100	100	99	99,67
2226	SUITE ELEMENTAL	WILSON FERNANDO LUJÁN ZAPATA	89	95	97	93,67

Música - El poder de una Banda.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2796	DE LOS LIBROS AL VIENTO SUITE PARA BANDA SINFÓNICA GRADO 1	DIEGO ALEJANDRO FLOREZ GRAJALES	38	30	36	34,67
2787	COLOMBIA: UNA AVENTURA MUSICAL	CRISTHIAN DAVID LÓPEZ CRIOLLO	82	65	69	72,00
2648	6 OBRAS PARA BANDA NIVEL 1	EDGAR DE JESÚS RAMÍREZ GALLO	38	30	45	37,67
2619	PAISAJES SONOROS - SUITE PARA BANDA GRADO 1	JESÚS DAVID CARO SERNA	90	83	87	86,67
2439	"ECOSISTEMAS" SUITE N. 7 PARA BANDA SINFÓNICA GRADO 1	CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA	82	79	80	80,33
2206	"UN, DOS, TRES POR LA BANDA"	JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA	83	67	78	76,00
2189	PAISAJES SONOROS COLOMBIANOS – 6 OBRAS PARA BANDA SINFÓNICA GRADO I	EDWARD JHONY VÉLEZ CEBALLOS	74	53	57	61,33
2118	COLOMBIA MUSICAL ENTRE MITOS Y LEYENDAS	OSCAR DARIO AGUDELO GONZALEZ	70	46	60	58,67

Música - Hoy suena así - composición.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
3002	RASBARULE DESDE LAS MONTAÑAS AZULES DE URABA	DIEGO ARMANDO RESTREPO ANGULO	55	55	32	47,33

"Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia"

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2978	TERRACOTA • ENTRE EL AMOR Y LA AUSENCIA	ANA TERESA GARCÍA ARÉVALO	70	80	30	60,00
2872	TEJIENDO UN SUEÑO	JOHN FERNANDO GOMEZ SALZAR	45	58	37	46,67
2767	UN RECORRIDO POR LOS GÉNEROS ALTERNATIVOS DEL VALLE DE ABURRA.	POESIE	65	55	45	55,00
2762	TRAVESÍAS: SONIDOS DE MONTAÑA, CIUDAD Y MAR	YARUMO-WILMAR ALEXIS TRUJILLO ACEVEDO	65	45	42	50,67
2654	CUMBIA SINESTÉSICA	PASOCANELA	100	98	80	92,67
2291	VIAJEROS, UN CAMINO DESDE ADENTRO	VIAJEROS	85	87	87	86,33
2170	SONATINAS SERIALES PARA GUITARRA SOLISTA	JONATHAN HINCAPIÉ VILLA	60	60	65	61,67
1314	NUESTRA HISTORIA	URASON	55	47	30	44,00

Música - Hoy suena así - Tutorial.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2959	SONIDOS DESDE CASA, ABRIENDO PUERTAS, TOCANDO MESAS"	DOMO URBANO	60	55	55	56,67
2698	DIÁLOGO ENTRE RAP & JAZZ (ENCUENTRO DE RIMAS Y ACORDES)	DAVID CASTRILLÓN LEÓN	80	75	70	75,00
2060	SECRETOS DEL MASTERING	JUAN RAFAEL ZAPATA ECHAVARRIA	65	52	62	59,67
1881	EN EL BEAT	JUAN CAMILO VALETA MENDOZA	65	55	50	56,67
1608	EL RAP COMO ALICIENTE CULTURAL	PEDRO LUIS GONZÁLEZ GUTIÉRREZ	85	95	88	89,33

Música - Suenan las Regiones de Antioquia.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2870	REMINISCENCIAS: TOMÁS BURBANO EN LA MÚSICA REGIONAL DE ANTIOQUIA	LUIS EDUARDO CÁRDENAS ARGÁEZ	87	80	90	85,67

Música - Voces de mi tierra.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2822	VIVENCIAS - RELATOS EN CORO	RAÚL ALBERTO MORENO ROLDÁN	58	72	75	68,33
1947	UBUNTU: CARTILLA DE CREACIÓN COLECTIVA PARA CORO INFANTIL	HEIDY VANESSA MARÍN VILLEGAS	70	40	65	58,33
1862	ANTIOQUIA LE CANTA A AMÉRICA	FREDDY LAFONT MENA	56	30	70	52,00
1236	VOCES DEL VIBORAL: UN TERRITORIO QUE CANTA	JULIÁN DAVID TRUJILLO MORENO	75	40	75	63,33

Patrimonio - Aprendiendo y Jugando.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2961	MONTAÑAS MÁGICAS PARA ARRIERITOS	MARIO ALEJANDRO PUENTES SILVA	90	96	88	91,33
2886	MI ANTIOQUIA SE UNE, EXPLORANDO Y PINTÁNDOSE DE SUEÑOS	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	68	75	75	72,67
2885	KIT: CONSTRUCCIÓN DE MONUMENTOS	MARCELA MARÍA LONDOÑO RODRÍGUEZ	55	65	70	63,33
2823	JUGANDO LA HISTORIA	JOHN JAIRO PEREZ TORO	57	65	72	64,67
2749	“DESCUBRE UN TESORO LLAMADO PETROGLIFO”: JUEGO VIRTUAL INTERACTIVO PARA REALIZAR UN RECORRIDO LÚDICO POR EL PATRIMONIO	ISABEL CRISTINA ZAPATA RENDÓN	80	95	85	86,67

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
	ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE TÁMESIS					
2728	MI PUEBLO MI CASA	MARY BRIGIT GÓMEZ FRANCO	65	60	77	67,33
2677	APRENDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE ITAGÜÍ. GUÍA DE ESTUDIO PARA DOCENTES	LUIS ORLANDO LUJÁN VILLEGAS	80	87	80	82,33
2628	APRENDO JUGANDO: JUEGOS TRADICIONALES	DIANA MARCELA PÉREZ MARTÍNEZ	62	84	75	73,67
2497	A PATA LIMPIA, PASOS INQUIETOS POR NUESTRA HISTORIA	YENIFER GIRALDO PÉREZ	68	77	76	73,67
2354	RECREANDO MI PATRIMONIO	CRISTIAN PÉREZ PÉREZ	55	85	73	71,00
2349	DESCUBRIENDO NUESTRAS RAÍCES	HÉCTOR DAVID PARDO MONTOYA	55	55	70	60,00
2264	PROMOVIENDO MI CULTURA	HELCONIDES DE JESUS CASTAÑEDA OSORIO	65	63	70	66,00
1810	MANUEL MEJÍA VALLEJO - INVENTOR DE JUGUETES	JUAN ESTEBAN RÚA BEDOYA	65	75	70	70,00
1794	EL COCINATORIO	ISAIAS ESTEBAN ARCILA PARRA	65	60	67	64,00

Patrimonio - Explorando la memoria.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2989	UN BELLO SILENCIO CREATIVO	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	55	40	82	59,00
2846	CUANDO LA REINA DEL CIELO SANTIFICÓ LA TIERRA: UNA HISTORIA DE LA VEREDA EL ALTO DE LA VIRGEN, GUARNE, ANTIOQUIA	BERTHA NURY GÓMEZ YEPES	85	30	82	65,67
2541	RADIOGRAFÍA DE LA SOLEDAD: PROCESOS	JOSÉ ANDRÉS RUBIANO FRANCO	75	50	84	69,67

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
	DE IDENTIDAD EN ANDES, ANTOQUIA					
1995	LA TIERRA DE EL ENCANTO. MONOGRAFÍA NARRATIVA E ILUSTRADA SOBRE EL PATRIMONIO DE LAS VEREDAS SANTA ELENA Y CALDERA EN GÓMEZ PLATA, LA TIERRA ENCANTADA POR MARÍA DEL PARDO.	DAYANA ÁLVAREZ ZAPATA	90	88	92	90,00
1653	PATRIMONIO HISTÓRICO DE SAN JUAN DE URABÁ	EDGAR PAUTT FLÓREZ	55	95	85	78,33
1563	MONOGRAFÍA INVESTIGATIVA "SANTA INDIGNACIÓN" EL CAMBIO DE LA QUITENÁ	VERÓNICA ISABEL CASTRO TRUJILLO	85	60	82	75,67

Patrimonio - Lo que somos.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2881	SANTA ELENA, ENTRE PAISAJES NATURALES	MILTON EDUARDO RIOS SALAZAR	45	49	43	45,67
1437	MEMORIAS VIVAS DEL MUNICIPIO DE ABRIAQUÍ, UNA APUESTA A LA DINAMIZACIÓN Y SALVAGUARDIA DE SU PATRIMONIO VIVO.	AUGUSTO CARVAJAL LOPEZ	90	91	92	91,00

Patrimonio - Nuestra historia en imágenes.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2916	EL RETRATO DE FOTO DOLLY: MIRADAS YARUMALEÑAS EN LA DÉCADA DE LOS CUARENTA.	VIGÍAS DE FOTO DOLLY	98	90	92	93,33
2857	MEMORIA FOTOGRÁFICA: LA IMÁGEN COMO	ALAN DAVID GÓMEZ HERNÁNDEZ	65	50	60	58,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
	RECUERDO Y DOCUMENTO HISTÓRICO. ARCHIVO JAVIER VIEIRA MÚNERA					
2826	BARBA JACOB EN IMÁGENES: PRESERVACIÓN DE SU MEMORIA A TRAVÉS DE LA DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS CONSERVADAS EN LA CASA MUSEO DE ANGOSTURA.	CARLOS ANDRÉS ORLAS SÁNCHEZ	70	50	78	66,00
2594	ROSTROS Y PAISAJES, MEMORIA VIVA DE MI PUEBLO. UNA PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA “EMILIO PÉREZ LÓPEZ 1922-1982	COROPORACIÓN PARA LA GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL GRUTA	93	80	92	88,33
1433	FOTOGRAFÍAS DE UNA MUJER SOLTERA EN LA DÉCADA DE LOS 30. ÁLBUM DE LASTENIA CÓRDOBA MAYA	SILVIA ELENA CÓRDOBA GONZÁLEZ	93	68	79	80,00

Patrimonio - Nuestras manos.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1826	IMAGINANDO CON LAS MANOS	BERTULFO TASCÓN SERTIGA	70	70	96	78,67

Patrimonio - Nuestro Patrimonio ahora es virtual.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2934	DIVULGACIÓN DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO HISTÓRICO CASA DE LA CONVENCION	MUNICIPIO DE RIONEGRO ANTIOQUIA	90	71	88	83,00
2704	LUDOTECA PATRIMONIAL	CORPORACIÓN PARA INVESTIGACIONES Y	100	89	88	92,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
	DIGITAL “EL PATRIMONIO TOMA VIDA EN LA WEB”	ESTUDIOS EN SOCIEDAD, PATRIMONIO, AMBIENTE E HISTORIA (SIPAH)				
2461	VOCES DE OTRAPARTE	CORPORACIÓN FERNANDO GONZÁLEZ - OTRAPARTE-	90	91	99	93,33

Patrimonio - Otras Historias.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2913	EL RENACER DE UNA COMUNIDAD, A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO Y LA APROPIACIÓN DE SU PATRIMONIO CULTURAL	MARIA EUGENIA OSORIO MONSALVE	70	93	85	82,67
2869	ENVIGADO: GUERRAS SECRETAS	SIRIRÍS	80	60	79	73,00
2703	OTRAS HISTORIAS: LOS CANALONES Y LA MEMORIA DEL CONFLICTO, VISTAS COMO PATRIMONIO	JUAN CAMILO GARCÍA GAVIRIA	60	57	80	65,67
1671	LO VSIBLE Y LO INVISIBLE	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	80	82	80	80,67

Teatro - Aprendiendo con el Maestro.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2733	SÍ, PARA SIEMPRE. METODOLOGÍA PARA POTENCIAR EL PODER INTERIOR DE LOS NIÑOS.	DIANA CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ.	75	75	60	70,00

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

2660	MANUAL BASICO Y PRÁCTICO PARA APRENDER A ESCRIBIR TEATRO.	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	75	65	70	70,00
------	---	------------------------------------	----	----	----	-------

Teatro - Listo para la Escena.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2943	DRAMATURGIA DE LO COTIDIANO	JUAN DIEGO GRANADA MELAN	55	44	44	47,67
2892	EN LOS ZAPATOS DE RIONEGRO	JUANITA VERGARA HERNANDEZ	85	89	88	87,33
2840	HIJOS DEL AGUA	AURA MARÍA MENESES NOREÑA	60	63	73	65,33
2721	LA MITAD DE ELLA	VERÓNICA JOHANA LOPERA PINEDA	95	94	100	96,33
2601	MIGRACIONES DE LA MEMORIA.	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	55	71	100	75,33
2598	LA ORDEN (TEXTO DRAMATURGICO)	HILDEBRANDO DE JESÚS FLÓREZ ROJAS	70	65	90	75,00
2403	AMOR NEGRO	JENNIFER ANDREA ARANGO ARBOLEDA	85	54	64	67,67
2269	EL PALACIO DE LOS ESPEJOS	AICARDO RIVERA MONTOYA	70	55	66	63,67
1999	LA TRAGEDIA EN UN PUEBLO SIN HISTORIA	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	100	80	82	87,33
1832	EDI O EL NACIMIENTO DE LA BESTIA	JULIAN BUSTAMANTE LONDOÑO	90	90	90	90,00
1765	UNA PISCA DE AMARILLO, AZUL Y MUCHO ROJO	CARLOS ANDRÉS SOTO NARVÁEZ	80	65	69	71,33
1702	DÍPTICO BÍBLICO DE LA REGIÓN	LEOYAN RAMÍREZ CORREA	95	86	83	88,00
1556	RIOS DE PLÁTANOS	LUIS FERNANDO ÑUNGO RODAS	70	53	51	58,00
916	UN CUMPLE AÑOS DE ENSUEÑO - TÍPICO ANTIOQUEÑO	DAIFER GARCIA BORJA	60	44	44	49,33

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

Teatro - Lo que Guarda la Memoria.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2839	EL TEATRO COMO HERRAMIENTA DE CREACIÓN TEATRAL EN LA CORPORACIÓN TEATRO GIRANTE	ISABEL CRISTINA GIRALDO GOMEZ	60	60	55	58,33
2658	LA POÉTICA ESCÉNICA DE JOSE MANUEL FREIDEL, PATRIMONIO CULTURAL REGIONAL	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO	98	100	80	92,67
2555	UN MIRADA AL DESARROLLO DEL ECOSISTEMA CREATIVO DEL TEATRO EN EL CARMEN DE VIBORAL	VERÓNICA ANDREA MARÍN VALENCIA	91	80	80	83,67
2459	LA SIEMBRA, UN GESTO DE LA MEMORIA. RESILIENCIAS Y RESISTENCIAS DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS, EL CASO DE LA CORPORACIÓN GESTOS MNEMES DE LA CIUDAD DE BELLO 2002 – 2020. PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.	GLORIA LILIANA FLÓREZ GARCÍA. TRABAJADORA SOCIAL, MAGÍSTER EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO.	65	75	60	66,67
2083	DEL RELATO DE VIDA A LA MEMORIA COLECTIVA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA, LOS PROCESOS ESTÉTICO-CREATIVOS Y LA MIRADA TEATRAL DE LA CORPORACIÓN ARTÍSTICA TECOC EN EL MUNICIPIO DE BELLO	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	95	98	70	87,67
1951	EL CLOWN COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA, UN ACERCAMIENTO A LAS PRACTICAS TEATRALES DE LOS JOVENES DE LA CORPORACIÓN COMPAÑÍA ARTÍSTICA POLICHINELA	JOHN MARIO HOYOS URIBE	60	60	20	46,67

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

Teatro - Teatro para oír.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2848	RADIO NOVELA “EL ENCANTO” UNA APUESTA POR EL RESCATE DE LAS TRADICIONES ORALES DE LOS GOMEZPLATENSES.	LUZ ADÍELA LÓPEZ MARTÍNEZ	75	81	90	82,00
2825	LETRAS, VERSOS Y MEMORIA CAMPESINA	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	70	76	80	75,33
2782	MÚSICO TENÍA QUE SER	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	70	82	75	75,67
2639	RELATOS DE PANDEMIA	ELKIN ERNESTO MARTINEZ VILLEGAS	90	80	90	86,67
2597	ACUARELA CAMPESINA	LA SEMILLA	70	70	70	70,00
2482	RADIO SAINETE - EL MATRIMONIO DE SOBRINO CONEJO	MARÍA LILIANA MARTÍNEZ MONEDERO	60	74	70	68,00
2399	SUPERMITA	MATEO ROBLEDO YEPES	90	67	65	74,00
2306	SECRETO A VOCES	ROMPIENDO PARADIGMAS	80	69	90	79,67
1992	RADIO NOVELA LA LECHUZA	MARIANA URIBE VÉLEZ	50	52	60	54,00
1646	RADIO NOVELA PACHUREQUIANDO EN EL PARAÍSO	PARAÍSO ANDINO	85	72	53	70,00
972	DE CAMINO A LA ESCUELA - CREA, IMAGINA Y APRENDE	RICHAR FELIPE EUSSE CASTRO	83	72	75	76,67

13. De conformidad con las condiciones de participación los recursos de la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020** correspondiente a Mil quinientos trece millones de pesos m/l (**\$1.513.000.000**) serán atendidos con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal n°. 147 del 17 de julio de 2020 el cual será distribuido de la siguiente manera:

ÁREA	ESTÍMULO	N° ESTÍMULOS	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL
DANZA	El almacén de la Danza	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ÁREA	ESTÍMULO	N° ESTÍMULOS	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL
	Emerge una danza	2	\$ 10.000.000	\$ 20.000.000
	Y sigue la danza	2	\$ 15.000.000	\$ 30.000.000
	Larga Danza	1	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
	Danza mis letras (Mujeres)	1	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
	Ésta es nuestra Danza	1	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
	Tu alma baila el futuro	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
	Vísteme de Danza	4	\$ 5.000.000	\$ 20.000.000
	Un baile virtual	2	\$ 10.000.000	\$ 20.000.000
	Contamos la danza	1	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
	Origen Vivo	1	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
ÁREA	ESTÍMULO	N° de Estímulos	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL
TEATRO	Aprendiendo con el Maestro	2	\$ 12.000.000	\$ 24.000.000
	Lo que Guarda la Memoria	2	\$ 12.000.000	\$ 24.000.000
	Teatro para oír	9	\$ 12.000.000	\$ 108.000.000
	Listo para la Escena	4	\$ 12.000.000	\$ 48.000.000
ÁREA	ESTÍMULO	N° de Estímulos	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL
AUDIOVISUALES	Historias cortas	4	\$ 7.500.000	\$ 30.000.000
	Relatos de largo aliento	2	\$ 10.000.000	\$ 20.000.000
	Creación animada	2	\$ 30.000.000	\$ 60.000.000
	¡Por fin!	3	\$ 7.000.000	\$ 21.000.000
ÁREA	ESTÍMULO	N° de Estímulos	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL
LECTURA Y BIBLIOTECAS	Mundos mágicos	2	\$ 15.000.000	\$ 30.000.000
	Así es la vuelta	2	\$ 15.000.000	\$ 30.000.000
	Antioquia de Memoria	2	\$ 10.000.000	\$ 20.000.000
	Asuntos Rurales	2	\$ 10.000.000	\$ 20.000.000
	Relatos de ficción insumos de realidad	2	\$ 12.000.000	\$ 24.000.000
	Narrar para contar	2	\$ 10.000.000	\$ 20.000.000
	El alma de las cosas	2	\$ 10.000.000	\$ 20.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ÁREA	ESTÍMULO	N° ESTÍMULOS	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL
	El mundo en tu oído	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
	Lectura y bibliotecas al campo	5	\$ 10.000.000	\$ 50.000.000
	El almacén de las palabras	1	\$ 11.000.000	\$ 11.000.000
ÁREA	ESTÍMULO	N° ESTÍMULOS	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL
MÚSICA	El poder de una Banda	3	\$ 20.000.000	\$ 60.000.000
	Antioquia DeLira	3	\$ 20.000.000	\$ 60.000.000
	Suenan las Regiones de Antioquia	2	\$ 20.000.000	\$ 40.000.000
	Hoy suena así (Tutorial)	2	\$ 5.000.000	\$ 10.000.000
	Hoy suena así (Composición)	2	\$ 15.000.000	\$ 30.000.000
	Voces de mi Tierra	1	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
ÁREA	ESTÍMULO	N° ESTÍMULOS	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL
PATRIMONIO	Aprendiendo y Jugando	2	\$ 15.000.000	\$ 30.000.000
	Nuestro Patrimonio ahora es virtual	2	\$ 15.000.000	\$ 30.000.000
	Nuestras manos	5	\$ 5.000.000	\$ 25.000.000
	Ven te cuento	3	\$ 10.000.000	\$ 30.000.000
	Otras Historias	1	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
	Explorando la Memoria	2	\$ 15.000.000	\$ 30.000.000
	Lo que somos	2	\$ 15.000.000	\$ 30.000.000
	Nuestra historia en imágenes	2	\$ 20.000.000	\$ 40.000.000
ÁREA	ESTÍMULO	N° ESTÍMULOS	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL
ARTES PLÁSTICAS	Arte con el Alma	5	\$ 10.000.000	\$ 50.000.000
	Viviendo el arte	5	\$ 15.000.000	\$ 75.000.000
	Creamos vanguardia	2	\$ 5.000.000	\$ 10.000.000
	El Arte adelante	2	\$ 10.000.000	\$ 20.000.000
	Mágico Grafiti	5	\$ 5.000.000	\$ 25.000.000
	Magia Afro	5	\$ 10.000.000	\$ 50.000.000
	Estímulo dotación casas de cultura	2	\$ 5.000.000	\$ 10.000.000
ÁREA	ESTÍMULO	N° ESTÍMULOS	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ÁREA	ESTÍMULO	N° ESTÍMULOS	VALOR POR ESTÍMULO	TOTAL
COMUNICACIONES	Somos y soñamos en la radio	9	\$ 7.000.000	\$ 63.000.000
TOTAL		133		\$ 1.513.000.000

14. Atendiendo a lo dispuesto en las Condiciones de Participación de la Convocatoria, aquellos recursos que no se comprometan en las líneas determinadas se redistribuirán en las demás categorías en las que se cuenten con propuestas con el puntaje mínimo para ser beneficiarias. Esta redistribución se realizará atendiendo al orden de mérito y puntaje.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: ACOGER la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020** del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en consecuencia asignar el recurso económico a las siguientes personas y entidades:

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍAS	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO	VALOR
2916	EL RETRATO DE FOTO DOLLY: MIRADAS YARUMALEÑAS EN LA DÉCADA DE LOS CUARENTA.	NUESTRA HISTORIA EN IMAGENES	VIGÍAS DE FOTO DOLLY	1042769198	\$ 20.000.000
2439	"ECOSISTEMAS" SUITE N. 7 PARA BANDA SINFÓNICA GRADO 1	EL PODER DE UNA BANDA	CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA	1040180199	\$ 20.000.000
2206	"UN, DOS, TRES POR LA BANDA"	EL PODER DE UNA BANDA	JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA	98607292	\$ 20.000.000
1548	78 BITÁCORA MÁGICA. LIBRO PRIMERO: LAS ISLAS DEL TRIUNFO	NARRAR PARA CONTAR	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	3563816	\$ 10.000.000
1617	A LOMO Y HERRADURA	POR FIN	JOHN MARIO VIANA GARCIA	71376154	\$ 7.000.000
2689	A PUÑO Y LETRA: NUEVAS RUTAS PARA ENCONTRARNOS A TRAVÉS DE LAS PALABRAS	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	CAROLINA CORREA RÍOS	1020393472	\$ 10.000.000
2656	ABC DEL STENCIL	MAGICO GRAFITI	JOHNNY ALEXANDER CORREA MEJÍA	71290532	\$ 5.000.000
2597	ACUARELA CAMPESINA	TEATRO PARA OIR	LA SEMILLA	1039452968	\$ 12.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍAS	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO	VALOR
2638	ADAPTACIÓN SILENCIOSA: POSIBILIDADES TECNOCIENTÍFICAS DEL FIQUE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	EL ARTE ADELANTE	ANA CATALINA ESCOBAR ARANGO	1036643624	\$ 10.000.000
2637	AL MORIR LAS COSAS	NARRAR PARA CONTAR	CARLOS ANDRÉS JARAMILLO GÓMEZ	1037572403	\$ 10.000.000
2706	ANIMALEZCAS PAISAS	UN BAILE VIRTUAL	MOICA MARIA DAVID VALENCIA	43826555	\$ 10.000.000
1718	AUDIOLIBRO INMERSIVO: LA NOVELA DE LOS TRES DE JOSÉ RESTREPO JARAMILLO (JERICÓ 1896- MEDELLÍN 1945).	EL MUNDO EN TU OIDO	WILMAR GUSTAVO ARCILA ZULUAGA	1045019976	\$ 10.000.000
2697	BIOESCULTURA DEL PÁRAMO	ARTE CON EL ALMA	DIEGO ALBERTO PÉREZ OSORNO	1040321164	\$ 10.000.000
2466	CADENCIAS DEL REMANSO	EL ALMA DE LAS COSAS	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA	15387889	\$ 10.000.000
1946	CALLE COLOMBIA	RELATOS DE LARGO ALIENTO	DANIEL FELIPE GIL ESCOBAR	8431069	\$ 10.000.000
2041	CAMPO PARA LA LECTURA	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	ESNEIDER CHAVARRÍA GÓMEZ	1036785805	\$ 10.000.000
1904	CANTO CREPUSCULAR - VIDEODANZA Y DANZA PERFORMANCE -	DANZA MIS LETRAS	DANA ISABEL JANE PIEDRAHITA	1035832952	\$ 15.000.000
2207	CARNAVAL EN MI VEREDA	VISTEME DE DANZA	ALCALDÍA DE YOLOMBÓ	890984030-2	\$ 5.000.000
1436	CARRETERA AL MAR	HISTORIAS CORTAS	MANUELA TABARES GUZMÁN	1036948066	\$ 7.500.000
2769	COLIBRIA	Y SIGUE LA DANZA	ANANDI DANCE COMPANY	53082354	\$ 15.000.000
2477	CÓMO HACER CIANOTIPIA EN CASA EDITANDO TUS NEGATIVOS	CREAMOS VANGUARDIA	DANIELA SEPÚLVEDA AGUDELO	1020446127	\$ 5.000.000
1672	CORDILLERAS DANZANTES	VISTEME DE DANZA	MUNICIPIO DE BURITICA	890983808-0	\$ 5.000.000
1512	CRÓNICAS SONÓFERAS DE OFICIOS BELLANITAS EN TIEMPOS DE COVID-19	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	MUSEO SONORO DIGITAL DE BELLO	71361343	\$ 7.000.000
2654	CUMBIA SINESTÉSICA	HOY SUENA ASI COMPOSICION	PASOCANELA	43960916	\$ 15.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍAS	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO	VALOR
2083	DEL RELATO DE VIDA A LA MEMORIA COLECTIVA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA, LOS PROCESOS ESTÉTICO-CREATIVOS Y LA MIRADA TEATRAL DE LA CORPORACIÓN ARTÍSTICA TECOC EN EL MUNICIPIO DE BELLO	LO QUE GUARDA LA MEMORIA	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	1035865165	\$ 12.000.000
2901	DELIRIOS CONTEMPORANEOS	ANTIOQUIA DELIRA	YEISON FERNEY BEDOYA ALVAREZ	71494324	\$ 20.000.000
1540	DESFILE SILLETERO	VIVIENDO EL ARTE	RAUL FERNANDO ZULETA SANCHEZ	70756506	\$ 15.000.000
2698	DIÁLOGO ENTRE RAP & JAZZ (ENCUENTRO DE RIMAS Y ACORDES)	HOY SUENA ASI TUTORIAL	DAVID CASTRILLÓN LEÓN	1040376867	\$ 5.000.000
1702	DÍPTICO BÍBLICO DE LA REGIÓN	LISTO PARA LA ESCENA	LEOYAN RAMÍREZ CORREA	98662110	\$ 12.000.000
1832	EDI O EL NACIMIENTO DE LA BESTIA	LISTO PARA LA ESCENA	JULIAN BUSTAMANTE LONDOÑO	1044100863	\$ 12.000.000
681	EL BRILLO DE LAS BALAS	ANTIOQUIA DE MEMORIA	NORVEY ECHEVERRY OROZCO	1040048388	\$ 10.000.000
1608	EL RAP COMO ALICIENTE CULTURAL	HOY SUENA ASI TUTORIAL	PEDRO LUIS GONZÁLEZ GUTIÉRREZ	1027891313	\$ 4.718.000
2913	EL RENACER DE UNA COMUNIDAD, A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO Y LA APROPIACIÓN DE SU PATRIMONIO CULTURAL	OTRAS HISTORIAS	MARIA EUGENIA OSORIO MONSALVE	42792207	\$ 10.000.000
2044	EL SOMBRERO DEL GENERAL	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	98594047	\$ 12.000.000
1399	ENTRE MINAS Y CAMINOS. CARTA AUTOBIOGRÁFICA DE FRANCISCO TORO MONTOYA (PACHO TORO) 1883.	ANTIOQUIA DE MEMORIA	GUSTAVO ALBERTO ZAPATA RESTREPO	15526348	\$ 10.000.000
1806	ESA CUMBRE	HISTORIAS CORTAS	ISMAEL GARCÍA RMÍREZ	1040759425	\$ 7.500.000
2377	ESCENARIOS VACÍOS O (POSTALES DEL VALLE DE ABURRÁ PARA EL FIN DEL MUNDO)	ARTE CON EL ALMA	SANTIAGO SILVA SIERRA	1036655042	\$ 10.000.000
1545	ESPERANZA	RELATOS DE LARGO ALIENTO	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	1035866904	\$ 10.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍAS	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO	VALOR
2501	FESTIVAL INTER-COLEGIADO DE DANZAS CHIGORODÓ; APRENDIZAJES, TRANSFORMACIONES DE VIDA Y APORTES DEL PROCESO CREATIVO A LA DANZA	CONTAMOS LA DANZA	ANA ROSA CASTRO MATURANA	32358537	\$ 15.000.000
2791	GALERÍA DEL ALMA	VIVIENDO EL ARTE	ANDRÉS FELIPE MARÍN OROZCO	70909609	\$ 15.000.000
1206	HISTORIAS RODANTES EN TIEMPOS DE PANDEMIA	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	ADRIÁN IGNACIO RÍOS OLAYA	1027886184	\$ 6.988.000
1121	HOJA POR HOJA	CREAMOS VANGUARDIA	DANIELA ARBELÁEZ SUÁREZ	1037638839	\$ 5.000.000
1826	IMAGINANDO CON LAS MANOS	NUESTRAS MANOS	BERTULFO TASCÓN SERTIGA	98466236	\$ 5.000.000
2151	IMAGO: EL RESURGIR DE LAS CRISÁLIDAS	EMERGE UNA DANZA	COLECTIVO ARTÍSTICO CRISÁLIDAS	1040048927	\$ 10.000.000
2605	INVASION RADIO CULTURA ALTERNATIVA	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	ANDRÉS FELIPE VALENCIA LÓPEZ	1036785488	\$ 6.999.600
2811	LA FLORIDA	ARTE CON EL ALMA	ANDRÉS FELIPE VALENCIA MURILLO	1038062694	\$ 10.000.000
1995	LA TIERRA DE EL ENCANTO. MONOGRAFÍA NARRATIVA E ILUSTRADA SOBRE EL PATRIMONIO DE LAS VEREDAS SANTA ELENA Y CALDERA EN GÓMEZ PLATA, LA TIERRA ENCANTADA POR MARÍA DEL PARDO.	EXPLORANDO LA MEMORIA	DAYANA ÁLVAREZ ZAPATA	1216721249	\$ 15.000.000
1999	LA TRAGEDIA EN UN PUEBLO SIN HISTORIA	LISTO PARA LA ESCENA	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	15514485	\$ 12.000.000
1941	LA VIDA EN SU PROPIO EJE	VIVIENDO EL ARTE	CLARA INES RESTREPO	43,058.365	\$ 15.000.000
2896	LAS HISTORIAS DE PAPA FERMIN	ASUNTOS RURALES	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	73198180	\$ 9.860.000
2962	LOS HELECHOS	HISTORIAS CORTAS	JOHN BEDOYA CASTAÑO	1037579449	\$ 7.500.000
2704	LUDOTECA PATRIMONIAL DIGITAL “EL PATRIMONIO TOMA VIDA EN LA WEB”	NUESTRO PATRIMONIO AHORA ES VIRTUAL	CORPORACIÓN PARA INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EN SOCIEDAD, PATRIMONIO, AMBIENTE E HISTORIA (SIPAH)	900222494-2	\$ 15.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍAS	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO	VALOR
1166	LUMBRE	POR FIN	CAROLINA MEJÍA SALAZAR	1037648086	\$ 7.000.000
2660	MANUAL BASICO Y PRÁCTICO PARA APRENDER A ESCRIBIR TEATRO.	APRENDIENDO CON EL MAESTRO	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	70003474	\$ 11.970.000
1437	MEMORIAS VIVAS DEL MUNICIPIO DE ABRIAQUÍ, UNA APUESTA A LA DINAMIZACIÓN Y SALVAGUARDIA DE SU PATRIMONIO VIVO.	LO QUE SOMOS	AUGUSTO CARVAJAL LOPEZ	3362851	\$ 15.000.000
1969	MI PERRO BORIS NO ES UN POETA NADAÍSTA	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	DIEGO ALEXANDER GÓMEZ	15442767	\$ 12.000.000
2405	MONTAÑAS DE LIBROS: UNA EXPERIENCIA DE ANIMACIÓN INCLUSIVA DE LA LECTURA EN LA RURALIDAD	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	MARIA ALEJANDRA SALINAS PINO	1041151923	\$ 10.000.000
2950	MOVIDA CULTURAL: PROGRAMAS RADIALES PARA LA DIVULGACIÓN DE PRÁCTICAS CULTURALES EN URABÁ	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	NELSON ALBERTO RUIZ RUEDA	1027958377	\$ 7.000.000
2446	MUJER DE PAPEL	VIVIENDO EL ARTE	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	1038406433	\$ 14.964.000
1239	MUJERES, MÁS ALLÁ DEL CAFÉ: HISTORIAS DE MUJERES CAMPESINAS ENMARCADAS EN LA COSECHA CAFETERA, QUE PERMITEN LA VISIBILIZACIÓN Y EL EMPODERAMIENTO FEMENINO EN LAS LABORES DE LA CAFICULTURA Y EL CAMPO.	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	ESTRELLA FERNANDA RÍOS OLAYA	1017218119	\$ 6.970.000
2782	MÚSICO TENÍA QUE SER	TEATRO PARA OIR	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	9011952183	\$ 12.000.000
2946	NAVEGANDO ENTRE LETRAS	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	HELPER VALENCIA MAQUILÓN	1039652952	\$ 9.995.000
2351	NUESTRAS ENTRAÑAS EN LA RADIO	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	YEISON DAYAN USUGA PUERTA	1025886058	\$ 7.000.000
2645	PAÍS DE ROCA: PROYECTO	ARTE CON EL ALMA	PABLO ENRIQUE LÓPEZ GARNICA	1113526341	\$ 9.996.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍAS	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO	VALOR
	FOTOGRAFICO SOBRE EL PAISAJE COLOMBIANO				
2619	PAISAJES SONOROS - SUITE PARA BANDA GRADO 1	EL PODER DE UNA BANDA	JESÚS DAVID CARO SERNA	1033651825	\$ 20.000.000
1788	PARRANDAS DE ANTAÑO: UNA HERENCIA DE MÚSICAS CAMPESINAS.	ASUNTOS RURALES	JOHAN SEBASTIÁN PABÓN AGUDELO.	1036672784	\$ 10.000.000
1529	PASQUINES	CREACION ANIMADA	LAURA CARMONA HOYOS	1037644141	\$ 27.150.000
1653	PATRIMONIO HISTÓRICO DE SAN JUAN DE URABÁ	EXPLORANDO LA MEMORIA	EDGAR PAUTT FLÓREZ	7487993	\$ 15.000.000
1973	PEQUEÑAJOS: LITTLE JHONNY (UN ÁLBUM DE RECORTES)	ASI ES LA VUELTA	JUAN ESTEBAN JARAMILLO CRESPO	1020415000	\$ 15.000.000
1552	PERPETUA	MUNDOS MAGICOS	YULIED ESTEFANÍA GIRALDO BAENA	1036399649	\$ 15.000.000
2505	POETAPP: BIBLIOTECA PORTABLE DE POESÍA ANTIOQUEÑA	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	MANUELA SALINAS SIERRA	1094939868	\$ 11.000.000
1986	PROYECTO COLOR	ARTE CON EL ALMA	LUISA FERNANDA ARISTIZABAL SALAZAR	1128398276	\$ 9.850.000
1646	RADIO NOVELA PACHUREQUIANDO EN EL PARAÍSO	TEATRO PARA OIR	PARAÍSO ANDINO	70513561	\$ 12.000.000
2848	RADIO NOVELA “EL ENCANTO” UNA APUESTA POR EL RESCATE DE LAS TRADICIONES ORALES DE LOS GOMEZPLATENSES.	TEATRO PARA OIR	LUZ ADÍELA LÓPEZ MARTÍNEZ	21769804	\$ 11.950.000
2436	RADIO-GRAFÍAS, HISTORIA DEL MOVIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE GIRARDOTA	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	LAURA CRISTINA CASTRILLÓN VALENCIA	1035865468	\$ 7.000.000
2639	RELATOS DE PANDEMIA	TEATRO PARA OIR	ELKIN ERNESTO MARTINEZ VILLEGAS	70908896	\$ 12.000.000
2870	REMINISCENCIAS: TOMÁS BURBANO EN LA MÚSICA REGIONAL DE ANTIOQUIA	SUENAN LAS REGIONES DE ANTIOQUIA	LUIS EDUARDO CÁRDENAS ARGÁEZ	1040321561	\$ 19.821.000
2545	REPERTORIO DE CORRESPONDENCIAS. DANZA ESCRITA COMPARTIDA POR CUERPOS QUE DANZAN	EL ALMACEN DE LA DANZA	JULIANA CONGOTE POSADA	1017123751	\$ 10.000.000
1885	RESIGNIFICANDO ESPACIOS	MAGICO GRAFITI	SERGIO ANDRES ALZATE ISAZA	70879510	\$ 5.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍAS	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO	VALOR
2635	RESILIENCIA	EMERGE UNA DANZA	FORMAS	1036404884	\$ 10.000.000
2594	ROSTROS Y PAISAJES, MEMORIA VIVA DE MI PUEBLO. UNA PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA “EMILIO PÉREZ LÓPEZ 1922-1982	NUESTRA HISTORIA EN IMAGENES	COROPORACIÓN PARA LA GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL GRUTA	900965622-7	\$ 20.000.000
1514	SÁBANAS BLANCAS	HISTORIAS CORTAS	JUAN DIEGO MONSALVE GALLEGO	1007242333	\$ 7.500.000
2306	SECRETO A VOCES	TEATRO PARA OIR	ROMPIENDO PARADIGMAS	46361405	\$ 12.000.000
1778	SEMILLAS	MAGIA AFRO	LIZETH VANESSA MARTÍNEZ PALACIO	1128481659	\$ 10.000.000
1544	SERIGRAFÍA PARA LA VIDA	ESTIMULO DOTACION CASAS DE CULTURA	MUNICIPIO DE AMAGA	98477734	\$ 4.456.800
2336	SIAMESES	VIVIENDO EL ARTE	JOSE JAIRO PELAEZ PULGARIN	71876297	\$ 15.000.000
2282	SIN VERGÜENZAS: DICCIONARIO EMOCIONAL MATERNO	TU ALMA BAILA EL FUTURO	VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO	1214728788	\$ 10.000.000
2954	SUITE "FLORES", NUEVE OBRAS COLOMBIANAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS PULSADAS.	ANTIOQUIA DELIRA	JUAN JOSÉ NARANJO ALZATE	1007291122	\$ 19.950.000
2226	SUITE ELEMENTAL	ANTIOQUIA DELIRA	WILSON FERNANDO LUJÁN ZAPATA	88034476	\$ 20.000.000
2399	SUPERMITA	TEATRO PARA OIR	MATEO ROBLEDO YEPES	1039470267	\$ 12.000.000
2300	TEJIDO ANCESTRAL: DEL ABUELO AL JOVEN SE TOMAN LA RADIO	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	JUAN FERNANDO GARCÍA GARCÍA	1001988046	\$ 7.000.000
2906	TRES CÓMICS: CABLES, LA MUJER DE LAS CERILLAS Y METAVIÑETA TRES CÓMICS: CABLES, LA MUJER DE LAS CERILLAS Y METAVIÑETA	ASI ES LA VUELTA	ESTEFANÍA HENAO BARRERA	1039462673	\$ 15.000.000
2561	UN CUERPO BAJO EL VESTIDO	LARGA DANZA	LUISA FERNANDA MUÑOZ VÁSQUEZ	1037570760	\$ 20.000.000
1908	UNA MARIPOSA EN MI VENTANA	MUNDOS MAGICOS	CATALINA ZULUAGA GALLEGO	1036641900	\$ 15.000.000
2447	UNA PARED PARA TODOS	MAGICO GRAFITI	BAIRON RENE LONDOÑO GARCIA	1037633594	\$ 4.878.500
2199	UNIDOS DANZAMOS CON LOS RITMOS DE ANTIOQUIA	VISTEME DE DANZA	MUNICIPIO DE GÓMEZ PLATA	890983938-1	\$ 4.031.400

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍAS	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO	VALOR
2398	URABA LA TIERRA PROMETIDA	Y SIGUE LA DANZA	ORGANIZACION CULTURAL BRISAS AFRICANAS	1045490606	\$ 15.000.000
2461	VOCES DE OTRAPARTE	NUESTRO PATRIMONIO AHORA ES VIRTUAL	CORPORACIÓN FERNANDO GONZÁLEZ - OTRAPARTE-	811033607	\$ 15.000.000
2544	YA NO SIEMBRO BANANO EN TIERRAS ROBADAS AL RÍO	EL ALMA DE LAS COSAS	ANDRÉS MATEO SANTERO PEÑA	1028018754	\$ 10.000.000
2749	“DESCUBRE UN TESORO LLAMADO PETROGLIFO”: JUEGO VIRTUAL INTERACTIVO PARA REALIZAR UN RECORRIDO LÚDICO POR EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE TÁMESIS	APRENDIENDO Y JUGANDO	ISABEL CRISTINA ZAPATA RENDÓN	43447493	\$ 15.000.000
1952	“UNA TRADICIÓN SALVANDO VIDAS”	UN BAILE VIRTUAL	LUZ MARIELA CALLE BEDOYA	43846173	\$ 10.000.000
2841	ELEMENTALES	POR FIN	CAMILO BOTERO JARAMILLO	71786368	\$ 6.900.000
1930	KIT CREATIVO "ES EL MOMENTO DE LA CULTURA EN CASA"	ESTIMULO DOTACION CASAS DE CULTURA	MUNICIPIO DE GUARNE	890982055-7	\$ 5.000.000
2721	LA MITAD DE ELLA	LISTO PARA LA ESCENA	VERÓNICA JOHANA LOPERA PINEDA	1035831905	\$ 12.000.000
2658	LA POÉTICA ESCÉNICA DE JOSE MANUEL FREIDEL, PATRIMONIO CULTURAL REGIONAL	LO QUE GUARDA LA MEMORIA	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO	71274809	\$ 12.000.000
2825	LETRAS, VERSOS Y MEMORIA CAMPESINA	TEATRO PARA OIR	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	1038062691	\$ 12.000.000
2961	MONTAÑAS MÁGICAS PARA ARRIERITOS	APRENDIENDO Y JUGANDO	MARIO ALEJANDRO PUENTES SILVA	1036945073	\$ 15.000.000
2733	SÍ, PARA SIEMPRE. METODOLOGÍA PARA POTENCIAR EL PODER INTERIOR DE LOS NIÑOS.	APRENDIENDO CON EL MAESTRO	DIANA CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ.	1035228711	\$ 12.000.000
972	DE CAMINO A LA ESCUELA - CREA, IMAGINA Y APRENDE	TEATRO PARA OIR	RICHAR FELIPE EUSSE CASTRO	1128401743	\$ 12.000.000
2981	EL SAINETIADERO.LABORATORIO RURAL DE ESCRITURA, LECTURA Y CREACIÓN EN LA VEREDA SAN ANDRÉS	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	PAOLA ANDREA SÁNCHEZ BUSTAMANTE	1035850689	\$ 10.000.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍAS	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO	VALOR
	DEL MUNICIPIO DE GIRARDOTA.				
2902	UNIDOS POR UN NECOCLÍ DIVERSO Y CULTURAL	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	ASOCIACIÓN COMUNITARIA ECOS DE NECOCLÍ ASENEC	811041340-7	\$ 7.000.000
2291	VIAJEROS, UN CAMINO DESDE ADENTRO	HOY SUENA ASI COMPOSICION	VIAJEROS	1048016497	\$ 15.000.000

ARTÍCULO SEGUNDO. REDISTRIBUIR DOCIENTOS CUARENTA MILLONES VEINTE MIL PESOS (\$240.020.000) en los siguientes proyectos

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍAS	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO	VALOR
2608	HOMENAJE A LA FIESTA PATRONAL	EMERGE UNA DANZA	YORDAN SANTIAGO RAMIREZ PATIÑO (KADANZA)	1044501368	\$ 10.000.000
1526	ASÍ BAILABAN MIS ABUELOS	EMERGE UNA DANZA	LINA MARCELA Y JUAN PABLO, TALENTO CAFETERO	1027884526	\$ 10.000.000
1378	MIS PRIMEROS PASOS AL RITMO DE LA VIDA	UN BAILE VIRTUAL	JEISON ANDRES VASQUEZ MAYA	1020412037	\$ 10.000.000
2992	YOMAILY, AMOR	POR FIN	PABLO RESTREPO GIRALDO	1037608209	\$ 7.000.000
1587	OTROS OÍDOS	HISTORIAS CORTAS	MÓNICA LÓPEZ ALZATE	1020442140	\$ 7.500.000
2449	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	HISTORIAS CORTAS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	1037591500	\$ 7.500.000
1867	TIERRA AJENA	POR FIN	JOHN FERNANDO GÓMEZ CANO	1038411889	\$ 7.000.000
2787	COLOMBIA: UNA AVENTURA MUSICAL	EL PODER DE UNA BANDA	CRISTHIAN DAVID LÓPEZ CRIOLLO	1075668725	\$ 20.000.000
2934	DIVULGACIÓN DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO HISTÓRICO CASA DE LA CONVENCIÓN	NUESTRO PATRIMONIO AHORA ES VIRTUAL	MUNICIPIO DE RIONEGRO ANTIOQUIA	890907317-2	\$ 15.000.000
2677	APRENDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE ITAGÜÍ. GUÍA DE ESTUDIO PARA DOCENTES	APRENDIENDO Y JUGANDO	LUIS ORLANDO LUJÁN VILLEGAS	70516011	\$ 15.000.000
1671	LO VSIBLE Y LO INVISIBLE	OTRAS HISTORIAS	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	15382969	\$ 10.000.000
1433	FOTOGRAFÍAS DE UNA MUJER SOLTERA EN LA DÉCADA DE LOS 30. ÁLBUM DE LASTENIA CÓRDOBA MAYA	NUESTRA HISTORIA EN IMAGENES	SILVIA ELENA CÓRDOBA GONZÁLEZ	43728415	\$ 20.000.000
1563	MONOGRAFÍA INVESTIGATIVA "SANTA	EXPLORANDO LA MEMORIA	VERÓNICA ISABEL CASTRO TRUJILLO	1036396125	\$ 10.200.000

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍAS	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO	VALOR
	INDIGNACIÓN" EL CAMBIO DE LA QUITEÑA				
2096	TECNOFÓSILES	ARTE CON EL ALMA	CARLOS MARIO VERA GALVIS	1036781252	\$ 10.000.000
1884	SABOR A MÍ	ARTE CON EL ALMA	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70194519	\$ 9.820.000
1652	AL AMPARO DE LOS DIAS	ARTE CON EL ALMA	LAURA VALLEJO VELASQUEZ	1128389618	\$ 10.000.000
1351	FÁRRAGO	ARTE CON EL ALMA	SEBASTIAN ZEA QUINTERO	1017192718	\$ 10.000.000
1531	AMEN-TUM	ARTE CON EL ALMA	ISABEL CRISTINA SÁNCHEZ GÓMEZ	1033646431	\$ 10.000.000
2305	ANTÍDOTO PARA ABRAZAR DE NUEVO	ARTE CON EL ALMA	JESSICA PAOLA SANCHEZ BARBA	43927572	\$ 10.000.000
1487	LA PANELA	ARTE CON EL ALMA	SERGIO ANDRÉS RODRÍGUEZ OQUENDO	15518010	\$ 10.000.000
2292	NARRACIONES A LOMO DE MULA	EL MUNDO EN TU OIDO	SANDRA MILENA RESTREPO URREA	43715219	\$ 10.000.000
3006	VOCES DE PAPEL: LITERATURAS CEJEÑAS	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	LAURA MESA MÚNERA	1040037498	\$ 11.000.000

PARAGRAFO 1. El participante PABLO RESTREPO GIRALDO con código de la propuesta 2992, deberá presentar el certificado de medidas correctivas en el que conste el cumplimiento y pago de las sanciones que registra pendientes a la fecha. Este documento deberá ser remitido vía correo electrónico (convocatorias@culturantioquia.gov.co) dentro de los tres días hábiles siguientes a la publicación del presente Acto administrativo una vez cumplidos los términos el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia realizará la validación en el sistema de medidas correctivas donde además debe estar dicha actualización. En caso de no acreditar esta situación se excluirá del listado de beneficiarios del estímulo.

ARTÍCULO TERCERO Las entidades y personas beneficiarias serán contactadas por el supervisor del área a fin de que manifieste su voluntad en la aceptación del estímulo. Una vez notificadas contarán con tres (3) días hábiles para aceptar y hacer llegar vía correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co, su aceptación.

ARTÍCULO CUARTO. Los recursos correspondientes a QUINIENTOS TREINTA Y UN MIL SETECIENTOS PESOS (\$531.700) no entregados en la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 soportado en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 144 del 17 de julio de 2020, volverán a los fondos disponibles del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en consecuencia, se ordena su liberación.

“Por medio de la cual se acoge la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”

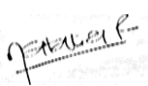
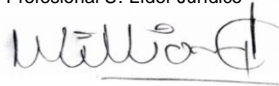
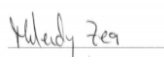


ARTÍCULO QUINTO. La presente resolución rige a partir de su expedición y su publicación se realizará en la página web www.culturantioquia.gov.co contra esta no procede recurso alguno

PUBLIQUESE Y CÚMPLASE



MARCELA ISABEL TRUJILLO QUINTERO
Directora

Dada en Medellín, a los 24 días del mes de septiembre de 2.020

<p>Proyectó: Natalia Riveros González</p>  <p>Abogada Contratista Equipo Convocatorias Subdirección de Patrimonio y Fomento artístico y cultural.</p>	<p>Revisó: William Alfonso García Torres Profesional U.-Líder Jurídico</p>  <p>Sandra Mileidy Zea Contratista Equipo Convocatorias Subdirección de Patrimonio y Fomento artístico y cultural.</p> 	<p>Aprobó: Alejandro Quintero Coral. Subdirector Administrativo y Financiero.</p>  <p>Aprobó: Juan David Mejía Mejía Subdirector de Patrimonio y Fomento artístico y cultural.</p> 
---	--	--